

2093-0583/0

14.09.00

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DES FACADES, DES TOITURES
ET DE CERTAINES PARTIES INTERIEURES
DES IMMEUBLES SIS RUE DES HARENGS
14 A 18 A BRUXELLES

BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
GEHEEL VAN DE GEVELS EN BEDAKING EN
VAN BEPAALDE DELEN VAN DE
INTERIEURS VAN DE GEBOUWEN GELEGEN
HARINGSTRAAT 14-18 TE BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles- Capitale, De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1er - Est entamée la procédure de classement comme ensemble des façades et toiture ainsi que de certaines parties intérieures, à savoir :

N° 14 : les mitoyens et la charpente ;

N° 16 : les mitoyens, la structure portante, la charpente, le monte-charge et les vitraux colorés ;

N° 18 : l'escalier de la cave, le mitoyen avec le N°16, les marches de l'entrée et la charpente ; des immeubles sis 14 à 18 rue des Harengs à Bruxelles, connus au cadastre du Bruxelles, 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelles n° 450a, 449b et 448a, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als ensemble van de gevels en bedaking alsook van bepaalde delen van het interieur, met name :

Nr 14 : gemene muren en dakgebinte ;

Nr 16 : gemene muren, balkenstructuur, dakgebinte, goederenlift en gekleurd glas-in-loodraam ;

Nr 18 : keldertrap, gemene muur met n°16, inkomtrede en dakgebinte ; van de gebouwen gelegen Haringstraat 14-18 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nrs 450a, 449b en 448a, wegens hun historische, en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan gevoegd in bijlage II van dit besluit



Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 16 12 2000

Brussel, 16 12 2000

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,


Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Eric ANDRÉ



Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift



CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELIARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DES FACADES ET
TOITURES ET DE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE DES
HARENGS 14 A 18 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n°450a, 449b et 448a .

Description sommaire :

N°14 :

Cette maison perpendiculaire avec pignon étiré à volutes, remontant à la fin du 17^e s., se compose de trois niveaux plus entresol et de trois travées sous bâtière couverte de tuiles en S.

La façade enduite de style baroque tardif est découpée de plates-bandes et rythmée horizontalement de cordons profilés et de larmiers. Les fenêtres sont rectangulaires.

Le pignon à deux registres est ajouré d'une baie cintrée à clé et impostes, encadrée et surmontée de fenêtres rectangulaires.

La façade est terminée par des volutes et un fronton sous larmier courbe aux extrémités droites.

Le rez-de-chaussée a été décapé, laissant apparaître la pierre d'origine jusqu'au 1^{er} étage. Le rez-de-chaussée comporte également, à gauche, une porte à encadrement de grès mouluré conservant la trace de la traverse d'imposte. Cette porte, qui cachait jadis l'entrée d'une ruelle, mène au « Cercueil » (n°12), une dépendance située derrière le n°14, qui en est cependant totalement séparée.

Cette maison arrière était reliée par un couloir aux n°s 9-11 de la rue de la Colline.

Des travaux de restauration sont actuellement en cours à l'intérieur du n°14, dans le respect de son caractère historique.

La cave est inaccessible.

Le mur mitoyen entre le couloir et le n°16 a été mis à nu, ce qui permet d'admirer une partie du vitrail coloré. La structure et l'aménagement intérieur ont été modifiés au fil des temps. La charpente a été restaurée et rénovée par endroits.

N°16 :

Cette maison perpendiculaire avec pignon à rampants chantournés de la fin du 17^e s.-début 18^e s. se compose de trois niveaux et d'un entresol et de trois travées sous bâtière avec tuiles en S. La façade enduite est percée de fenêtres rectangulaires remaniées.

Le pignon se caractérise par deux baies cintrées cernant un jour rectangulaire. Ce registre est délimité par un larmier courbe aux extrémités droites. Le registre supérieur est percé d'un oculus et couronné par un pseudo-fronton.

Le rez-de-chaussée et le premier étage sont utilisés à des fins commerciales. L'escalier d'origine en pierre descend en une pente raide vers la cave. Les voûtes ont été partiellement comblées. On trouve par ailleurs encore des traces d'un épais mur mitoyen d'origine. Le cellier a également été conservé. Dans le coin de la cave contigu au n°14 de la même rue se découpe une sorte de niche donnant sur un étroit couloir dont on suppose qu'il menait à la rue de la Colline.

Au rez-de-chaussée, une venelle situé à hauteur de la niche communique directement avec le n°14 adjacent. Elle est visible sur le plan de Bastendorff de 1821. Le mur mitoyen se compose aujourd'hui en grande partie d'un vitrail coloré.

Le premier étage est ajouré pour moitié, laissant apparaître la structure des poutres.

Le monte-charge du célèbre restaurant d'antan « L'Epaule de Mouton » a été conservé.

L'escalier à vis en bois mène aux combles dont la superbe charpente est restée intacte.

Cet étage comporte également une ancienne communication avec le n°14 comme en témoigne un linteau de bois.



N°18 :

Cette maison perpendiculaire avec pignon à gradins (+ élément terminal) date du 17^e s. et compte trois niveaux et deux travées sous bâtière couverte de tuiles en S.

La façade actuelle enduite, ponctuée d'ancres, laisse encore apparaître çà et là des traces de briques et de pierre blanche.

Les anciennes fenêtres à croisée et encadrement mouluré en cavet sont surmontées de larmiers formant cordon continu.

La façade est recouverte d'un panneau de bois jusqu'au 1^{er} étage. L'ancien entresol a vraisemblablement disparu.

Le n°18 forme un L avec le n°28 de la Grand-Place. Ces deux constructions ont été transformées en une seule et même maison occupée par un restaurant (le Maxim's). Cette opération a été réalisée il y a plusieurs dizaines d'années. Comme elle a entraîné une transformation complète du n°18, rares sont encore les éléments authentiques qui subsistent. Un escalier escarpé, partiellement d'origine et partiellement restauré, mène à la cave. Encore voûtée en partie, celle-ci laisse encore apparaître quelques briques espagnoles. Un certain nombre de passages murés laissent supposer que ce niveau présentait jadis une structure complexe, avec des accès ou des communications avec les habitations voisines (Grand-Place).

Le soubassement en pierre du n°18 est un vestige authentique.

Les étages ont été entièrement réaménagés en restaurant.

La charpente d'origine est vraisemblablement intacte et cachée sous une couche d'enduit.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Contexte historique :

Après le bombardement de Bruxelles, ordonné par Louis XIV en 1695, les travaux de reconstruction de la Grand-Place commencèrent presque aussitôt.

Il fallut à peine quatre ans pour effacer les traces des destructions subies et donner au centre sa forme actuelle. La reconstruction de l'ancien centre-ville constitua pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique.

C'est également à cette époque que la Grand-Place et ses environs adoptèrent leur visage actuel. La place fut agrandie, l'alignement rectifié et divers travaux d'adaptation furent réalisés suite à l'élargissement des voies d'accès.

Valeur historique :

L'ancienne rue des Harengs, courte ruelle (45 mètres de longueur) qui reliait la rue du Marché aux Herbes à la Grand-Place, est déjà citée au 14^e s. Un document de 1315 fait déjà état d'une *Haerinc strate*. Son nom est resté inchangé au fil des siècles. Il est probable que l'origine de la rue remonte même à 1289, date à laquelle le duc Jean I^{er} donna l'autorisation à la corporation des poissonniers de s'installer derrière la Maison du Roi, et plus particulièrement à hauteur de l'ancienne halle aux viandes ou Grande Boucherie (dans l'actuelle rue Marché aux Herbes).

A l'instar de la plupart des ruelles qui entourent la Grand-Place, la rue des Harengs avait pour fonction de pourvoir aux besoins commerciaux de la ville, en particulier son approvisionnement en poisson.

La rue des Harengs fut pavée au 14^e s., en même temps que les autres rues environnantes.

Fin du 14^e s., la partie de la Grand-Place située entre la rue de la Colline et la rue des Harengs fut rectifiée et au 15^e s., la partie orientale de la Grand-Place fut réaménagée à plusieurs reprises à la demande des autorités communales.



Cette rue devait également sa réputation à deux restaurants belges traditionnels ; l'*Epaule de Mouton* (n° 16) et le *Filet de Bœuf* (n° 6-8). Ces maisons de bouche dateraient respectivement des 17^e et 18^e siècles. A l'heure actuelle, seules d'élégantes enseignes en fer forgé rappellent la présence de ces hauts lieux gastronomiques.

Intérêt artistique :

Contrastant avec les édifices richement décorés de la Grand-Place, les demeures bourgeoises moyennes de la fin 17^e s.- début 18^e s. se caractérisaient par leur sobriété. Il s'agit pour la plupart de maisons bâties selon une technique traditionnelle mariant la brique et le grès. Compte tenu de la forte densité de population et de l'étroitesse de gabarit que celle-ci imposait, la maison de plan rectangulaire avec, côté rue, une façade avec pignon à gradins, à rampants droits, avec ou sans pinacle, et toit en bâtière perpendiculaire, était la construction privée la plus courante, et ce jusqu'au milieu du 18^e s.

Dans le courant du 17^e s., les façades à pignon affichaient une belle diversité. C'est ainsi que l'on vit fleurir à l'époque les pignons à volutes, à rampants chantournés ou en profil de cloche. Les exemples les plus parlants en sont les maisons des corporations et les demeures patriciennes de la Grand-Place et de ses alentours. En dépit de leur grande diversité, elles présentent néanmoins une remarquable homogénéité, due essentiellement à une ordonnance promulguée en 1697 par les autorités communales, qui imposait pour toute nouvelle construction la présentation préalable d'un projet soumis à approbation.

Au fil des siècles, les façades s'adaptèrent aux goûts de l'époque. C'est ainsi que l'on recourut, par exemple, aux techniques d'enduit et de cimentage, que l'on modifia les baies ou que l'on transforma les rez-de-chaussée et les pignons.

La typologie des maisons des numéros 14, 16 et 18 de la rue des Harengs correspond à celle de l'habitation traditionnelle ayant subi diverses adaptations et adjonctions au cours des siècles, tout en conservant sa façade originale (y compris l'élément supérieur) et sa structure intérieure.

BIBLIOGRAPHIE:

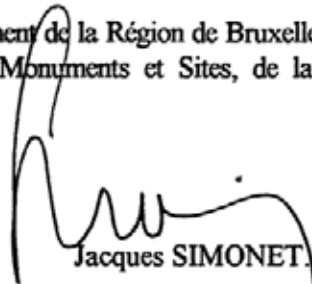
- Le patrimoine monumental de la Belgique, Bruxelles. Pentagone, Mardaga, 1989
- La Grand-Place de Bruxelles, Bruxelles, Eédition racins, 1994
- G. Des Marez, Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979
- Autour du Bombardement de Bruxelles de 1695. Désastre et relèvement, Bulletin du Crédit Communal, 51^e année, n°199, 1997/1
- A. Henne et A. Wauters, Histoire de la Ville de Bruxelles. 1845. III
- Culot, Demanet & Hennaut, Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700, AAM, MCMXCII
- Monuments et Sites protégés, (L'Age baroque, avant et après le Bombardement)), Région de Bruxelles-Capitale, Mardaga, 1999
- d'OSTA, Jean, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

2000



Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique


Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,


Eric ANDRÉ

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

V.9511

CHANCELLERIE


Gilles CLAREBOUT

KANSELAAR



BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN
DE GEVELS EN BEDAKING EN VAN BEPAALDE DELEN VAN DE INTERIEURS VAN DE
GEBOUWEN GELEGEN HARINGSTRAAT 14-18 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 2^{de} blad, percelen 450a, 449b en 448a.

Beknopte beschrijving :

Nr.14 :

Dit diephuis met verhoogde halsgevel, daterende uit het einde van de 17^{de} eeuw, bestaat uit drie bouwlagen + een insteekverdieping en drie traveeën onder zadeldak, bedekt met Vlaamse pannen.

De laatbarokke bepleisterde gevel is versierd met platte banden en is nadrukkelijk horizontaal geritmeerd door geprofileerde kordons en waterlijsten.

De vensters zijn rechthoekig.

De tweeledige geveltop bestaat uit een rondboogvenster met imposten en sluitsteen tussen rechthoekige zijvensters en een bekronend rechthoekig venster.

De gevel is afgewerkt met voluten en een boogfronton met gestrekte uiteinden.

De gelijkvloerse verdieping tot aan de eerste verdieping is "blootgelegd" tot op de originele steen. De beneden verdieping bevat links eveneens een deur met een zandstenen omlijsting en originele tussendorpel. Deze deur waarachter eertijds een steeg schuilging, leidt naar "Le Cerceuil" (nr.12), een bijgebouw achter nr.14, dat er evenwel volledig van gescheiden is.

Deze achterbouw stond via een gang in verbinding met de Heuvelstraat nr.9-11.

In het interieur van nr.14 zijn heden restauratiewerken bezig, met respect voor het historische aspect.

De kelder is ontoegankelijk.

De tussenmuur van de gang naar het aanpalende nr.16 is blootgelegd, waardoor men een deel van het gekleurde glas-in-loodraam kan bewonderen.

De binnenstructuur en -indeling is in de loop der tijden gewijzigd.

Het dakgebinte werd op sommige plaatsen hersteld en vernieuwd.

Nr.16 :

Dit diephuis met tweeledige halsgevel van eind XVII-begin XVIIIde eeuw bestaat uit drie bouwlagen en een insteekverdieping en drie traveeën onder een zadeldak met Vlaamse pannen. De gevel is heden bepleisterd en heeft aangepaste rechthoekige vensters.

De geveltop wordt gemarkeerd door twee geknikte boogvensters met daartussen een rechthoekig venster. Dit gedeelte wordt afgelijnd door een waterlijst met rechte aanzetten. De top zelf bevat een oculus en een aflijnend pseudo-fronton.

De gelijkvloerse en eerste verdieping worden gebruikt voor commerciële doeleinden. Een steile originele stenen trap leidt naar de kelder. Het tongewelf is gedeeltelijk dichtgemaakt. Voorts zijn er nog sporen van een originele dikke stenen tussenmuur. De wijnkelder is eveneens bewaard. In de hoek van de kelder, grenzend aan de Haringstraat nr.14, is er een soort nis met daarachter een gangetje, dat vermoedelijk naar de Heuvelstraat leidde. Op het gelijkvloerse niveau is er ter hoogte van de nis een steegje dat rechtstreeks in verbinding staat met het aanpalende nr.14. Dit is ook zichtbaar op het plan van Bastendorff van 1821. De scheidingswand bestaat heden grotendeels uit een gekleurd glas-in-loodraam.

De eerste verdieping is voor de helft opengewerkt. De balkenstructuur is hierdoor zichtbaar.

De goederenlift van het vroegere gerenommeerde restaurant "L'Epaule du Mouton" is nog aanwezig.

De houten wenteltrap leidt naar de zolderverdieping met een fraai, intact gebleven dakgebinte.

Ook op deze verdieping ontwaart men een vroegere verbinding met nr.14, waarvan de houten bovendorpel bewaard gebleven is.



Nr.18 :

Dit diephuis met trapgevel (+ topstuk) dateert van de XVIIde eeuw en telt drie bouwlagen en twee traveeën onder een zadeldak, bedekt met Vlaamse pannen.

De verankerde, heden bepleisterde gevel draagt nog zichtbare sporen van bak- en zandsteen.

De voormalige kruiskozijnen met kwartholle dagkanten worden bekroond door kordonvormende waterlijsten.

De gevel is tot aan de eerste verdieping met een houten paneel bedekt.

De vroegere veronderstelde insteekverdieping is verdwenen.

Het nr.18 vormt een L met de Grote Markt nr.28. Deze twee nummers zijn heden verbouwd tot één enkel huis dat dienst doet als restaurant (Maxim's). Deze vereniging gebeurde decennia geleden. Aangezien nr.18 daarbij volledig werd omgebouwd, blijven er nog nauwelijks authentieke elementen over. Een steile - gedeeltelijk originele, doch herstellde trap leidt naar de kelder. Deze bevat nog gedeeltelijk een tongewelf en een paar Spaanse stenen. Een aantal dichtgemetselde openingen doen vermoeden dat dit niveau vroeger een ingewikkelde structuur had met toegangen of verbindingen naar en met aanpalende woningen (Grote Markt).

De stenen inkomtrede van huis nr.18 is een authentiek overblijfsel.

De verdiepingen werden volledig omgebouwd tot restaurant.

Het waarschijnlijk intacte en originele dakgebinte gaat verborgen onder een pleisterlaag.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, paragraaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische context :

Na het bombardement van Brussel van 1695, op bevel van Lodewijk XIV, ging de wederopbouw van de Grote Markt vrijwel onmiddellijk van start.

Het duurde slechts vier jaar voor de vernielingssporen uitgewist waren en het centrum zijn huidige vorm kreeg.

De reconstructie van het oude stadscentrum betekende voor Brussel één van de markantste gebeurtenissen op stedenbouwkundig en historisch vlak.

Het was toen ook dat de Grote Markt en omgeving hun huidige vorm kregen. De markt werd vergroot, de rooilijn rechtgetrokken en er vonden aanpassingswerken plaats tengevolge van de verbreding van de toegangswegen.

Historische waarde:

De geschiedenis van de aloude Haringstraat, een korte (45 meter lang) verbindingstraat tussen de Grasmarkt en de Grote Markt, gaat terug tot in de 14^{de} eeuw. Een document uit 1315 verwijst reeds naar de *Haerinc strate*. Haar naam is in de loop der eeuwen onveranderd gebleven. Vermoedelijk gaat het ontstaan van de straat zelfs terug tot in 1289, de datum waarop hertog Jan I de toestemming gaf aan de gilde van de vishandelaars om zich achter het Broodhuis, meer bepaald ter hoogte van de oude vleeshalle of Groot Vleeshuis (gelegen aan de huidige Grasmarkt), te installeren.

Zoals de meeste straatjes die de Grote Markt omzomen, voorzag ook de Haringstraat in de commerciële behoeften van de stad, meer bepaald de visbevoorrading

In de 14^{de} eeuw werd de Haringstraat samen met de andere straten rond de Grote Markt geplaveid.

Eind 14^{de} eeuw werd het gedeelte van de Grote Markt tussen de Bergstraat en de Haringstraat rechtgetrokken en in de 15^{de} eeuw werd dit oostelijke deel van de Grote Markt verschillende keren heraangelegd, in opdracht van de stadsmagistraat.



Deze straat was ook bekend door twee typisch Belgische, traditionele restaurants, met name *l'Epaule de Mouton* (nr.16) en *Filet de Boeuf* (nr.6-8). Deze eetgelegenheden zouden respectievelijk dateren van de 17^{de} en 18^{de} eeuw dateren. Vandaag verwijzen enkel de elegante smeedijzeren uithangborden naar deze eetgelegenheden¹.

Artistieke waarde :

In tegenstelling tot het rijk versierde karakter van de Grote Markt, heeft de doorsnee burgerwoning van het einde van de 17^{de} – begin 18^{de} eeuw een sober uiterlijk.

Het gaat veelal om huizen die opgetrokken werden in de zogenaamde “bak- en zandsteenstijl”. Gezien de dichte bevolkingsconcentratie en de hiermee gepaard gaande smalle pandenindeling vormde het diephuis, op rechthoekige plattegrond en met smalle trap-, punt- of tuitgevel aan de straatkant en diepgericht zadeldak, het meest verspreide woonhuistype, en dit tot het midden van de 18^{de} eeuw.

In de loop van de 17^{de} eeuw gaven de topgevels blijk van een grote diversiteit. Verhoogde halsgevels, gevels met in- en uitgezwenkte top en klokgevels verschenen in het straatbeeld. De mooiste voorbeelden zijn de gilden- en patriciërswoningen op de Grote Markt.

Ondanks deze diversiteit vertonen de gebouwen met topgevel een opmerkelijke eenheid. Die is grotendeels te danken aan de door de stadsmagistraat in 1697 uitgevaardigde ordonnantie, die bepaalde dat voor elke nieuwe constructie een voorafgaand bouwontwerp ter goedkeuring moest worden voorgelegd.

Door de eeuwen heen werden de gevels aangepast aan de smaak van de tijd. Zo ging men bijvoorbeeld over tot gevelbepleisteringen en –cementering, wijzigde men de muuropeningen of verbouwde men de benedenverdieping en topgevels.

De typologie van de nummers 14, 16 en 18 in de Haringstraat beantwoordt aan het traditionele woonhuis dat door de eeuwen heen aanpassingen en toevoegingen ondergaan heeft, maar die zijn oorspronkelijke gevel (+ top) en pandenindeling behouden heeft.

BIBLIO :

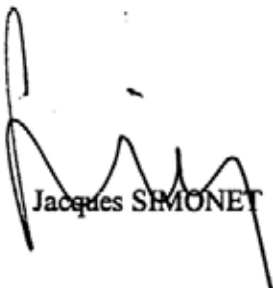
- Bouwen door de eeuwen heen in Brussel. Stad Brussel. Binnenstad, Mardaga, 1989
- De Grote Markt van Brussel, Brussel, Stad van Kunst en Cultuur, Solibel Edition, 1994
- G. Des Marez, Guide illustre de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979
- Rond het bombardement van Brussel van 1695. Verwoesting en wederopstanding, Het Tijdschrift van het Gemeentekrediet, 51^{ste} jaar, nr.199, 1997/1
- A. Henne et A. Wauters, Histoire de la ville de Bruxelles. 1845. III
- Culot, Demanet & Hennaut, Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700, AAM, MCMXCII
- Gevrijwaarde monumenten en Landschappen, (De Barokperiode. Voor en na het bombardement), Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, 1999
- d'OSTA, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van , 2006

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

¹ D'OSTA J., Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.




Jacques SIMONET

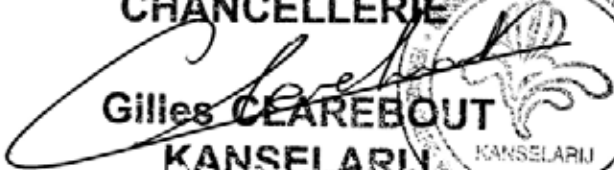
De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,
Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Eric ANDRÉ

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

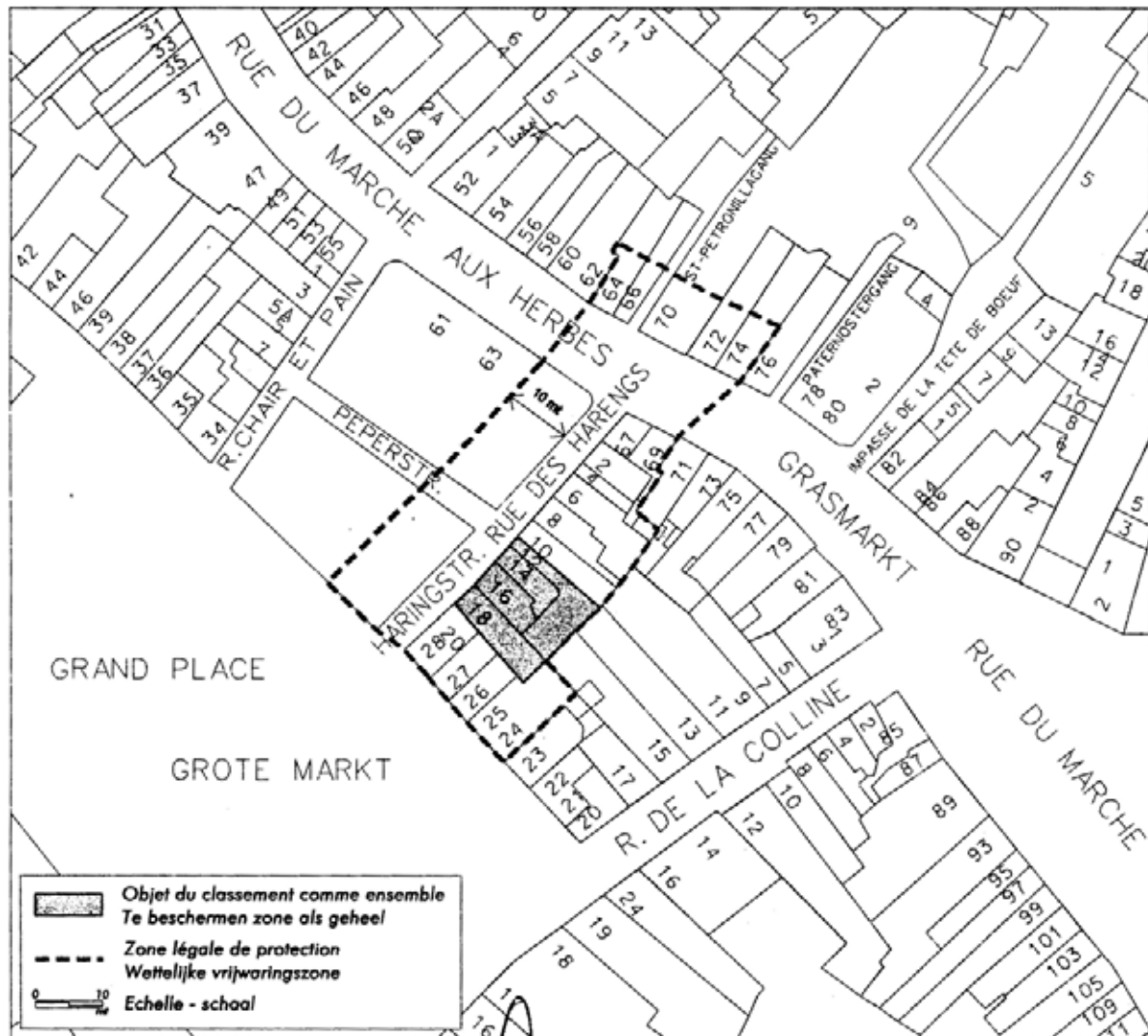


ANNEXE II A L' ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DES FACADES, DES
TOITURES ET DE CERTAINES PARTIES
INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE
DES HARENGS 14-18 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN
BEDAKING EN VAN BEPAALDE DELEN
VAN DE INTERIEURS VAN DE
GEBOUWEN GELEGEN HARINGSTRAAT
14-18 TE BRUSSEL.

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET
DE LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du

2000

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

2000

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

Eric ANDRE

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSFI ARI.I

