2043-0539/0

21.09.00

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE ET LA TOITURE AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DE L'HOTEL ASTORIA, SIS RUE ROYALE N°S 101A-101B-101C-103-103A-103B-103C A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 17 septembre 1998 entamant la procédure de classement comme monument de la façade à rue et la toiture ainsi que de certaines parties de l'intérieur de l'hôtel Astoria, sis rue Royale n°s 101a - 101b - 101c - 103 - 103a - 103b - 103c à Bruxelles;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la ville de Bruxelles émis le 28 janvier 1999;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 19 mai 1999;

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL EN DE BEDAKING EVENALS VAN EEN AANTAL DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET HOTEL ASTORIA, GELEGEN KONINGSSTRAAT NRS 101A-101B-101C-103-103A-103B-103C TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 17 september 1998 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de straatgevel en de bedaking evenals van een aantal delen van het interieur van het hotel Astoria; gelegen Koningsstraat nrs 101a - 101b - 101c - 103 - 103a - 103b - 103c te Brussel;

Gelet op het advies van het college van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 28 januari 1999;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 19 mei 1999;

Considérant que les propriétaires n'ont pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris, belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

BESLUIT:

Article 1er – Sont classés comme monument la façade à rue et la toiture ainsi que certaines parties de l'intérieur de l'hôtel Astoria (hall d'entrée avec réception, lobby, Salon Carlton, Salon Bleu, Salon Bridge, Salle Waldorf, bar, restaurant, escalier d'honneur jusqu'au palier du premier étage et galerie décorée de vitraux) sis rue Royale n°s 101a - 101b – 101c - 103 - 103a - 103b - 103c à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 3ème division, section C, 2ème feuille, parcelles n° 616p, 616v, 616r, 616x, 616s, 616t, 616w, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 – Worden beschermd als monument de straatgevel en de bedaking evenals een aantal delen van het interieur van het hotel Astoria (inkomhal met receptie, lobby, Carlton Salon, Blauwe Salon, Bridge Salon, Waldorfzaal, bar, restaurant, eretrap tot de overloop van de eerste verdieping en galerij versierd met glasramen) gelegen Koningsstraat nrs 101a - 101b - 101c - 103 - 103a 103b - 103c te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 3de afdeling, sectie C, 2de blad, percelen nrs 616p, 616v, 616r, 616x, 616s, 616t, 616w, wegens hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 – De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 21-09-2000

Brussel, 21-09-2000

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Site, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET.

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

ERIC ANDRÉ.

V.9511

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE ET LA TOITURE AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DE L'HOTEL ASTORIA, SIS RUE ROYALE N°S 101A-101B-101C-103-103A-103B-103C A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : Bruxelles, 3ème division, section C, 2ème feuille, parcelles n°s 616p, 616v, 616r, 616x, 616s, 616t, 616w.

Description sommaire :

Ce prestigieux hôtel pour touristes en style Beaux-Arts fut construit en 1907 d'après les plans de l'architecte H. Van Dievoet. Au départ, il s'agissait de la *Pension de famille Mengelle*, déjà réputée à l'époque. Sa situation dans la rue Royale, à proximité immédiate du Palais royal et du Palais de la Nation était en effet très favorable. L'hôtel comptait donc de nombreux aristocrates et diplomates dans sa clientèle. La pension s'avéra bien vite trop exiguë. En prévision de l'exposition universelle de 1910, le propriétaire décida de raser le complexe et de le remplacer par un hôtel de prestige plus vaste, à l'image de quelques établissements existants, tels les hôtels *Métropole* et *Continental.* Pour donner corps à son projet, M. Mengelle emmena son architecte puiser son inspiration à l'étranger.

L'imposant immeuble compte cinq niveaux et un étage mansardé. La répartition des volumes y a été réalisée de manière très rationnelle, avec un puits de lumière entouré par quatre ailes. Le hall de réception central, au rez-de-chaussée, reçoit également de la lumière par un lanterneau plat vitré, qui était à l'origine une coupole en vitrail.

La façade se compose d'un parement de pierre naturelle et de pierre bleu. Elle possède trois avant-corps avec de lourds balcons, couronnés par des frontons incurvés. L'entrée monumentale, au centre, est flanquée de deux doubles piliers ioniques en granit sous un balcon soutenu par de lourdes consoles et surmonté par d'imposants vases d'ornement. Le nom *Hotel Astoria* s'inscrit au-dessus de l'entrée. Côté rue, l'immeuble possède six devantures de magasins avec de jolies vitrines arrondies et un entresol.

L'intérieur original, conservé pour une grande part, est luxueusement fini à l'aide de matériaux précieux, de pierre naturelle, de marbre, de vitraux et de stuc doré. Il se caractérise par un riche décor monochrome en style néo-Louis XVI rehaussé de dorures et de hautes portes vitrées à double battant. De grands miroirs accentuent l'impression d'espace. Lorsqu'il pénètre dans le bâtiment, le visiteur est accueilli à la réception. Ensuite, il entre dans l'imposant hall central (lobby) avec sa colonnade. A gauche, la cage d'escalier monumentale reliée, au premier étage à une charmante galerie décorée de vitraux. L'escalier d'honneur est copié de celui de l'hôtel *Adlon* de Berlin. En face de l'escalier se trouve le restaurant flanqué du bar, aménagé à l'aide d'éléments authentiques d'une voiture-restaurant des Wagons-Lits.

Enfin, autres éléments remarquables, la Salle Waldorf avec galerie, ainsi que le Salon Carlton, le Salon Bleu et le Salon Bridge.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

L'*hôtel Astoria* compte parmi les rares hôtels de prestige européens datant du tournant du siècle à avoir survécu jusqu'à nos jours.

L'immeuble a été construit dans la perspective de l'exposition universelle de 1910, qui devait attirer une foule nombreuse de touristes. Bruxelles possédait déjà quelques hôtels de luxe comme le *Metropole* et le *Continental*, situés dans le bas de la ville. Cet hôtel était censé rivaliser avec les deux hôtels existants tant par son élégance que par son confort. Sa situation dans le haut de la ville était également favorable et intéressante pour les touristes. Il était en effet situé dans la prestigieuse rue Royale, entre le Palais royal et le Jardin botanique. A l'arrière, le quartier Notre-Dame-aux-Neiges venait d'être rénové et comptait de nombreuses maisons bourgeoises.

Dans le courant du 19e s. l'hôtel avait déjà acquis une certaine notoriété sous le nom de *Pension de famille Mengelle*, fréquentée par des aristocrates et des diplomates.

L'imposant immeuble, édifié en style Beaux-Arts avec des éléments Louis XVI, est typique du début du siècle. Il constitue en outre un jalon important dans l'axe monumental de la rue Royale et en complète la valeur patrimoniale.

L'hôtel possède une riche histoire. Il a accueilli des hôtes de renom, comme l'empereur Hiro Hito et Winston Churchill. Il a conservé son charme et son luxe d'antan et est encore régulièrement fréquenté par une clientèle amoureuse de beau patrimoine.

L'*hôtel Astoria* doit être protégé comme monument en raison de la valeur artistique et historique précitée.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 21-09-2000

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Site, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Jacques SIMONET.

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Eric ANDRE.

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

V.9511

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL EN DE BEDAKING EVENALS VAN EEN AANTAL DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET HOTEL ASTORIA GELEGEN KONINGSSTRAAT NRS 101A-101B-101C-103-103A-103B-103C TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : Brussel, 3de afdeling, sectie C, 2de blad, percelen nrs 616p, 616v, 616r, 616x, 616s ,616t, 616w.

Beknopte beschrijving :

Dit prestigieuze toeristenhotel in Beaux-Arts-stijl werd in 1907 opgetrokken naar plannen van architect H. Van Dievoet. Het was oorspronkelijk het *familiepension Mengelle* dat indertijd reeds een reputatie had. De ligging aan de Koningsstraat, in de onmiddelijk omgeving van het Koninklijk Park en het Paleis der Natie was inderdaad zeer gunstig. Het hotel telde dan ook onder zijn klienteel talrijke aristocraten en diplomaten. Het pension bleek weldra te klein te zijn. Met het oog op de nakende wereldtentoonstelling van 1910 besloot de eigenaar om het complex te slopen en te vervangen door een ruimer klassehotel naar voorbeeld van de reeds bestaande *hotels Metropole* en *Continental* in de benedenstad. De heer Mengelle trok met zijn architect eveneens naar het buitenland om inspiratie op te doen.

Het imposante gebouw telt vijf bouwlagen en een mansardeverdieping. De indeling van de ruimte is zeer rationeel opgevat met een lichtkoker waarrond vier vleugels zijn gegroepeerd. De centrale ontvangsthal beneden ontvangt licht langs een plat glazen bovenlicht, oospronkelijk een koepel in glas-in-lood.

De voorgevel bestaat uit een parement van natuursteen en harsteen. Hij bezit drie risalieten, met zware balkons, bekroond met gebogen frontons. De monumentale inkom, in het midden, wordt geflankeerd door dubbele Ionische zuilen in graniet onder een balkon met zware consoles en siervazen. Bovenaan prijkt het opschrift *Hotel Astoria.* Het gebouw bezit langs de straatkant zes winkelpuien met sierlijjk gebogen vitrine en een entresol.

Het vrij authentiek bewaarde interieur is zeer luxueus afgewerkt met kostbare materialen, natuursteen, marmer, glas-in-loodramen, verguld stucwerk. Het wordt gekarakteriseerd door een rijk monochroom decor in neo-Lodewijk XVI- stijl verlevendigd met verguldsel en hoge beglaasde vleugeldeuren. Spiegelvlakken vergroten de ruimte. Bij het binnentreden wordt de bezoeker ontvangen aan de receptie. Vervolgens komt hij in de fraaie centrale hal met kolonnade. Links is de monumentale trappenpartij die op de eerste verdieping is verbonden met een charmante galerij versierd met glas-in-loodramen. De eretrap is gekopieerd van die van het *hotel Adlon* in Berlijn. Aan de overkant van de trap bevindt zich het restaurant met hiernaast de bar die is ingericht met authentieke elementen, afkomstig van een restauratiewagen van Wagon Lits. Eveneens merkwaardig, tenslotte, zijn de Waldorfzaal met galerij, evenals het Carlton Salon, het Blauwe Salon en het Bridge Salon.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het *hotel Astoria* hoort tot de categorie van de enkele nog bestaande Europese klasse hotels daterend van rond de eeuwwisseling.

Het gebouw werd opgetrokken met het oog op de wereldtentoonstelling van 1910 die een massa toeristen zou aantrekken. Brussel had reeds een aantal comfortable luxe hotels zoals de *Metropole* en de *Continental*, in de benedenstad gelegen. Dit hotel moest klasse en comfort van beide bestaande hotels evenaren. De ligging, in de bovenstad, was eveneens gunstig en aantrekkelijk voor de toeristen. Het lag immers aan de fraaie Koningsstraat, tussen het Koninklijk Paleis en de Kruidtuin. De achterliggende Onze-Lieve-Vrouw-ter-Sneeuwwijk was nog pas gesaneerd en bebouwd met burgershuizen.

Het hotel was in de loop van de 19de eeuw reeds bekend als *familiepension Mengelle*. bezocht door arictocraten en diplomaten.

Het imposante gebouw, opgetrokken in Beaux-Arts-stijl met Lodewijk XVI-elementen is tijdstyperend voor het begin van de eeuw. Het is bovendien beeldbepalend in de historische monumentenas van de Koningsstraat en vervolledigt de patrimoniale waarde ervan.

Aan het hotel is een hele geschiedenis verbonden. Er kwamen beroemde gasten over de vloer zoals keizer Hiro Hito en Winston Churchil. Het heeft zijn charme en luxe van weleer bewaard en wordt thans bezocht door een patrimoniumminnend klienteel.

Omwille van de bovenvermelde artistieke en historische waarde dient het *hotel Astoria* als monument beschermd te worden.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 21-09-2000

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET.

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Eric ANDRE.

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

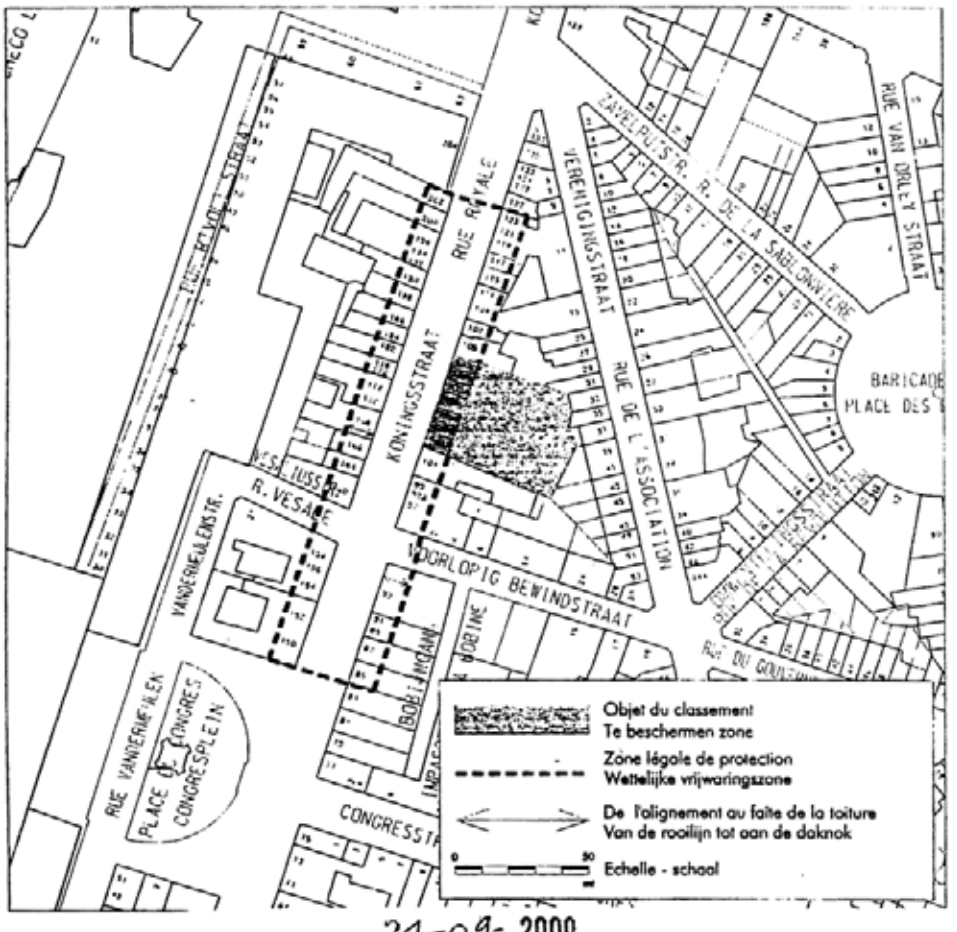
V.9511

ANNEXE II A ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE ET LA TOITURE AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DE L'HOTEL ASTORIA, SIS RUE ROYALE N°S 101A-101B-101C-103-103A-103B-103C A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL EN DE BEDAKING EVENALS VAN EEN AANTAL DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET HOTEL ASTORIA, GELEGEN KONINGSSTRAAT NRS 101A-101B-101C-103-103A-103B-103C TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING DE VRIJWARINGSZONE



21-09-2009

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Site, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Eric ANDRE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

V.9511

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ