

**MINISTERE DE LA REGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE**

**ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA  
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
ENTAMANT LA PROCEDURE DE  
CLASSEMENT COMME ENSEMBLE  
DES FAÇADES ET DES TOITURES  
AINSI QUE DE CERTAINES PARTIES  
DES INTERIEURS DES MAISONS  
SISES RUE AUX LAINES, 1, 7 ET 9 A  
BRUXELLES.**

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-  
Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la  
conservation du patrimoine immobilier,  
notamment l'article 18 ;

Sur la proposition du Ministre-Président  
chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du  
Logement et des Monuments et Sites,

**ARRETE :**

**Article 1<sup>er</sup>** - Est entamée la procédure de  
classement comme ensemble des façades et  
des toitures ainsi que de certaines parties  
des intérieurs : passage couvert et cheminée  
du salon au 1<sup>er</sup> étage du n° 7, vestibules et  
cages d'escalier des n° 7 et 9, des maisons  
sises rue aux Laines, 1, 7 et 9 à Bruxelles,  
connues au cadastre de Bruxelles, 8<sup>e</sup> division,  
section H, 6<sup>e</sup> feuille, parcelles n° 1018 b et  
1015 d, en raison de leur intérêt historique et  
artistique, précisé dans l'annexe I du présent  
arrêté.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le  
plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

**BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFD-  
STEDELIJKE REGERING HOUDENDE  
INSTELLING VAN DE PROCEDURE  
TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN  
DE GEVELS EN BEDAKING EN VAN  
BEPAAALDE DELEN VAN HET  
INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN  
WOLSTRAAT 1, 7 EN 9 TE BRUSSEL**

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993  
inzake het behoud van het onroerende  
erfgoed, inzonderheid op artikel 18 ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter  
belast met Plaatselijke Besturen,  
Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten  
en Landschappen,

**BESLUIT :**

**Artikel 1** - Wordt ingesteld de procedure tot  
bescherming als geheel van de gevels en  
bedaking en van bepaalde delen van het  
interieur : overdekte doorgang en schouw in  
het salon op de 1ste verdieping van nr. 7 ;  
vestibulen en trappenhuizen van nr. 7 en 9,  
van de huizen gelegen Wolstraat 1, 7 en 9 te  
Brussel bekend ten kadaster te Brussel, 8ste  
afdeling, sectie H, 6de blad, percelen nrs 1018  
b en 1015 d, wegens hun historische en  
artistieke waarde, zoals nader bepaald in  
bijlage I van dit besluit.

De afbakening van het geheel wordt  
aangeduid op het plan in bijlage II van dit  
besluit.

**Art. 2** - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1<sup>er</sup> comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**Art. 3** - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le

**25 -03- 1999**

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

**Art. 2** - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen en gedeelten van de percelen en de wegen, opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

**Art. 3** - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel,

**25 -03- 1999**

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

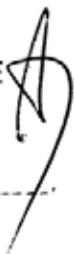
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE



Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard

Nadine SOUGNÉ



GRBC - Chancellerie

**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DES FAÇADES ET DES  
TOITURES AINSI QUE DE CERTAINES PARTIES DES INTERIEURS DES MAISONS SISES RUE  
AUX LAINES, 1, 7 ET 9 A BRUXELLES.**

Réf. cadastrale : 8<sup>e</sup> division, section H, 6<sup>e</sup> feuille, parcelles n<sup>os</sup> 1018 b et 1015 d

**Description sommaire**

N<sup>o</sup> 1. Cette maison de style néo-classique a été construite sur des plans de 1850 de l'architecte Mélot pour le duc Prosper-Louis d'Arenberg. De deux niveaux et quatre travées sous bâtière, sa façade enduite et peinte est rythmée horizontalement par le soubassement en pierre bleue, les refends du rez-de-chaussée, les bandeaux et l'entablement classique. Les baies rectangulaires sont à chambranle à filets au premier ; au rez-de-chaussée, elles sont protégées par des contrevents.

N<sup>os</sup> 7 et 9. Elevées pour un même propriétaire selon des plans de 1832, ces deux maisons jumelées néo-classiques comptent chacune trois niveaux plus un niveau d'entablement sous corniche à mutules et trois travées chacune. Percées de baies rectangulaires, les deux façades étaient à l'origine d'aspect semblable, couverte d'un enduit lisse, au-dessus d'un niveau de soubassement à bossages. C'est au début du XX<sup>e</sup> siècle qu'un décor néo-Louis XVI a été ajouté au n<sup>o</sup> 9.

Au n<sup>o</sup> 7, une porte cochère ouvre sur un passage couvert d'où l'on accède par une porte latérale au vestibule et à la cage d'escalier centrale, éclairée par une petite verrière en forme de coupole octogonale ; escalier tournant suspendu en bois. Au 1<sup>er</sup> étage, l'ancien salon donnant sur la rue comprend une imposante cheminée en marbre gris aux piédroits galbés : rétrécissement et dalle de foyer en métal avec décor doré, pare-feu.

L'entrée du n<sup>o</sup> 9 se fait par une porte piétonne ouvrant sur un vestibule divisé en deux par une porte à deux vantaux garnis de vitraux. Une mosaïque couvre le sol. L'escalier à volées droites présente au rez-de-chaussée un départ de rampe en bois sculpté de motifs végétaux ; celui du 1<sup>er</sup> étage est en bois tourné.

**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1<sup>o</sup> de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :**

**Intérêt historique et artistique :**

Ces trois maisons d'esprit néoclassique s'intègrent dans l'alignement des hôtels de maître plus anciens bordant le côté impair de la rue. Leur protection garantirait la pérennité d'un ensemble d'une grande cohérence et unique à Bruxelles dont certains éléments bénéficient d'ores et déjà d'une mesure de classement : n<sup>os</sup> 3-5 et 11 inclus dans l'arrêté du 9 septembre 1993 classant la totalité du Conservatoire Royal de Musique et n<sup>o</sup> 23 classé par arrêté du 17 avril 1997.

Cet ensemble témoigne du riche passé historique de la rue, lieu de résidence favori des grandes familles de la noblesse depuis le XVI<sup>e</sup> et cela jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

Vu pour être annexé à l'arrêté du **25 -03- 1999**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Copie  
certifiée conforme

V.9605

NADINE SOUGNÉ  
CHANCELLERIE

Charles PICQUE



**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING  
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE  
GEVELS EN BEDAKING EN VAN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN  
GELEGEN WOLSTRAAT 1, 7 EN 9 TE BRUSSEL.**

Kadastrale gegevens : 8ste afdeling, sectie H, 6de blad, percelen nr. 1018 b en 1015 d

**Beknopte beschrijving :**

*Nr. 1.* Dit enkelhuis in neoclassicistische stijl werd opgetrokken volgens plannen van architect Mélot uit 1850 in opdracht van hertog Prosper-Louis d'Arenberg. Het pand telt twee bouwlagen en vier traveeën onder zadeldak. De lijstgevel is bepleisterd en beschilderd en horizontaal geritmeerd door de arduinen plint, de schijnvoegen op de begane grond, de lijsten en het klassieke hoofdstel. De rechthoekige muuropeningen hebben een geriemde omlijsting op de verdieping ; op de begane grond worden ze beschermd door luiken.

*Nr. 7 en 9.* Deze twee gekoppelde neoclassicistische huizen werden in 1832 voor eenzelfde eigenaar gebouwd. Ze tellen telkens drie bouwlagen en een mezzanino en drie traveeën onder een kroonlijst met klossen. Ze worden verlicht door rechthoekige muuropeningen. Beide lijstgevels waren oorspronkelijk gelijkaardig en bedekt met een vlakke pleisterlaag op een gebosseerde onderbouw. In het begin van de 20ste eeuw kreeg de gevel van nr. 9 een decoratie in Lodewijk XVI-stijl.

Bij nr. 7 leidt een inrijpoort naar een overdekte doorgang met zij-ingang die toegang verleent tot de vestibule en het centrale trappenhuis. Deze wordt verlicht door een kleine achthoekige koepel en bezit een houten hangende trap. Op de eerste verdieping bezit het voormalig salon aan de straatkant een imposante schouw in grijs marmer met gebuikte schouwswangen, een vernauwde schouwhaard, een haardplaat in metaal met vergulde decoratie en een haardscherm.

De deur van nr. 9 leidt naar een vestibule, die in twee is verdeeld door een vleugeldeur met glasramen. De vloer is bedekt met een mozaïek. De rechte steektrap heeft op de begane grond een houten, met vegetale motieven gebeeldhouwde trappaal ; die van de eerste verdieping is in gedraaid hout.

**Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :**

**Historische en artistieke waarde :**

Deze drie huizen in neoclassicistische geest sluiten aan op de rooilijn van de oudste herenhuizen aan de oneven zijde van de Wolstraat. Hun bescherming waarborgt het voortbestaan van een coherent architecturaal geheel dat uniek is in Brussel. Overigens genieten sommige delen van het geheel reeds een beschermingsmaatregel : nr. 3-5 en 11 inbegrepen in het besluit van 9 september 1993 houdende bescherming van het geheel van het Koninklijk Muziekconservatorium en nr. 23 beschermd bij besluit van 17 april 1997.

Dit geheel getuigt van het rijke historische verleden van de straat, een geliefkoosde verblijfplaats van grote adellijke families tussen de 16de en de 19de eeuw.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **25-03-1999**,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

VOOR EENSLUIDEND  
VERKLAARD AFSCHRIFT  
V.9605

NADINE SOUGNÉ  
KANSELARIJ

Charles PICQUE

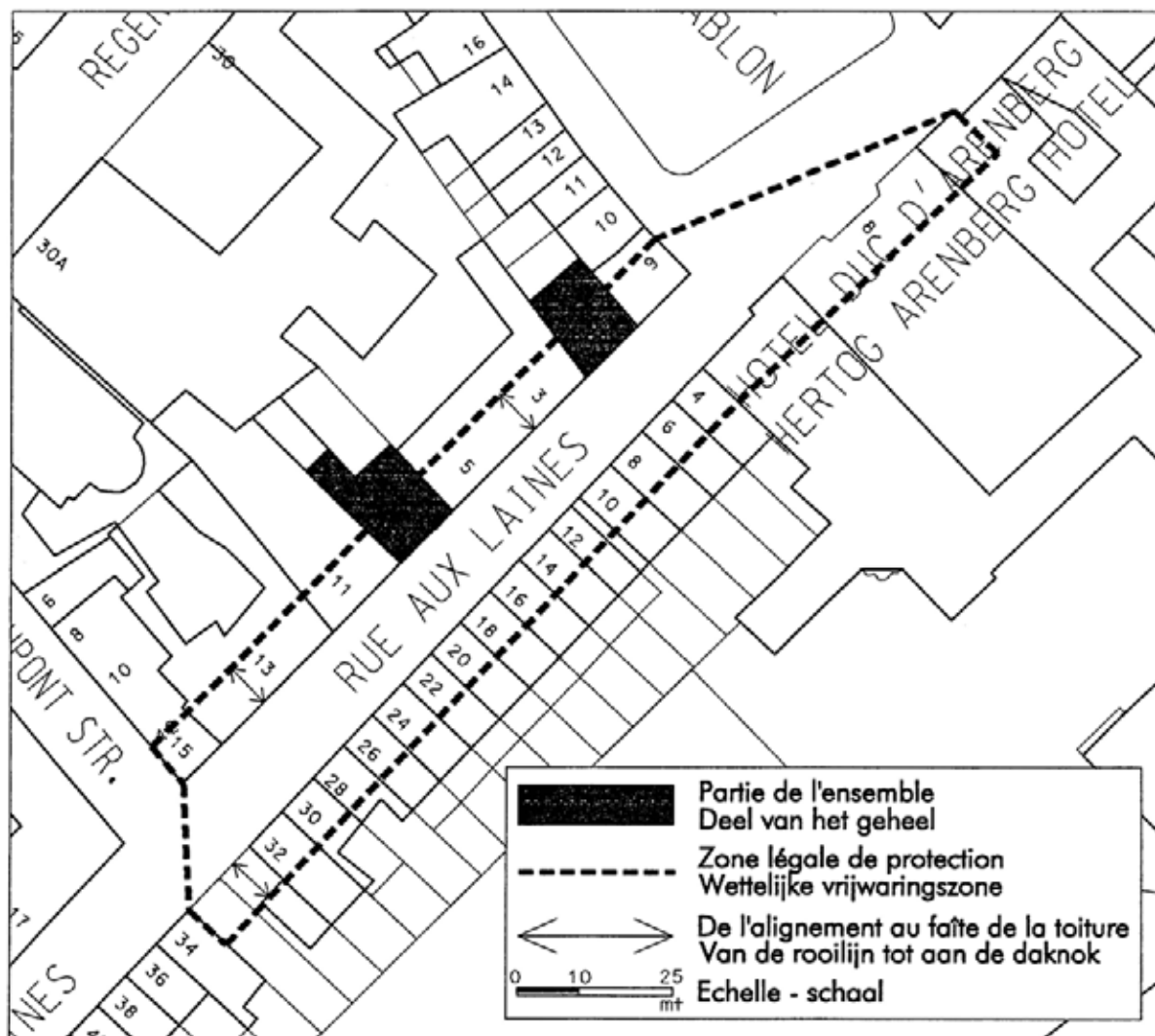


ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT  
DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT  
COMME ENSEMBLE DES FAÇADES ET DES  
TOITURES AINSI QUE DE CERTAINES  
PARTIES DES INTERIEURS DES MAISONS  
SISES RUE AUX LAINES, 1, 7 ET 9 A  
BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE  
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING  
HUUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE  
TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE  
GEVELS EN BEDAKING EN VAN BEPAALDE  
DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN  
GELEGEN WOLSTRAAT 1, 7 EN 9 TE BRUSSEL

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE  
LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN  
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du

**25 -03- 1999**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des  
Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et  
des Monuments et Sites,

*copie certifiée*

*conforme Voor eensluidend verklaard afschrift*

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

**25 -03- 1999**

De Minister-Voorzitter van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering en Minister van  
Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling,  
Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE