

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE A RUE, DE LA TOITURE, AINSI QUE DE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DU CAFE GREENWICH, SIS RUE DES CHARTREUX N°S 5-7 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL, DE BEDAKING, EVENALS VAN EEN AANTAL GEDEELTEN VAN HET INTERIEUR VAN HET CAFE GREENWICH, GELEGEN KARTUIZERSTRAAT NRS 5-7 BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1er - Est entamée la procédure de classement comme monument, de la façade à rue, de la toiture, ainsi que de certaines parties de l'intérieur du café Greenwich (la salle avant et arrière du rez-de-chaussée et les sanitaires au sous-sol), sis rue des Chartreux n°s 5-7 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 11ème division, section M, 3ème feuille, parcelle n° 885g, en raison de leur intérêt historique, esthétique et folklorique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als monument, van de straatgevel, de bedaking, evenals van een aantal gedeelten van het interieur van het café Greenwich (de zaal vooraan en achteraan van de benedenverdieping en het sanitair op de kelderverdieping) gelegen Kartuizerstraat nrs 5-7 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 11de afdeling, sectie M, 3de blad, perceel nr 885g, wegens hun historische, esthetische en volkskundige waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le ministre qui a monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le

17-09-1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monumentp betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel,

17-09-1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eenaluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE A RUE, DE LA TOITURE, AINSI QUE DE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DU CAFE GREENWICH, SIS RUE DES CHARTREUX N°S 5-7 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 11ème division, section M, 3ème feuille, parcelle n° 885g

Description sommaire :

L'immeuble abritant le *Greenwich* a été construit en 1914. Il présente une façade à quatre niveaux, un étage-attique et un toit à la Mansart. La façade est rythmée au premier étage par un balcon continu, pourvu d'un garde-corps en fonte, et par un bow-window central avec pilastres colossaux formant des balcons latéraux aux deuxième et troisième étages.

La devanture de la taverne a été installée en 1916. Elle est rythmée par des pilastres couverts de tôles peintes en imitation de marbre vert. L'entrée centrale du café est accentuée par une marquise ondulée, portant l'inscription *Taverne Greenwich*. Les larges vitrines sont ornées de vitraux en forme de médaillon sur les traverses et de ferronneries dans le bas.

L'intérieur du *Greenwich*, qui a gardé son aspect authentique et en parfait état, aura probablement été aménagé en même temps que la devanture. Dans cette taverne le temps semble s'être figé. L'aménagement se caractérise par un style éclectique avec des éléments de style Empire. L'espace est divisé au centre par une rangée de piliers. Les murs et les hauts plafonds jauni par la fumée sont parés d'ornements en stuc d'origine. La taverne est également pourvue de lambris en bois à miroirs, créant une ambiance typique fin de siècle.

Les anciens panneaux publicitaires dans leur encadrement en stuc, actuellement repeints, sont encore visibles. Le comptoir, à droite en entrant, possède des menuiseries d'époque. La caisse monumentale de marque *National* est également remarquable.

Deux portes symétriques, au fond de la salle, donnent accès, à gauche à la cabine téléphonique et à droite aux toilettes. Les toilettes sont particulièrement intéressantes. Elle sont uniques à Bruxelles par leur bon état de conservation. On y accède par un escalier menant vers le bas. L'espace carrelée, couvert d'une verrière, est équipé d'urinoirs, masqués à hauteur d'homme par une cloison décorative en métal.

La taverne possède tout au fond de la salle un salon de billard. Ce salon, temporairement inaccessible au public, possède une coupole décorée de vitraux couronnant l'ensemble de la pièce.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, esthétique et folklorique.

La taverne *Greenwich* est une des plus remarquables anciennes tavernes de la ville. Elle est située rue des Chartreux, renommée pour ses clubs de billard et d'échecs. Le *Cercle royal des Echecs de Bruxelles* y était installé au numéro 17. Le *Greenwich* est un des derniers cafés de joueurs d'échec, resté fidèle à son ancienne clientèle. Le peintre surréaliste René Magritte y venait régulièrement jouer aux échecs avec sa clientèle.

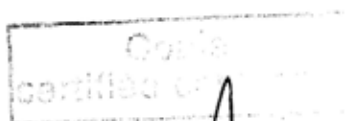
La taverne est demeurée intact, jusqu'à ses « toilettes ». Elle est un des derniers témoins encore existants des grands cafés de la Belle Epoque. La plupart de ces établissements ont disparu du paysage urbain. Les grands cafés étaient implantés dans le centre. Ils font leur apparition durant la seconde moitié du 19ème siècle et possèdent généralement de larges vitrines et une marquise, donnant sur le trottoir. Les grands cafés se caractérisaient par une vaste salle, pourvue de décorations abondantes en style éclectique. La salle était souvent rythmée par une série de colonnes et par des tables en rangées. Autre élément caractéristique : les lambris en bois à banquettes couvrant les murs. Des miroirs agrandissant l'espace créent un jeu de lumière changeante. La grande nouveauté est la salle de billard logée dans une pièce distincte, souvent une arrière-salle.

La taverne *Greenwich* est un des rares témoignages préservés de ce type de grands cafés créés durant la Belle Epoque et mérite un classement comme monument pour son intérêt aussi bien historique, esthétique que folklorique.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

17 -09- 1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites



NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Charles PICQUE.

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL, DE BEDAKING, EVENALS EEN
AANTAL GEDEELTEN VAN HET INTERIEUR VAN HET CAFE GREENWICH,
GELEGEN KARTUIZERSTRAAT NRS 5-7 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : Brussel, 11de afdeling, sectie M, 3de blad, perceel nr 885g

Beknorte beschrijving :

Het pand waarin de *Greenwich* gevestigd is werd gebouwd in 1914. Het bezit een gevel met vier bouwlagen bekroond door een attiek met mansarde en vier traveeën. De gevel wordt geritmeerd door een gevelbreed balkon met gietijzeren leuning op de eerste verdieping en een centrale bow-window met pilasters die doorlopen in zijbalkons op de tweede en derde verdieping.

De luifel van de taverne werd geïnstalleerd in 1916. Deze wordt geordonneerd door pilasters bekleed met plaatijzer en beschilderd in groen imitatiemarmor. De middeningang wordt geaccentueerd door een gegolfde beglaasde ijzeren luifel met het opschrift *Taverne Greenwich*. De grote cafëramen zijn versierd met glas in lood medaillons op de tussendorpels en ijzeren roosters onderaan.

De authentiek bewaarde binneninrichting van de *Greenwich* dateert waarschijnlijk van hetzelfde jaar. In dit grand café lijkt de tijd stil te staan. Het geheel is in eclectische stijl met Empire inslag. De ruimte wordt ingedeeld door een rij pijlers in het midden. Het hoge, door rook vergeelde plafond en de muren bezitten nog hun oorspronkelijke stucoversieringen. Het café bezit langs de wanden houten lambriseringen voorzien van spiegels die de ruimte doorbreken en een fin de siècle sfeer scheppen. Typisch zijn de oude reclamepanelen met stuc-omkadering die thans overschilderd zijn. De cafëtoog, rechts bij het binnenkomen, bezit nog authentiek schrijnwerk. Merkwaardig is de grote rekenmachine van het merk *National*.

Achteraan de cafëzaal zijn twee symmetrisch opgestelde deuren die toegang verlenen tot links de telefooncel en rechts de toiletten. De toiletten zijn biezonder interessant. Zij zijn uniek in Brussel omwille van hun goede staat van bewaring. Men bereikt ze langs een trap die naar beneden leidt. De betegelde ruimte wordt bekroond door een glazen kap en bezit urinoirs op manshoogte afgeschermd door een decoratief metalen schot.

De biljartruimte helemaal achterin de gelagzaal is tijdelijk buiten gebruik. Zij wordt bekroond door een decoratief uitgewerkte glazen koepel.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische, esthetische en volkskundige waarde.

De *taverne Greenwich* is een der meest merkwaardige oude tavernes van de stad. Zij ligt in de Kartuizerstraat, indertijd befaamd omwille van zijn biljart en schakersverenigingen. De *Cercle royal des Echecs de Bruxelles* was er op nummer 17 gevestigd. De *Greenwich* is trouw gebleven aan haar aloud schakersklïenteel en vormt aldus een der laatste voorbeelden van deze schakerscafés.

De *taverne* is intact gebleven tot de « toiletten » toe. Zij is een der laatste getuigen van de grand cafés uit de Belle Epoque. De meeste van deze etablissements zijn inmiddels uit het straatbeeld verdwenen. De grand cafés waren ingeplant in het centrum. Zij deden hun intrede gedurende de tweede helft van de 19de eeuw en bezaten meestal vitrines en met een luifel uitgevend op het voetpad. Deze luifels van glas en ijzer zijn typisch voor in die tijd. De grands cafés waren gekarakteriseerd door een ruime gelagzaal met overvloedige decoratie in eclectische stijl. De zaal was vaak geritmeerd door een reeks van zitbanken langs de muren. Spiegels doorbreken de ruimte en zorgen voor een afwisselend spel van licht. De grote vernieuwing was de biljartzaal als aparte ruimte opgevat achterin de zaal.

De *taverne Greenwich* vormt een der laatste getuigen van dit type van grand café ontstaan tijdens de Bel Epoque en dient te worden beschermd als monument omwille van haar historische, esthetische en volkskundige waarde.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **17-09-1998**

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT



NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
 GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
 BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
 PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
 MONUMENT DE LA FACADE A RUE, DE LA MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL, DE
 TOITURE, AINSI QUE DE CERTAINES BEDAKING, EVENALS VAN EEN AANTAL
 PARTIES DE L'INTERIEUR DU CAFE GEDEELTEN VAN HET INTERIEUR VAN
 GREENWICH, SIS RUE DES CHARTREUX HET CAFE GREENWICH, GELEGEN
 N°S 5-7 A BRUXELLES KARTUIZERSTRAAT NRS 5-7 TE BRUSSEL

**DELIMITATION DE LA ZONE DE
PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

17-09-1998

17-09-1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Nadine SOUGNÉ

Charles PICQUE

GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij