20.03.01

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, LES TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS N°S 6-12 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 14 septembre 2000 entamant la procedure de classement comme ensemble des façades, des toitures et de certaines parties intérieures des immeubles sis rue des Chapeliers n°s 6-12 à Bruxelles ;

Vu l'avis favorable du collège des bourgmestre et échevins de la ville de Bruxelles émis le 15 février 2001;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des monuments et des sites émis le 21 mars 2001;

Considérant que les propriétaires n'ont pas transmis d'observations dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN EN VAN BEPAALDE DELEN VAN DE INTERIEURS VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT NRS 6-12 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 14 september 2000 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van de gevels, de bedakingen en bepaalde delen van de interieurs van de gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat nrs 6-12 te Brussel ;

Gelet op het gunstig advies van het college van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 15 februari 2001;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 21 maart 2001;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

BESLUIT:

Article 1er – Sont classées comme ensemble les façades ; les toitures, ainsi que certaines parties intérieures, à savoir : n° 6 : la cave voûtée, les structures intérieures, les murs porteurs, les mitoyens, les combles et la charpente du bâtiment principal et les façades et la toiture de la maison arrière ; N°s 8-10 : le mitoyen avec le n°6 et les façades et la toiture de la maison arrière ; N°12 : la partie voûtée restante de la cave, les poutres aux étages, les mitoyens et la charpente des immeubles sis rue des Chapeliers n°s 6-12 à Bruxelles connus au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 3ème feuille, parcelles n°1198c, 1197a et 1196a, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 – Worden beschermd als geheel de gevels, de bedakingen, alsook bepaalde delen van de interieurs, met name : nr .6 : overwelfde kelder, de binnenstructuren, de draagmuren, gemene muren, de zolders en het dakgebinte van het hoofdgebouw en de gevels en bedakingen van het achterhuis; nrs.8-10 : gemene muur met nr.6 en gevels en bedakingen van het achterhuis; nr 12 : overblijvende gewelf van de kelder, de balklagen op de verdiepingen, gemene muren en het dakgebinte van de gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat nrs 6-12 te Brussel bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 3de blad, percelen nrs 1198c, 1197a en 1196a, wegens hun historische, en artistieke waarde , zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 – De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE
9511

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 20 -09- 2001

Brussel, 20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier DE DONNEA.

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS.

V.9511

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE · CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE · KANSELARIJ

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, LES TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS N°s 6-12 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, 3ème feuille, parcelles n° 1198c, 1197a et 1196a

Description sommaire :

N° 6 :

Cette maison de la fin du 17e s.-début du 18e s. compte deux niveaux, un entresol et quatre travées sous bâtière. Elle possède une façade enduite en style baroque clacissisant, en pierre blanche et pierre bleue restaurée sur base de plans datant probablement de 1954 et signés par l'architecte J. Rombaux.

L'étage supérieur est rythmé par des pilastres doriques d'ordre colossal sous un large entablement à corniche. Les allèges du deuxième niveau sont garnies de balustres. Le pignon à ailerons courbes est coiffé d'un fronton triangulaire. Le bandeau décoratif et les fenêtres à croisée sont en saillie.

Le sous-sol, à la structure complexe, présente encore des traces des deux maisons qui occupaient cette double parcelle à l'origine. La partie la plus authentique, côté rue, est encore voûtée. Le reste a été reconstruit et transformé. L'escalier qui mène au rez-de-chaussée et à l'étage, où se situe le restaurant « Chez Jean », date du 20e s.

Bien que la structure intérieure et les murs porteurs aient été conservés, les volumes des étages ont été réorganisés.

L'étage des combles, constitué de deux parties, a conservé intégralement sa charpente originale.

N°s 8-10 :

Maison de trois niveaux et trois travées sous bâtière perpendiculaire.

Sous sa forme actuelle, la maison présente une façade à pignon étiré à volutes, en briques et pierre blanche et à décor de bandeaux, imitant le style baroque. L'ancienne façade, plus sobre, possédait un pignon à rampants chantournés, éclairé de fenêtres rectangulaires au 2e étage et bombées au 3e étage.

L'intérieur, en très mauvais état, ne comporte plus d'éléments originaux. Le rez-de-chaussée a été rénové à des fins commerciales. La cave est utilisée en cuisine. Ce qui reste de la charpente originelle est irrécupérable.

N° 12 :

Cette maison, qui forme l'angle de la rue des Chapeliers et de la rue du Marché aux Fromages, se compose de trois niveaux et de trois travées (façades principale et latérale). Le pignon compte huit gradins avec élément terminal. La partie supérieure est ajourée d'une baie centrale cintrée, à impostes et clé, encadrée et surmontée de fenêtres rectangulaires.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE ·
CHANCELLERIE

La maison a été entièrement rénovée et réaménagée il y a peu. La façade a été recimentée et peinte.

L'intérieur conserve encore une partie de la voûte en berceau dans la cave adaptée et transformée en cuisine. La charpente est préservée dans sa totalité.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Contexte historique :

Après le bombardement de Bruxelles, ordonné par Louis XIV en 1695, les travaux de reconstruction de la Grand-Place commencèrent presque aussitôt.

Il fallut à peine quatre ans pour effacer les traces des destructions subies et donner au centre sa forme actuelle. La reconstruction de l'ancien centre-ville constitua pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique.

C'est également à cette époque que la Grand-Place et ses environs adoptèrent leur visage actuel. La place fut agrandie, l'alignement rectifié et divers travaux d'adaptation furent réalisés suite à l'élargissement des voies d'accès.

Intérêt historique :

Les origines de la rue des Chapeliers, qui relie la rue du Lombard et la Grand-Place, remontent au 15e siècle.

En 1695, le tronçon partant de la Grand-Place fut élargi et rectifié. Vers 1850, l'alignement fut reculé à hauteur des nos 5-7 suite à l'élargissement de la rue des Brasseurs. Jusqu'en 1910, cette ruelle débouchait sur la rue de la Violette. L'aménagement de la rue du Lombard (vers 1908) entraîna la disparition de l'ancienne « Impasse de l'Hôtel de la Paix », mieux connue sous le nom d'Impasse de la Violette.

Le nom de la rue est resté inchangé au fil des siècles. Au moyen âge, les artisans avaient coutume de se regrouper et de s'établir dans une même rue ou un même quartier, selon leur spécialité, comme ce fut le cas en l'occurrence pour les chapeliers. Aujourd'hui, la rue est occupée principalement par des restaurants et des snacks, mais elle sert également de voie d'accès au plus célèbre symbole de Bruxelles, « Manneken Pis », à la place St-Jean et, bien entendu, à la Grand-Place. Le restaurant « Chez Jean », ouvert en 1931, est un hauts lieux gastronomiques de la rue des Chapeliers.

La répartition des parcelles a été en grande partie conservée et la rue est flanquée de maisons à pignons des 17e et 18e s., dont certaines ont été rénovées au 20e s.

La rue a également été reprise dans le P.P.A. 30/10 « Grand-Place et abords » de 1960.

Le plan de Bastendorff de 1821 fait déjà état d'une ruelle séparant les maisons avant et arrière du **n°6**. On voit sur ce même plan que la parcelle était à l'époque divisée en deux.

Cette séparation a cependant disparu sur le plan de Popp datant de 1866.

Au début du siècle, la ruelle aurait été utilisée comme aire de stationnement pour les charrettes des marchands se rendant au marché matinal.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE ·
CHANCELLERIE

Intérêt artistique :

Contrastant avec les édifices richement décorés de la Grand-Place, les demeures bourgeoises moyennes de la fin 17e s.- début 18e s. se caractérisaient par leur sobriété. Il s'agit pour la plupart de maisons bâties selon une technique traditionnelle mariant la brique et le grès. Compte tenu de la forte densité de population et de l'étroitesse de gabarit que celle-ci imposait, la maison de plan rectangulaire avec, côté rue, une façade avec pignon à gradins, à rampants droits, avec ou sous pinacle, et toit en bâtière perpendiculaire, était la construction privée la plus courante, et ce jusqu'au milieu du 18e s.

Dans le courant du 17e s., les façades à pignon affichaient une belle diversité. C'est ainsi que l'on vit fleurir à l'époque les pignons à volutes, à rampants chantournés ou en profil de cloche. Les exemples les plus parlants en sont les maisons des corporations de la Grand-Place et de ses alentours. Malgré leur grande diversité, elles présentent néanmoins une remarquable homogénéité, due essentiellement à une ordonnance promulguée en 1697 par les autorités communales, qui imposait pour toute nouvelle construction la présentation préalable d'un projet soumis à approbation.

Au fil des siècles, les façades furent adaptées aux goûts de l'époque. C'est ainsi que l'on recourut, par exemple, aux techniques d'enduisage et de cimentage, que l'on modifia les baies ou que l'on transforma les rez-de-chaussée et les pignons.

L'ancienne maisons de la corporation des couteliers , jadis connue sous le nom de « Gulden Cop », ainsi que les numéros 8-10 et 12, portant respectivement les noms de « de Gulden Creft » et « Het Fallien Hooft » ont toutes subi des adaptations et transformations au cours des temps. Non-obstant ces interventions récentes, ces façades illustrent la maison d'habitation traditionnelle-type de la période de la reconstruction.

Bibliografie :

- Le patrimoine monumental de la Belgique,. Bruxelles. Pentagone, Mardaga, 1989
- La Grand-Place de Bruxelles, Bruxelles, Eédition racins, 1994
- G. Des Marez, Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979
- Autour du Bombardement de Bruxelles de 1695. Désastre et relèvement, Bulletin du Crédit Communal, 51e année, n°199, 1997/1
- A. Henne et A. Wauters, Histoire de la Ville de Bruxelles, 1845, III
- Culot, Demanet & Hennaut, Le bombardementde Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700, AAM, MCMXCII
- Monuments et Sites protégé, (L'Age baroque, avant et après le Bombardement)), Région de Bruxelles-Capitale, Mardaga, 1999
- d'OSTA, Jean, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.

V.9511

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE · CHANCELLERIE

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier DE DONNEA.

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS.

Copie certifiée conforme

25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

V.9511

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE · CHANCELLERIE · REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST · KANSELARIJ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN EN VAN BEPAALDE DELEN VAN DE INTERIEURS VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT NRS 6-12 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 3de blad, percelen 1198c, 1197a en 1196a.

Beknopte beschrijving :

Nr. 6 :

Dit diephuis uit het einde van de 17de eeuw-begin van de 18de eeuw bestaat uit twee bouwlagen en een entresol en telt vier bouwlagen onder zadeldak. De gevel in classicerende barokstijl is bepleisterd. De gevel werd gerestaureerd met natuursteen en blauwe hardsteen. Het ontwerp ervan dateert vermoedelijk van 1954 en is gesigneerd door architect J. Rombaux.

De bovenverdieping wordt geritmeerd door kolossale Dorische pilasters onder breed gekornist hoofdgestel. De borstweringen op de tweede bouwlaag zijn opgevat als balusters. De gevelaflijning is halsvormig onder een driehoekige frontonbekroning. De platte bandversiering en kruisvensters zijn in risaliet.

De kelder heeft een ingewikkelde structuur en vertoont nog sporen van de twee huizen die oorspronkelijk op dit dubbel perceel waren gebouwd.

Het meest authentieke gedeelte langs de straatkant is nog overwelfd. De rest van de kelder(s) is herbouwd en omgebouwd.

De trap naar het gelijkvloers, waar het restaurant "Chez Jean" zich bevindt, dateert uit de 20ste eeuw.

Hoewel de binnenstructuur en de draagmuren behouden bleven, zijn de ruimten op de verdiepingen heringedeeld.

De zolderverdieping, die uit twee delen bestaat, heeft haar oorspronkelijk dakgebinte integraal behouden.

Nrs.8-10 :

Dit diephuis bestaat uit drie bouwlagen en drie traveeën onder zadeldak.

De huidige vorm van dit huis, na de restauratie van 1960, vertoont een verhoogde bak- en natuurstenen halsgevel in kopiërende barokstijl met platte bandversiering. De voormalige gevel had een sobere in- en uitgezwenkte top, met respectievelijk rechthoekige en getoogde vensters op tweede en derde bouwlaag;

Het interieur dat overigens in zeer slechte staat verkeert, vertoont geen originele elementen meer. De gelijkvloerse verdieping werd herbouwd voor commerciële doeleinden. De kelder doet heden dienst als keuken.

Het overblijvende dakgebinte is rot.

Nr. 12 :

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ
SECRETARIAAT VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

Nr. 12 :

Dit hoekhuis (Hoedenmakersstraat en Kaasmarkt) bestaat uit drie bouwlagen en drie traveeën (hoofd- en zijgevel). De trapgevel telt acht trappen en heeft een topstuk. De geveltop wordt gemarkeerd door een centraal rondboogvenster met sleutel en imposten. Dit venster wordt aan weerskanten geflankeerd en bekroond door een rechthoekig venster

Het huis werd recentelijk volledig gerenoveerd en heringericht.

De gevel werd opnieuw gecementeerd en geschilderd.

Het interieur bewaart nog een gedeelte van het tongewelf in de aangepaste en tot keuken getransformeerde kelder. Het dakgebinte in haar totaliteit behouden.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, paragraaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische context :

Na het bombardement van Brussel van 1695, op bevel van Lodewijk XIV, ging de wederopbouw van de Grote Markt vrijwel onmiddellijk van start.

Het duurde slechts vier jaar voor de vernielingssporen uitgewist waren en het centrum zijn huidige vorm kreeg.

De reconstructie van het oude stadscentrum betekende voor Brussel één van de markantste gebeurtenissen op stedenbouwkundig en historisch vlak.

Het was toen ook dat de Grote Markt en omgeving hun huidige vorm kregen. De markt werd vergroot, de rooilijn rechtgetrokken en er vonden aanpassingswerken plaats tengevolge van de verbreding van de toegangswegen.

Historische waarde :

De geschiedenis van de aloude Hoedemakersstraat, verbindingsstraat tussen de Lombardstraat en de Grote Markt, gaat terug tot in de 15de eeuw.

In 1695 werd het gedeelte aan de marktzijde verbreed en rechtgetrokken. Rond 1850 werd de rooilijn ter hoogte van nr. 5-7 verlegd naar aanleiding van de verbreding van de B rouwersstraat. ` Tot 1910 eindigde dit straatje aan de Violetstraat. Met de aanleg van de Lombardstraat (ca.1908) verdween de vroegere "impasse de l'Hotel de la Paix", of beter gekend onder de naam Violetgang.

De naam van de straat is in de loop der eeuwen ongewijzigd gebleven.

In de Middeleeuwen gebruikelijk was dat de ambachtslieden zich, afhankelijk van hun specialiteit, in eenzelfde buurt en/of straat vestigden, in dit geval de hoedenmakers. Vandaag wordt de straat ingenomen door tal van restaurants en snackbars, maar ze dient ook als toegangsweg naar het internationaal wellicht bekendste symbool van Brussel, nl. 'Manneke Pis' , naar het Sint-Jansplein en uiteraard naar de Grote Markt. Een vaste waarde in de Hoedenmakersstraat is het sinds 1931 bestaande en gerenommeerde restaurant 'Chez Jean'.

De straat heeft grotendeels haar pandenindeling behouden en bestaat uit diephuizen met topgevels uit de 17de en 18de eeuw, waaronder een aantal gerestaureerd in de 20ste eeuw.

Deze straat is eveneens opgenomen in het B.P.A. 30/10 "Grote Markt en omgeving" van 1960.

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · KANSELARIJ · VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

Op het plan van Bastendorff uit 1821 vindt men reeds een aanduiding van een steeg die het voor- en het achterhuis van het nr. 6 van elkaar scheidde. Op hetzelfde plan ziet men dat het perceel in twee verdeeld was.

Op het plan Popp van 1866 is deze verdeling echter verdwenen.

De steeg zou in het begin van deze eeuw dienst gedaan hebben als "parkeerruimte" voor de karren die de vroegmarkt aandeden.

Artistieke waarde :

In tegenstelling tot het rijk versierde karakter van de Grote Markt, heeft de

doorsnee burgerwoning van het einde van de17de – begin 18de eeuw een sober uiterlijk.

Het gaat veelal om huizen die opgetrokken werden in de zogenaamde "bak- en zandsteenstijl". Gezien de dichte bevolkingsconcentratie en de hiermee gepaard gaande smalle pandenindeling vormde het diephuis, op rechthoekige plattegrond en met smalle trap-, punt- of tuitgevel aan de straatkant en diepgericht zadeldak, het meest verspreide woonhuistype, en dit tot het midden van de 18de eeuw.

In de loop van de 17de eeuw gaven topgevels blijk van een grote diversiteit. Verhoogde halsgevels, gevels met in- en uitgezwenkte top en klokgevels verschenen in het straatbeeld. De mooiste voorbeelden zijn de gilden- en patriciërswoningen op de Grote Markt.

Ondanks deze diversiteit vertonen ze een opmerkelijke eenheid. Deze is grotendeels te danken aan de door de stadsmagistraat in 1697 uitgevaardigde ordonnantie, die bepaalde dat voor elke nieuwe constructie een voorafgaand bouwontwerp ter goedkeuring moest worden voorgelegd.

Door de eeuwen heen werden de gevels aangepast aan de smaak van de tijd. Zo ging men bijvoorbeeld over tot gevelbepleisteringen en –cementering, wijzigde men de muuropeningen of verbouwde men de benedenverdieping en topgevels.

Het voormalige gildenhuis van de messenmakers (nr. 6), vroeger bekend onder de naam "de Gulden Cop", alsook de nummers 8-10 en 12 die respectievelijk de naam "de Gulden Creft" en "het Fallien Hooft" droegen hebben allemaal in de loop der eeuwen aanpassingen en wijzigingen ondergaan. Niettegenstaande deze vrij recente ingrepen beantwoorden deze gevels aan het traditionele woonhuis-type dat in zwang was ten tijde van de wederopbouw.

Bibliografie :

- Bouwen door de eeuwen heen in Brussel. Stad Brussel. Binnenstad, Mardaga, 1989
- De Grote Markt van Brussel, Brussel, Stad van Kunst en Cultuur, Solibel Edition, 1994
- G. Des Marez, Guide illustre de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979
- Rond het bombardement van Brussel van 1695. Verwoesting en wederopstanding, Het Tijdschrift van het Gemeentekrediet, 51ste jaar, nr.199, 1997/1
- A. Henne et A. Wauters, Histoire de la ville de Bruxelles, 1845, III
- Culot, Demanet & Hennaut, Le bombardementde Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700, AAM, MCMXCII
- Gevrijwaarde monumenten en Landschappen, (De Barokperiode. Voor en na het bombardement), Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, 1999
- d'OSTA, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.

V.9511

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · KANSELARIJ · VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier DE DONNEA.

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS.

Copie certifiée conforme

25 -10- 2001

Voor eensluidend afschrift

V.9511

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

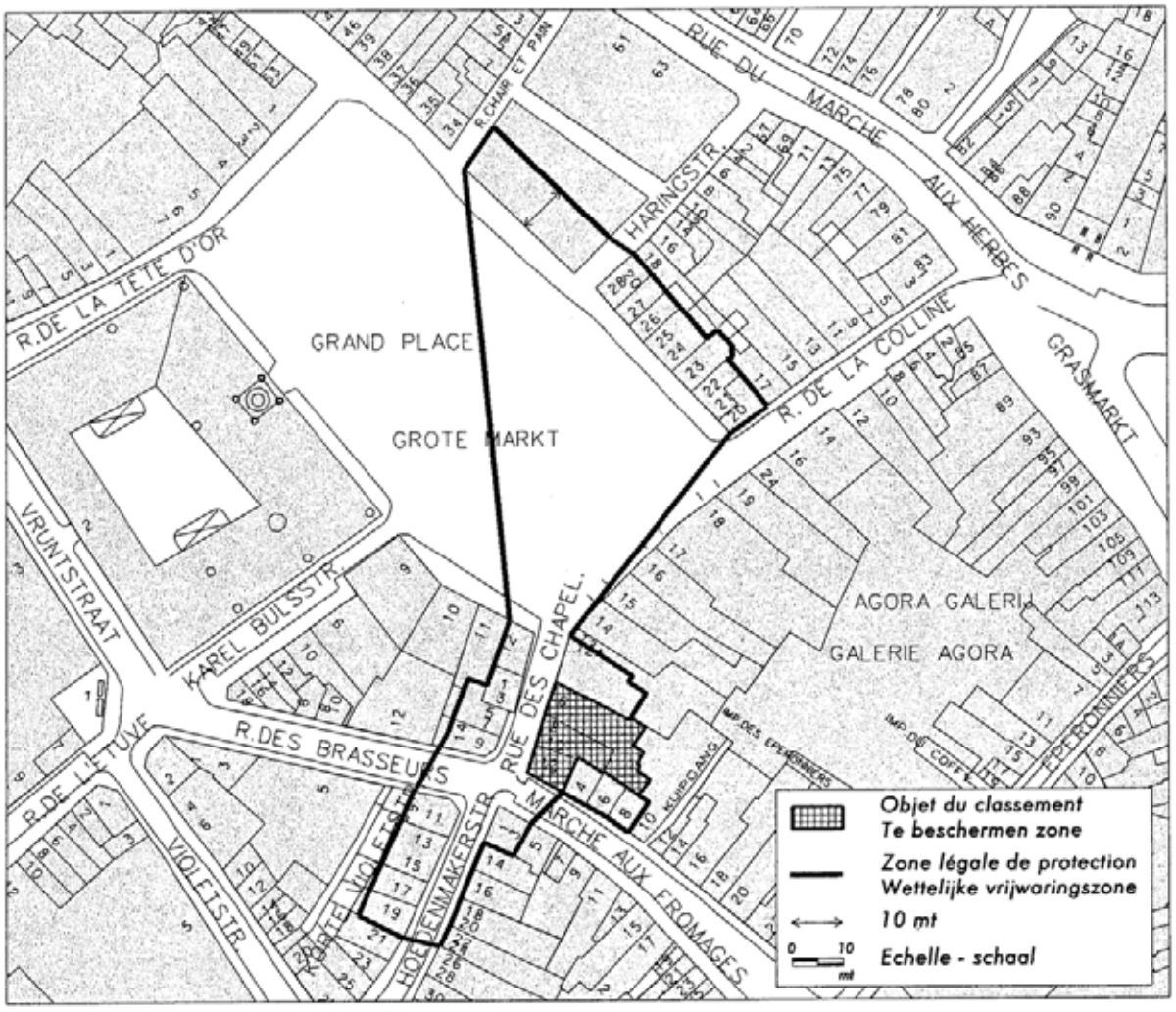
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · FRANCO COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE · KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES ET TOITURES ET CERTAINES PARTIES DES INTERIEURS DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS N°S 6-12 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN EN VAN BEPAALDE DELEN VAN DE INTERIEURS VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERS-STRAAT NRS 6-12 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
25 -10- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ