MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE A RUE, LA TOITURE, LA GRANDE SALLE DU CAFE-BRASSERIE « A LA MORT SUBITE », AINSI QUE L'ENTRESOL DE L'IMMEUBLE SIS RUE MONTAGNE AUX HERBES POTAGERES, 5-7 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 5 mars 1998 entamant la procédure de classement comme monument de la façade à rue, de la toiture, de la grande salle du café-brasserie « A la Mort Subite », ainsi que de l'entresol de l'immeuble sis rue Montagne aux Herbes Potagères, 5-7 à Bruxelles ;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la ville de Bruxelles émis le 20 mai 1998 ;

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 17 juin 1998. ;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observations dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE :

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL, DE BEDAKING, DE GROTE ZAAL VAN DE CAFE-BRASSERIE « A LA MORT SUBITE », ALSOOK DE ENTRESOL VAN HET GEBOUW GELEGEN WARMOESBERG, 5-7 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 5 maart 1998 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de voorgevel, de bedaking, de grote zaal van de cafe-brasserie « A la Mort Subite », alsook de entresol van het gebouw gelegen Warmoesberg, 5-7 te Brussel ;

Gelet op het advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 20 mei 1998 ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 17 juni 1998 ;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd door artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993 ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Article 1er - Sont classés comme monument la façade à rue, la toiture, la grande salle du café-brasserie « A la Mort Subite », ainsi que l'entresol de l'immeuble sis rue Montagne aux Herbes Potagères, 5-7 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 2e division, section B, 5e feuille, parcelle n° 1026 G, en raison de leur intérêt historique, artistique et folklorique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 17 -09- 1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Artikel 1 - Worden beschermd als monument de voorgevel, de bedaking, de grote zaal van de cafe-brasserie « A la Mort Subite », alsook de entresol van het gebouw gelegen Warmoesberg, 5-7 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5deblad, perceel nr. 1026 G, wegens hun historische, artistieke en volkskundige waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 17 -09- 1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE A RUE, LA TOITURE, LA GRANDE SALLE DU CAFE-BRASSERIE « A LA MORT SUBITE », AINSI QUE L'ENTRESOL DE L'IMMEUBLE SIS RUE MONTAGNE AUX HERBES POTAGERES, 5-7 A BRUXELLES.

Référence cadastrale: Bruxelles, 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n° 1026 G.

Description sommaire:

Extérieur

Le bâtiment, qui fut construit en 1902, compte quatre niveaux avec un entresol et deux travées sous une toiture mansardée.
La façade présente un parement en briques avec des éléments structurants et décoratifs en pierre bleue. Elle est encadrée par des pilastres. L'entrée est située dans la travée droite. Son arc cintré mouluré repose sur des piédroits avec imposte également moulurée.
Les deux premiers étages de la large travée gauche sont occupés par un oriel de plan rectangulaire surmonté d'un balcon avec garde-corps en métal.
La corniche repose sur des consoles jumelées servant de chapiteau aux pilastres de la façade.
Les combles sont éclairés par deux lucarnes (une grande et une petite) surmontées d'un fronton courbe.

Café-brasserie « A la Mort Subite »

Le rez-de-chaussée et l'entresol abritent, depuis 1927, la salle et les bureaux du café-brasserie « A la Mort Subite ».
La vitrine du café se situe à gauche de la porte d'entrée du bâtiment. L'entrée du café avec tambour de section polygonale se trouve au centre de la vitrine. Cette derrière est éclairée par des ouvertures rectangulaires avec fenêtre à guillotine et châssis de bois. L' entresol est éclairé quant à lui par trois baies oblongues ornées de petits bois.
La grande salle du rez-de-chaussée présente une structure à trois divisions séparées par des piliers à chapiteau ionique. Elle est ornée d'une décoration d'inspiration Louis XVI (boiseries, moulurations, chapiteau des piliers et pilastres, guirlandes, panneaux, miroirs, médaillons peints avec bouquets de fleurs,...). De belles appliques lumineuses en bronze doré sont fixées au mur à intervalles réguliers. Des banquettes fixes et continues longent les deux murs latéraux de la salle. Celle du mur de droite est interrompue au fond par le bar qui se développe à l'arrière de la travée d'entrée de l'immeuble.
Au centre du mur du fond, une ouverture est animée par un vitrail orné d'un buveur de bière assis sur un tonneau sur lequel sont inscrites les lettres TH.V.(initiales de Théophile Vossen). Surplombant cette ouverture, l'ancienne tribune de musiciens est soutenue par de grosses consoles à volute. Cette tribune est aujourd'hui inaccessible.
Depuis la construction de l'immeuble (1902) en effet, le rez et l'entresol ont subi plusieurs modifications. L'espace commercial, qui comportait à l'origine une galerie d'entresol à laquelle menait un escalier situé au fond, fut transformé en café-restaurant en 1910 par les architectes F. Seeldraayers et P. Hamesse et modifié par la suite en 1918 et 1927. [1]
Ainsi par exemple, les colonnes métalliques de 1a grande salle ont été dissimulées à l'intérieur des piliers que l'on voit aujourd'hui.

[1] Le patrimoine monumental de la Belgique. Bruxelles, volume 1, tome B, Pierre Mardaga éditeur 1993, p. 524.

C'est de 1927 -au moment de l'installation de la Mort Subite- que datent la vitrine actuelle, la création d'un véritable étage au niveau de l'entresol et par conséquent la condamnation de la tribune de l'ancien café. L'entresol, occupé depuis lors par les bureaux et une salle (à front de rue) de l'établissement, a conservé les dispositions de cette époque et ses anciennes colonnes en fonte sont toujours visibles actuellement.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l' article 2, § 1 de l' Ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Interêt historique, artistique et folklorique:

« A la Mort Subite » est un des café-brasseries les plus célèbres de Bruxelles qui a toujours été exploité par la même familie: les Vossen. Depuis la fin du XIXème siècle, ceux-ci produisaient de la bière dans leur brasserie de la rue des Capucins et ce, jusqu'en 1959 où la brasserie cessa la fabrication en ville. Jean d'Osta mentionne qu'elle fut la dernière des brasseries en activité dans la vieille ville.[2]

Quant à l'appellation de la Mort Subite, plusieurs versions ont été données à l'origine de ce vocable, la plus plausible, retenue par la familie Vossen, étant la suivante: les habitués du café de la « Cour Royale » que tenait Théophile Vossen, rue de la Montagne, pratiquaient un jeu appelé « pitjesbak » (devenu le 421) à l' issue duquel le perdant, c'est-à-dire le « mort », devait offrir la tournée. Etant donné que les joueurs étaient pour la plupart des employés (employés de la Banque Nationale et autres fonctionnaires, ...) ou des journalistes travaillant dans les environs, il arrivait fréquemment qu'un des joueurs, pressé par le temps, doive quitter le café pour rejoindre son office. On engageait alors avant son départ une dernière partie qui se faisait en toute hâte (un seul coup de dés par personne), ce qui entraînait la « mort subite » d'un des joueurs. Cette expression, très courante dans son établissement, allait amener Mr. Vossen à remplacer l'enseigne de « La Cour Royale » par celle de « A la Mort Subite » qui fut reprise lors du déménagement du café à son emplacement actuel.

La « Mort Subite » est aussi le nom que la familie Vossen donna dès lors à la Gueuze-Lambic qu'elle produisait.
La Gueuze-Lambic, spécialité de bière belge, est fabriquée aux environs de Bruxelles et en particulier dans le Pajottenland.

II s'agit d'une bière de fermentation spontanée dont le moût subit lors de son refroidissement l'action fermentante des levures sauvages que l'on trouve précisément dans l'atmosphère de cette aire géographique. Cette bière subit plusieurs fermentations dans des tonnes de chêne ou de châtaignier, puis en bouteille après le mélange des lambics vieux et jeunes. Le Faro et la Kriek, autres grandes spécialités de cette région, sont aussi des dérivés du Lambic.

Outre la place primordiale qu'occupe la « Mort Subite » dans l'histoire de la fabrication et de la distribution de la Gueuze, qui fait la renommée de la région bruxelloise dans le domaine brassicole, le lieu même de consommation n'a rien perdu de son charme légendaire et de son atmosphère particulière qui en font l'un des cafés les plus fréquentés par les Bruxellois.

[2]Jean d'Osta, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Bruxelles, Paul Legrain éditeur, 1986, p. 63.

Enfin sur le plan architectural, le 5-7 de la rue de la Montagne aux Herbes Potagères est un exemple intéressant de bâtiment conçu dès le départ comme immeuble mixte de commerce et de logement. Les transformations subies par le rez-de-chaussée et l'entresol n'ont pas altéré l'unité d'ensemble de la composition bien équilibrée de la façade. De plus le café a gardé sa très belle décoration intérieure et ce, dans un remarquable état de conservation.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 17-09-1998

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de 'Emploi, du Logement et des Monuments et des Sites

Charles PICQUE

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL, DE BEDAKING, DE GROTE ZAAL VAN DE CAFE-BRASSERIE « A LA MORT SUBITE », ALSOOK DE ENTRESOL VAN HET GEBOUW GELEGEN WARMOESBERG, 5-7 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr 1026 G.

Beknopte beschrijving :

Buitenzijde

Het gebouw, opgetrokken in 1902, telt vier bouwlagen en een entresol en twee traveeën onder mansardedak.
De gevel heeft een bakstenen parement met structurerende en decoratieve elementen in blauwe hardsteen en is ingeschreven tussen pilasters. De ingang bevindt zich in de rechtertravee. De geprofileerde rondboog rust op stijlen met eveneens geprofileerde imposten.
De linker travee wordt op de eerste twee verdiepingen voorafgegaan door een rechthoekige erker bekroond door een balkon met metalen leuning.
De kroonlijst rust aan weerszijden op gekoppelde consoles die dienen als kapitelen van de pilasters. Het dak is doorbroken door twee dakvensters (van verschillende grootte) onder gesegmenteerd fronton.

Café-brasserie « A la Mort Subite »

De begane grond en de entresol huisvesten, sinds 1927, de zaal en de bureaus van café-brasserie « A la Mort Subite ».
Links van de privé-ingang bevindt zich de vitrine van het café met centraal de verdiepte polygonale café-ingang. De vitrine zelf bestaat uit rechthoekige muuropeningen met schuiframen en roedeverdeling. De drie vensters van de entresolverdieping zijn langwerpig en hebben eveneens een roedeverdeling.
De grote gelagzaal heeft een driebeukige structuur, geritmeerd door pijlers met Ionische kapitelen. Haar decoratie is geïnspireerd op de Lodewijk XVI-stijl (onder meer houtwerk, stucwerk, kapitelen van pijlers en pilasters, guirlandes, panelen, spiegels, medaillons beschilderd met boeketten). Fraaie wandverlichtingen in verguld brons zijn op regelmatige afstanden aan de muren bevestigd. Vaste, doorlopende banken lopen aan weerszijden van de zijwanden, die aan de rechterwand onderbroken door de bar die zich tot achteraan de zaal uitstrekt. De centrale deur van de achterwand wordt bekroond door een glasraam waarop een drinker op een bierton met de letters TH.V. (initialen van Théophile Vossen) staat afgebeeld. Boven deze ingang hangt het vroegere orkestbalkon, geschraagd door zware voluutconsoles. Dit balkon is heden ontoegankelijk.

Sinds de bouw van dit pand (1902) hebben de begane grond en de entresol immers verschillende wijzigingen ondergaan. De handelsruimte die oorspronkelijk een galerij bevatte ter hoogte van de entresol, toegankelijk via een trap achteraan, werd in 1910 door architecten F. Seeldraayers en P. Hamesse verbouwd tot café- restaurant en in 1918 en 1927 opnieuw gewijzigd.[1]

[1]Inventaris van het cultuurbezit in België, deel 1C, uitgever Pierre Mardaga, 1994, p. 357. V.9511.

Zo werden de metalen zuilen van de grote zaal verborgen onder de huidige pijlers.
In 1927, jaar waarin de « Mort Subite » zich hier kwam vestigen, werd de huidige vitrine aangebracht en werd de entresol verbouwd tot een echte verdieping waardoor het orkestbalkon van het vroegere café in onbruik geraakte. De entresolverdieping, waar sindsdien bureaus en een zaal (aan de kant van de straat) werden ondergebracht, heeft nog haar oude onderverdeling bewaard evenals haar gietijzeren zuilen.

Belang van het goed volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed.

Historisch, artistiek en folkloristisch belang:

« A la Mort Subite » is een van de beroemdste brouwerij-cafés van Brussel en is steeds door de familie Vossen geëxploiteerd geweest. Sinds het einde van de XIXde eeuw, vervaardigden ze bier in hun brouwerij aan de Kapucijnenstraat, en dit tot 1959 toen de brouwerij staakte met haar activiteit in de stad. Jean d'Osta vermeldt dat ze de laatste brouwerij in werking was in de oude stad.[2]

Wat de verklaring van de benaming « Mort Subite » betreft, bestaan er verscheidene versies, de meest geloofwaardige, weerhouden door de familie Vossen is de volgende: de habitués van het café « La Cour Royale » dat Théophile Vossen, in de Bergstraat hield, speelden een spel, het zogenaamde « pitjesbak » (het latere 421), waarbij de verliezer, de « dode » (le mort) een rondje moest betalen. Aangezien de spelers voor het overgrote deel bedienden waren (beamten van de Nationale Bank en andere functionarissen) of journalisten die in de omgeving werkten gebeurde het wel vaker dat een van de spelers, gedwongen door tijdnood, het café snel moest verlaten om naar zijn werk te gaan. Men begon dan voor het vertrek een laatste partij die in allerhaast moest eindigen (een enkele worp van de teerlingen per persoon), hetgeen de onmiddellijke dood (mort subite) van een van de spelers met zich meebracht. Deze uitdrukking die zeer gebruikelijk was in zijn etablissement heeft de heer Vossen ertoe aangezet zijn uithangbord « La Cour Royale » te vervangen door « A la Mort Subite », benaming die hernomen werd toen het café naar zijn huidige plaats verhuisde.

De « Mort Subite » is ook de naam de Vossen-familie heeft gegeven aan de Gueuze-Lambic die ze vervaardigde. De Geuzelambiek, een Belgische specialiteit op het gebied van het bier, wordt in de omgeving van Brussel gebrouwen en meer in het bijzonder in.het Pajottenland. Het gaat om een bier met spontane gisting waarbij het mout bij afkoeling een gisting doormaakt, veroorzaakt door gistcellen die men aantreft in de luchtstroom van deze streek. Het bier maakt verscheidene gistingen door eerst, in de eiken of kastanjehouten fusten en vervolgens in de flessen gevuld met een mengsel van oude en jonge lambiek. De Faro en de Kriek, twee andere grote specialiteiten uit de streek, zijn eveneens afgeleid van de lambiek.

Naast de belangrijke plaats die « A la Mort Subite » inneemt in de geschiedenis van het brouwen en verdelen van de geus, die bijgedragen heeft tot de faam van het Brussels gewest op het gebied van de brouwerskunst, heeft de drankgelegenheid niets van zijn legendarische

[2]Jean d'Osta, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Brussel, Paul Legrain uitgever, 1986, p. 63.

charme verloren of van zijn bijzondere sfeer die er een van de door Brusselaars drukst bezochte cafés van maakt.

Op architectonisch gebied ten slotte vormt het nummer 5-7 van de Warmoesbergstraat een interessant voorbeeld van een gebouw dat van bij de aanvang ontworpen werd als een pand met woon-en-commerciële functie. De wijzigingen die de gelijkvloerse verdieping en het entresol hebben ondergaan hebben geenszins de eenheid van de evenwichtig opgebouwde gevel verstoord. Daarbij komt nog dat het café zijn prachtige interieurdecoratie in een uitzonderlijke staat heeft weten te bewaren.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 17 -09- 1998

De Minister-Voorzitter. belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

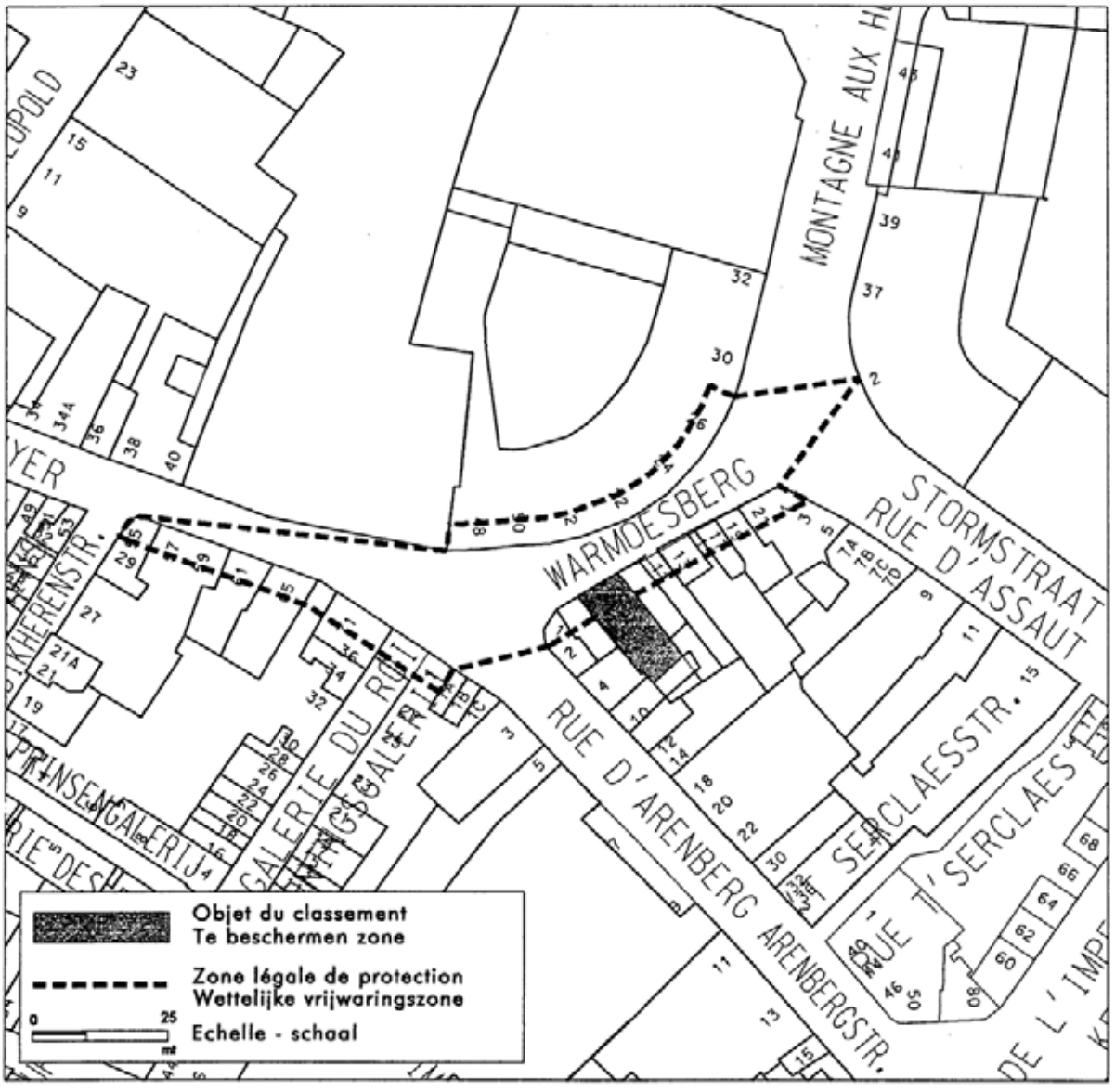
NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE A RUE, LA TOITURE, LA GRANDE SALLE DU CAFE-BRASSERIE « A LA MORT SUBITE », AINSI QUE L'ENTRESOL DE L'IMMEUBLE SIS RUE MONTAGNE AUX HERBES POTAGERES, 5-7 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL, DE BEDAKING, DE GROTE ZAAL VAN DE CAFE-BRASSERIE « A LA MORT SUBITE », ALSOOK DE ENTRESOL VAN HET GEBOUW GELEGEN WARMOESBERG, 5-7 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 17 -09- 1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Nadine SOUGNÉ

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 17 -09- 1998

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme - Voor eensluidend verklaard afschrift