MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT, COMME ENSEMBLE, LES FACADES A RUE ET ARRIERE, LES TOITURES, LES STRUCTURES PORTANTES D'ORIGINE, LES CHARPENTES, LES CAVES ET TOUS LES ELEMENTS INTERIEURS D'ORIGINE DES MAISONS SISES 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 ET 50 RUE DU MARCHE AUX HERBES ET 1-3 RUE DE LA FOURCHE A 1000 BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAAT- EN ACHTERGEVELS, DE BEDAKING, DE ORIGINELE DRAAGSTRUCTUREN, DE DAKGEBINTES, DE KELDERS ALSOOK ALLE ORIGINELE ELEMENTEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN GRASMARKT 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 EN 50 EN GREEPSTRAAT 1-3 TE 1000 BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22 en 23 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minster-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatqecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 29 avril 1999 entamant la procédure de classement comme ensemble des façades à rue et arrière, des toitures, des structures portantes d'origine, des charpentes, des caves et de tous les éléments intérieurs d'origine des maisons sises 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 et 50, rue du Marché aux Herbes et 1-3 rue de la Fourche à Bruxelles ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke regering van 29 april 1999 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van de straat- en achtergevels, de bedaking, de originele draagstructuren, de dakgebintes, de kelders en van alle originele elementen van het interieur, van de huizen gelegen Grasmarkt 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 et 50 en Greepstraat 1-3 te Brussel ;

GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLEGE REUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et Sites émis le 24 août 2000 ;

Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 24 augustus 2000 ;

Considérant que seul le propriétaire du n° 22 de la rue du Marché aux Herbes a fait connaître ses observations le 3 novembre 1999 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit :

Overwegende dat enkel de eigenaar van Grasmarkt nr 22 zijn opmerkingen op 3 november 1999 heeft meegedeeld en dat deze als volgt kunnen worden samengevat :

la description sommaire comprend des imprécisions.

de beknopte beschrijving omvat onnauwkeurigheden.

Considérant que ces observations peuvent être rencontrées comme suit :

Overwegende dat deze opmerkingen als volgt kunnen worden tegemoetgekomen :

la description du bien a été précisée dans l'annexe au présent arrêté suite à une visite de l'intérieur.

de beschrijving van het goed werd gepreciseerd in de bijlage van dit besluit na een bezoek van het interieur.

ARRETE :

BESLUIT :

Art. 1er – Sont classées comme ensemble les façades à rue et arrière, les toitures, les structures portantes d'origine, les charpentes, les caves et tous les éléments intérieurs d'origine, tels que escaliers et autres menuiseries, plafonds, cheminées, des maisons sises 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 et 50, rue du Marché aux Herbes et 1-3 rue de la Fourche à Bruxelles, connues au cadastre de Bruxelles, 2e division, section B, 5e feuille, parcelles nos 1235b, 1234a, 1233, 1232c, 1231a, 1229, 1228e, 1227b, 1224a,1223c, 1222, 1221a, en raison de leur intérêt historique et artistique précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 1 – Worden beschermd als geheel de straat- en achtergevels, de bedaking, de originele draagstructuren, de dakgebintes, de kelders en alle originele elementen van het interieur, zoals trappen en ander houtwerk, plafonds en schouwen van de huizen gelegen Grasmarkt 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 et 50 en Greepstraat 1-3 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5e blad, percelen nrs 1235b, 1234a, 1233, 1232c, 1231a, 1229, 1228e, 1227b, 1224a,1223c, 1222, 1221a, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan in bijlage II van dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGDE COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

Art. 2. - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 20 -09- 2001

Brussel, 20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimetelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET ARRIERE, LES TOITURES, LES STRUCTURES PORTANTES D'ORIGINE, LES CHARPENTES, LES CAVES, AINSI QUE TOUS LES ELEMENTS INTERIEURS D'ORIGINE DES MAISONS SISES 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 et 50 RUE DU MARCHE AUX HERBES ET 1-3 RUE DE LA FOURCHE A 1000 BRUXELLES

Réf. cadastrale : 2e division, section B, 5e feuille, parcelles nos 1235b, 1234a, 1233, 1232c, 1231a, 1229, 1228e, 1227b, 1224a,1223c, 1222, 1221a

Description sommaire

Cet ensemble de maisons construites après le bombardement de 1695, sur le parcellaire étroit qui caractérisait la ville ancienne, reprend la typologie des maisons baroques du XVIIe siècle. Certaines d'entre elles ont été modifiées ultérieurement, en particulier leurs façades, dont les pignons ont parfois fait place à un entablement classique avec corniche. Les façades arrière ont dans presque tous les cas été maintenues dans leur aspect d'origine. La plupart des rez-de-chaussée de ces maisons ont depuis leur origine une affectation commerciale. En dépit des transformations de la plupart qu'entre elles ont subies, notamment du fait des commerces qui y ont été installés, les intérieurs de ces maisons ont conservées des éléments anciens intéressants, tels que, entre autres, des charpentes, des éléments de menuiserie, des éléments de décor, sans compter les caves voûtées et les structures portantes.

N° 22. **In t'Zwart Schaap**. A l'angle de la rue de la Fourche, maison dont la façade enduite et peinte à pignon de la fin du XVIIe siècle a été transformée dans la première moitié du XIXe siècle et remaniée en 1920 sur des plans de l'architecte G. Ide. De trois niveaux, elle compte deux fois deux travées et une travée d'angle résultant de la transformation de 1920. Les étages sont rythmés par des pilastres d'ordre colossal, surmonté par un entablement classique. A l'arrière, la façade à pignon débordant est garnie d'ancres et percée d'un triplet et d'une petite baie. Le toit de tuiles est à croupe. L'intérieur a conservé une belle charpente ancienne en deux parties, ainsi qu'un escalier en bois menant aux combles.

N° 24. Cette maison, autrefois à pignon à rampants chantournés, de la fin du XVIIe siècle a été transformée en style néo-classique en 1833. De trois travées, elle comprend aujourd'hui trois niveaux et un demi-niveau sous corniche. Les deux premiers étages sont rythmés par des pilastres d'ordre colossal. Les fenêtres rectangulaires sont protégées par des garde-corps en fer forgé à motif de flèches croisées. Une ancre en fleur de Lys indique vraisemblablement un noyau plus ancien. L'enduit peint a été conservé. Le toit à croupe frontale est couvert de tuiles. A l'arrière de la parcelle du n° 24 une petite maison de deux niveaux, aujourd'hui divisée en deux parties égales, dont la façade donne rue de la Fourche n° 1-3.

N° 26. Les rampants à volutes du pignon de cette maison de la fin du XVIIe siècle ont été rectifiés. La façade, à l'origine enduite et peinte, est aujourd'hui cimentée. Elle compte trois travées sur trois niveaux. Les étages sont liés par des pilastres d'ordre colossal sous entablement. Le pignon conserve quelques ancres et est percé d'une fenêtre axiale, accostée d'une fenêtre plus basse et surmontée d'un oculus. A l'arrière, façade pignon à gradins.

N° 28. Cette maison datée par une pierre millésimée « 1696 » a conservée sa façade à pignon chantourné et son enduit peint d'origine. Ce pignon amorti par un fronton est percé d'une fenêtre rectangulaire et de trois oculus. Les fenêtres rectangulaires sont à encadrement plat et sont précédées de garde-corps en ferronnerie. Au niveau supérieur, on observe des ancres en I. Le toit en bâtière en S est couvert de tuiles. La charpente en bois est d'origine. On notera également les caves voûtées.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

N° 30. Maison du XVIIe siècle dont le pignon a été supprimé dans la première moitié du XIXe siècle et remplacé par un demi-niveau sous corniche. La façade actuelle est cimentée. Elle conserve aux étages l'ordonnance initiale rythmée par des pilastres colossaux à chapiteau et sous architrave. Sous le cimentage apparaît par endroits un parement de grès lédien. Les hautes fenêtres rectangulaires ont des garde-corps en ferronnerie de style Empire.

N° 34. Cette maison de la fin du XVIIe siècle a conservée son pignon baroque à consoles renversées. Sa façade enduite et peinte compte trois niveaux et trois travées sous bâtière. Les fenêtres rectangulaires ont été modifiées au XIXe siècle (élargies). A l'arrière, pignon débordant à oreilles et pinacles. Caves anciennes voûtées.

N° 36. Cette maison de trois niveaux et trois travées sous toiture à croupes présente une façade de style Louis XVI classicisant. Deux cartouches baroques portant la date de 1697 ornaient les allèges des fenêtres latérales du deuxième étage - ils ont aujourd'hui disparus. Les étages sont rythmés par des pilastres d'ordre colossal à refends à chapiteaux composites à feuillages et volutes. A la travée axiale, l'allège de la fenêtre du deuxième est ornée d'un profil masculin en buste, probablement le portrait d'un empereur romain. Le large entablement à ressauts et sa corniche sont surmontés d'une balustrade d'attique interrompue en son milieu par une grande lucarne flanquée d'ailerons et surmontée d'un fronton triangulaire. Les fenêtres rectangulaires des étages ont des châssis de bois du XIXe siècle. Caves et charpente du toit anciennes.

N° 42. **L'Agneau blanc.** Cette maison baroque fut construite en 1696 pour un certain J. De Broe. Sa façade de grès comprend un pignon à consoles renversées ; elle a été décapée et transformée par l'ajout de nouveaux châssis à petits-bois en 1962 et son rez-de-chaussée totalement transformé. Les étages sont rythmés respectivement par des pilastres doriques et ioniques couronnés par de larges entablements sculptés. Au premier étage, la travée axiale comprend un balcon sur consoles à volutes et feuilles d'acanthe. Le garde-corps en fonte de ce balcon a été renouvelé dans le deuxième quart du XIXe siècle. Sous ce balcon, au-dessus de l'ancienne porte axiale, un bas-relief représentant *l'Agneau avec Jésus et Saint-Jean*. Ce relief est surmonté d'un aigle sur fond de nuage sculpté sous la tablette du balcon. Aux allèges des fenêtres latérales du premier à gauche, *l'Agneau avec des enfants jouant*, à droite, avec des enfants faisant de la musique. Ces bas-reliefs sont l'œuvre de P. Van Dievoet. A l'arrière, pignon débordant à rampants droits sous pinacle.

N°s 44 et 46. De ces deux maisons jumelées de trois niveaux et deux travées sous un toit en bâtière, seul le 44 a conservé son élévation d'origine : une façade baroque enduite et peinte sous un pignon chantourné de la fin du XVIIe siècle. Des pilastres d'ordre colossal relient les étages. Les fenêtres rectangulaires ont été modifiées au XIXe siècle. Le pignon est percé d'une baie centrale en plein cintre, entourée de trois oculi. Le n° 46 **« In de Gulde Lanterne »**. L'ordonnance initiale a été modifiée en 1840 : remplacement du pignon par un demi-niveau sous corniche et toiture à croupe frontale.

N° 48. **In't Gulde Calf.** Cette maison de trois travées et trois niveaux de la fin du XVIIe siècle a conservé son pignon à rampants chantournés percé d'une baie axiale et de deux oculus. Les fenêtres rectangulaires des étages ont été modifiés en 1833 pour les seuils, garde-corps ; elles sont précédées de garde-corps en fer forgé. La façade est enduite et peinte. Le toit en bâtière en S est couvert de tuiles. A l'arrière, pignon débordant. Caves anciennes voûtées.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE •
CHANCELLERIE

N° 50. **Saint-François**. Cette maison de la fin du XVIIe siècle bâtie à l'angle de la Petite rue des Bouchers, compte respectivement trois et cinq travées sous une bâtière de tuiles. Le pignon à rampants à volutes a été simplifié. Les étages de la façade principale sont rythmés par des pilastres d'ordre colossal. Les fenêtres rectangulaires sont garnies au premier étage de châssis et garde-corps en fonte du XIXe siècle. Le pignon est percé d'une fenêtre axiale flanquée de deux oculus ovales. Les travées de la façade latérale sont marquées par des ancres en I, celles du dernier niveau à fleurs de lys témoignant peut-être d'un noyau plus ancien. Deux de ces travées sont aveugles. A l'arrière, pignon débordant.

Intérêt historique et artistique

Cet ensemble de maisons borde la rue du Marché aux Herbes, l'une des plus anciennes routes marchandes de Bruxelles, dont le nom rappelle qu'elle traversait un quartier où depuis les origines de la ville s'était concentrée toute l'activité commerciale. Situées entre la rue de la Fourche et la Petite rue des Bouchers, elles remontent à la fin du XVIIe siècle ou au début du XVIIIe. Elles font donc partie des témoins de la reconstruction de Bruxelles consécutive au Bombardement de 1695. Il faut noter que sur quelque 2000 édifices reconstruits à cette époque, seuls encore 150 subsistent.

En dépit de certaines modifications apportées aux façades dans le courant du XVIIIe siècle ou dans la première moitié du XIXe, le caractère homogène de cet ensemble demeure évident. Les alignements caractéristiques de façades à pignon, traversées de plate-bandes ou scandées par des pilastres sont remarquables. Ils jouent un rôle essentiel dans la scénographie urbaine du centre historique de Bruxelles.

Cet ensemble, un des plus remarquables de la rue du Marché aux Herbes avec celui constitué par les n°s 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109, 111 de la même rue, ferme par ailleurs la perspective visuelle depuis l'église Saint-Nicolas et les maisons qui l'environnent.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

CHANCELLERIE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAAT- EN ACHTERGEVELS, DE BEDAKING, DE ORIGINELE DRAAGSTRUCTUREN, DE DAKGEBINTES, DE KELDERS ALSOOK ALLE ORIGINELE ELEMENTEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN GRASMARKT 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 EN 50 EN GREEPSTRAAT 1-3 TE 1000 BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie B, 5de blad, percelen nrs 1235b, 1234a, 1233, 1232c, 1231a, 1229, 1228e, 1227b, 1224a, 1223c, 1222, 1221a

Beknopte beschrijving

Dit geheel van huizen dateert van na het bombardement van 1695 en werdeopgetrokken volgens de voor die tijd typische smalle perceelindeling. Typologisch gezien behoren ze tot de 17de-eeuwse barokwoning. Sommige panden ondergingen naderhand verbouwingen, waarbij de punt- en trapgevels doorgaans vervangen werden door classicistische lijstgevels. De achtergevels zijn nagenoeg allemaal in hun oorspronkelijke staat bewaard gebleven. De meeste benedenverdiepingen hadden al van in het begin een commerciële bestemming. Ondanks de verbouwingen van de meeste winkelpuien bij de vestiging van nieuwe winkels, hebben de interieurs interessante elementen bewaard zoals gebinten, delen van het houtwerk, decorelementen maar ook overwelfde kelders en dragende structuren.

Nr. 22. **In 't Zwart Schaap** (hoek Greepstraat). Dit huis met oorspronkelijk bepleisterde en beschilderde puntgevel uit het einde van de 17de eeuw werd verbouwd in de eerste helft van de 19de eeuw en opnieuw aangepast in 1920 volgens plannen van architect G. Ide. Het pand telt drie bouwlagen en twee maal twee traveeën + een hoektravee uit 1920. De verdiepingen worden geritmeerd door monumentale pilasters. De gevel eindigt op een klassiek entablement. De verankerde achtertuitgevel met aandak heeft een drielicht en kleine muuropening. Het afgesnuit zadeldak is bedekt met pannen. In het interieur bleef een fraai oud 2-delig gebinte bewaard, alsook een houten trap die naar de zolderverdieping leidt.

Nr. 24. Dit laat-17de-eeuws huis had eertijds een in- en uitgezwenkte topgevel en werd in 1833 verbouwd in neoclassicistische stijl. De drie traveeën tellende lijstgevel is tegenwoordig drie en een halve bouwlaag hoog. De eerste twee verdiepingen dragen monumentale pilasters. De rechthoekige vensters hebben smeedijzeren leuningen met gekruiste pijlen. Het lelievormig anker wijst mogelijk op een oudere kern. De beschilderde bepleistering bleef bewaard. Het schilddak is bedekt met pannen. Aan de achterkant van het perceel van nr 24 staat een klein huis van twee bouwlagen, heden in twee gelijke delen verdeeld. De gevel van dit pand bevindt zich ter hoogte van de Greepstraat 1-3.

Nr. 26. Dit laat-17de-eeuws huis bezat eertijds een volutengevel die vereenvoudigd werd. De oorspronkelijk bepleisterde en beschilderde gevel is heden gecementeerd en telt drie traveeën en drie bouwlagen. Over de verdiepingen lopen monumentale pilasters onder entablement. De geveltop bewaart nog enkele ankers en is centraal onderbroken door een venster met aan weerszijden een lager venster en een bekronende oeil-de-boeuf. Achteraan vertoont het huis een trapgevel.

Nr. 28. Een gevelsteen geeft aan dat het pand uit 1696 dateert. De in- en uitgezwenkte topgevel en de beschilderde pleisterlaag zijn origineel. De geveltop wordt bekroond door een fronton en is voorzien van een rechthoekig venster en drie oeils-de-boeuf. De rechthoekige vensters hebben een platte-bandomlijsting en ijzeren leuningen. In de laatste bouwlaag treffen we I-ankers aan. Het zadeldak is bedekt met pannen. Het houten gebinte is oorspronkelijk. Binnen zijn de overwelfde kelders bewaard gebleven.

KANSELARIJ

Nr. 30. De topgevel van dit 17de-eeuwse huis werd in de eerste helft van de 19de eeuw vervangen door een lijstgevel met bijkomende mezzanino. De gevel is tegenwoordig gecementeerd. De originele ordonnantie op de verdiepingen bestaat uit kolossale pilasters met kapitelen, zonder architraaf. Onder de cementlaag verschijnt op sommige plaatsen een parement van lediaanse zandsteen. De hoge rechthoekige vensters hebben ijzeren leuningen in empirestijl.

Nr. 34. Dit laat 17-de-eeuwse huis heeft zijn barokke, verhoogde halsgevel behouden. De bepleisterde en beschilderde gevel telt drie bouwlagen en drie traveeën onder zadeldak. De rechthoekige vensters werden gewijzigd in de 19de eeuw (verbreed). Aan de achterzijde bevindt zich een tuitgevel met aandak. De oude overwelfde kelders zijn bewaard gebleven.

Nr. 36. Dit huis in classicerende Lodewijk XVI-stijl telt drie bouwlagen en drie traveeën onder een afgesnuit zadeldak. Twee barokke cartouches met het jaar 1697 sierden eertijds de borstweringen van zijvensters op de tweede verdieping. De verdiepingen worden geritmeerd door kolossale geblokte pilasters met composietkapitelen voorzien van bladwerk en voluten. Het venster op de tweede verdieping van de axiale travee heeft een borstwering met mannelijke profielbuste, waarschijnlijk het portret van een Romeins keizer. Boven het brede, gekorniste hoofdgestel met kroonlijst bevindt zich een attiekbalustrade die centraal onderbroken wordt door een brede dakkapel met vleugelstukken en bekronend driehoekig fronton. De rechthoekige vensters op de verdiepingen hebben houten 19de-eeuwse kozijnen. De kelders en het dakgebinte zijn oorspronkelijk.

Nr. 42. **Het Wit Lammeke.** Deze barokke woning werd opgetrokken in 1696 in opdracht van een zekere J. De Broe. In 1962 werd de oorspronkelijk zandstenen halsgevel ontpleisterd en voorzien van nieuw houten raamwerk met kleine roedenverdeling. Ook de winkelpui werd volledig verbouwd. De verdiepingen zijn geritmeerd door respectievelijk Dorische en Ionische pilasters met brede, bewerkte entablementen. De axiale travee op de eerste verdieping heeft een balkon met voluutconsoles die met acanthusbladeren zijn afgewerkt. De gietijzeren balkonleuning werd vernieuwd in het tweede kwart van de 19de eeuw. Onder het balkon, boven de voormalige middendeur, bevindt zich een bas-reliëf met een voorstelling van het *Lam met Jezus en Johannes*. Onder de balkonplaat hangt een reliëf van een arend op gewolkte achtergrond. Op de borstweringen van de zijtraveeën van de eerste verdieping bevinden zich *Het Lam met spelende kinderen* (links) en *Musicerende kinderen* (rechts). Al deze bas-reliëfs zijn van de hand van P. Van Dievoet. Achteraan bevindt zich een tuitgevel met aandak.

Nrs. 44 en 46. Van deze twee gekoppelde huizen met telkens drie bouwlagen en twee traveeën onder doorlopend zadeldak, heeft enkel het nr. 44 zijn oorspronkelijke opstand bewaard, een laat-17de-eeuwse, bepleisterde en beschilderde, verhoogde halsgevel in barokstijl. Op de verdiepingen lopen monumentale pilasters. De rechthoekige vensters werden aangepast in de 19de eeuw. De geveltop heeft een centraal rondboogvenster omgeven door drie oeils-de-boeuf. Nr. 46: **In de Gulde Lanterne.** In 1840 werd de oorspronkelijke gevelordonnantie gewijzigd en de geveltop vervangen door een mezzanino met kroonlijst onder afgesnuite bedaking.

Nr. 48. **In't Gulde Calf.** Dit huis met drie traveeën en drie bouwlagen uit de late 17de eeuw heeft zijn oorspronkelijke in- en uitgezwenkte topgevel met centrale muuropening en twee oeils-de-boeuf behouden. De rechthoekige vensters op de verdiepingen werden aangepast in 1833, meer bepaald de dorpels en leuningen die nu van smeedijzer zijn. De gevel is bepleisterd en beschilderd. Het zadeldak is bedekt met Vlaamse pannen. De achtergevel heeft een aandak. De overwelfde kelders zijn oorspronkelijk.

KANSELARIJ

Nr. 50. **Sint-Franciscus.** Dit laat-17de-eeuws huis op de hoek van de Korte Beenhouwersstraat telt respectievelijk drie en vijf traveeën onder een pannen zadeldak. De barokke volutengevel werd verbouwd. De verdiepingen van de hoofdgevel worden geritmeerd door monumentale pilasters. De roedenverdeling en gijtijzeren leuningen van de rechthoekige vensters op de eerste verdieping dateren uit de 19de eeuw. De geveltop is onderbroken door een middenvenster met flankerende ovale oeils-de-boeuf. De traveeën van de zijgevels hebben I-ankers, die van de laatste bouwlaag zijn lelievormig en wijzen misschien op een oudere kern. Twee traveeën zijn blind. De gevel achteraan heeft een aandak.

Historische en artistieke waarde

De Grasmarkt is één van de oudste handelswegen van Brussel. Ze heeft haar naam te danken aan het feit dat ze door een wijk liep waar, sinds het ontstaan van Brussel, alle handelsactiviteiten geconcentreerd waren. Het geheel waarvan hier sprake is, ligt tussen de Greepstraat en de Korte Beenhouwersstraat en gaat terug tot het einde van de 17de eeuw of het begin van de 18de eeuw. De huizen getuigen dus van de heropbouw van Brussel na het bombardement van 1695. Van de zowat 2000 gebouwen die toen gereconstrueerd werden, blijven er nog maar 150 over.

Ondanks bepaalde aanpassingen aan de gevels in de loop van de 18de eeuw of de eerste helft van de 19de eeuw, gaat het toch duidelijk om een homogeen geheel. De typische rooilijn van de topgevels met platte-bandbelijning of ritmerende pilasters is opmerkelijk en bepalend voor het stadsbeeld van het Brussels historisch centrum.
Samen met de nummers 87, 89, 93, 95, 101, 103, 105, 109 en 111 vormt het één van de bijzonderste gehelen van de Grasmarkt èn het sluitstuk van het perspectief vanaf de Sint-Niklaaskerk en de omringende huizen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

De Minister Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimte Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer en Personen,

Willem DRAPS

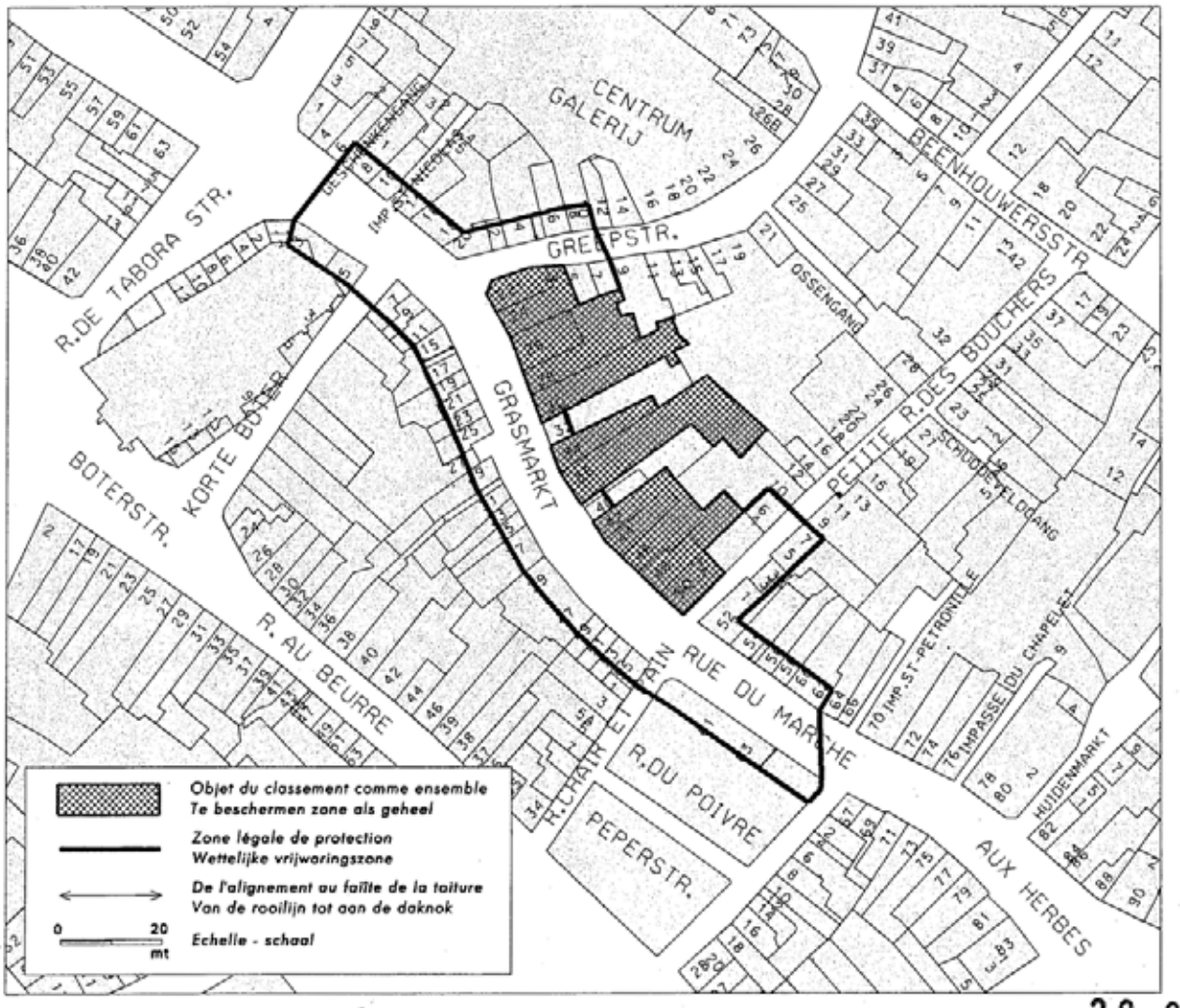
Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift
CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT, COMME ENSEMBLE, LES FACADES A RUE ET ARRIERE, LES TOITURES, LES STRUCTURES PORTANTES D'ORIGINE, LES CHARPENTES, LES CAVES ET TOUS LES ELEMENTS INTERIEURS D'ORIGINE DES MAISONS SISES 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 ET 50 RUE DU MARCHE AUX HERBES ET 1-3 RUE DE LA FOURCHE A 1000 BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAAT- EN ACHTERGEVELS, DE BEDAKING, DE ORIGINELE DRAAGSTRUCTUREN, DE DAKGEBINTES, DE KELDERS ALSOOK ALLE ORIGINELE ELEMENTEN VAN HET INTERIEUR VAN DE HUIZEN GELEGEN GRASMARKT 22, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 42, 44, 46, 48 EN 50 EN GREEPSTRAAT 1-3 TE 1000 BRUSSEL.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE · CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ