

2003-0015/0024

30.04.01

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE
D'EXTENSION DE CLASSEMENT
COMME MONUMENT A CERTAINES
PARTIES INTERIEURES DE
L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 21-22
A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT UITBREIDING VAN
DE BESCHERMING ALS MONUMENT
MET BEPAALDE DELEN VAN HET
INTERIEUR VAN HET GEBOUW
GELEGEN GROTE MARKT, 21-22 TE
BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier,
notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende erfgoed,
inzonderheid op het artikel 18;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les
façades et les toitures des immeubles riverains
de la Grand-Place à Bruxelles dont la maison
Joseph et Anne sise Grand-Place, 21-22;

Gelet op het koninklijke besluit van 19 april
1977 houdende rangschikking van de gevels en
de bedakingen van de gebouwen grenzend aan
de Grote Plaats te Brussel waaronder het huis
Josefen en Anna gelegen Grote Markt, 21-22;

Vu la demande du collège des bourgmestre et
échevins de la Ville de Bruxelles, émis en
séance du 20 février 2001 sollicitant
l'élargissement du classement comme
monument à certaines parties intérieures de
l'immeuble sis Grand-Place, 21-22 à Bruxelles;

Gelet op de vraag van het college van
burgemeester en schepenen van de Stad
Brussel geformuleerd tijdens de zitting van 20
februari 2001, om de bescherming als
monument uit te breiden met bepaalde delen
van het gebouw gelegen Grote Markt, 21-22 te
Brussel;

Vu l'avis de la Commission royale des
monuments et des sites émis en séance du 21
mars 2001;

Gelet op het advies van de Koninklijke
Commissie voor Monumenten en
Landschappen uitgebracht tijdens haar zitting
van 21 maart 2001;



Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et des Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

Article 1^{er} - Est entamée la procédure d'extension de classement comme monument aux caves, aux murs mitoyens, aux planchers des étages de la maison *Joseph et Anne* sise Grand-Place, 21-22 à Bruxelles, en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté ; connue au cadastre de Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 2^e feuille, parcelle n° 441 a.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

- 1- en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;
- 2- la conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;
- 3- la protection des planchers implique la conservation de leurs éléments constitutifs, à savoir : les poutres maîtresses, les solives ou les gîtes, ainsi que les ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol;
- 4- aucune structure portante nouvelle ne peut prendre appui sur la structure des caves ou percer cette structure;

BESLUIT :

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot uitbreiding van de bescherming als monument met de kelders, de gemene muren, de plankenvloer op de verdiepingen van het huis *Josef en Anna* gelegen Grote Markt 21-22 te Brussel, vanwege hun historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit; bekend ten kadaster te Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 2^{de} blad, perceel nr. 441 a.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het monument van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :

- 1- bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen ;
- 2- de bewaring van de gevels houdt in het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met hun typologie ;
- 3- de bescherming van de plankenvloer houdt in de bewaring van hun bestanddelen, dit wil zeggen : de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen ;
- 4- geen enkele nieuwe draagstructuur mag steunen op de kelderstructuur of deze



5- aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens, autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble.

structuur openbreken ;

5- Geen andere verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene overeenstemmend met de typologie van het gebouw.

Art. 4 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 4 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 20 -09- 2001

Brussel, 20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

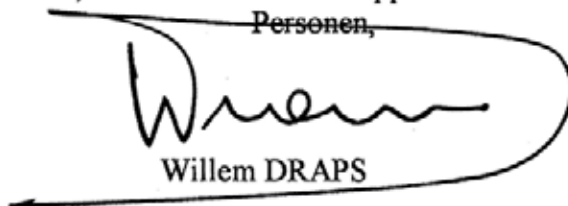
Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,


François-Xavier DE DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Willem DRAPS

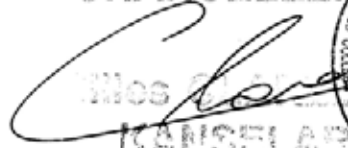


Copie certifiée conforme

27 -09- 2001

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


KANSELARIJ



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE D'EXTENSION DE CLASSEMENT COMME MONUMENT A CERTAINES PARTIES INTERIEURES DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 21-22 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : Bruxelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelle n° 441a.

Description sommaire :

La façade :

Reconstruit peu après le bombardement de 1695 (date non précisée) en tant que maison particulière, l'édifice a subi au fil du temps de profondes transformations qui ont modifié sa façade : suppression du pignon au profit d'une toiture en croupe, modifications au rez-de-chaussée, suppression des balustres aux allèges du premier étage... Lors des campagnes de restauration de la Grand-Place, la façade est reconstruite en 1896-1899, afin de la restituer «dans son état primitif». Cette réédification est menée par Adolphe Samyn.

La particularité de cet édifice réside en la construction, probablement conçue dès l'origine, d'une façade unique, abritant deux maisons. Il subsiste un doute quant à l'organisation première de l'édifice en deux habitations séparées, les dispositions internes ne pouvant être restituées avec certitude au vu des modifications actuelles. Mais le dessin de F.I. De Rons (début 18^{ème} siècle) montre clairement qu'il y avait deux entrées dans la façade. Et, à la fin du 19^{ème} siècle, il s'agit bien de deux maisons distinctes. Par contre, d'un point de vue structurel, le bâtiment est unitaire : maçonneries, planchers, charpente, toiture...

La parcelle :

Hors-sol, les n° 21 et 22 ne s'étendent pas sur la même profondeur. La parcelle adopte, au moins depuis sa reconstruction au lendemain du bombardement, un plan en L, le n°22 étant plus profond (le plan de la maison voisine n°20 est également en L et les deux plans s'emboîtent l'un dans l'autre). A l'origine, le plan du rez-de-chaussée suivait également le plan en L que l'on retrouve toujours aux étages, mais il a été modifié dans ses délimitations au 20^{ème} siècle : la pièce arrière du n°22 est désormais intégrée au rez-de-chaussée de la maison n°20.

Les différents niveaux :

Le double immeuble s'étend sur sept niveaux : caves, rez-de-chaussée, entresol, trois étages et grenier. Il y a deux caves distinctes, sous chacune des maisons (cet indice tend à confirmer l'hypothèse d'une division originelle en deux maisons). Ces fondations originales sont conservées mais l'ancien mur de refend séparant les deux caves a été partiellement ouvert. L'entrée de chacune des caves se faisait depuis la Grand-Place (l'entrée du n°21 subsiste, tandis que la maçonnerie de l'entrée au n°22 a été refaite en brique moderne).

Au n°21, les caves voûtées en brique s'étendent au-delà de l'emprise de la maison hors-sol : outre une première pièce carrée voûtée en berceau (sous la maison), une seconde cave, séparée par un mur correspondant au mur de façade arrière, débordé sous la partie en retour de la maison voisine n°20, Grand-Place (*Le Cerf*). Là, on remarque un massif en maçonnerie ancienne dont la fonction reste actuellement inconnue. L'absence de relation entre cette cave arrière et la déformation



actuelle des parcelles pourrait s'expliquer par une récupération de caves antérieures au bombardement de 1695. La cave du n°22 est constituée d'un petit espace dont les murs mitoyens sont anciens. Seul un tronçon de la voûte en berceau (brique ancienne) est conservé. La cave a en effet subi plusieurs aménagements : à l'avant, reconstruction d'une partie des caves (parois en brique industrielle et plafond en béton), installation d'un tank à mazout et d'un escalier.

Le rez-de-chaussée, plus large que profond, est commun aux deux maisons. Les murs communs avec le n°20, Grand-Place (le mur mitoyen entre les n° 20 et 21, et le mur de fond du n° 21) et avec le n°23, Grand-Place sont originaux. Au XX^{ème} siècle, les deux rez-de-chaussée ont été réunis (AVB, TP 8596 et CPH 83) : le mur de refend entre les deux maisons, présent au moins jusqu'au début du XX^{ème} siècle, a été démoli et un escalier unique, qui empiète sur l'arrière salle de la maison n°20, a été construit au n°22 (au rez-de-chaussée, l'arrière du n°22 étant désormais intégré au n°20). A partir des niveaux supérieurs (entresol, étages et combles), le volume original des maisons est resté lisible. La maison n°21 comportait une seule pièce par niveau, tandis que la maison n°22 retrouve son ampleur originelle (cfr. *supra* : parcelle). Les murs mitoyens anciens s'accordent avec l'organisation de la maison voisine (n°20, Grand-Place). Le mur pignon, au fond de la maison n°22, se confond avec le mitoyen du n°17, rue de la Colline.

Si les étages de ce double immeuble conservent leur volume initial, ils ont cependant été modifiés dans leurs dispositions intérieures. Le mur de refend séparant probablement *Joseph* et *Anne* lors de la reconstruction après le bombardement a été percé ultérieurement. Les poutres anciennes des planchers ont été renforcées lors de la réédification de la façade en 1897. Divers aménagements (non datés), ont été réalisés après 1897 : cheminée monumentale en imitation ancienne, cloisons,...

Dans les combles, les fermes de charpente, numérotées I à III depuis la Grand-Place, sont conservées. La charpente de toiture est d'une seule portée, portant une toiture commune aux deux maisons. A l'origine, le grenier devait être divisé en deux parties par une cloison longitudinale.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique :

Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle. Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'UNESCO a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

En août 1695, le maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarda le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquèrent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien. Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre.

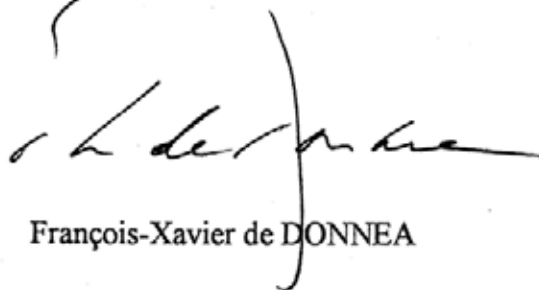


De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique, l'immeuble n°21-22 constitue un témoin privilégié. En effet, cette maison qui conserve ses murs mitoyens datant de la reconstruction après le bombardement de 1695 témoigne toujours de l'organisation originelle des parcelles. La superposition inusitée des étages par rapport aux caves laisse supposer une autre organisation des lieux à une époque antérieure mais aucune précision ne peut être apportée dans l'état actuel des connaissances. Le bâtiment conserve une grande partie de sa structure ancienne et son organisation encore en partie lisible remonte à la fin du 17^{ème} siècle.

Lors des restaurations de la fin du 19^{ème} siècle, la façade avant est reconstruite. Cette intervention constitue un témoignage intéressant des techniques de restauration de cette époque.

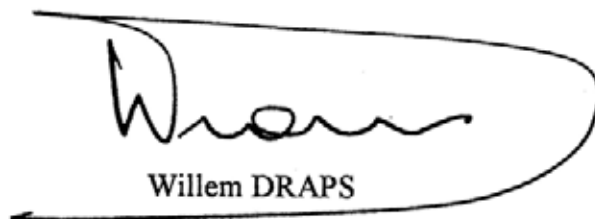
Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001 ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,



François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des personnes,



Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
27 -10- 2001

Voor eensluidend afschrift



BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT MET BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT, 21-22 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens: Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 2^{de} blad, perceel nr. 441a.

Beknopte beschrijving:

De gevel:

Het huis aan de Grote Markt 20-21 werd kort na het bombardement van 1695 als privé-woning heropgebouwd (exacte datum onbekend), maar onderging in de loop der tijden ingrijpende verbouwingen, onder meer aan de gevel. Zo werd de topgevel vervangen door een lijstgevel, wijzigde men de benedenverdieping en verdwenen de balusters op de borstwering van de eerste verdieping. In 1896-1899 werd de gevel "in zijn oorspronkelijke staat" hersteld, in het kader van de restauratiecampagnes van de Grote Markt. Deze wederopbouw stond onder leiding van A. Samyn.

Het bijzondere aan het gebouw ligt in het feit dat het, waarschijnlijk van bij de oorsprong, ontworpen werd als een dubbelhuis, dat schuilt achter één enkele gevel. Aangezien de ruimtelijke indeling wegens de huidige wijzigingen niet met zekerheid kan worden gereconstrueerd, is het niet zeker of het van bij de oorsprong om twee afzonderlijke huizen ging. Op de tekening van F.I. De Rons (begin 18^{de} eeuw) vertoont de gevel echter duidelijk twee ingangen. Op het einde van de 19^{de} eeuw waren het wel degelijk twee afzonderlijke huizen. Structureel gezien – metselwerk, balklagen, gebinte, dak – daarentegen vormt het één huis.

Het perceel:

Beneden- en bovenverdiepingen van nr. 21 en 22 strekken zich niet over dezelfde diepte uit: het perceel is, ten laatste sinds de wederopbouw vlak na het bombardement, L-vormig, en nr. 22 is dieper (het plan van het aangrenzende huis nr. 20 is eveneens L-vormig en beide plannen grijpen in elkaar). Oorspronkelijk volgde de benedenverdieping hetzelfde L-vormig plan als dat van de verdiepingen, maar in de 20^{ste} eeuw onderging het plan wijzigingen. De achterste ruimte van nr. 22 werd daarbij geïntegreerd in de begane grond van nr. 20.

De verschillende bouwlagen:

Het pand telt zeven bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, insteekverdieping, drie verdiepingen en zolderverdieping. De kelderverdieping bestaat uit twee afzonderlijke ruimten, één onder elk huis (wat er veeleer op wijst dat het in oorsprong om twee afzonderlijke huizen ging). Deze oorspronkelijke funderingen bleven bewaard maar de oude tussenmuur tussen beide kelders is gedeeltelijk geopend. De ingang van beide kelders bevindt zich aan de Grote Markt (die van nr. 21 bleef bewaard, het metselwerk van de ingang van nr. 22 werd hersteld met moderne baksteen).

De bakstenen, overwelfde kelder van nr. 21 strekt zich voorbij de omtrek van de overige bouwlagen uit. Het gaat om een vierkante ruimte met tongewelf (onder het huis) en een tweede vertrek, gescheiden van het eerste door een muur op de plaats van de achtergevel, die onder het uitspringende gedeelte van het aangrenzende nr. 20 (*Heert*) loopt. Men treft hier een ~~onderbouw~~ van oud metselwerk aan met tot op heden onbekende functie. Aangezien er geen verband bestaat



tussen deze achterste ondergrondse ruimte en de huidige omtrek van de percelen, is het mogelijk dat het om kelders gaat die van vóór het bombardement van 1695 dateren. De kelder van nr. 22 bestaat uit een kleine ruimte waarvan de gemene muren oud zijn. Hier bleef enkel een fragment van het tongewelf bewaard (oude baksteen). De kelder heeft immers enkele wijzigingen ondergaan en vooraan werd een deel gereconstrueerd (wanden van industriële baksteen en plafond van beton, plaatsen van een stookolietank en een trap).

De begane grond, die breder is dan diep, vormt één doorlopende bouwlaag die over beide huizen loopt. De gemene muren met Grote Markt 20 (gemene muur tussen nr. 20 en nr. 21 en achtermuur van nr. 21) en met Grote Markt 23 zijn origineel. Beide benedenverdiepingen werden in de loop der 20^{ste} eeuw samengevoegd (SAB, OW 8596 en CHE 83): de tussenmuur tussen beide huizen, die nog ten minste tot het begin van de 20^{ste} eeuw aanwezig was, verdween en in nr. 22 werd één gemeenschappelijke trap geplaatst die ruimte in beslag neemt van het achterste vertrek van nr. 20 (op de benedenverdieping, achteraan nr. 22 dat nu geïntegreerd is in nr. 20).

Vanaf de bovenste bouwlagen (insteekverdieping, verdiepingen en zolderverdieping) is het oorspronkelijk volume leesbaar gebleven. Nr. 21 bezat één enkele ruimte per bouwlaag, nr. 22 vertoont er opnieuw zijn origineel volume (cf. *supra*: perceel). De oude gemene muren stemmen overeen met de indeling van het aangrenzende huis (Grote Markt 20). De topgevel, achteraan in nr. 22, is geïntegreerd in de gemene muur van Heuvelstraat 17.

Het oorspronkelijk volume van de verdiepingen bleef behouden maar de indeling van de ruimtes heeft wel wijzigingen ondergaan. De scheidsmuur tussen *Joseph* en *Anna* die waarschijnlijk werd opgetrokken tijdens de wederopbouw na het bombardement, werd nadien doorbroken. De oude balken van de plankenvloer werden verstevigd tijdens de wederopbouw van de gevel in 1897. Na 1897 onderging het pand diverse (niet-gedateerde) inrichtingswerkzaamheden, waaronder het toevoegen van een monumentale schouw in oude stijl en tussenwanden.

De spanten van het gebinte op de zolderverdieping, die, vanaf de Grote Markt, van I tot en III zijn genummerd, bleven behouden. Het gebinte overspant beide huizen en draagt één gemeenschappelijk dak. Oorspronkelijk was de zolder in twee verdeeld door een langwerpige tussenmuur.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed:

Historische en esthetische waarde:

Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde. Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.



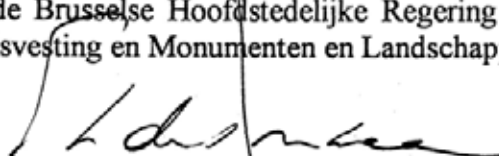
De Grote Markt was het geografische en economische centrum van de stad en vormde ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 21-22 is een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt.

De gemene muren uit de periode van de wederopbouw na het bombardement bleven immers bewaard en het huis getuigt nog steeds van de oorspronkelijke perceelindeling. De ongebruikelijke vorm van de verdiepingen ten opzichte van de kelders, laat een oorspronkelijk andere indeling van de ruimten veronderstellen, maar de huidige gegevens laten geen precisering toe. Een groot deel van de oude structuur bleef behouden en de nog gedeeltelijk leesbare ruimtelijke indeling gaat terug tot het einde van de 17^{de} eeuw.

Tijdens laat-19^{de}-eeuwse restauratiewerken werd de voorgevel heropgebouwd. Deze ingreep vormt een interessante getuige van de restauratietechnieken uit die tijd.

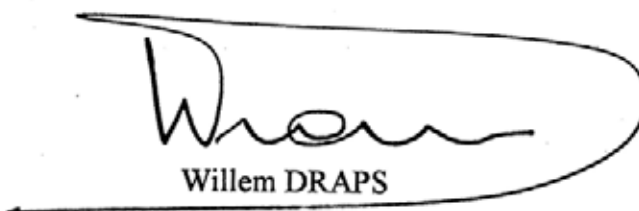
Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van , 20 -09- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,



François-Xavier DE DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

27 -11- 2001

Voor eensluidend afschrift

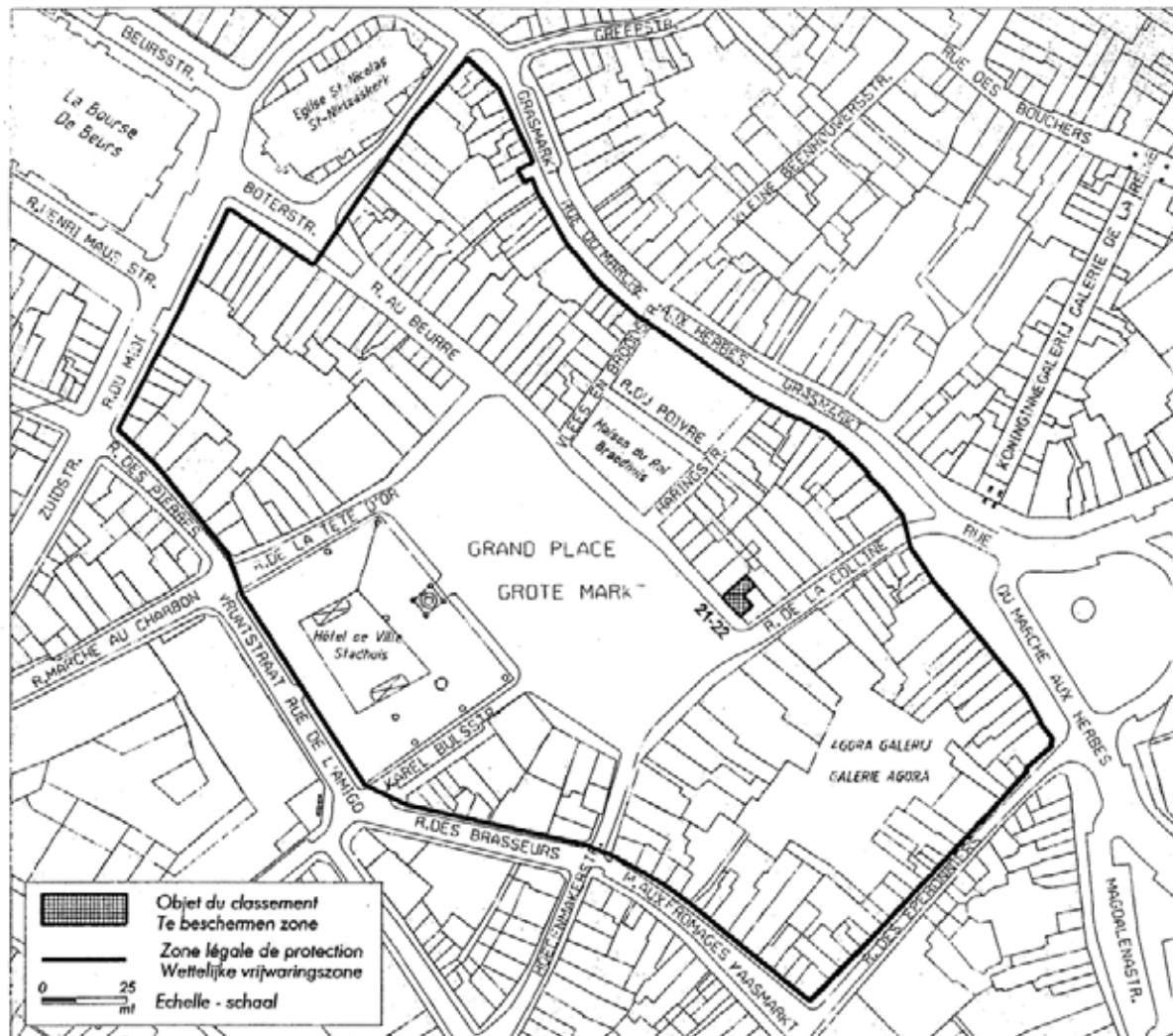


ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE D'EXTENSION DE CLASSEMENT COMME MONUMENT A CERTAINES PARTIES INTERIEURES DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 21-22 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT MET BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT, 21-22 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du **20-09-2001**

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **20-09-2001**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA
François-Xavier de DONNEA



Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Copie certifiée conforme

Willem DRAPS
27-11-2001
Voor eenkluidend

Willem DRAPS

