

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME ENSEMBLE
DES FAÇADES ET TOITURES DES
TROIS VILLAS AINSI QUE LEUR
JARDIN SISES AVENUE DES
GERFAUTS 9, 11 ET 13 A
WATERMAEL-BOITSFORT

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment l'article 18 ;

Sur la proposition du Ministre-Président
chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du
Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE :

Article 1^{er} - Est entamée la procédure de
classement comme ensemble des façades et
toitures des trois villas ainsi que leur jardin,
sises avenue des Gerfauts 9, 11 et 13 à
Watermael-Boitsfort, connues au cadastre
de Watermael-Boitsfort, 1^{ère} division, section
D, 4^e feuille, parcelles n^{os} 216v6, 216c,
216n6, 216g, 216l et 216k., en raison de
leur intérêt historique, artistique,
scientifique et esthétique, précisé dans
l'annexe I du présent arrêté.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur
le plan figurant à l'annexe II du présent
arrêté.

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN
BEDAKING VAN DE DRIE VILLA'S
ALSOOK HUN TUINEN GELEGEN
GIERVALKENLAAN 9, 11 EN 13 TE
WATERMAAL-BOSVOORDE

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Op de voordracht van de Minister-
Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen,
Tewerkstelling, Huisvesting en
Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure
tot bescherming als geheel van de gevels en
bedaking van de drie villa's alsook hun
tuinen, gelegen Giervalkenlaan 9, 11 en 13
te Watermaal-Bosvoorde, bekend ten
kadaster te Watermaal-Bosvoorde, 1ste
afdeling, sectie D, 4de blad, perceelen nrs
216v6, 216c, 216n6, 216g, 216l en 216k,
wegens hun historische, artistieke,
wetenschappelijke en esthetische waarde,
zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij
dit besluit.

De afbakening van het geheel wordt
aangeduid op het plan gevoegd in bijlage II
bij dit besluit.

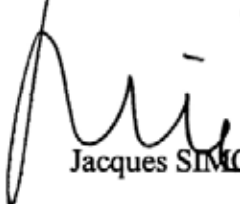
Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

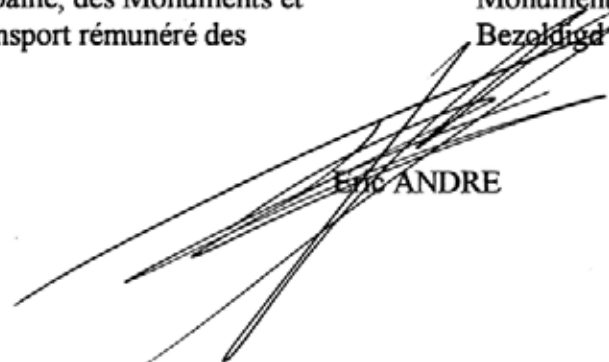
Bruxelles, le 25-05-2000

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,


Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de L'Aménagement du Territoire, de la Rénovation urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,


Eric ANDRE

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 25-05-2000

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

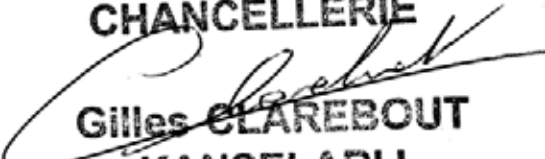
De Staatssecretaris bij het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

V.9605

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


Gilles CLAREBOUT

KANCELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DES FACADES ET TOITURES
DES TROIS VILLAS AINSI QUE DE LEUR JARDIN SISES AVENUE DES GERFAUTS 9, 11 ET 13 A
WATERMAEL-BOITSFORT.

Réf. cadastrale : 1^{ère} division, section D, 4^{ème} feuille, parcelles n°s 216v6, 216c, 216n6, 216g, 216l et 216k.

Description sommaire :

Cet ensemble de trois villas, entourées chacune d'un jardin, construit en 1904 avenue des Gerfauts à Watermael-Boitsfort. Il regroupe trois constructions de style éclectique inspiré par le « cottage anglais ».

Le n° 9 est une grosse bâtisse faite d'un agencement de volumes sous toitures combinées. Sur un haut soubassement peint et percé d'ouvertures de caves, les façades sont rythmées par une alternance de briques rouges ou crème formant horizontalement des bandes polychromes.

Au rez-de-chaussée, une grande baie cintrée est munie d'un châssis tripartite au dormant à petit-bois sous un arc de briques en relief. Aux étages, les espaces sont éclairés par des baies rectangulaires précédées soit de balcons soit de garde-corps en bois ou simplement sur appui.

Une corniche en bois débordant largement sur consoles effilées supporte la toiture en tuiles.

Les n°s 11 et 13 sont deux villas symétriquement jumelées de deux niveaux et deux travées. Sur un haut soubassement peint et percé d'ouvertures pour les caves, les façades, comme au n° 9n sont marquées par cette polychromie donnant un rythme horizontal (les façades du n° 11 sont totalement peintes). La travée de droite, terminée par un pignon percé de deux baies cintrées jumelées (disparu au n° 11) est éclairée au rez-de-chaussée par une large baie en anse de panier et à l'étage, par un triplet de baies cintrées dont celle du centre est une porte-fenêtre précédée d'un garde-corps.

A gauche, en retrait, la travée est percée au rez-de-chaussée d'une large baie rectangulaire ; toutes les deux donnant sur une terrasse au premier niveau, celle-ci est surmontée d'un balcon au deuxième. Le tout est clôturé par une structure de bois (disparue au n° 11).

Les façades latérales sont percées de baies cintrées.

Toiture de tuiles et lucarne au n° 13.

Outre une composition soignée des jardins, cet ensemble présente une série d'arbres remarquables. Ainsi, on remarquera un exceptionnel cyprès de Lawson (jardin en façade du n° 11) dont la circonférence atteint 2,22 m, soit un des plus gros exemplaires connus de la Région bruxelloise. La présence de plusieurs noyers, dont deux individus présentant un port et un développement particulièrement intéressant, de chênes pédonculés, d'érables sycomores, d'un poirier, de cerisiers, d'un houx (*Aurea marginata*), d'ifs contribue à renforcer le caractère harmonieusement verduré de cet ensemble. Une fort belle glycine accompagne admirablement bien le style « Cottage » du n° 13.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique.

Ces villas sont le témoignage intéressant d'une époque durant laquelle Watermael-Boitsfort était une commune prisée par la bourgeoisie comme lieu de villégiature. Il s'agit de ce qu'on appelait au début du siècle des « campagnes » ; elles représentent les derniers vestiges, dans ce quartier, d'une époque révolue où la possession d'une maison d'été était une obligation sociale chez l'élite bourgeoise.

La qualité architecturale de cet ensemble est remarquable, il s'agit d'une architecture pittoresque inspirée des « cottage anglais » les mêmes qui influenceront les plus grands architectes Art Nouveau tels Horta, Hankar et Van Rysselberghe.

Intérêt scientifique.

Cet ensemble comprend des arbres dont certains sont exceptionnels par leur port, leur taille et leur développement. De tels individus sont rares.



Intérêt esthétique.

Celui-ci est dû à l'aspect monumental des arbres qui s'intègrent et renforcent les qualités architecturales de ces trois bâtiments. Par sa localisation, cet ensemble constitue un élément visuel de grande qualité qui contribue à renforcer les qualités résidentielles générales du quartier.

Vu pour être annexé à l'arrêté du , 25-05-2000

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

EUGÈNE ANDRE

Copie certifiée conforme

V.9605

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT
KANCELARIJ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BERSCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN
BEDAKING VAN DE DRIE VILLA'S ALSOOK HUN TUINEN GELEGEN GIERVALKENLAAN 9, 11 EN 13
TE WATERMAAL-BOSVOORDE

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie D., 4.de blad, percelen nrs 216v6, 216c, 216n6, 216g, 216l et 216k.

Beknopte beschrijving :

Dit geheel uit 1904, gevormd door drie villa's omgeven door een tuin gelegen aan de Giervalkenlaan te Watermaal-Bosvoorde werd opgetrokken in een eclectische stijl die geïnspireerd is op de Engelse « cottage » stijl. Nr. 9 is een grote woning opgebouwd uit verschillende volumes onder gecombineerde bedaking. De gevels worden horizontaal geleed door polychrome banden in rode en crèmekleurige baksteen en rusten op een hoge beschilderde onderbouw met souterrainvensters.

De eerste bouwlaag wordt verlicht door een grote rondbogige driedelig muuropening met houten roedenverdeling boven de tussendorpel en een bekronende bakstenen boog ; de verdiepingen door echthoekige muuropeningen met balkons, vensterleuningen of gewoon lekdrempels. Een overkragende houten kroonlijst op uitgelende consoles bevindt zich net onder het pannen dak.

Nrs 11 en 13 zijn twee symmetrisch gekoppelde villa's van twee boulagen en twee traveeën. Net zoals die van nr. 9 zijn de gevels horizontaal geritmeerd door polychrome bakstenen banden en rusten ze op een beschilderde onderbouw met souterrainvensters (de gevels van nr. 11 werden evenwel volledig overschilderd). De rechter travee, eindigend op een puntgevel met twee gekoppelde rondboogvensters in de geveltop (verdwenen bij nr. 11), wordt in de eerste bouwlaag verlicht door een breed korfbogvenster en op de verdieping door een rondbogig drielicht waarvan het centraal deurvenster voorafgegaan wordt door een borstwering.

De terugwijkende linker travee is voorzien van respectievelijk een korfbogig venster met houten balkon (verdwenen bij nr. 11).

De zijgevels hebben rondboogvensters.

Nr. 13 bedekt door een pannen dak met dakkapel.

Naast de verzorgde tuincompositie bezit dit geheel ook een reeks opmerkelijke bomen, waaronder een uitzonderlijke cipres van Lawson (voortuin nr. 11) met een omtrek van 2,22 m, één van de grootste exemplaren die in het Brussels Gewest gekend is. Voorst staan er een aantal notenbomen, waarvan twee met een bijzonder interessante groei en ontwikkeling, zomereiken, gewone esdoornen, een perenboom, kersenbomen, een hult (Aurea marginata) en taxussen, die allemaal bijdragen tot het harmonieuze karakter van dit groene geheel. Een erg mooie blauwe regen past bijzonder goed bij de « cottage » stijl van nr. 13.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische en artistique waarde :

Deze villa's vormen waardevolle getuigen van de periode waarin Watermaal-Bosvoorde erg in trek was bij de burgerij als vakantieverblijf.

Het gaat hier om wat in het begin van deze eeuw « campagnes » werd genoemd, buitenverblijven die, in deze wijk, de laatste overblijfselen vormen van een tijd waarin het bezit van een zomerhuis een sociale must was voor de burgerlijke elite.

De architecturale kwaliteit van dit geheel is opmerkelijk ; de villa's werden opgetrokken in een pittoreske stijl met invloeden van de Engelse « cottages » die ook een inspiratiebron zouden vormen voor de grootmeesters van de art nouveau zoals Horta, Hankar en Van Rysselberghe.

Wetenschappelijke waarde.

Dit geheel bezit bomen waaronder enkele uitzonderlijke exemplaren, vanwege hun groei, omvang en ontwikkeling. Dergelijke bomen zijn zeldzaam.

Esthetische waarde.

De esthetische waarde ligt nhet monumentale aspect van de bomen, die geïntegreerd zijn in het geheel en de architecturale kwaliteiten van de drie gebouwen nog doen toenemen. Door zijn ligging vormt het geheel een visueel element van hoogstaande kwaliteit dat de algemene leefkwaliteit van de wijk nog versterkt.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

2^{TE} - 15 - 2000

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET

De Staatssecretaris bij het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Eric ANDRÉ

V.9605

Copie certifiée conforme

15 - 15 - 2000

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

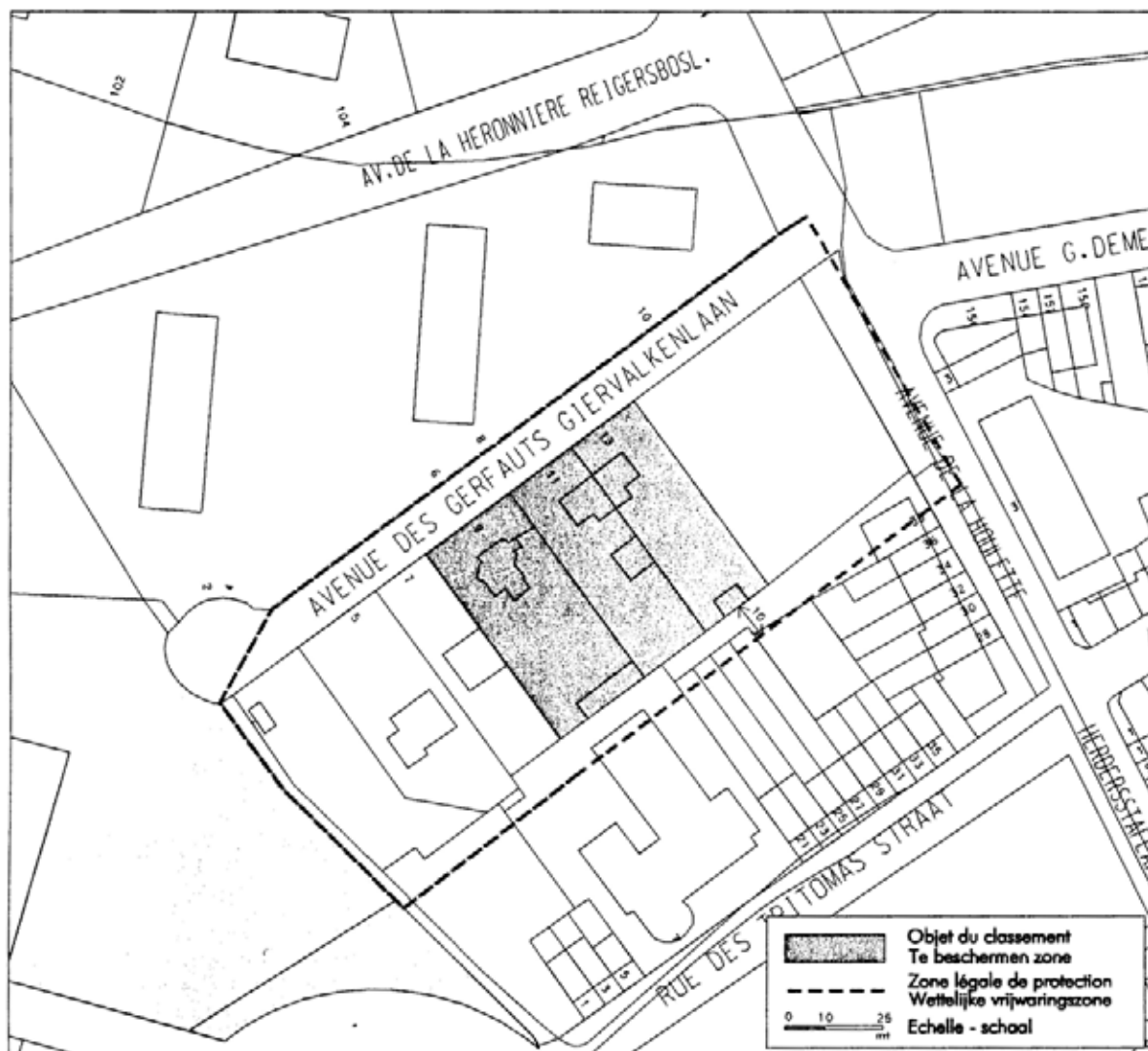
KANCELARIJ

ANNEXE II A L' ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DES FACADES ET TOITURES DES
TROIS VILLAS AINSI QUE DE LEUR JARDIN
SISES AVENUE DES GERFAUTS 9, 11 ET 13 A
WATERMAEL-BOITSFORT.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
GEHEEL VAN DE GEVELS EN BEDAKING
VAN DE DRIE VILLA'S ALSOOK HUN TUINEN
GELEGEN GIERVALKENLAAN 9, 11 EN 13 TE
WATERMAEL-BOSVOORDE

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE
LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du **25-05-2000**

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **25-05-2000**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de
l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de
la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke
Ordening, Monumenten en Landschappen,
Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET
Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale,
chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation
Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré
des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing,
Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van
Personen,

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT
Gilles CLAREBOUT
KANCELARIJ