.2271-0066/0

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS CHAUSSEE DE FOREST, 20-20A A SAINT-GILLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 3 juillet 2000 entamant la procédure de classement comme monument de certaines parties de l'immeuble sis chaussée de Forest, 20-20A à Saint-Gilles ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 30 mai 2001 ;

Considérant que le propriétaire a transmis ces observations dans les délais prévus par l'ordonnance du 4 mars 1993 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit :

Outre quelques renseignements sur la procédure et les techniques de restauration, il demande que l'on respecte sa requête initiale, à savoir le classement de la façade avant uniquement.

Ces différentes observations peuvent être rencontrées comme suit :
Suite à une visite sur place et considérant l'intérêt historique et artistique de l'immeuble, il semble opportun de proposer, outre le classement de la façade avant, la toiture, le passage cocher ainsi que la façade avant et la toiture du bâtiment arrière.

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et des Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN VORSTESTEENWEG 20-20A TE SINT-GILLIS.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdestedelijke Regering van 3 july 2000 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van bepaalde delen van het gebouw gelegen Vorstsesteenweg 20-20A te Sint-Gillis ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monuementen en landschappen uitgebracht op 30 mei 2001 ;

Overwegende dat de eigennaar zijn opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijnen zoals voorzien door de ordonnantie van 4 maart 1993 en deze kunnen als volgt worden samengevat:

Benevens enkele inlichtingen over de procedure en de restauratietechnieken vraagt hij dat zijn initiale aanvraag zou worden gerespecteerd, met name de bescherming van alleen de voorgevel.

Deze verschillende opmerkingen kunnen als volgt tegemoet gekomen worden :
Na een bezoek ter plaatse en de historische en artistieke waarde van het gebouw overwegend, schijnt het aangebracht buiten de bescherming van de voorgevel ook de bedaking, de koetsdoorang alsook de voorgevel en de bedaking van het achterste pand van het gebouw voor te stellen.

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoodstdelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLEGE REUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

ARRETE:

Article 1er - Sont classés comme monument les façades et toiture, le passage cocher ainsi que la façade avant et la toiture du bâtiment arrière de l'immeuble sis chaussée de Forest 20-20A à Saint-Gilles, connu au cadastre de Saint-Gilles, 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n° 80g en raison de son intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 19 -07- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de L'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

Willem DRAPS

BESLUIT:

Artikel 1 – Worden beschermd als monument de gevels en bedaking, de overdekte koetsdoorgang alsook de voorgevelen de bedaking van het achterste pand van het gebouw gelegen Vorstsesteenweg 20-20A te Sint-Gillis, bekend ten kadaster van Sint-Gillis, 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr. 80g wegens haar historische en artistieke waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde het monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek, zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 19 -07- 2001

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

10 -09- 2001

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGDE COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS CHAUSSEE DE FOREST 20-20A A SAINT-GILLES.

Réf. Cadastrale : 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n°80g

Description sommaire

Au n°20 chaussée de Forest se situe une maison avec bâtiment arrière construite en 1911.
Erigée pour Monsieur C.Bakker fournisseur en "Fromagerie Néerlandaise", l'immeuble présente une élévation de quatre niveaux et trois travées.
Le rez-de chaussée est en pierre bleue et pierre de Gobertange, percé d'une large porte cochère en verre et fer forgé au motif art nouveau; celle-ci de même facture que la porte cochère d'un bâtiment de F. Hemelsoet situé au n°22 de l'avenue Princesse Elisabeth à Schaerbeek était vraisemblablement munie d'un vitrail à la place du verre translucide actuel.
Une baie en anse de panier où viennent s'intégrer les volumineuses consoles d'un bow-window et une porte d'entrée menant aux logements s'inscrivent également au premier niveau.
La façade, en briques blanches et pierre aux étages, est rythmée verticalement par la travée axiale couronnée d'un pignon campaniforme ainsi qu'un bow-window de plan semi-circulaire sur deux niveaux. La travée de droite, plus étroite, constitue la travée d'entrée et comporte des baies rectangulaires éclairant la cage d'escalier. Des baies jumelées apportent la lumière dans la travée de gauche.
Cette remarquable façade présente un décor en quatre panneaux, avec têtes de femmes et paon. Le dessin est attribué à Adolphe Crespin et les céramiques ont été réalisées dans les ateliers des Frères Boch.

A l'intérieur, la porte cochère mène à un passage permettant l'accès au bâtiment arrière; celui-ci est muni d'un pavement de petits carreaux et de hauts murs stuqués.

Le bâtiment arrière présente une façade en briques sous toiture en batière. De trois niveaux pour les deux premières travées et deux niveaux pour la dernière travée, l'intérieur est largement éclairé par des baies rectangulaires munies d'un linteau métallique.

V.9511

GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
COLLEGE REUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt historique:

Actuellement rebaptisée chaussée de Forest, l'ancienne route de Bruxelles à Leeuw Saint-Pierre, est l'un des plus anciens tracés qui relient la petite ceinture à la commune de Forest en traversant la Place Bethléem, du nom de la ferme-château qui était située à l'emplacement de l'actuelle école n°4.
A partir de 1855, elle fut l'objet de l'action urbanistique communale; élargissement et redressement des vieux chemins et principaux sentiers traversés par les campagnards d'Uccle et de Forest qui, de là, allaient livrer les produits de leur champs aux habitants de la capitale.

Rompant avec les traditions prônant une architecture historiciste et éclectique, les années 1890 et suivantes, sous l'action de jeunes architectes, voient apparaître une nouvelle tendance stylistique. L'art nouveau, soutenu par une clientèle bourgeoise et libérale, propose des idées révolutionnaires, tant dans l'élaboration des volumes que dans les formes architecturales.
Certains éléments tels les motifs exprimés dans la ferronnerie des balcons et de la porte cochère, l'iconographie et le matériau même des panneaux de céramique ainsi que les matériaux de la façade rappellent l'architecture art nouveau tandis que le bow-window reposant sur d'imposantes consoles ainsi que le couronnement de la façade témoignent d'avantage d'un style Beaux-Arts.

L'immeuble construit en 1911,dont les plans d'origine non signés diffèrent quelques peu dans les éléments décoratifs, est un témoignage important de cette architecture répondant au type même de l'immeuble de rapport avec rez-de-chaussée commercial aménagé pour les besoins d'une clientèle exerçant des professions libérales, ici un grossiste en fromage hollandais, qui s'installèrent à proximité de la nouvelle gare autour de laquelle s'érige le quartier du Midi.
Le n°20 est d'ailleurs le seul exemple de ce genre de construction dans le tracé de la chaussée de Forest.

La présence du bâtiment arrière témoigne de cette typologie fortement utilisée, pour les immeubles commerciaux et de rapport, par cette nouvelle clientèle bourgeoise.

Intérêt artistique:

Particulièrement intéressant par la décoration soignée de la façade, cet immeuble exprime cette volonté d'esthétisme qu'une catégorie de nouveaux propriétaires auront pour leur bien. Pour y répondre, la céramique sera souvent utilisée dès le tournant du siècle; rationnel et hygiénique, ce matériau est simple et peu coûteux permettant, par son agencement, des effets décoratifs dépouillés mais bien finis.
Son iconographie se développe autour de deux éléments chers à l'art nouveau: les femmes et les fleurs.

Les dessins des panneaux de céramique situés sur cet immeuble sont attribués au peintre-décorateur CRESPIN. Particulièrement actif au tournant du siècle, il travaillera en étroite collaboration avec les plus grands architectes de l'art nouveau tel que Paul HANKAR.

De plus ces compositions faites en carreaux de céramique proviendraient des ateliers des Frères BOCH. Fondé en 1841 par Eugène et Victor Boch, l'établissement (longtemps

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE

baptisé Kéramis) de La Louvière était spécialisé dans la fabrication de faïence anglaise, de terre jaune, de cérames fins et d'objets imitant le Delft ancien et le Luxembourg. La manufacture produisait également de la faïence émaillée blanche à dessin et des carreaux de revêtement de construction, réputés dans le monde entier. Un nombre important d'artistes belges, luxembourgeois, hollandais, allemands et français auront contribué à son succès. La faïencerie cessa ses activités en 1966.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 19 -07- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

Willem DRAPS

10 -09- 2001

Chantal DE CLEVE; Guide des décors de céramiques à Bruxelles de 1880 à 1940. Aperçu historique des sept industries céramiques belges dont les créations sont encore visible sur les façades bruxelloises, Bruxelles, 1996.

V.9511

GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
SECRETARIAT DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN VORSTSESTEENWEG 20-20a TE SINT-GILLIS.

Kadastrale gegevens: 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr. 80g

Beknopte beschrijving:

Het huis met achtergebouw aan de Vorstsesteenweg nr. 20 werd opgetrokken in 1911, in opdracht van de heer C. Bakker, leverancier van « Fromagerie néerlandaise ».
Het pand telt vier bouwlagen en drie traveeën.
De begane grond is uitgevoerd in blauwe hardsteen en Gobertangesteen en bezit een brede inrijpoort van glas en smeedijzer met een art-nouveaumotief. De poort is van dezelfde makelij als die van een gebouw van F. Hemelsoet aan de Prinses Elizabethlaan 22 in Schaarbeek en bezat waarschijnlijk oorspronkelijk een glasraam op de plaats van het huidige doorschijnende glas.
Links van de inrijpoort bevinden zich een korfbogige muuropening waarin de volumineuze consoles van de bow-window zijn verwerkt en een toegangsdeur die naar de verschillende appartementen leidt.
De bovenbouw is van witte baksteen en steen en wordt verticaal geritmeerd door de axiale travee met klokgevel en bow-window die over de eerste twee verdiepingen loopt. De, smallere, rechter ingangstravee heeft rechthoekige vensters die het trappenhuis verlichten. Links worden de verdiepingen verlicht door tweelichten.
De borstweringen aan weerszijden van de bow-window zijn voorzien van vier tegelpanelen met vrouwenhoofden en een pauw. Het ontwerp wordt toegeschreven aan Adolphe Crespin, de ceramieken tegels werden vervaardigd in de ateliers van de gebroeders Boch.

De inrijpoort leidt via een overdekte doorgang naar het achtergebouw. De vloer van de gang is voorzien van kleine tegels, de hoge muren zijn bepleisterd.

Het gebouw achteraan heeft bakstenen gevels en een zadeldak. De eerste twee traveeën tellen drie bouwlagen, de laatste travee heeft er twee. De muuropeningen zijn rechthoekig en hebben een metalen latei.

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische waarde:

De huidige Vorstsesteenweg was eertijds de baan die van Brussel naar Sint-Pieters-Leeuw leidde en vormt één van de oudste tracés die de kleine ring met de gemeente Vorst verbond via het Betlehemplein, zo genoemd naar de kasteelhoeve die zich ter hoogte van de huidige school nr. 4 bevond. In 1855 besloten de plaatselijke gezagdragers de oude wegen en belangrijkste paden waarlangs de Ukkelse en Vorstse boeren zich naar de hoofdstad begaven om er hun waar aan de man te brengen, te verbreden en recht te trekken.

De jaren 1890 en later betekenden een stijlbreuk met de historiserende en eclectische architectuur. Jonge architecten sloegen een nieuwe weg in, die van de art nouveau, een revolutionaire stroming, zowel wat de uitwerking van de volumes als de vormentaal betreft, bestemd voor een burgerlijke en liberale cliënteel.
Sommige elementen, zoals de motieven van het ijzerwerk van balkonleuningen en inrijpoort, de iconografie en het materiaal van de panelen en de materialen van de gevel verwijzen naar de art nouveau. Andere componenten daarentegen, zoals de bow-window met zijn imposante consoles en de gevelbekroning, sluiten dan weer bij de beaux-arts-stijl aan.

Het gebouw werd in 1911 opgetrokken. Op enkele decoratieve details na, wijkt het niet af van de niet-getekende plannen. Het huis vormt een waardevol en, wat de Vorstsesteenweg betreft, enig voorbeeld van een bepaald type huurpand met appartementen in de bovenbouw en een winkelpui op de begane grond, bestemd voor een cliënteel van zelfstandigen - in dit geval een groothandelaar in Hollandse kazen - die zich in de Zuidwijk, rond het nieuwe station, kwamen vestigen.

Ook het achtergebouw, bestemd voor handelsdoeleinden, maakt deel uit van dit architecturale type.

Artistieke waarde:

Bijzonder interessant is de verzorgde gevelafwerking, die uitdrukking geeft aan het streven van een bepaalde categorie eigenaars naar een esthetisch verantwoorde gevel. Vooral ceramiek werd rond de eeuwwisseling vaak gebruikt, niet alleen omdat het een rationeel, hygiënisch, eenvoudig en goedkoop materiaal was maar ook omdat er sobere maar fraai afgewerkte effecten mee werden bekomen.
Iconografisch gezien stellen de tegelpanelen twee geliefde thema's uit de art nouveau voor: vrouwen en bloemen.

De ontwerpen van de panelen worden toegeschreven aan de decoratieschilder CRESPIN. Deze was vooral actief rond de eeuwwisseling en werkte in nauwe samenwerking met de grootste art-nouveau-architecten van die tijd, waaronder Paul HANKAR.

De tegels werden vervaardigd in de ateliers van de gebroeders BOCH. Eugène en Victor Boch stichtten hun werkplaats in 1841 (die lange de tijd de naam Kéramis droeg) in La Louvière. Ze waren gespecialiseerd in de fabricatie van Engelse faience, löss, fijn aardewerk en imitatie van oud Delfts en Luxemburgs. Voorts produceerden ze ook witte geëmailleerde faience met tekening en gevel- en muurtegels, waarvoor ze wereldwijd bekend stonden. Heel wat Belgische, Luxemburgse, Nederlandse, Duitsers en

KANSELARIJ

Franse kunstenaars droegen bij tot hun succes. In 1966 stopte het atelier zijn activiteiten.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 19 -07- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

10 -09- 2001

Chantal DE CLEVE; Guide des décors de céramiques à Bruxelles de 1880 à 1940. Historisch overzicht van de zeven Belgische ceramiekateliers die de tegels produceerden zoals ze nu nog zichtbaar zijn op de Brusselse gevels, Brussel, 1996.

V.9511

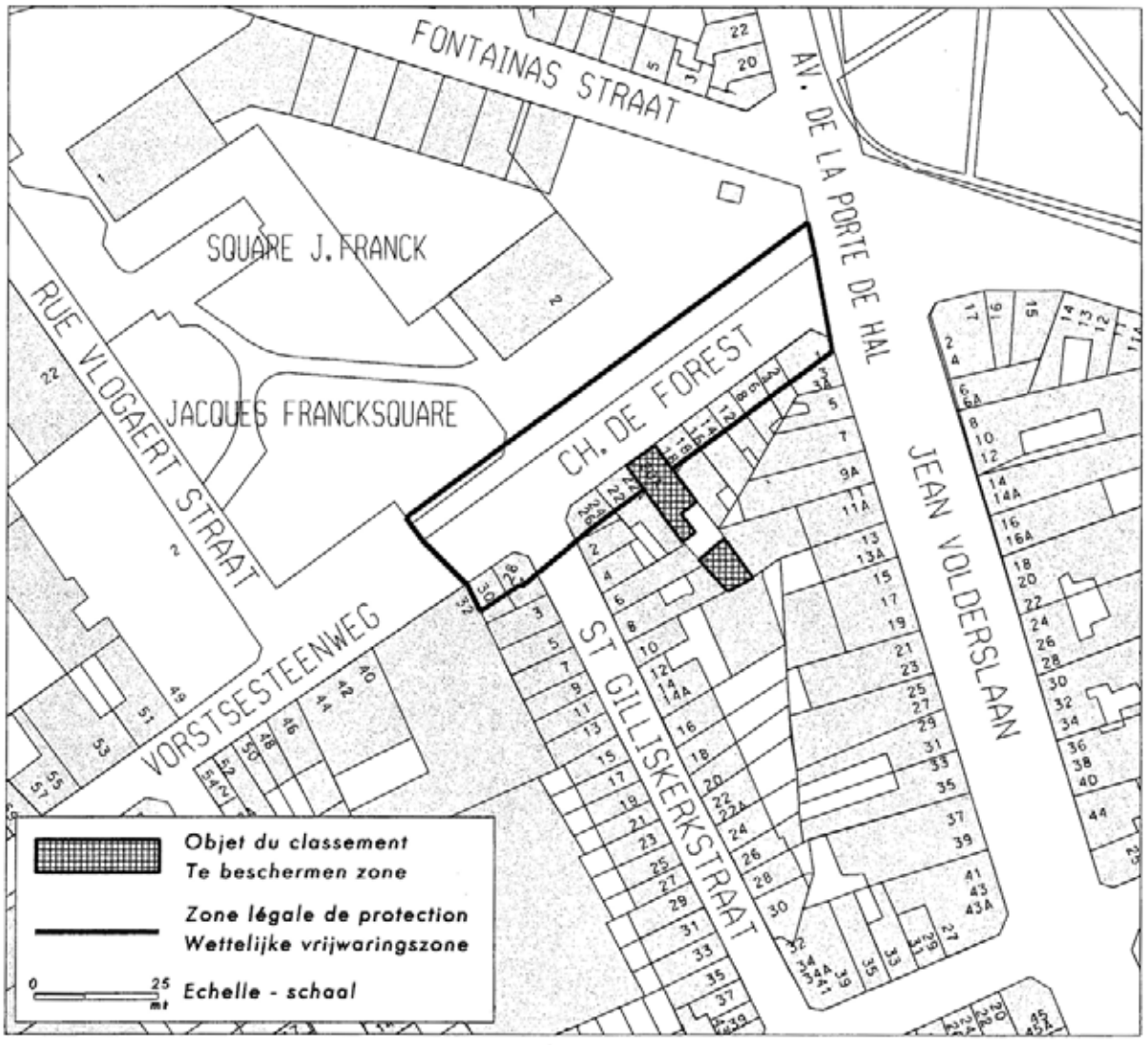
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • KANSELARIJ • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS CHAUSSEE DE FOREST 20-20A A SAINT-GILLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN VORSTSESTEENWEG 20-20A TE SINT-GILLIS

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 19 -07- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 19 -07- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

10 -09- 2001

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ