

2043-0017/032

MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE

50.00.00

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE
D'EXTENSION DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT A LA TOTALITE DE
L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE N° 39 A
BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT
UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS
MONUMENT MET DE TOTALITEIT VAN HET
GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT NR 39
TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier, notamment
l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake
het behoud van het onroerende erfgoed,
inzonderheid op het artikel 18;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les
façades et les toitures des immeubles riverains de la
Grand-Place à Bruxelles dont la maison l'Ane sise
Grand-Place, n° 39;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977
houdende rangschikking van de gevels en de
bedakingen van de gebouwen grenzend aan de
Grote Plaats te Brussel waaronder het huis *den Ezel*
gelegen Grote Markt, nr 39;

Vu la demande du collège des bourgmestre et
échevins de la Ville de Bruxelles, émis en séance
du 20 février 2001 sollicitant l'ouverture de la
procédure d'élargissement du classement comme
monument à la totalité de l'immeuble sis Grand-
Place, n° 39;

Gelet op de vraag van het college van burgemeester
en schepenen van de Stad Brussel geformuleerd
tijdens de zitting van 20 februari 2001, om de
bescherming als monument uit te breiden met de
totaliteit van het gebouw gelegen Grote Markt, nr
39;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments
et des Sites émis en séance du 21 mars 2001;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie
voor Monumenten en Landschappen uitgebracht
tijdens haar zitting van 21 maart 2001;

Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et
des Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de
Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de
Staatssecretaris belast met Monumenten en
Landschappen,



ARRETE:

BESLUIT:

Article 1^{er} - Est entamée la procédure d'extension de classement comme monument à la totalité de l'immeuble sis Grand-Place n° 39 à Bruxelles en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté, connu au cadastre de Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 2^e feuille, parcelle n° 479C.

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot uitbreiding van de bescherming als monument met de totaliteit van het gebouw gelegen Grote Markt nr 39 te Brussel, vanwege zijn historische en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit, bekend ten kadaster te Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 2^{de} blad, perceel nr 479C.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le

20 -09- 2001

Brussel,

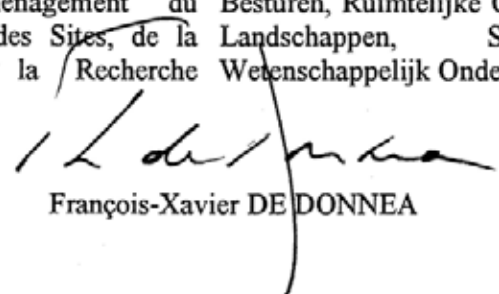
20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

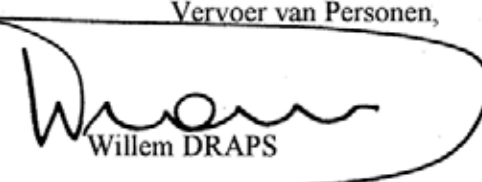
Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,


François-Xavier DE DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

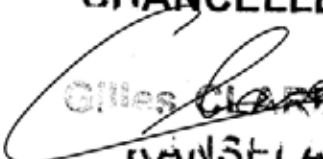
De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Willem DRAPS



Copie certifiée conforme
27 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE D'EXTENSION DE CLASSEMENT COMME MONUMENT A LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE N° 39 A BRUXELLES.

Référence cadastrale : Bruxelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelle n° 479C.

Description sommaire :

Occupant une parcelle longue et étroite (environ 26 mètres sur 4,5 mètres) dont l'arrière débord sur la parcelle voisine, l'immeuble est compris entre les maisons n° 38, Grand-Place et n° 46, rue au Beurre. La parcelle contient 2 bâtiments - corps principal et bâtiment en intérieur d'îlot - séparés par une cour. L'édifice remonte à la reconstruction de la Grand-Place, après le bombardement du centre ville en 1695. Son édification, non datée avec précision, peut être située à l'extrême fin du XVIIème siècle ou au tout début du XVIIIème siècle. Le maître d'œuvre reste inconnu.

1. Le corps principal

Le corps principal se distribue sur 6 niveaux : caves, rez-de-chaussée, entresol, deux étages et grenier. Contrairement à la façade principale en pierre, la façade arrière donnant sur la cour affiche un style traditionnel : maçonnerie de briques, deux travées de fenêtres à encadrement (partiel) de pierre blanche, pignon à rampants droits et épis, ancrs en I. Cette façade enduite a manifestement été remaniée au XVIIIème ou au début du XIXème siècle quant à ses ouvertures. Sous l'enduit, on distingue une autre répartition des ouvertures et des fenêtres qui étaient probablement à croisée. Les murs mitoyens ont été reconstruits après 1695, respectant probablement le tracé ancien de la division des parcelles. Les poutres maîtresses, courant d'un mitoyen à l'autre, remontent à l'origine de la maison. Des ancrs sont visibles dans les murs mitoyens, en renforcement de la structure des maisons voisines.

Les caves couvrent la superficie du corps principal et de la cour. Les souterrains forment un espace unitaire couvert de 6 voûtes d'arêtes en brique, séparées par des doubleaux en pierre blanche. Un mur de refend transversal recoupe la 5ème travée et sert de fondations à la façade arrière. Cette particularité tend à confirmer que le sous-sol, ayant sans doute résisté au bombardement de 1695, a servi d'assise pour la reconstruction de la maison à la fin du XVIIème siècle. Les traces d'une ancienne cheminée, dont le conduit monte jusqu'au toit, subsiste dans un des mitoyens (côté rue au Beurre). L'accès aux souterrains se faisait à l'origine par la façade principale (cfr. dessin de F.I. De Rons) mais il a été fermé au XIXème siècle et l'escalier enlevé. L'entrée se fait maintenant depuis le rez-de-chaussée de l'annexe : un escalier en pierre bleue a été construit à l'arrière des souterrains, creusant la dernière travée voûtée. Cet escalier, postérieur à la construction des caves, est néanmoins assez ancien.

Le rez-de-chaussée a subi certaines transformations : la volée d'escalier entre le rez-de-chaussée et le 1^{er} étage a été modifiée, probablement au début du XIXème siècle. Ultérieurement, des cloisons légères ont été disposées afin de créer l'espace du magasin actuel. L'existence d'un corridor latéral original, permettant un accès indépendant aux étages et au bâtiment en fond de parcelle, reste incertain. De même, la construction de l'entresol, qui occupe une petite partie de la superficie totale du rez-de-chaussée, n'est pas datée avec précision. Peut-être est-il envisageable de rattacher sa construction au changement de la première volée d'escalier (probablement au début XIX^{ème} siècle)? Rien dans l'état actuel des connaissances ne permet cependant de considérer avec certitude que cet entresol est postérieur au XVIIIème siècle.

A partir du premier étage, les espaces originaux sont entièrement préservés. La cage d'escalier (fin XVIIème siècle) reste en place, l'escalier se développe autour d'un pilier octogonal et possède encore ses hautes marches de chêne. Les deux étages comportent, chacun, trois pièces en enfilade : une belle pièce à l'avant (celle du premier étage possède encore son plafond orné de cartouches en stuc entre les poutres maîtresses originales), un vestibule central où débouche l'escalier et une grande pièce arrière. Les proportions des pièces sont typiques de l'architecture de cette époque. Les transformations de ces espaces sont minimales : on remarque seulement au 2^{ème} étage une cloison légère et un faux-plafond.



Dans les combles, la charpente originale est composée de fermes numérotées de I à V depuis la façade principale. L'espace du grenier a été divisé, à diverses époques, par des cloisons légères, dont certaines sont de remploi. Le pignon arrière est percé de deux petites fenêtres arquées.

2. La cour

La cour (sur caves), dallée de grandes pierres bleues, est actuellement couverte par une verrière. Son volume original est provisoirement encombré par l'ajout, au XX^{ème} siècle probablement, de différentes annexes : une cuisine contre la maison avant et deux petites annexes contre le mur mitoyen avec le n° 46 de la rue au Beurre. Mais les limites de l'espace d'origine restent perceptibles et la situation est réversible.

3. Le bâtiment arrière

Moins élevé que le corps principal, ce bâtiment en intérieur d'îlot se distribue sur trois niveaux : rez-de-chaussée, étage et combles. Le plan de ce bâtiment est particulier mais il semble original : à la pièce avant s'ajoute une seconde pièce débordant à l'arrière de la parcelle voisine (n° 38, Grand-Place). La façade du bâtiment, recouverte d'un épais enduit, est rythmée par des pilastres qui prennent naissance au niveau de l'étage. Cette façade a manifestement été remaniée : les fenêtres de l'étage ont été agrandies (niveau des seuils modifié) et les châssis remplacés par des châssis métalliques à guillotine. Les maçonneries montrent des perturbations à la naissance des pilastres. Le rez-de-chaussée conserve quant à lui ses ouvertures d'origine. La toiture est à 4 pans et à partie centrale plate, résultat probable d'une réparation médiocre. Il est en effet possible que la façade ait été reconstruite, au niveau de l'étage.

Le rez-de-chaussée, situé en contrebas par rapport au niveau de la cour, ne repose pas sur des caves. Ce niveau peu élevé conserve son réseau serré de poutres originales, même si certains remaniements sont visibles au plafond de la pièce arrière. Dans la pièce avant, une imposante cheminée s'appuie contre le mur du fond ; elle était peut-être destinée à un usage domestique ou à celui d'un atelier.

L'accès à l'étage se fait maintenant par une cage d'escalier extérieure (cfr. *infra*). Les combles sont désormais inaccessibles. L'escalier originel qui y menait se situait probablement dans la pièce arrière : à l'étage, un cloisonnement en bois délimitait ce qui pouvait contenir un escalier en colimaçon. Celui-ci a disparu, mais des traces d'arrachement des marches restent visibles dans la maçonnerie. De même, le plafond du rez-de-chaussée montre des traces de poutres modifiées à cet emplacement. Mais ceci reste une hypothèse à confirmer.

Ce bâtiment semble avoir connu une phase de transformations extérieures et intérieures. En effet, sans doute à la fin du XVIII^{ème} ou au début du XIX^{ème} siècle (avant 1821 - cfr. plan parcellaire dressé par J.P. Bastendorff en 1821), une cage d'escalier extérieure, de forme courbe et construite en matériaux légers, a été accolée au bâtiment arrière. Elle donne uniquement accès à l'étage. Il est probable que la modification de la façade soit liée à ces travaux, de même que la suppression des circulations verticales internes.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique :

Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle. Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'Unesco a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

En août 1695, le Maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarde le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien.

Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique,



de la Grand-Place constitue un des derniers immeubles presque intégralement conservés de la reconstruction du cœur de la cité, à la suite du bombardement de 1695. Sa typologie de «maison à cour», sur une parcelle étroite, est caractéristique des maisons traditionnelles du centre de Bruxelles au XVIIème siècle. Ses dispositions originelles et ses espaces intérieurs sont préservés. Outre leurs qualités architecturales, l'intérieur des deux bâtiments et l'espace de la cour sont remarquables en tant que témoin patrimonial.

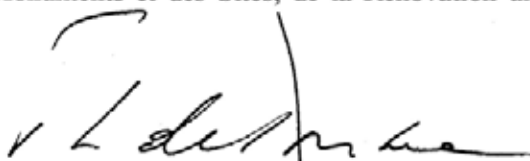
Le classement de la totalité du bien se justifie par le fait que, dans son ensemble, la structure de la maison présente un grand intérêt, soit qu'elle remonte à la reconstruction qui a suivi le bombardement de 1695, soit qu'il s'agisse d'une restauration du XIXème siècle.

La description qui précède n'est pas exhaustive, elle présente les éléments actuellement connus. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural du bien, pourraient être mis au jour. Le classement en totalité implique que ces éléments découverts sont à prendre en compte, au même titre que ceux mentionnés dans la description ci-dessus.

Quant aux structures et éléments rapportés qui ont manifestement perturbé la nature de l'immeuble, ils sont englobés dans le classement afin d'encourager leur modification ou leur remplacement à l'occasion de travaux à effectuer sur le bien.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,



François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des personnes,



Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

27 -11- 2001

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOIS

CHANCELLERIE



**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT DE UITBREIDING VAN DE
BESCHERMING ALS MONUMENT MET DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN
GROTE MARKT NR 39 TE BRUSSEL.**

Kadastrale gegevens: Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr. 479C

Beknopte beschrijving:

Het gebouw ligt tussen Grote Markt 38 en Boterstraat 46, op een lang, smal perceel (ongeveer 26 bij 4,5 meter) en loopt achteraan door over het aangrenzend perceel. Het perceel van nr. 39 telt twee gebouwen – een hoofdgebouw en een gebouw aan de binnenkant van het huizenblok – die gescheiden worden door een binnenplaats. Het huis gaat terug tot de periode van de wederopbouw, vlak na het bombardement van 1695. Het dateert uit de late 17^{de} eeuw of vroege 18^{de} eeuw, maar een exacte bouwdatum is niet bekend. Ook de naam van de bouwmeester is onbekend.

Het hoofdgebouw

Het hoofdgebouw telt zes bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, insteekverdieping, twee verdiepingen en zolderverdieping. In tegenstelling tot de stenen hoofdgevel werd de achtergevel, aan de binnenplaats, in traditionele stijl opgetrokken: metselwerk van baksteen, twee venstertraveeën in (gedeeltelijke) omlijsting van natuursteen, puntgevel met muurvlechtingen en I-ankers. De muuropeningen van de bepleisterde gevel werden duidelijk aangepast in de 18^{de} eeuw of het begin van de 19^{de} eeuw. Onder de bepleistering treft men een andere verdeling van de muuropeningen aan en vensters die waarschijnlijk kruiskozijnen waren. De gemene muren werden heropgebouwd na 1695 maar respecteren waarschijnlijk de oude perceelindeling. De onderslagbalken, die tussen beide gemene muren lopen, zijn nog de oorspronkelijke. De zichtbare ankers in de gemene muren verstevigen de structuren van de aanpalende woningen.

De **kelderverdieping** loopt onder het gehele hoofdgebouw en de binnenplaats. Het gaat om een uniforme ruimte, overkluisd met zes bakstenen kruisgewelven die onderling gescheiden worden door gordelbogen van natuursteen. Een scheidsmuur snijdt dwars door de vijfde travee en dient als fundering van de achtergevel. Dit zou er op kunnen wijzen dat de kelderverdieping het bombardement heeft doorstaan en als fundering diende toen het huis heropgebouwd werd in de late 17^{de} eeuw. In een van de gemene muren (Boterstraat) bleven sporen bewaard van een oude schouw waarvan het schoorsteenkanaal naar het dak loopt. Oorspronkelijk was de kelderverdieping toegankelijk via de hoofdgevel (cf. tekening van F.I. De Rons) maar deze ingang werd gesloten in de 19^{de} eeuw en de trap weggehaald. Vanaf dan was de kelder bereikbaar via de benedenverdieping van het bijgebouw: achteraan in de kelder werd een trap van blauwe hardsteen gebouwd die de laatste overwelfde travee onderbreekt. De trap, die van latere datum dan de kelder is, is niettemin vrij oud.

De **benedenverdieping** heeft bepaalde verbouwingen ondergaan: de traparm tussen de begane grond en de eerste verdieping werd gewijzigd, waarschijnlijk in het begin van de 19^{de} eeuw. Later werden er lichte tussenmuren geplaatst om de huidige winkelruimte te creëren. Het is niet zeker of er zich oorspronkelijk een gang aan de zijkant bevond vanwaar men de verdiepingen en het gebouw achteraan het perceel kon bereiken. Ook de bouwdatum van de insteekverdieping, die slechts een klein deel van de totale oppervlakte van de begane grond in beslag neemt, blijft onbekend. Misschien staat de bouw wel in verband met de wijziging van de eerste traparm (waarschijnlijk uit het begin van de 19^{de} eeuw). Op basis van de huidige gegevens is het echter niet zeker of de insteekverdieping na de 18^{de} eeuw werd gebouwd.



fraai vertrek vooraan (op de eerste verdieping: plafond met cartouches in stuc tussen de oorspronkelijke onderslagbalken), een centrale vestibule waarop de trap uitloopt en een grote ruimte achteraan. De afmetingen van de ruimten zijn typisch voor de architectuur uit deze periode. De vertrekken hebben minieme verbouwingen ondergaan: alleen op de tweede verdieping werden een lichte tussenwand en een loos plafond aangebracht.

Op de zolder bestaat het oorspronkelijke gebinte uit spanten die, vanaf de hoofdgevel, van I tot V zijn genummerd. In de loop der tijden werd de ruimte onderverdeeld door middel van lichte tussenwanden, waaronder sommige hergebruikte. De achtertopgevel heeft twee boogvormige venstertjes.

2. De binnenplaats

De binnenplaats (op kelders), met grote arduinen vloertegels, is heden overdekt met een glaskap. Aan het oorspronkelijk volume werden, waarschijnlijk in de loop van de 20^{ste} eeuw, verschillende - voorlopige - bijgebouwen toegevoegd, met name een keuken tegen het voorhuis en twee bijgebouwtjes tegen de gemene muur met Boterstraat 46. De omtrek van de oorspronkelijke ruimte blijft evenwel zichtbaar en de situatie is omkeerbaar.

3. Het achterhuis

Het achterhuis is minder hoog dan het voorhuis en telt drie bouwlagen: begane grond, verdieping en zolderverdieping. Het gebouw vertoont een opmerkelijk, maar blijkbaar origineel, plan: na de voorste ruimte volgt een tweede ruimte die doorloopt over het aangrenzend perceel (Grote Markt 38). De gevel is bedekt met een dikke pleisterlaag en wordt geritmeerd door pilasters vanaf de eerste verdieping. De gevel heeft duidelijk wijzigingen ondergaan: de vensters op de verdieping werden vergroot (hoogte van de lekdrempels is gewijzigd) en de kozijnen vervangen door metalen schuiframen. Het metselwerk vertoont ingrepen aan de basis van de pilasters. Op de begane grond daarentegen bleven de oorspronkelijke muuropeningen bewaard. Het dak heeft vier vlakken en een centraal plat gedeelte, waarschijnlijk het resultaat van een slechte herstelling. Mogelijk werd de gevel immers heropgebouwd ter hoogte van de verdieping.

De benedenverdieping, die lager ligt in verhouding tot het niveau van de binnenplaats, rust niet op kelders. Het gaat om een vrij lage bouwlaag waarvan de oorspronkelijke balklaag evenwel bewaard bleef, ondanks enkele wijzigingen aan het plafond van de achterste ruimte. In de ruimte vooraan rust een imposante schouw tegen de achterste muur; misschien diende ze voor huishoudelijk gebruik of voor een atelier.

De verdieping is heden toegankelijk via een uitspringend trappenhuis (cf. *infra*); de zolderverdieping is ontoegankelijk. De oorspronkelijke wenteltrap die ernaartoe leidde, bevond zich waarschijnlijk in de achterste ruimte, begrensd door houten tussenwanden. Deze trap is verdwenen, maar in het metselwerk blijven sporen zichtbaar van de plaats waar de treden zich bevonden. Het plafond op de begane grond toont ook nog sporen van - aangepaste - balken. Dit blijft evenwel een hypothese.

Het pand lijkt verbouwingen te hebben ondergaan, zowel aan de binnen- als aan de buitenkant. Waarschijnlijk werd op het einde van de 18^{de} eeuw of het begin van de 19^{de} eeuw (vóór 1821 - cf. perceelplan van J.P. Bastendorff uit 1821) een gebogen, uitspringend trappenhuis tegen het achterhuis gebouwd in lichte materialen. De gevelverbouwing heeft waarschijnlijk te maken met deze werken, net zoals het verdwijnen van de interne, verticale verbindingen.



Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische en esthetische waarde:

Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde. Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.

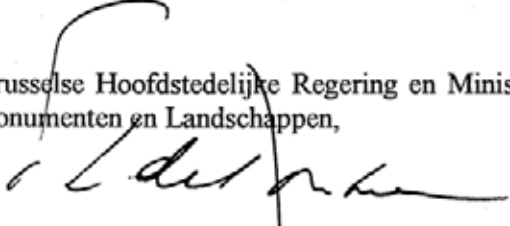
De Grote Markt vormde het geografische en economische centrum van de stad en werd dan ook het belangrijkste streefdoel tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 39 vormt één van de laatste nagenoeg integraal bewaard gebleven gebouwen van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt. De typologie "huis aan binnenplaats" op een smal perceel is typisch voor de traditionele 17^{de}-eeuwse bebouwing in het centrum van Brussel. De oorspronkelijke indeling en ruimten bleven behouden. Interieur en binnenplaats hebben, behalve hun architecturale waarde, ook een waarde als getuige van de architectuur uit die tijd.

De bescherming van de totaliteit wordt gerechtvaardigd door het feit dat de structuur van het huis in zijn geheel bijzonder waardevol is, zowel de delen die teruggaan tot de periode van de wederopbouw kort na het bombardement van 1695 als de elementen die in de 19^{de} eeuw gerestaureerd werden.

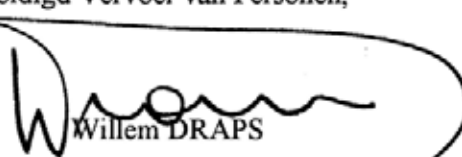
De boven beschreven structuren en elementen die de aard van het gebouw duidelijk verstoord hebben, zijn opgenomen in de bescherming om hun wijziging of vervanging in het kader van werken aan te moedigen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van .20-09-2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,


François-Xavier DE DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

27-09-2001

Voor eensluidend oordeel

CHANCELLERIE

CHANCELLERIE
CHANCELLERIE
CHANCELLERIE

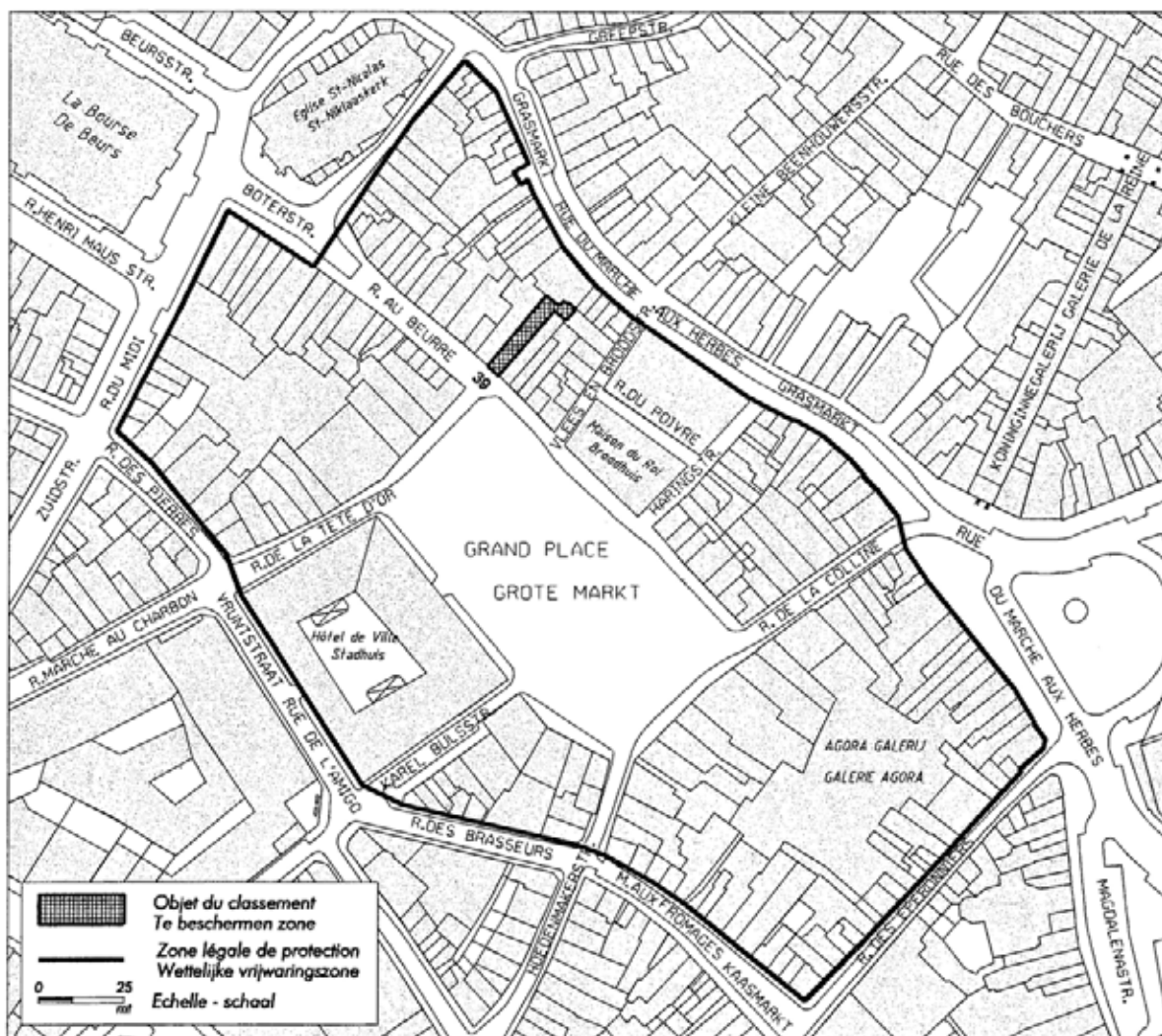


ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE D'EXTENSION DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT A LA
TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-
PLACE N° 39 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING
VAN DE PROCEDURE TOT UITBREIDING
VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT
VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW
GELEGEN GROTE MARKT NR 39 TE
BRUSSEL

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du **20-09-2001**

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **20-09-2001**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de
l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de
la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke
Ordening, Monumenten en Landschappen,
Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale,
chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments
et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk
Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en
Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

Copie certifiée conforme

27-11-2001

Willem DRAPS

pour eensluidend afschrift



CHANCELLERIE

CHANCELLERIE

CHANCELLERIE

CHANCELLERIE

