2043-0567/0

10.05.2001

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE, LES MURS MITOYENS ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DES CHAPELIERS 1-3 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles Capitale du 14 septembre 2000 entamant la procédure de classement comme monument de la façade à rue, de la toiture, et des murs mitoyens de l'immeuble sis rue des Chapeliers 1-3, à Bruxelles;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 16 mai 2001 ;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles émis le 15 février 2001 ;

Considérant que le propriétaire du bien n'a émis aucune observation dans le délais prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

ARRETE:

Article 1er – Sont classés comme monument la façade à rue, la toiture, et les murs mitoyens de l'immeuble sis rue des Chapeliers 1-3 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 1ere division, section A, 2ème feuille, parcelles n° 499a, en raison

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL, DE BEDAKING EN DE GEMENE MUREN VAN HET GEBOUW, GELEGEN HOEDENMAKERSTRAAT NR 1-3 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 14 september 2000 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de voorgevel, de bedaking en de gemene muren van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat 1-3, te Brussel;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 16 mei 2001 ;

Gelet op het gunstig advies van het college van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 15 februari 2001 ;

Overwegebde dat de eigenaar geen opmerking heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993 ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Artikel 1 – Worden beschermd als monument de voorgevel, de bedaking en de gemene muren van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat 1-3, te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 499a , wegens

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

de son intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

zijn historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen alsook de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 20 -09- 2001

Brussel, 20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine, et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François –Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CARREBOUT
KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE, LES MURS MITOYENS ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DES CHAPELIERS 1-3 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ere division, section , 2 ème feuille, parcelle n° 199 a

Description sommaire :

Adossée à l'immeuble dénommé « Le Mont Thabor » portant le no 12 de la grand Place, cette maison perpendiculaire de type traditionnel est représentative des maisons à pignons qui caractérisaient les abords de la Grand-Place au XVIIe siècle et figure parmi les rares immeubles qui aurait été en partie épargné[1] par les effets désastreux du bombardement de la ville, ordonné par le maréchal de France François de Neufville, duc de Villeroi les 13 et 14 août 1695. Cependant, suite à une importante campagne de restauration menée en 1965, les structures anciennes de l'immeuble semblent avoir entièrement disparues.

La belle façade en briques telle qu'on la voit aujourd'hui découle aussi de cette importante campagne de restauration menée par les architectes de la ville J. Rombaux et P. Lessines. De quatre travées et trois niveaux sous pignon divisé en deux registres, la maison présente une façade en briques renforcées d'éléments en grès, pierre blanche ou pierre bleue. La toiture en bâtière perpendiculaire est couverte de tuiles. Les étages sont articulés par d'épais cordons continus qui forment larmier et prolongent les traverses des fenêtres droites à croisées. Le pignon à gradins comporte 11 degrés. Son registre supérieur est ajouré de deux petites fenêtres rectangulaires, tandis que l'inférieur comporte deux ouvertures droites encadrant deux baies cintrées marquées d'impostes et d'une clé. Le rez-de-chaussée sur soubassement de grès a subi plusieurs transformations. Il conserve une porte de style Louis XV, datable du 3e quart du XVIIIe par la marque du tailleur de pierre MB qu'elle présente. L'encadrement de pierre bleue, légèrement chantourné est timbré d'une clé en feuille d'acanthe et doublé d'un larmier. Les montants sont gravés en tables. Latéralement, le mur mitoyen au no 7, placé en retrait, est également percé au niveau du rez-de-chaussée par une fenêtre à croisée. La différence d'alignement entre les immeubles est consécutif à l'élargissement de la rue des Brasseurs vers 1850.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique :
Intérêt historique

Déjà mentionnée au XVe sous son nom actuel, la rue des Chapeliers figure parmi les plus anciennes voies du centre de la ville. Son tracé au départ de la Grand-Place fut élargi et rectifié après le bombardement de la ville par les troupes du Maréchal de Villeroi les 13 et 14 août 1695 qui ravagea le cœur de la cité en détruisant près de 4000 immeubles. Vers 1850, l'élargissement de la rue des Brasseurs, entraîna par ailleurs un retrait de l'alignement des nos 5-7. S'arrêtant jadis à la rue de la Violette, la rue des Chapeliers fut prolongée en 1906 lors de la création de la rue du Lombard.
La rue conserve de nombreuses maisons à pignon des XVIIe-XVIIIe siècles, érigées lors de l'importante campagne de reconstruction qui suivit les événements de 1695. La plupart de

---

[1] G. DES MAREZ, Guide illustré de Bruxelles remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, 1979, p. 151

CHANCELLERIE

celle-ci ont été fortement restaurées au Xxe siècle. La rue compte également des constructions plus récentes du XIXe et XXe siècle.
L'intérêt historique de la maison no 1-3, est particulier car cette dernière aurait été en partie épargnée par le bombardement et constitue dès lors un témoin exceptionnel de l'habitat bourgeois bruxellois du XVII e, ayant conservé tout du moins en façade, l'essentiel de ses caractéristiques Renaissance flamande tels son pignon à gradin et ses fenêtres à croisées. Sa typologie perpendiculaire et son gabarit modeste illustre parfaitement l'urbanisation de l'époque, liée au parcellaire étroit hérité du Moyen–Age et évoque les immeubles en pierre ou « steenen » qui s'élevaient sur la Place à côté des nombreuses maisons en bois. A l'origine, il s'agissait d'une maison double.

L'immeuble et sa façade ont fait l'objet d'une importante restauration en 1965 par les architectes de la ville J. Rombaux et P. Lessines qui, suivant le modèle de la partie gauche de l'édifice ayant conservé ses croisées de fenêtres et ses larmiers, rétablirent la même composition dans la partie de droite et firent procéder au décapage total de la façade, tandis que le rez-de-chaussée fut recomposer à des fins commerciales. L'intérieur subit à cette occasion une profonde rénovation et son état actuel ne témoigne plus de sa composition antérieure. Jugée fort lourde aujourd'hui, cette restauration-reconstitution soignée en bordure de la Grand-Place trouve sa place dans l'histoire de la conservation du patrimoine architectural bruxellois.

Intérêt artistique

L'intérêt artistique de l'immeuble réside dans la qualité architecturale de sa façade largement restaurée en 1965. Sa typologie est caractéristique du style d'architecture de type traditionnel qui se développe dans nos régions du Moyen-Age à la Renaissance avec une extraordinaire continuité. Sa façade à pignon en briques « espagnoles » plates et moellons de grès utilisés pour renforcer les encadrements de fenêtres, présente toutes les caractéristiques du style Renaissance flamande malgré les interventions successives notamment au rez-de-chaussée qui se voit doté d'une belle porte de style Louis XV, datée du XVIIIe siècle, grâce à la marque du tailleur de pierre. C'est vraisemblablement aussi vers cette époque que la façade fut couverte d'un enduit qui subsista jusqu'aux interventions récentes de 1965. Bien que fort lourde, la campagne de restauration menée par les architectes J. Rombaux et P. Lessines tenta de redonner à l'édifice une image vraisemblablement plus conforme à sa situation d'origine, tout en l'adaptant afin qu'il puisse supporter une nouvelle affectation commerciale.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine, et de la Recherche Scientifique,

François - Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
voor eensluidend afschrift
CHANCELLERIE
CHANCELLERIE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL, DE GEMENE MUREN EN DE BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 1-3 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens: 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr. 499a

Beknopte beschrijving:

Dit traditionele diephuis in de Hoedenmakersstraat 1-3 is tegen het pand « In den Berg Thabor » (Grote Markt 12) gebouwd. Het huis is typisch voor de bebouwing met topgevels zoals die rond in de 17de eeuw op en rond de Grote Markt moet hebben gestaan en vormt één van de zeldzame getuigen die het desastreuze bombardement door de Franse maarschalk François de Neufville, hertog van Villeroi, van 13 en 14 augustus 1695 heeft overleefd[1]. Na ingrijpende restauratiewerken in 1965 onder leiding van de stadsarchitecten J. Rombaux en P. Lessines lijken de oude structuren van het pand nochtans volledig te zijn verdwenen.

De fraaie gevel is het resultaat van deze restauratie. De trapgevel telt vier traveeën en drie bouwlagen en is opgetrokken in baksteen, afgewisseld met elementen in zandsteen, natuursteen en hardsteen. De geveltop is in twee registers verdeeld. Het zadeldak is bedekt met Vlaamse pannen. De verdiepingen zijn geleed door zware kordonvormende druiplijsten ter hoogte van de tussendorpel van de rechte kruiskozijnen. De trapgevel telt 11 treden. Het bovenste register is verlicht door twee kleine, rechthoekige vensters, het onderste door twee rechte muuropeningen waartussen zich twee rondboogvensters met imposten en sleutel bevinden. De begane grond op zandstenen sokkel heeft verschillende verbouwingen ondergaan. De deur in Lodewijk XV-stijl dateert uit het derde kwart van de 18de eeuw, zoals blijkt uit het steenhouwersmerk MB. De hardstenen, licht schouderboogvormige omlijsting heeft een acanthusbladvormige sluitsteen en een druiplijst. De stijlen zijn onderverdeeld in panelen. De zijgevel (gemene muur met nr. 7) heeft eveneens een kruiskozijn op de begane grond. De afwijkende rooilijn is het gevolg van een verbreding van de Brouwersstraat rond 1850.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische en artistieke waarde:

Historische waarde:

De Hoedenmakersstraat, die al in de 15de eeuw vermeld werd onder deze naam, is één van de oudste wegen van het Brusselse stadscentrum. Het tracé, dat vanaf de Grote Markt vertrekt, werd verbreed en rechtgetrokken na het bombardement door de troepen van maarschalk de Villeroi op 13 en 14 augustus 1695 waardoor het centrum verwoest werd en er zo'n 4000 gebouwen in de as werden gelegd. De terugwijkende rooilijn van nrs 5-7 is het gevolg van een verbreding van de Brouwersstraat rond 1850. In 1906 werd de Hoedenmakersstraat, die oorspronkelijk tot aan de Violetstraat liep, doorgetrokken naar aanleiding van de opening van de Lombardstraat.

---

[1] G. DES MAREZ, Guide illustré de Bruxelles remis à jour et complété par Rousseau, Brussel, 1979, p. 151

KANSELARIJ

Het straatbeeld bleef goed bewaard en omvat tal van huizen met topgevels uit de 17de-18de eeuw, opgetrokken tijdens de belangrijke reconstructieperiode die op de gebeurtenissen van 1695 volgde. De meeste panden werden in de loop van de 20ste eeuw grondig gerestaureerd. De straat telt ook recentere huizen uit de 19de en 20ste eeuw.
Het pand in de Hoedenmakersstraat 1-3 is van bijzondere historische waarde omdat het gedeeltelijk gespaard bleef in 1695. Het huis vormt dan ook een uitzonderlijke getuige van de Brusselse burgerlijke bouwkunst uit de 17de eeuw. Dit blijkt uit de trapgevel in Vlaamse renaissancestijl, die zijn geveltop en kruiskozijnen nog heeft bewaard. Het dwarshuistype en de bescheiden bouwhoogte zijn typisch voor de toenmalige bouwwijze die nog gebaseerd was op de smalle, middeleeuwse perceelindeling en doen denken aan de « steenen » die rond de Grote Markt zij aan zij met tal van houten huizen stonden. Aanvankelijk ging het om een dubbelhuis.

Het gebouw, gevel incluis, onderging een grondige restauratie in 1965 door de stadsarchitecten J. Rombaux en P. Lessines. Deze baseerden zich op het linker gedeelte van het pand met originele kruiskozijnen en waterlijsten om een identieke reconstructie in het rechter deel te realiseren. De gevel werd volledig van zijn pleisterlaag ontdaan en de begane grond verbouwd voor commerciële doeleinden. Het interieur onderging naar aanleiding hiervan een grondige renovatie, waardoor er van de vroegere toestand weinig behouden is gebleven. Dergelijke afgewerkte, maar heden als te zwaar beschouwde restauraties-reconstructies van de omgeving van de Grote Markt illustreren hoe het behoud van het Brussels onroerend erfgoed eertijds gezien werd.

Artistieke waarde:

De artistieke waarde van dit gebouw ligt in de architecturale kwaliteit van de in 1965 zwaar gerestaureerde gevel. Typologisch sluit het pand aan bij de traditionele bouwstijl die in onze contreien vanaf de Middeleeuwen tot in de Renaissance ononderbroken toegepast werd. De topgevel van platte « Spaanse » baksteen en zandstenen breuksteen ter versteviging van vensteromlijstingen vertoont alle kenmerken van de Vlaamse renaissancestijl, ondanks de opeenvolgende ingrepen op de benedenverdieping. Deze is voorzien van een fraaie deur in Lodewijk XV-stijl uit de 18de eeuw, zoals blijkt uit het steenhouwersmerk. Waarschijnlijk dateerde de pleisterlaag die tijdens de restauratie van 1965 werd afgehaald, uit dezelfde periode als de deur. De architecten J. Rombaux en P. Lessines van deze - weliswaar zware - restauratie beoogden een reconstructie waarvan het eindresultaat waarschijnlijk nauwer aansloot bij de oorspronkelijke toestand. Tegelijkertijd pasten ze het gebouw aan een nieuwe, commerciële bestemming aan.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François- Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van personen,

Willem DRAPS

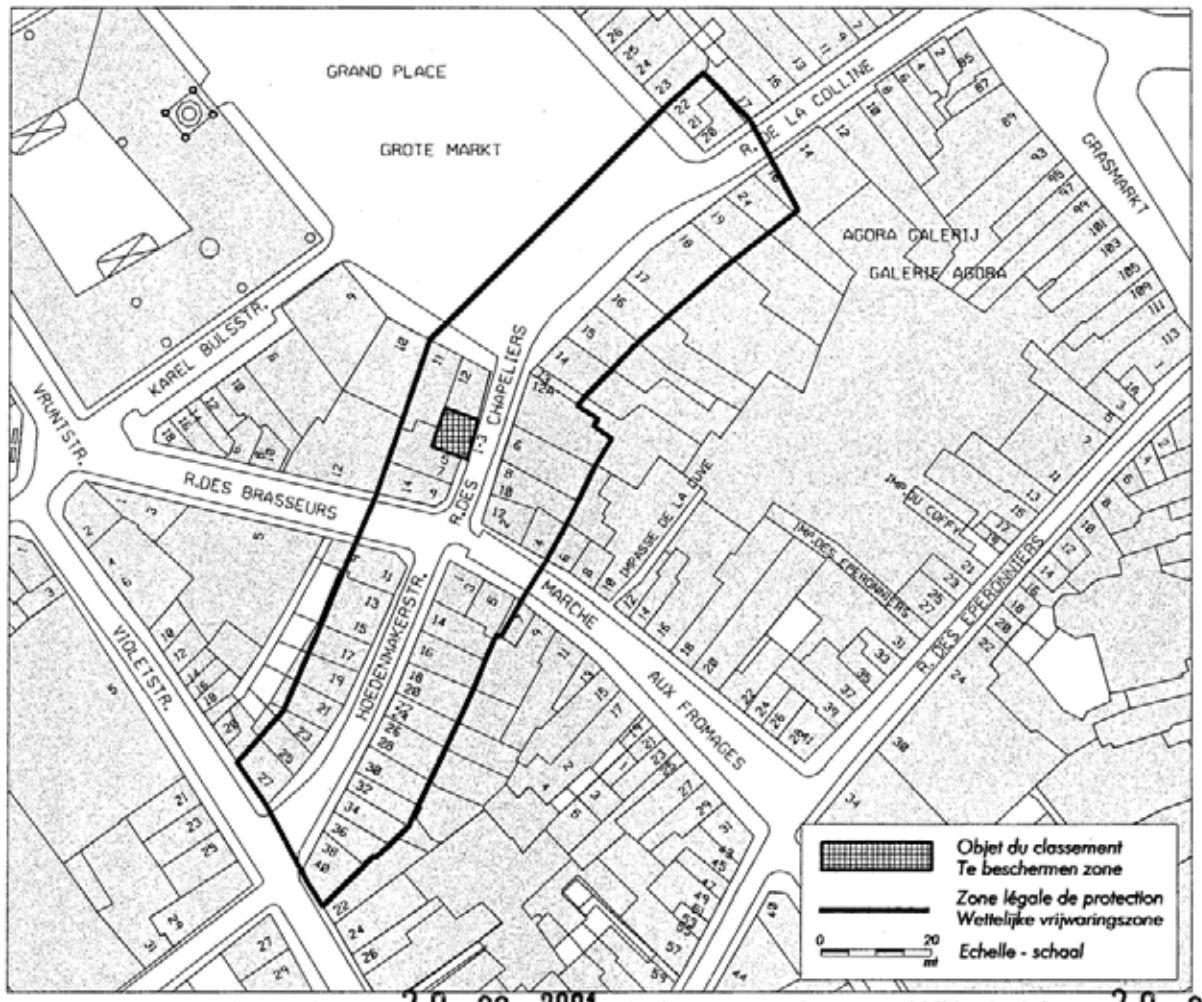
Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift
CHANCELLERIJ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE A RUE, LES MURS MITTOYENS ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DES CHAPELIERS 1-3 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL, DE GEMENE MUREN EN DE BEDAKING VAN HET GEBOUW, GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 1-3 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE