2013-0511/0

20-09-01

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET ARRIERE, LES TOITURES, LES STRUCTURES PORTANTES, LES CHARPENTES, LES CAVES ET CERTAINS ELEMENTS INTERIEURS D'ORIGINE DES MAISONS SISES 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 RUE MARCHE AUX HERBES A 1000 BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAAT- EN ACHTERGEVELS, DE BEDAKING, DE DRAAGSTRUCTUREN, DE DAKGEBINTES, DE KELDERS EN VAN BEPAALDE ORIGINELE ELEMENTEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN GRASMARKT 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 TE 1000 BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 22 et 23 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minster-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatsecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 29 avril 1999 entamant la procédure de classement comme ensemble des façades à rue et arrière, des toitures, des structures portantes, des charpentes, des caves anciennes et de certains éléments intérieurs d'origine, des maisons sises 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 rue du Marché aux Herbes à 1000 Bruxelles ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke regering van 29 april 1999 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van de straat- en achtergevels, de bedaking, de draagstructuren, de dakgebintes, de kelders en van bepaalde originele elementen van het interieur van de huizen gelegen Grasmarkt sises 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 te 1000 Brussel ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et Sites émis le 24 août 2000 ;

Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 24 augustus 2000 ;

Considérant que seul le propriétaires du 109 rue Marché aux Herbes a fait connaître ses observations le 11 octobre 1999 des remarques et que celles-ci peuvent être résumées comme suit :

Overwegende dat enkel de eigenaar van Grasmarkt nr 109 zijn opmerkingen op 11 oktober 1999 heeft meegedeeld en dat deze als volgt kunnen worden samengevat :

la vitrine ancienne a été transformée en 1985 ;

het voormalige winkelraam werd verbouwd in 1985 ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Considérant que ces observations peuvent être rencontrées comme suit :

la description sommaire du bien est précisée en tenant compte de la remarque du propriétaire ;

Overwegende dat deze opmerkingen als volgt kunnen worden tegemoetgekomen :

in de beknopte beschrijving zal rekening worden gehouden met de opmerking van de eigenaar van het goed ;

ARRETE

Art. 1. – Sont classées comme ensemble, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté, les façades à rue et arrière, les toitures, les structures portantes, les charpentes, les caves et certains éléments intérieurs d'origine - pompe à eau (n° 93), escaliers (n°s 89 et 95), plafond mouluré (n° 111) - des maisons sises 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 à Bruxelles, connues au cadastre de Bruxelles, 1e division, section A, 2e feuille, parcelles n°s 936a, 937d, 938e , 939, 940d, 941a, 942a, 943a, 1111b (pour partie), 946a, 947e.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art 2. - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

BESLUIT

Art. 1. - Worden beschermd als geheel, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de bijlage I van dit besluit, de straat- en achtergevels, de bedaking, de draagstructuren, de dakgebintes, de kelders en bepaalde elementen van het interieur - waterpomp (nr. 93), trappen (nrs 89 en 95), plafond met lijstwerk (nr 111) van de huizen gelegen Grasmarkt 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nrs 936a, 937d, 938e , 939, 940d, 941a, 942a, 943a, 1111b (deel), 946a, 947e.

De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE •
CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Art. 3. - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3. - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 20 -09- 2001

Brussel, 20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE · CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLARKEBOUT
KANCELARIJ

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE · KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET ARRIERE, LES TOITURES, LES STRUCTURES PORTANTES, LES CHARPENTES, LES CAVES ANCIENNES ET CERTAINS ELEMENTS INTERIEURS D'ORIGINE DES MAISONS SISES 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 RUE DU MARCHE AUX HERBES A 1000 BRUXELLES

Réf. cadastrale : 1e division, section A, 2e feuille, parcelles nos 936a, 937d, 938e , 939, 940d, 941a, 942a, 943a, 1111b (pour partie), 946a, 947e.

Description sommaire

Cet ensemble de maisons construites après le bombardement de 1695, sur le parcellaire étroit qui caractérisait la ville ancienne, reprend la typologie des maisons baroques du XVIIe siècle. Certaines d'entre elles ont été modifiées ultérieurement, en particulier leurs façades, dont les pignons ont parfois fait place à un entablement classique avec corniche. Les façades arrière ont dans presque tous les cas été maintenues dans leur aspect d'origine.

N° 87. **Au Cardinal.** Cette maison remonte à la fin du XVIIe siècle : la toiture est à croupe et la façade à pignon est débordante à l'arrière. Elle compte quatre niveaux et trois travées rythmées par de fins pilastres. Adaptée dans la première moitié du XIXe siècle, sa façade à rue a perdu son pignon. En 1912, les fenêtres latérales sont rétrécies. A l'intérieur, charpente ancienne.

N° 89. **Au Char d'or.** Cette imposante maison de trois niveaux et cinq travées a été construite en 1696. La façade à pignon enduite et peinte est de style Louis XIV classicisant. Disposée en double-corps à l'origine avec des pilastres à refends au rez-de-chaussée, elle fut remaniée à plusieurs reprises aux cours des XIXe et XXe siècles. Les travées sont rythmées par des pilastres colossaux à chapiteau ionique soutenant un large entablement. Un bas-relief représente un char tiré par des chevaux et conduit par l'archange saint Michel. Le pignon à deux registres, dont un attique sous entablement profilé, se termine par un fronton courbe percé d'un oculus et surmonté d'une vasque. A l'arrière, pignon débordant percé d'ancres. A l'intérieur, il faut remarquer, entre autres, un escalier en bois du XVIIIe siècle allant du deuxième étage à la toiture, la charpente en bois et deux caves voûtées.

N° 93. **A la Lunette.** Cette maison à façade baroque enduite et peinte remonte à la fin du XVIIe siècle. Elle comprend trois niveaux sous pignon à rampants chantournés. Les trois travées sont rythmées par des pilastres colossaux. Les fenêtres sont à châssis de bois du XIXe siècle. Le rez-de-chaussée transformé est cantonné de pilastres en pierre bleue. A l'arrière, pignon débordant percé d'ancres. A l'intérieur, il faut remarquer l'imposante charpente du toit, les caves voûtées et une pompe portant, gravée dans la pierre bleue, la date 1696.

N° 95. **La Main d'or.** Maison de quatre niveaux dont un entresol et deux travées élevée en 1697. La façade a été adaptée en style néo-classique dans la première moitié du XIXe siècle, notamment par l'adjonction d'un niveau formant attique en remplacement d'un pignon baroque identique à ceux des nos 97 et 99 (maisons classées). Façade enduite et peinte. Le rez-de-chaussée commercial avec devanture classique en bois date de 1910. A l'arrière, le pignon débordant à rampants droits sous pinacle est percé d'ancres. A l'intérieur relevons, entre autres, caves voûtées, charpente ancienne et petit escalier en vis à partir du deuxième étage ; les deux derniers étages sont conservés dans leur état du début du XIXe siècle.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE ·
CHANCELLERIE

N° 101. **A la Brosse** ou **A la Brosse à Habits**. Cette maison enduite et peinte, sous pignon baroque à consoles renversées, a été construite à la fin du XVIIe siècle. Elle compte deux travées et trois niveaux. Les fenêtres rectangulaires sont surmontées de frontons, courbes au premier étage, triangulaires au deuxième. Le rez-de-chaussée transformé en 1951 est commun avec le n° 103. A l'arrière, pignon débordant sous pinacle, percé d'ancres. A l'intérieur, charpente ancienne.

N° 103. Appelée **A l'Aigle doré** et après 1713 **A l'Aigle bicéphale**, cette maison fut construite en 1702 par le menuisier L. de la Noy pour J. Limbosch. Le bourgmestre Charles Buls y habita jusqu'en 1882, y exerçant comme son père le métier d'orfèvre.
A l'origine, sa façade était probablement de style baroque tardif sous pignon à volutes. Elle fut adaptée au style classique dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, pour être couronnée d'un fronton triangulaire. Sa façade est enduite et peinte. La façade arrière est percée d'ancres, son pignon a été supprimé. Le rez-de-chaussée a été profondément transformé. Il est commun depuis 1951 avec celui du 101. A l'origine existait dans la travée de gauche un accès distinct vers la maison dite de Saint-Quentin construite en intérieur d'îlot. A l'intérieur, charpente ancienne.

N° 105. **Au Léopard**. Cette maison baroque érigée en 1697 par les maçons J. Drapier et M. De Dismes pour Chr. Bultinck était à l'origine à pignon. Le couronnement actuel - cordon d'architrave, frise et balustrade - résulte d'un remaniement ancien. La façade de deux travées et quatre niveaux est en pierre blanche. Elle est rythmée par des pilastres colossaux et les allèges des fenêtres sont garnies de pilastres en pierre. Le rez-de-chaussée profondément transformé donne accès depuis 1963 à la galerie Agora.

N° 109. **Au Bonnet d'or**. Cette maison éclectique, bâtie en 1892 à l'emplacement d'une maison baroque semblable au n° 105, présente une seule travée, percée de larges fenêtres et encadrée de pilastres d'ordre colossal. Au-dessus de la corniche sur consoles, un fronton brisé traversé par une lucarne à fronton courbe. Le rez-de-chaussée commercial présente encore l'encadrement d'origine d'une intéressante vitrine ancienne, modifiée en 1985, et un décor intérieur à pilastres. Au fond du magasin, une double porte vitrée, dont les glaces portent un décor gravé : motifs végétaux, rinceaux.

N° 111. **A Saint-Paul**. Maison de trois niveaux et deux travées sous bâtière de tuiles, dont la façade baroque enduite porte l'inscription « ANNO 1696 » dans la frise sous le pignon. Le rez-de-chaussée commercial comprend une devanture datant de 1906. A l'arrière, pignon débordant percé d'ancres. A l'intérieur, au premier étage, un plafond en stuc, une charpente ancienne et des caves voûtées. A l'arrière, petite maison ayant conservé des éléments d'origine tels que la charpente et les caves.

Intérêt historique et artistique

Cet ensemble de maisons bordent la rue du Marché aux Herbes, l'une des plus anciennes routes marchandes de Bruxelles, dont le nom rappelle qu'elle traversait un quartier où depuis les origines de la ville s'était concentrée toute l'activité commerciale. Situées entre la rue des Eperonniers et la rue de la Colline, elles remontent à la fin du XVIIE siècle ou au début du XVIIIe, à l'exception du n° 109, reconstruit en 1892. Elles font donc partie des témoins de la reconstruction de Bruxelles consécutive au Bombardement de 1695. Il faut noter que sur quelque 2000 édifices reconstruits à cette époque, seuls encore 150 subsistent. Il faut noter en outre que le n° 103 fut l'habitation du bourgmestre Charles Buls qui au XIXe siècle joua entre autres un rôle important dans le développement de l'intérêt pour l'architecture ancienne à Bruxelles et sa préservation.
En dépit de certaines modifications apportées aux façades dans le courant du XVIIIe ou dans la première moitié du XIXe, le caractère homogène de cet ensemble demeure évident. Les

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE ·
CHANCELLERIE

alignements caractéristiques de façades à pignon, traversées de plate-bandes ou scandées par des pilastres sont remarquables. Ils jouent un rôle essentiel dans la scénographie urbaine du centre historique de Bruxelles. Le classement de ces 9 maisons complétera la protection dont bénéficient déjà les nos 97 et 99, classées en 1992.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE · CHANCELLERIE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAAT- EN ACHTERGEVELS, DE BEDAKING, DE DRAAGSTRUCTUREN, DE DAKGEBINTES, DE KELDERS EN VAN BEPAALDE ORIGINELE ELEMENTEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN GRASMARKT 87, 98, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 TE 1000 BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nrs 936a, 937d, 938e, 939, 940d, 941a, 942a, 943a, 1111b (deel), 946a, 947e

Beknopte beschrijving :

Dit geheel werd opgetrokken na het bombardement van 1695 op een smal perceel, zoals gebruikelijk was in de oude stad. Het herneemt de typologie van de 17de-eeuwse barokke huizen. Enkele panden ondergingen verbouwingswerken, vooral aan de puntgevels, die soms vervangen werden door klassieke lijstgevels. De achtergevels daarentegen zijn nagenoeg allemaal intact gebleven. Ook het dakgebinte binnen bleef behouden.

Nr. 87. **In den Cardinael.** Dit diephuis gaat terug tot het einde van de 17de eeuw. Het pand met afgesnuite bedaking en achterpuntgevel telt vier bouwlagen en drie traveeën, geritmeerd door fijne pilasters. De oorspronkelijke puntgevel vooraan werd tot lijstgevel verbouwd in de eerste helft van de 19de eeuw. In 1912 werden de zijvensters versmald.

Nr. 89. **Den gulden Wagen.** Dit imposante diephuis van drie bouwlagen en vijf traveeën dateert van 1696. De bepleisterde en beschilderde topgevel is in classicerende Lodewijk XIV-stijl opgetrokken. Het pand had aanvankelijk een dubbelhuisopstand met geblokte pilasters op de begane grond maar werd in de loop van de 19de en 20ste eeuw herhaaldelijk verbouwd. De traveeën worden geritmeerd door monumentale pilasters met Ionisch kapiteel waarop een breed hoofdgestel rust. Op het bas-reliëf staat een voorstelling van een tweespan dat gemend wordt door aartsengel Michael. Het tweeledige topstuk bevat een attiek onder geprofileerd entablement en eindigt op een gebogen fronton met oculus en bekronende siervaas. De achterpuntgevel met aandak is verankerd. Binnen bleven onder meer een houten trap uit de 18de eeuw tussen de tweede verdieping en het dak bewaard alsook het houten gebinte en twee overwelfde kelders.

Nr. 93. **Den Bril.** Dit huis met bepleisterde en beschilderde gevel gaat terug tot het einde van de 17de eeuw. De barokke gevel met in- en uitgezwenkte halsvormige top telt drie bouwlagen. De drie traveeën worden geritmeerd door monumentale pilasters. De vensters hebben 19de-eeuwse houten kozijnen. De verbouwde begane grond is ingeschreven tussen oorspronkelijke arduinen hoekpilasters. De achterpuntgevel met aandak is verankerd. Binnen bleef het imposante dakgebinte bewaard alsook de overwelfde kelders en een hardstenen pomp met daarop de datum "1696".

Nr. 95. **Den tinnen Schotel.** Dit huis met vier bouwlagen waaronder een insteekverdieping en twee traveeën werd opgetrokken in 1697. De aanpassing in neoclassicistische stijl tijdens de eerste helft van de 19de eeuw omvatte een bijkomende attiekverdieping ter vervanging van de geveltop die identiek is aan die van nrs 97 en 99 (beschermd). De gevel is bepleisterd en beschilderd. De "klassieke" houten winkelpui op de begane grond dateert van 1910. De achtertuitgevel met aandak is verankerd. Binnen treffen we onder meer overwelfde kelders aan, een oud gebinte en een kleine wenteltrap vanaf de tweede verdieping ; de laatste twee verdiepingen uit het begin van de 19de eeuw zijn behouden gebleven.



Nr. 101. **Den Borstel of den Cleerborstel.** Dit bepleisterde en beschilderde diephuis met barokke verhoogde halsgevel dateert uit het einde van de 17de eeuw. Het telt twee traveeën en drie bouwlagen. De rechthoekige vensters zijn op de verdiepingen bekroond door respectievelijk gebogen en driehoekige frontons. De begane grond is sinds 1951 bij die van nr. 103 gevoegd. De achtertuitgevel met aandak is verankerd. Binnen bevindt zich nog een oud gebinte.

Nr. 103. **In den Gulden Arent,** na 1713 **In den Dobbelen Arent.** Dit diephuis werd in 1702 door timmerman L. de la Noy heropgebouwd in opdracht van J. Limbosch. Tot 1882 was dit de woning van burgemeester Karel Buls, die er, net zoals zijn vader, het ambacht van goudsmid uitoefende.
Vermoedelijk had het pand eerst een laatbarokke volutengevel. In de tweede helft van de 18de eeuw volgde een aanpassing in classicistische stijl en werd de gevel bekroond met een driehoekig fronton. De gevel is bepleisterd en beschilderd. De achtergevel is verankerd en afgetopt. De begane grond onderging ingrijpende wijzigingen en is sinds 1951 bij die van nr. 101 gevoegd. Oorspronkelijk had de linker travee een afzonderlijke toegang tot het z.g. Sint-Quintin-huis, dat zich in de binnenkant van het huizenblok bevond. Binnen bevindt zich nog een oud gebinte.

Nr. 105. **Den Luypaert.** Dit barokke huis uit 1697 werd opgetrokken door de metselaars J. Drapier en M. De Dismes in opdracht van Chr. Bultinch. Oorspronkelijk had het een topgevel. De huidige bekroning - architraaf, fries en balustrade - is een latere aanpassing. De lijstgevel van natuursteen telt twee traveeën en vier bouwlagen en wordt geritmeerd door monumentale pilasters. De borstweringen van de vensters zijn voorzien van een stenen balusterversiering. De verbouwde begane grond geeft sinds 1963 toegang tot de Agoragalerij.

Nr. 109. **'t Gulden Bonnet.** Deze eclectische woning uit 1892 vervangt een barok huis van hetzelfde type als nr. 105. De gevel telt slechts één enkele travee en is opengewerkt met brede vensters die ingeschreven zijn tussen kolossale pilasters. Boven de kroonlijst op consoles bevindt zich een gebroken fronton met dakkapel onder gebogen fronton. De begane grond bevat nog de originele omraming van een interessante oude winkelpui – aangepast in 1985 - en een interieurdecor met pilasters. Achteraan de winkel bevindt zich een dubbele glazen deur gegraveerd met vegetale motieven en wijnranken.

Nr. 111. **Sinte Pauwel.** Dit diephuis met drie bouwlagen en twee traveeën onder pannen zadeldak heeft een bepleisterde barokgevel met het opschrift "ANNO 1696" in de fries onder de halsgevel. De winkelpui op de begane grond dateert van 1906. De achtergevel met aandak is verankerd. Binnen heeft de eerste verdieping een plafond in stucwerk, een oud gebinte en overwelfde kelders. Achteraan bevindt zich een klein huis met originele elementen zoals het gebinte en de kelders.

Historische en artistieke waarde

Dit geheel van huizen ligt aan de Grasmarkt, één van de oudste handelswegen van Brussel. De naam verwijst naar de wijk waar, sinds het ontstaan van de stad, alle handelsactiviteiten plaatsvonden. De huizen staan tussen de Spoormakersstraat en de Heuvelstraat en gaan terug tot het einde van de 17de eeuw en het begin van de 18de eeuw, met uitzondering van nr. 109, dat in 1892 heropgebouwd werd. De panden zijn dus allemaal getuigen van de wederopbouw van Brussel na het bombardement van 1695. Van de in totaal 2000 huizen die toen gereconstrueerd werden, zijn er nog slechts zo'n 150 bewaard gebleven. Nr. 103 was de woning van Karel Buls, de 19de-eeuwse burgemeester die in belangrijke mate bijdroeg tot het groeiend bewustzijn van de oude architectuur in Brussel en het behoud ervan.
Ondanks bepaalde wijzigingen die de gevels in de loop van de 18de eeuw en de eerste helft van de 19de eeuw ondergingen, vertoont het geheel nog steeds een duidelijk homogeen karakter. De typische rijen puntgevels met plattebandbelijning en ritmerende pilasters zijn opmerkelijk en spelen een bepalende rol in het straatbeeld van het historisch stadscentrum. De bescherming van

KANSELARIJ

de 9 huizen in dit deel van de Grasmarkt voltooit de vrijwaring die ingezet was met de in 1992 beschermde nrs 97 en 99.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20-09-2001

De Minister Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimte Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek

François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer en Personen

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
25-10-2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLOREBOUT
KANSELARIJ

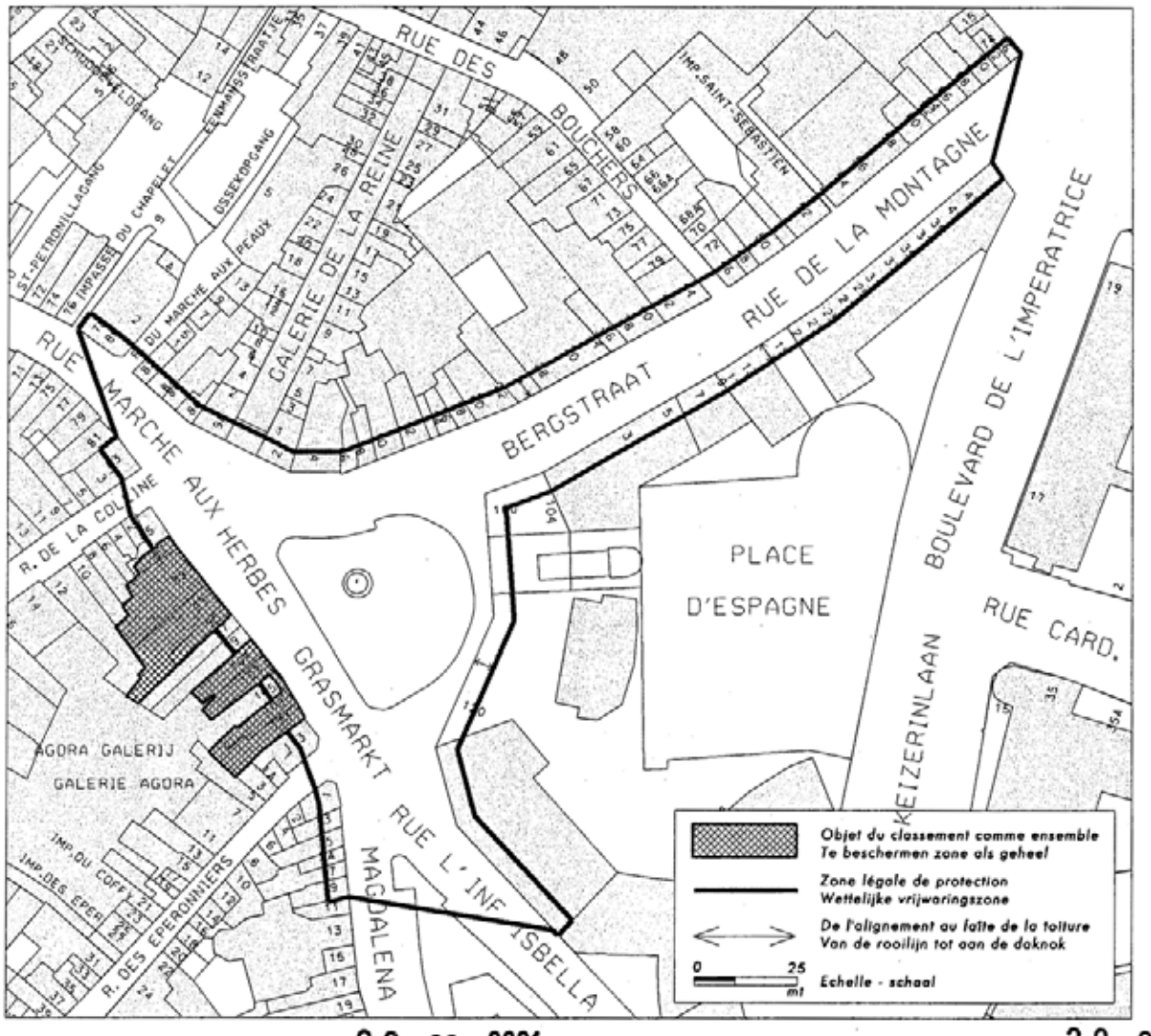
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET ARRIERE, LES TOITURES, LES STRUCTURES PORTANTES, LES CHARPENTES, LES CAVES ET DE CERTAINS ELEMENTS INTERIEURS D'ORIGINE DES MAISONS SISES 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 RUE MARCHE AUX HERBES A 1000 BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAAT- EN ACHTERGEVELS, DE BEDAKING, DE DRAAGSTRUCTUREN, DE DAKGEBINTES, DE KELDERS EN VAN BEPAALDE ORIGINELE ELEMENTEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN GRASMARKT 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 TE 1000 BRUSSEL.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE · CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles GERLEBOUT
KANSELARIJ

HOOFDSTEDELIJKE REGERING · KANSELARIJ · GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE