14.09.00

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LES FACADES A RUE, LES FACADES ARRIERE, LES TOITURES, AINSI QUE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES MAISONS JUMELEES SISES RUE CAROLY NOS 23-25 A IXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du novembre 1999 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVELS, DE ACHTERGEVELS, BEDAKINGEN, EVENALS VAN EEN AANTAL DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE GEKOPPELDE HUIZEN GELEGEN CAROLYSTRAAT NRS 23-25 TE ELSENE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 10 november 1999 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd door artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris, belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

Article 1er – Sont inscrites sur la liste de sauvegarde comme monument les façades à rue, les façades arrière, les toitures, ainsi que certaines parties intérieures (vestibule, cage d'escalier, pièces à l'avant, au centre et à l'arrière du rez-de-chaussée) des maisons jumelées sises rue Caroly nos 23-25 à Ixelles, connues au cadastre d'Ixelles, 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n° 8C4, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 14-10- 2000

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Eric ANDRÉ

BESLUIT:

Artikel 1 - Worden ingeschreven op de bewaarlijst als monument, van de straatgevels, de achtergevels, de bedakingen, evenals van een aantal delen van het interieur (vestibule, trappenhuis, vertrekken vooraan, middenin en achterin op de benedenverdieping) van de gekoppelde huizen gelegen Carolystraat nrs 23-25 te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene, 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr 8C4, wegens hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 14-10- 2000

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • V.95 CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

HOOFDSTEDELIJKE REGERING • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LES FACADES A RUE, LES FACADES ARRIERE, LES TOITURES, AINSI QUE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES MAISONS JUMELEES SISES RUE CAROLY NOS 23-25 A IXELLES

Référence cadastrale : Ixelles, 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n° 8C4

Description sommaire :
L'immeuble sis rue Caroly 23-25 à Ixelles fut construit en 1877 pour M. Leemans. Le nom de l'architecte n'est pas connu. Les plans d'origine, conservés aux archives communales d'Ixelles, présentent deux maisons jumelées adoptant un schéma symétrique. Les façades actuelles correspondent bien aux plans d'origine. Il s'agit de façades enduites de style néoclassique, richement ornées. Les deux immeubles ont été ultérieurement reliés, une fenêtre remplaçant la porte d'entrée de droite. La façade à rue de la maison de gauche conserve encore sa structure d'origine, y compris la porte d'entrée et le pas-de-porte. Les façades comportent chacune trois niveaux sous corniche et trois travées, la travée centrale étant en ressaut. Le socle en pierre bleue à refends est percé de fenêtres de cave grillées. Les fenêtres du rez-de-chaussée surélevé sont pourvues de châssis à guillotine. Les façades sont divisées horizontalement par des bandeaux et des appuis de fenêtres saillants reposant sur des consoles travaillées. La décoration des allèges est remarquable. Aux premier et deuxième étages, la travée centrale est précédée de balcons; les fenêtres sont flanquées par d'élégantes colonnes engagées. L'entablement remarquable surmontant la façade comporte une architrave, une frise panneautée à disques et une corniche à ressaut sur des consoles allongées, à denticules et modillons. La fenêtre mansardée est couronnée d'un fronton.
La date exacte de la liaison des deux maisons est inconnue, des plans datés étant manquants. Il est toutefois probable que cette intervention eut lieu pendant l'entre-deux-guerres. A cette occasion, l'intérieur a été réaménagé, afin notamment de permettre le passage d'un bâtiment à l'autre. Le vestibule, le hall d'entrée et la cage d'escalier de la maison de droite ont été transformés en pièces reliées à la partie d'habitation de la maison de gauche. La pièce arrière, donnant sur le jardin, se termine par une élégante avancée de forme ovale. L'immeuble a subi plusieurs transformations qui font partie de l'histoire architecturale et n'enlèvent rien à sa valeur patrimoniale. Les différentes pièces respirent une atmosphère d'élégance, grâce aux lambris décoratifs et aux manteaux de cheminées. La rampe de l'escalier monumental présente des détails décoratifs d'esprit art déco.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

V.9511

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt historique :

Cet immeuble sis rue Caroly, entre la rue du Trône et la rue Marie de Bourgogne, est situé sur le territoire d'Ixelles. Ce quartier est en quelque sorte le prolongement urbanistique du quartier Léopold, loti au 19e siècle. La rue est représentée sur le plan Popp de 1858, ainsi que les deux parcelles des maisons concernées. Les deux maisons se trouvant dans l'axe de la rue Fleurus, leurs façades sont visibles de loin. Ceci explique peut-être l'attention toute particulière attachée à leur décor. Dans sa demande de permis de construire, le propriétaire fait part de son souhait de pouvoir déroger aux prescriptions urbanistiques: "*La maison à ériger se trouvera face à la rue de Fleurus, ce qui me fait désirer de trouver plus de vigueur aux saillies. A cet effet, je viens solliciter...la faveur de mettre de colonnes et entablements en saillie...J'espère que vous voudrez faire droit à ma demande, qui ne tend qu'à pouvoir donner plus d'importance aux façades vers la rue...*"

Intérêt artistique :

Le bâti de la rue Caroly et des environs comportent plusieurs autres témoins intéressants du style néoclassique de la deuxième moitié du 19e siècle. A cette époque, le quartier Léopold connaissait une grande expansion, l'architecture civile étant en grande partie tributaire du style sobre et uniforme du néoclassicisme. Progressivement, une décoration de façade plus riche tendit à s'imposer, assimilant des éléments architecturaux beaucoup plus variés. Ces deux maisons jumelées s'inscrivent parfaitement dans cette tendance.

Intérêt esthétique :

Les transformations ultérieures n'ont rien ôtées aux qualités architecturales des deux maisons. L'intérieur possède, en dépit de certaines modifications, quelques pièces qui respirent encore l'ambiance bourgeoise de l'époque, telle notamment l'enfilade des salons ouvrant sur le jardin par une avancée courbe. L'escalier monumental, les lambris et un ensemble de cheminées contribuent à la décoration de l'ensemble.

Vu pour être annexé à l'arrêté du - 200[illegible]

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Eric ANDRE.

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

CHANCELARIJ

V.951

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVELS, DE ACHTERGEVELS, DE BEDAKINGEN, EVENALS VAN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE GEKOPPELDE HUIZEN GELEGEN CAROLYSTRAAT NRS 23-25 TE ELSENE.

Kadastrale gegevens : Elsene, 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr 8C4

Korte beschrijving :

Het pand gelegen Carolystraat nrs 23-25 te Elsene werd gerealiseerd in 1877 in opdracht van de heer Leemans. De architect is onbekend. De oorspronkelijke bouwplannen zijn nog bewaard op het archief stedenbouw van Elsene en tonen twee gekoppelde huizen volgens spiegelbeeldschema. De huidige gevels zijn duidelijk herkenbaar in de gevelontwerpen. Het betreft witbepleisterde neoklassieke lijstgevels met vrij plastische gevelbehandeling. De identieke huizen zijn later samengevoegd tot een geheel. Hierbij werd de inkomdeur aan de rechter kant opgeofferd voor een venster. Het linker huis bewaart nog de authentieke voorgevelstructuur met inkomdeur en bordestrap. Beide gevels bestaan uit drie bouwlagen en drie traveeën. De middentravee vormt een risaliet. De onderbouw, van blauwe hardsteen met bossage, bezit getraliede kelderramen. De vensters van de verhoogde benedenverdieping zijn voorzien van vernieuwde schuiframen. De gevels zijn horizontaal gemarkeerd door een cordonlijst en geprononceerde vensterdorpels op gegroefde consoles. Opvallend zijn de decoratief uitgewerkte borstweringen. De middentravee bezit balkons op de eerste en tweede verdieping verkleinend naar boven toe. De balkonvensters worden geflankeerd door sierlijke zuilen. De gevel wordt bekroond door een markant hoofdgesteld met architraaf, fries met paneelversiering voorzien van schijfmotieven, een geknikte kroonlijst met uitgelengde consoles, tandlijst met blokken. Het mansardevenster, tenslotte, is bekroond door een fronton.

Wanneer beide huizen werden samengevoegd is niet precies te achterhalen, vermits deze plannen ontbreken in het bouwdossier. Waarschijnlijk gebeurde deze ingreep tijdens het interbellum. De binnenindeling werd bij deze gelegenheid gewijzigd. Een aantal doorgangen tussen beide huizen werden gecreeërd. De vestbule, inkomhal en trappenpartij van het rechter huis werden omgevormd tot vertrekken aansluitend op de binnenruimte van het linker huis. De achterkamer, uitgevend op de tuin, bezit een elegante ovaalvormige uitbouw. De diverse verbouwingen maken deel uit van de bouwgeschiedenis van het pand dat zijn architecturale waarde blijft behouden. De ruime vertrekken stralen een sfeer uit en zijn voorzien van decoratieve lambriseringen en schoorsteenmantels. Het trappenhuis bezit een monumentale trap met sierlijke borstwering die in detailafwerking reminiscenties vertoont met de art deco.



V.9511

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische waarde :

Het monumentale pand ligt in de Carolystraat, tussen de Troonstraat en de Marie van Boergondiëstraat. Deze wijk ligt op het grondgebied van Elsene en vormt als het ware het stedenbouwkundig verlengde van de 19de eeuwse verkaveling van de Brusselse Leopoldswijk. De straat is aangeduid op het kadastraal plan van Popp uit 1858. Ook de percelen van beide huizen zijn getekend. De bouwgronden liggen rechter tegenover de Fleurusstraat waardoor de huizen vanop afstand konden waargenomen worden. Dit verkaart dan ook de biezondere aandacht die besteed werd aan de plastische decoratie van de gevels. De eigenaar vraagt in zijn bouwaanvraag om een afwijking van de toegepaste bouwreglementering. *"La maison à ériger se trouvera face de la rue de Fleurus, ce qui me fait désirer de trouver plus de vigueur aux saillies. A cet effet, je viens solliciter... la faveur de mettre des collones et entablements en saillie...J'espère que vous voudrez faire droit à ma demande, qui ne tend qu'à pouvoir donner plus d'importance aux façades vers la rue...*

Artistieke waarde :

De bebouwing van de Carolystraat en omgeving vertoont nog een aantal interessante getuigenissen van neoklassieke bebouwing uit de tweede helft van de vorige eeuw. De Leopoldswijk en omgeving kende een volle uitbreiding in die periode. De burgerlijke architectuur leunt dan nog grotendeels aan bij het sobere en witbepleisterde neoclassicisme. Geleidelijk aan merkt men een evolutie naar rijkere geveldecoratie waarbij gebruik wordt gemaakt van gevarieerde architectuurelementen. Deze gekoppelde huizen zijn typerend voor deze tendens.

Esthetische waarde :

De verbouwingen die later gebeurden doen geen afbreuk aan de architecturale kwaliteiten. Het interieur bezit ondanks de enkele ingrepen een aantal vertrekken die de burgersfeer van weleer uitstralen door een brede en monumentale trappenpartij, een reeks vertrekken die op mekaar aansluiten met uitgevend op de achtertuin een ovaalvormige uitbouw uitgevend op de tuin, een fraai decor met lambriseringen en een assortiment van schoorsteenmantels die bijdragen tot de afwerking van het geheel.

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van - 2000

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaastelijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET.

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Copie certifiée conforme

2000

Voor eensluidend afschrift

V.9511

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJKE REGERING · COLLÈGE VAN DE GEMEENSCHAPPEN · KANSELARIJ