2076-0045/0

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'ANCIENNE IMPRIMERIE PHOBEL SISE AVENUE EDOUARD DE THIBAULT 2 A ETTERBEEK.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7, §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 16 février 1995 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument certaines parties de l'ancienne imprimerie Phobel sise avenue Edouard de Thibault, 2 à Etterbeek;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN DE VOORMALIGE DRUKKERIJ PHOBEL GELEGEN EDOUARD DE THIBAULTLAAN 2 TE ETTERBEEK.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7, §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 16 februari 1995 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument bepaalde delen van de voormalige drukkerij Phobel gelegen Edouard de Thibaultlaan 2 te Etterbeek;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

Article 1er - Sont inscrites sur la liste de sauvegarde comme monument, les façades et toitures de l'ancienne imprimerie Phobel sise avenue Edouard de Thibault, 2 à Etterbeek, connu au cadastre d'Etterbeek, 2ème division, section B, 3ème feuille, parcelle n° 221 T3, en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

Art. 2 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.
Bruxelles, le 02 -07- 1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

BESLUIT :

Artikel 1 - Worden ingeschreven op de bewaarlijst als monument, de gevels en de bedakingen van de voormalige drukkerij Phobel gelegen Edouard de Thibaultlaan 2 te Etterbeek, bekend ten kadaster te Etterbeek, 2de afdeling, sectie B, 3de blad, perceel nr 221 T3, wegens de historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.
Brussel, 02 -07- 1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'ANCIENNE IMPRIMERIE PHOBEL SISE AVENUE EDOUARD DE THIBAULT 2 A ETTERBEEK.

Réf. cadastrale : 2ème division, section B, 3ème feuille, parcelle n° 221 T3.

DESCRITPION SOMMAIRE :

L'ancienne imprimerie se présente sous la forme d'un ensemble de bâtiments de volumes différents, implantés au fond d'une parcelle qui se développe à l'intérieur de l'îlot et dégageant à l'avant un espace libre formant cour. Le bâtiment principal compte quatre travées irrégulières de baies sur deux niveaux et sous toiture mansardée largement vitrée. Vers la droite, il est prolongé par une aile en retour de trois travées et de deux niveaux sous toit plat. Vers la gauche, et dans l'alignement du corps principal, il est prolongé par une aile de cinq travées et de deux niveaux sous toit en sheds. Les façades sont réalisées en briques sur soubassement de pierre bleue; elles sont soulignés par des lits de briques blanches et des arcs de décharge qui surmontent les linteaux métalliques. Le bâtiment principal est également décoré d'une frise d'arçeaux en briques blanches.
Derrière ces bâtiments disposés en L, l'imprimerie proprement dite et quelques ateliers occupent le fond de la parcelle. Ces constructions ne comportant qu'un niveau, elles sont peu visibles et sont recouvertes d'un toit en sheds. Elles présentent une façade sur cour intérieure de même type que les façades avant.
Un petit pavillon d'exposition, en brique enduite et peinte, a été édifié le long d'un mur mitoyen. La grille d'entrée qui ferme la cour est l'oeuvre de Paul Hankar. Elle a été sauvée du chantier de démolition de la maison du peintre Bartholomé (1898), avenue de Tervueren 249.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt historique et esthétique :

Le bâtiment principal a été édifié vers 1910 pour abriter une imprimerie; il fut réinvesti et agrandi en 1920 par la firme Phobel (L. Phototypie Belge), industrie spécialisée dans la fabrication d'albums à colorier, de jeux de société, de cartes publicitaires...La technique artisanale d'impression de qualité mise au point par la firme bénéficia très vite d'une clientèle internationale. Elle cessa ses activités vers 1970. Le bâtiment, ainsi que les nombreux documents et pierres lithographiques qu'il renfermait furent alors rachetés par le Ministère de l'Education nationale et de la Culture néerlandophone qui entreprit de le rénover et de l'adapter au programme d'une école artistique.
A ce programme, on trouve notamment la réhabilitation de techniques anciennes d'impression et la recherche de traditions artisanales à partir des archives de l'ancienne imprimerie Phobel.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 02 -07- 1998

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Copie certifiée conforme

V.9511

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Charles PICQUE.

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN DE VOORMALIGE DRUKKERIJ PHOBEL GELEGEN EDOUARD DE THIBAULTLAAN 2 TE ETTERBEEK.

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie B, 3de blad, perceel nr 221 T3.

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

De voormalige drukkerij bestaat uit een geheel van gebouwen van verschillende grootte, gelegen achterin een perceel binnenin een huizenblok met een vrije ruimte vooraan die een binnenhof vormt. Het hoofdgebouw telt vier onregelmatige traveeën met venster- en deuropeningen op twee verdiepingen onder een mansardedak met veel dakvensters. Aan de rechterkant wordt het gebouw verlengd door een terugspringende vleugel van drie traveeën en twee verdiepingen onder een platte bedaking. Aan de linkerkant en in één lijn met het hoofdgebouw wordt het gebouw verlengd door een vleugel van vijf traveeën en twee verdiepingen onder een sheddak. De gevels bestaan uit baksteen en een onderbouw van blauwe steen; zij worden door lagen witte steen en ontlastingsbogen boven de metalen bovendorpels geaccentueerd. Het hoofdgebouw is eveneens versierd door een boogfries en witte steen.
Achter deze gebouwen in L-vorm liggen de drukkerij zelf en enkele ateliers aan de achterkant van het perceel. Deze gebouwen tellen maar één verdieping, zijn weinig zichtbaar en hebben een sheddak. Hun gevels aan de kant van het binnenhof zijn van hetzelfde type als de voorgevels.
Een klein tentoonstellingspaviljoen in bepleisterde en geverfde baksteen werd langs een scheidingsmuur opgetrokken. Het hek dat het binnenhof afsluit, is het werk van Paul Hankar. Het werd van vernietiging gered tijdens de sloopwerken van het huis van de schilder Bartholomé (1898), Tervurenlaan 249.

Belang van het goed volgens artikel 2, 1° bepaald in de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed.

Historische en esthetische waarde :

Het hoofdgebouw werd rond 1910 als drukkerij opgetrokken; het werd in 1920 vergroot door de firma Phobel (L Phototypie Belge), gespecialiseerd in de vervaardiging van gezelschapsspelen, kleurboeken, publiciteitskaarten... De ambachtelijke techniek voor de kwaliteitsdruk die de firma op punt stelde, trok heel snel een internationaal cliënteel aan. Het bedrijf stopte zijn activiteiten rond 1970. Het gebouw evenals de talrijke documenten en lithografischestenen werden toen door het Ministerie van Onderwijs en Nederlandstalige cultuur opgekocht die het begon te renoveren en aan het programma van een kunstschool aan te passen. Tot dit programma behoort met name de herwaardering van oude technieken.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 02-07-1998

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT
NADINE SOUGNE
KANSELARIJ

V.9511