2232 - 0031/0

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA FACADE AVANT ET LE COURONNEMENT DE FACADE DE LA MAISON "MAURESQUE" SISE PLACE F. GOVAERT, 8 A AUDERGHEM.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 13 avril 1995 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument de la façade avant et de la toiture de la maison "Mauresque" sise place F. Govaert, 8 à Auderghem;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la commune d'Auderghem émis le 7 juillet 1995;

Vu la proposition favorable de la Commission royale des monuments et des sites émis le 6 décembre 1995;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT DE VOORGEVEL EN DE GEVEL BEKRONING VAN HET "MOORSE HUIS" GELEGEN F. GOVAERTPLEIN 8 TE OUDERGEM.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 13 april 1995 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument van de voorgevel en de bedaking van het "Moorse Huis" gelegen F. Govaertplein 8 te Oudergem;

Gelet op het advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Oudergem uitgebracht op 7 juli 1995;

Gelet op het gunstig voorstel van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 6 december 1995;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

Article 1er - Est inscrit sur la liste de sauvegarde comme monument, de la façade avant et de la toiture de la "maison Mauresque" sis place F. Govaert, 8 à Auderghem, connue au cadastre d'Auderghem, 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n° 493 S33 (en partie), en raison de son intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

Art. 2 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 28 -05- 1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

BESLUIT:

Artikel 1 - Wordt ingeschreven op de bewaarlijst als monument, de voorgevel en de gevel bekroning van het "Moorse Huis" gelegen F. Govaertplein 8 te Oudergem, bekend ten kadaster te Oudergem, 2de afdeling, sectie B, 5 blad, perceel nr 493 S33 (deel), omwille van hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 28 -05- 1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA FACADE AVANT ET LE COURONNEMENT DE FACADE DE LA MAISON "MAURESQUE" SISE PLACE F. GOVAERT 8 A AUDERGHEM.

Réf. cadastrale : 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n° 493 S33 (en partie).

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Immeuble de style éclectique, d'inspiration mozarabe présentant une élévation de 4 niveaux sous toiture plate et comptant quatre travées au rez-de-chaussée, cinq aux étages.
La construction en briques est recouverte d'un enduit en ciment et est soulignée d'éléments structurants en pierre bleue : soubassement, pas de porte, appuis de fenêtre, bandeaux, impostes. L'alternance des travées inscrites et en léger ressaut ainsi que la variété des formes des baies confère à la façade un rythme caractéristique. Le rez-de-chaussée est percé de baies à arc outrepassé, les piédroits des deux ouvertures axiales étant constitués de colonnettes en fonte. Les mêmes caractéristiques stylistiques se retrouvent au 1er étage avec quelques nuances. Celui-ci est agrémenté d'une loggia courant sur les trois travées axiales, dont les arcs sont amortis par les impostes d'esprit oriental, frappées d'un motif en rosace, et reposent sur des colonnettes en fonte. Toutes les baies de ce niveau sont munies de garde-corps en ferronnerie ouvragée. On remarque l'utilisation de l'arc en plein cintre au 3ème niveau pour les travées axiales, d'encadrement rectangulaire ailleurs.
L'ensemble des baies conservent leur fenestrage en bois.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, paragraphe 1 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt historique, artistique et esthétique :

La maison "mauresque" présente un intérêt évident du point de vue architectural. Datant vraisemblablement du début du XXe siècle, on pourrait qualifier son style "d'éclectisme romantique", mais elle comporte aussi des éléments structurels tels que des colonnes en fonte et des fenêtres en plein cintre que l'on retrouve dans "l'Art Nouveau".
Dans leur ouvrage consacré à l'architecture et aux intérieurs du 19ème siècle en Belgique, J. Vandenbreeden et F. Dierkens-Aubry constatent que "l'éclectisme romantique mène en fin de compte aux fantaisies les plus singulières. On en arrive en effet à s'intéresser aux productions de l'art exotique, afin de sortir du cadre rigide de l'historicisme. On cherche ainsi l'inspiration dans les cultures maure, arabe, égyptienne et autres cultures orientales".
Initialement, la façade de l'immeuble présentait par ailleurs une polychromie typique au style "mauresque" sous forme de bandes horizontales enduites.
L'intérêt de la maison "mauresque" tient principalement au fait qu'elle est un exemple rare de l'architecture d'inspiration mozarabe dans la Région de Bruxelles-Capitale.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 28 -05- 1998.

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

Copie certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

V.9511

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT DE VOORGEVEL EN DE GEVEL BEKRONING VAN HET "MOORS HUIS" GELEGEN F. GOVAERTPLEIN 8 TE OUDERGEM.

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr 493 S33 (deel).

Beknopte beschrijving :

Pand in eclectische stijl van mozarabische inspiratie met vier bouwlagen en vier of vijf (op verdiepingen) traveeën onder plat dak.
Bepleisterde en gecimenteerde baksteenconstructie geleed door elementen in blauwe hardsteen : plint, deurdrempel, lekdrempels, puilijst en imposten. De gevel wordt geritmeerd door het volumespel van verdiepte traveeën en middenrisaliet en door de afwisselende venstervormen. Begane grond met hoefijzerbogen ; de stijlen van de centrale muuropeningen worden gevormd door gietijzeren zuiltjes. De eerste verdieping heeft gelijkaardige stilistische kenmerken. Hier worden de drie centrale traveeën gedomineerd door een loggia waarvan de bogen op gietijzeren zuiltjes rusten die voorzien zijn van oosters geïnspireerde imposten met rozetmotieven. De muuropeningen worden voorafgegaan door bewerkte ijzeren vensterleuningen. In de derde bouwlaag centrale rondboogvensters en rechthoekige muuropeningen in zijtraveeën.
Oorspronkelijke houten raamwerk.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed.

Historische, artistieke en esthetische waarde :

Het « Moorse » huis bezit duidelijk een architecturale waarde. De stijl van dit pand dat waarschijnlijk dateert van het begin van de XXste eeuw zou men kunnen omschrijven als « romantische eclectisme ». Daarnaast vertoont de gevel ook elementen als gietijzeren zuiltjes of rondboogvensters die in de art nouveau terug te vinden zijn.
In hun boek dat gewijd is aan de architectuur en binnenhuisinrichting van de XIXde eeuw, stellen J. Vandenbreeden en F. Dierkens-Aubry vast dat « het romantisch eclectisme uiteindelijk tot de meest grillige fantasieën zou leiden. Men ging zich interesseren voor de exotische kunst om weg te breken uit het strenge kader van het historicisme. Zo werd er naar nieuwe inspiratie gezocht in de Moorse, Arabische, Egyptische en andere oosterse culturen ». Overigens was de gevel aanvankelijk voorzien van typisch polychroomwerk in « Moorse » stijl, in de vorm van horizontaal bepleisterde banden.
De waarde van dit « Moorse » huis ligt dan voornamelijk ook hierin dat het één tot van de zeldzame voorbeelden behoort van mozarabisch geïnspireerde architectuur in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

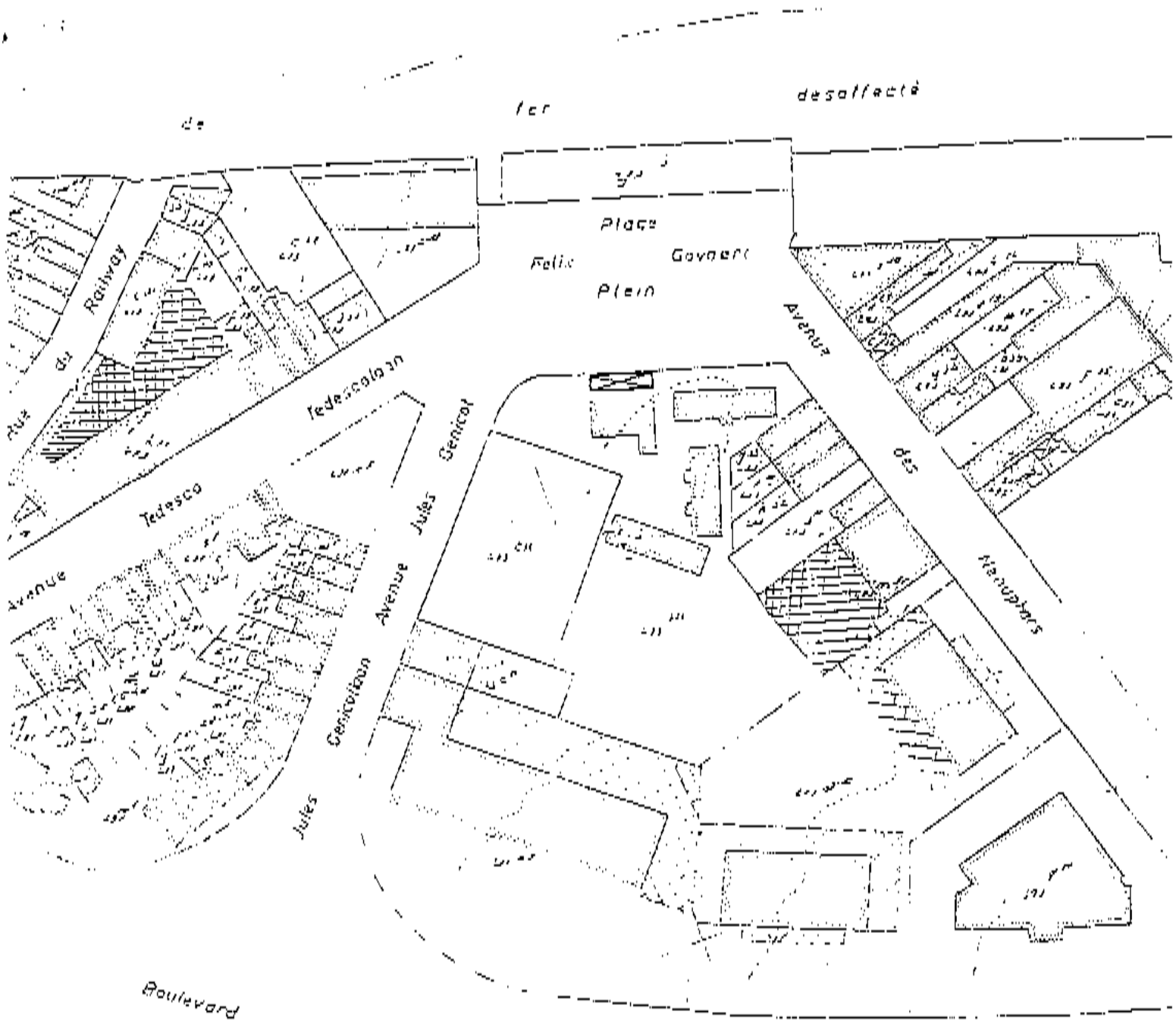
Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 28 -05- 1998

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND VERKLAARD AFSCHRIFT
NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

V.9511



Délimitation de la façade avant et du couronnement de façade de la maison « Mauresque » : place F. Govaert, 8 à Auderghem.
Réf cadastrale : 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n°493 S33 (en partie)

ECHELLE / SCHAAL : 1/1250