2043-0063/... 1

22.04.22

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DES ANCIENNES ECURIES DE L'HOTEL SOLVAY ET DU JARDIN SITUE A L'ARRIERE DU BIEN SIS RUE LENS 27 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMD ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE STALLEN VAN HET SOLVAY HUIS EN VAN DE TUIN GELEGEN AAN DE ACHTERKANT VAN HET GOED GELEGEN LENSSTRAAT 27 TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 30 avril 1998 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité des anciennes écuries de l'hôtel Solvay et du jardin situé à l'arrière du bien sis rue Lens 27 à 1050 Bruxelles ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 30 april 1998 houdende instelling als monument van de totaliteit van de voormalige stallen van het Solvay huis en de tuin gelegen aan de achterkant van het goed gelegen Lensstraat 27 te 1050 Brussel ;.

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 4 novembre 1998 ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 4 november 1998 ;

Vu l'avis favorable émis par le Collège des Bourgmestre et Echévins de la Ville de Bruxelles en sa séance du 23 juillet 1998 ;

Gelet op het gunstig advies uitgebracht door het College van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel in zijn zitting van 23 juli 1998 ;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'objection à la procédure de classement dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen op de beschermingsprocedure heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel

Sur la proposition du Ministre-Président

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter

chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

BESLUIT:

Article 1er - Est classée comme monument la totalité des anciennes écuries de l'hôtel Solvay et du jardin situé à l'arrière du bien sis rue Lens 27 à 1050 Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 7e division, section G, 3e feuille, parcelles n°s 121 k4, 121 t7, en raison de leur intérêt historique, technique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingesteld als monument de totaliteit van de voormalige stallen van het Solvay huis en de tuin gelegen aan de achterkant van het goed gelegen Lensstraat 27 te 1050 Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 7de afdeling, sectie G, 3de blad, percelen nrs 121 k4, 121 t7, wegens hun historische, technische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 22 -04- 1999

Brussel, 22 -04- 1999

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Charles PICQUE

Nadine SOUGNÉ

V.9511

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DES ANCIENNES ECURIES DE L'HOTEL SOLVAY ET DU JARDIN SITUE A L'ARRIERE DU BIEN SIS RUE LENS, 27 A 1050 BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 7e division, section G, 3e feuille, parcelles n°s 121 k4, 121 t7.

Description sommaire

Les anciennes écuries de l'hôtel Solvay (224 avenue Louise) ont été bâties en 1899 sur les plans des architectes C. Bosmans et H. Vandeveld. En 1906, des modifications furent apportées au bâtiment par les mêmes architectes : percement d'une seconde porte cochère au niveau de la rue Lens et transformation de la porte qui donnait à l'origine accès au grenier à fourrage (deuxième étage) en une porte-fenêtre précédée d'un garde-corps en ferronnerie. En 1927, une troisième porte cochère est percée côté rue Lens, ce niveau étant transformé en garages (architectes inconnus).

Le bâtiment compte respectivement trois niveaux côté rue Lens et deux niveaux côté jardin, cette différence résultant de la dénivellation et du remblai de l'avenue Louise.
En briques rehaussées de pierre bleue pour le soubassement et de pierre blanche pour, entre autres, les arcs et les piédroits des portes et fenêtres, la façade côté rue comprend, au rez-de-chaussée, trois grandes portes cochères à arc en anse de panier. Au premier étage (correspondant au niveau du jardin), cinq fenêtres rectangulaires à linteaux métalliques éclairent les écuries d'un côté, la remise à voitures de l'autre. Plus grandes, les fenêtres du deuxième étage éclairent l'ancien logement du palefrenier. Celle de gauche, précédée d'un garde-corps et surmontée d'une poulie, était à l'origine une simple porte en bois par où l'on montait le fourrage destiné aux chevaux. Le milieu de la façade est percé de trois fenêtres correspondant à la cage de l'escalier en vis reliant les différents niveaux du bâtiment. Des grilles en fer forgé de style Art nouveau protègent deux de ces fenêtres, celles du bas.
Côté jardin, le bâtiment présente au rez-de-chaussée un plan en U, les ailes en retour étant reliées par une marquise reposant sur une armature métallique aux volutes typiquement Art nouveau. Les façades sont dans les mêmes matériaux que la façade à rue. Le niveau de plain-pied avec le jardin comprend une salle de nettoyage, une remise pour les voitures, une écurie et une sellerie.
Les écuries présentent un aspect remarquable. Au-dessus de lambris en pitchpin, les murs sont en briques rouges appareillées avec un soin tout particulier. Également en briques rouges, les voussettes du plafond sont bordées d'une rangée de briques blanches. L'aménagement des stalles pour trois chevaux et d'un box pour un quatrième est fort soigné. L'avoine destinée aux chevaux était entreposée à l'étage supérieur. Une conduite en métal permettait de le faire descendre jusqu'aux écuries. La paille suivait un chemin parallèle. L'ensemble des accessoires d'origine demeure en place.
La sellerie, au sol pavé de carreaux blancs et bleus et aux lambris de pitchpin comprend encore ses portes-harnachements et un poêle à bois.
Par un escalier en vis, on accède au niveau inférieur (de plein pied avec la rue Lens), grand espace aujourd'hui aménagé en garage où l'on remarque une puissante colonne carrée en pierre bleue.

A l'étage, éclairé par trois larges baies vitrées donnant sur le jardin, une grande salle d'environ 8 mètres sur 4, aux murs de briques rouges et blanches et au plafond de bois reposant sur des poutrelles métalliques apparentes, servait à l'origine de gymnase. Le reste de l'étage était occupé par trois chambres destinées au personnel.

Le jardin

C'est par un chemin pavé traversant le jardin que les équipages, entrant par l'hôtel de l'avenue Louise, accédaient aux écuries.
Longeant la façade arrière de l'hôtel Solvay, un chemin au pavement polychrome - pierre bleue, carreaux de terre cuite de deux nuances de rouge et carreaux blancs - dessine une grande arabesque. Le jardin est planté de basses tiges formant un écran de verdure entre les écuries et la pelouse.

Intérêt historique, technique et artistique :

Annexe de l'hôtel Solvay de Victor Horta, classé en 1977, les écuries donnant sur la rue Lens sont l'oeuvre de deux autres architectes ayant régulièrement travaillé pour la famille Solvay. C.Bosmans et H. Vandeveld ont en effet réalisé les premiers bureaux de la société à Ixelles en 1883-1884. Ils seront également les auteurs de l'Institut de Sociologie (1901902) - actuelle « Bibliothèque Solvay », classée en 1988 - et de l'Ecole de Commerce (1903-1904) au parc Léopold. Leur style qui s'inscrit dans le courant de l'architecture éclectique, est marqué, pour certaines de leurs oeuvres, telles les écuries de l'hôtel Solvay, par l'influence de l'Art nouveau.

Ce remarquable édifice est sans doute le dernier témoin de ce type d'architecture à Bruxelles conservé dans son état d'origine, la plupart des anciennes écuries des hôtels de maître ayant été depuis longtemps transformées en garages, logements, etc.

Sur le plan technique, le bâtiment est d'une conception particulièrement remarquable. Le système de distribution de la paille et du grain avec doseur de rations individuelles, la conception des stalles et du box pour les chevaux, leur système d'aération et de chauffage et l'ensemble de leurs accessoires témoignent d'une approche rationnelle de l'architecture visant à faciliter le travail des personnes préposées au soin des chevaux et d'assurer la sécurité et le confort de ceux-ci.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 22-04-199[illegible]

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Copie certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Charles PICQUE.

V.9511

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE STALLEN VAN HET HOTEL SOLVAY EN VAN DE TUIN ACHTER HET GOED GELEGEN LENSSTRAAT 27 TE 1050 BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 7de afdeling, sectie G, 3de blad, percelen nrs 121 k4, 121 t7.

Beknopte beschrijving :

De voormalige stallingen van het hotel Solvay (Louizalaan 224) werden opgetrokken in 1899 volgens de plannen van architecten C. Bosmans en H. Vandeveld. In 1906 voerden diezelfde architecten enkele wijzigingen uit aan het gebouw: ze brachten een tweede inrijpoort aan in de gevel van de Lensstraat en verbouwden de deur die oorspronkelijk toegang gaf tot de zolder waar het veevoeder lag opgeslagen (tweede verdieping) tot deurvenster met ijzeren borstwering. In 1927 ten slotte werd een derde inrijpoort aangebracht in de gevel van de Lensstraat en werd de begane grond verbouwd tot garages (architecten onbekend).

Het gebouw telt respectievelijk drie (Lensstraat) en twee bouwlagen (tuinkant), vanweg het niveauverschil met de opgehoogde Louizalaan.
De gevel aan de straatzijde is opgetrokken in baksteen op een arduinen plint en in natuursteen voor onder meer de bogen en stijlen van deuren en vensters. De begane grond bestaat uit drie grote korfbogige inrijpoorten. Op de eerste verdieping (de eerste bouwlaag van de tuinkant) verlichten de vijf rechthoekige vensters onder metalen I-balk de stallingen aan de ene kant en het koetshuis aan de andere zijde. De vensters van de tweede verdieping zijn groter en verlichten de voormalige slaapplaats van de stalknecht. De linkse muuropening met borstwering en katrol bovenaan was oorspronkelijk een eenvoudige houten deur waarlangs het paardenvoer werd binnengebracht. Het middelste deel van de gevel telt drie vensters; hierachter bevindt zich het trappenhuis met een wenteltrap die toegang verleent tot de verschillende verdiepingen. De twee onderste vensters hebben smeedijzeren hekken in art-nouveaustijl.
Aan de tuinzijde heeft de begane grond een U-vorm, de twee haaks geplaatste vleugels zijn verbonden door een luifel die rust op een metalen gebinte met typische art-nouveauvoluten. De gevels zijn in hetzelfde materiaal als die aan de straatkant opgetrokken. De eerste bouwlaag huisvest een schoonmaakruimte, een koetshuis, een stal en een tuigkamer.
De stallen zijn opmerkelijk. De muren boven de grenen lambriseringen zijn opgetrokken in zichtbare rode baksteen in verzorgd metselwerk. De troggewelven, eveneens in rode baksteen, zijn telkens omgeven door een rij witte baksteen. Ook de inrichting van de stallen voor drie paarden en een box voor een vierde paard is erg verzorgd. De haver voor de paarden was opgeslagen op de bovenste verdieping. Via een metalen buis kon het tot onder in de stallen worden gebracht. Het stro volgde een gelijkaardige weg. Alle oorspronklijke accessoires zijn nog ter plaatse bewaard gebleven.
De tuigkamer heeft een vloer met witte en blauwe tegels, grenen lambriseringen en bezit nog de uitrusting waaraan het tuig werd opgehangen en een houtkachel.
Via een wenteltrap bereikt men een lagergelegen niveau (de eerste bouwlaag van de Lensstraat), een grote, heden tot garage verbouwde ruimte met een enorme vierkante arduinen zuil.

De verdieping, verlicht door drie beglaasde muuropeningen die op de tuin uitkijken, huisvest een grote zaal van ongveer 8 meter bij 4, met muren in rode en witte baksteen en een houten plafond dat rust op een zichtbaar metalen gebinte. Oorspronkelijk diende deze ruimte als gymnastiekzaal. Naast deze zaal bevinden zich drie personeelsvertrekken.

De tuin

Via een geplaveid pad door de tuin bereikten de koetsen die van de Louizalaan kwamen de stallen.
Het polychrome pad - in blauwe hardsteen, twee soorten rode tegels van aardewerk en witte tegels - langs de achtergevel van het hotel Solvay volgt de vorm van een arabesk. De tuin is beplant met laagstammen die een soort groen scherm vormen tussen de stallingen en het gazon.

Historische, technische en artistieke waarde :

Dit bijgebouw van Victor Horta's in 1977 beschermde hotel Solvay aan de Lensstraat is het werk van twee andere architecten die regelmatig voor de familie Solvay werkten. In 1883-1884 ontwierpen C. Bosmans en H. Vandeveld immers de eerste kantoren van de firma in Elsene. Later tekenden ze ook de plannen van het Instituut voor Sociologie (1901-1902) - de huidige, in 1988 beschermde « Solvay Bibliotheek » en de « Ecole de Commerce » (1903-1904) in het Leopoldpark. Hun stijl, die gesitueerd moet worden binnen de context van de eclectische architectuur, ondergaat in sommige gevallen, zoals de stallingen van het hotel Solvay, de invloed van de art nouveau.

Dit opmerkelijke gebouw is ongetwijfeld de laatste getuige in Brussel van dit architectuurtype dat nog in zijn oorspronkelijke staat bewaard is gebleven. Het merendeel van de stallen die verbonden waren aan herenhuizen, zijn namelijk sinds al lang verbouwd tot garages of woningen.

Op technisch vlak is het gebouw bijzonder opmerkelijk. Het distributiesysteem voor stro en graan in individuele porties, het ontwerp van de stallen en van de paardenbox, het verluchtings en verwarmingssysteem en alle bewaard gebleven accessoires geven blijk van een rationele benadering van de architectuur die het werk van het stalpersoneel wil vergemakkelijken en hun veiligheid en comfort verschaffen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 22-04-1999

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

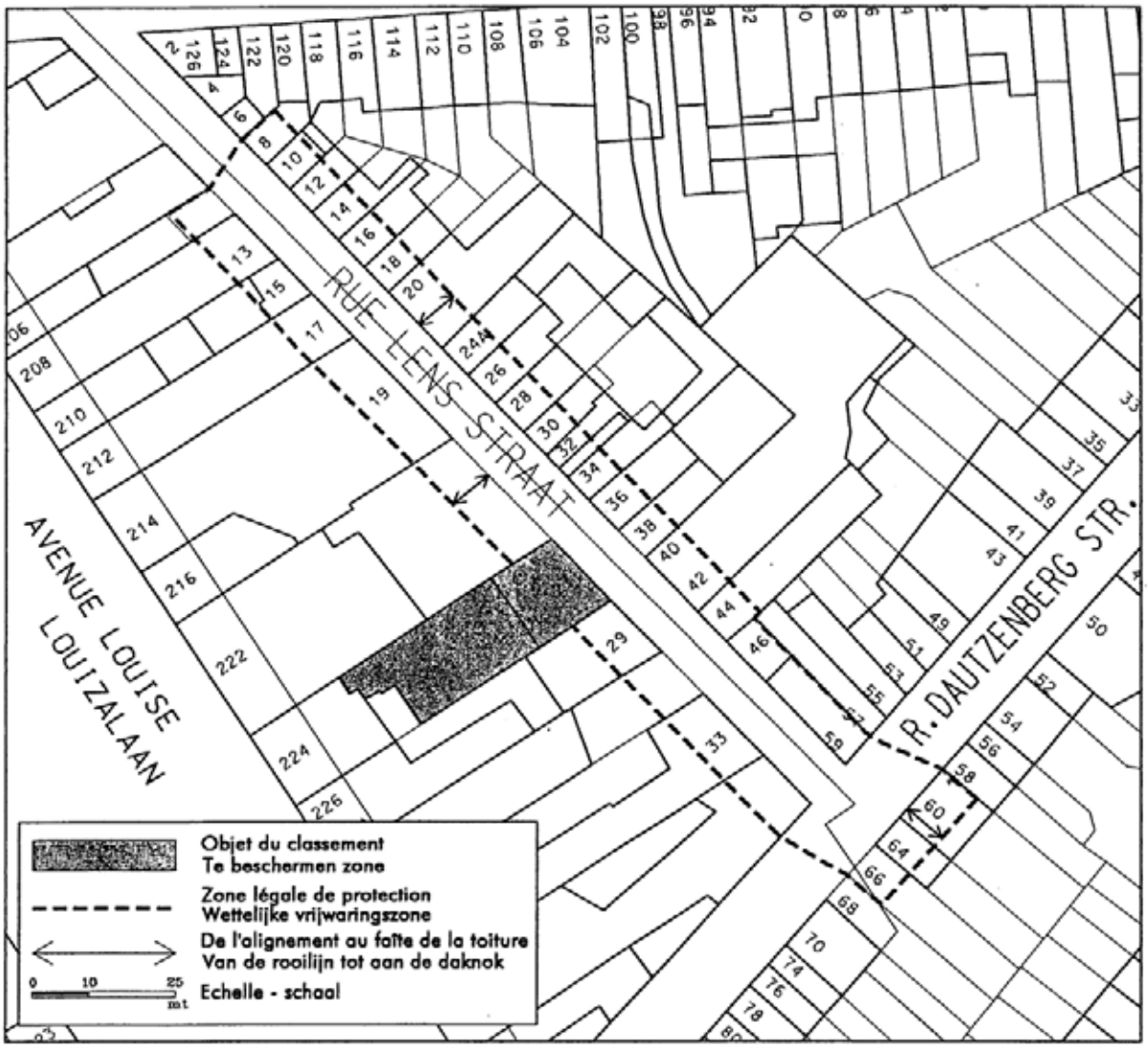
V.95H NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DES ANCIENNES ECURIES DE L'HOTEL SOLVAY ET DU JARDIN SITUE A L'ARRIERE DU BIEN SIS RUE LENS 27 A 1050 BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BECHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE STALLEN VAN HET SOLVAY HUIS EN VAN DE TUIN AAN DE ACHTERKANT VAN HET GOED GELEGEN LENSSTRAAT 27 TE 1050 BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 22 -04- 1999

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Nadine SOUGNÉ

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 22 -04- 1999

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE.

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij