MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE DES EPERONNIERS 58-58A ET 60-62 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles Capitale du 14 septembre 2000 entamant la procédure de classement comme ensemble des façades à rue et arrière en ce compris la deventure du n°60-62, des caves, des toitures et charpentes et des structures portantes des immeubles sis rue des Eperonniers 58-58A et 60-62, à Bruxelles;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 16 mai 2001 ;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles émis le 15 février 2001 ;

Considérant que le propriétaire du bien n'a émis aucune observation dans le délais prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

ARRETE:

Article 1er-Sont classées comme ensemble les façades à rue et arrière en ce compris la devanture du no 60-62,les caves, les toitures, les charpentes et structures portantes des immeubles sis rue des

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE GEBOUWEN GELEGEN SPOORMAKERSSTRAAT 58-58A EN 60-62 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 14 september 2000 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van de straat en achtergevels, hierbij inbegrepen de winkelpui van nr. 60-62, van de kelders, de bedaking, de gebinten en van de draagstructuren van de gebouwen gelegen Spoormakersstraat 58-58A en 60-62 te Brussel;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 16 mei 2001 ;

Gelet op het gunstig advies van het college van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 15 februari 2001 ;

Overwegebde dat de eigenaar geen opmerking heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993 ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Artikel 1 - Worden beschermd als geheel de straat- en achtergevels, hierbij inbegrepen de winkelpui van nr. 60-62, de kelders, de bedaking, de gebinten en de draagstructuren van de gebouwen gelegen

Eperonniers nos 58-58A et 60-62 à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 1ere division, section A, 3ème feuille, parcelles n° 1043a et 1042 a, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.
La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Spoormakersstraat 58-58a en 60-62 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 3de blad, percelen nrs 1043a en 1042a, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de bijlage I van dit besluit.
De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan in de bijlage II bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen alsook de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 20 -09- 2001

Brussel, 20 -09- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine, et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François –Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE DES EPERONNIERS 58-58A et 60-62 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, feuille 3, parcelles nos 1043a et 1042 a.

Description sommaire :

Ensemble de deux maisons traditionnelles, à usage mixte de commerce et habitation, construites au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles. Bien qu'ayant chacune subi plusieurs interventions au cours du temps et notamment la pose d'un cimentage et de devantures commerciales, cet ensemble composé de deux maisons perpendiculaires, à pignon d'esprit baroque, illustre parfaitement le tissu urbain de la ville au XVIIe siècle.

Le no 58-58a compte trois travées et trois niveaux sous bâtière perpendiculaire, la façade est sommée d'un pignon à fronton flanqué d'ailerons à volutes et décoré de crêtes. La façade est partiellement cimentée au niveau du pignon et des allèges (intervention datant de 1958), mais laisse cependant apparent les bandeaux de grès qui marquent les différents registres et les montants de fenêtres qui se prolongent en bandeaux verticaux décoratifs sur les allèges. Aux étages, un large larmier continu a été rajouté au- dessus des fenêtres
Les fenêtres du premier et second étage sont rectangulaires à châssis classiques en bois. Leur encadrement composite et leur seuil en pierre bleue témoignent des restaurations et des adaptations qu'elles ont subies. Le pignon est ajouré d'une baie cintrée flanquée d'oculi : deux de part et d'autre de la fenêtre et un la surmontant.
Sur l'allège gauche du premier étage figure une plaque rappelant le séjour de Joachim Lelewel, exilé de Pologne, qui occupa l'immeuble de 1848 à 1861. La plaque indique : " LE PATRIOTE ET SAVANT POLONAIS JOACHIM LELEWEL — MEMBRE DU GOUVERNEMENT NATIONAL LORS DE L'INSURRECTION DE 1831 A VÉCU EN EXIL DANS CETTE MAISON DE 1848 À 1861. IL FUT L'UN DES PREMIERS ARTISANS DE L'AMITIÉ BELGO-POLONAISE —AMITIÉS BELGO-POLONAISES "
Le rez-de-chaussée modifié pour le commerce en 1939 comporte une devanture commerciale en marmorite noire assez endommagée. L'imposte de la vitrine est garnie de verre imprimé.
La façade arrière en briques peintes et à pignon à rampants droits est assez bien conservée. On y lit clairement les modifications de baies qui sont liées au placement de la cage d'escalier et des sanitaires.
A l'intérieur, l'immeuble fortement modifié dans le 3e quart du XIXe puis durant l'entre-deux guerres présente les caractéristiques d'une maison bourgeoise " traditionnelle ". A droite se trouve au rez-de-chaussée et premier étage, deux pièces en enfilade, avec sanitaire en entresol vers la façade arrière. L'entrée privative à gauche débouche sur un vestibule qui donne accès à la cage d'escalier en bois tourné. Le rez-de-chaussée commercial a été transformé dans les années 30 par l'architecte J. Rousseau qui place également des sanitaires. Actuellement, un passage le relie à l'immeuble de rapport portant le no 8 Place Saint-Jean auquel il sert de réserve . A chaque niveau on trouve encore des traces de la structure d'origine : voûte en berceau dans la cave, poutres maîtresses visibles à chaque étage bien qu'enrobée d'un enduit, charpente ancienne en bois à deux fermes intermédiaires et lucarne latérale.

La façade principale de l'immeuble no 60-62, à l'angle de la Place Saint-Jean, présente des divisions identiques. Cet immeuble a été modifié et adapté au cours du 1er quart du XIXe s. par l'agrandissement des fenêtres, la pose d'un enduit et le placement d'une belle devanture commerciale qui fait l'angle, et dont les montants et la caisse de volet conservent quelques verres églomisés rappelant l'ancienne occupation du bâtiment par une ganterie. Des vitraux à motifs de guirlandes donnent une note de couleur à la partie haute de la vitrine. Aux étages, les fenêtres rectangulaires sont soulignées d'une moulure et leur appui saillant est

pris dans un cordon continu. La présence d'ancres et du pignon chantourné rappellent cependant les origines baroque de l'édifice . La toiture en bâtière perpendiculaire est couverte de tuiles récentes. La façade latérale comporte une travée de fenêtres droites. Au rez-de-chaussée, la devanture fait l'angle et se prolonge en retrait de l'alignement, dos à l'immeuble 8 de la Place Saint-Jean. On peut y lire l'inscription " GROS-DETAIL " sur le panneau églomisé. La porte d'entrée privée est située à gauche de la devanture.
La devanture et la façade ont été peintes à l'enseigne de la librairie Finet dans les années 1990. Les étages ont fait l'objet d'une rénovation récente. Les châssis sont en bois exotique.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique :

Intérêt historique

La rue des Eperonniers figure parmi les plus anciennes voies du centre de la ville. Jadis, elle s'arrêtait à la rue du Marché au Fromage. A la fin du XIVe, elle s'appelait " Forciers-straat " à cause des nombreux fabricants d'armes et d'arbalètes qui y faisaient commerce. Après 1845, la rue intègre le tronçon compris entre la rue du Marché aux fromages, la rue de l'Homme Chrétien et la place Saint-Jean dit " pongelmerct ", marché ou le grain est vendu au détail (à la livre). La rue conserve plusieurs ensembles d'immeubles à façade sous pignon, à degré ou élément terminal chantourné datant du tournant des XVII-XVIII e siècles. Ces immeubles érigés lors de l'importante campagne de reconstruction qui suivit les événements de 1695, ont pour la plupart été fortement restaurés aux XIX e et XX e, voire même reconstruits. Ainsi, la rue comporte de nombreuses constructions d'allure néoclassique ou plus récentes qui conservent cependant un noyau plus ancien dont témoignent notamment la subsistance des ancres, ou des parties de murs en moëllons de pierre parfois antérieurs à la reconstruction.

La reconstruction du centre de Bruxelles après le bombardement de la Ville par les troupes du Maréchal de Villeroi en août 1695 constitue l'un des événements majeurs de l'histoire urbanistique de Bruxelles. Près de 4000 maisons, couvrant le tiers de la surface bâtie à l'époque, furent détruites en 48 heures. La reconstruction fut organisée en un temps record de quatre ans, et basée sur une série d'ordonnances régissant les nouvelles techniques et matériaux imposés dans le but de limiter désormais les dégâts dus en grande partie à la propagation du feu. Des édifices de briques et de pierre remplacent les maisons en bois, les saillies et encorbellements sont interdits, les poutres sont enrobées de plâtre etc.

Les immeubles sis aux nos 58-58a, 60 et 62 de la rue des Eperonniers remontent au plus tard à la période de la reconstruction qui suivit immédiatement le Bombardement de 1695. De par leur typologie perpendiculaire qui s'adapte au parcellaire hérité du Moyen-Age, leur noyau ancien et leurs finitions caractéristiques, ces immeubles sont représentatifs des constructions érigées dans les quartiers marchands aux abords de la Grand-Place et constituent des témoins historiques de la plus haute importance sur les modes de construction particuliers mis en oeuvre par une série d'ordonnances suite au bombardement.

L'intérêt historique de l'immeuble sis au no 58-58a est double. Car en effet celui-ci fut habité de 1848 à 1861 par le célèbre érudit, historien, homme de lettre et démocrate Joachim Lelewel considéré comme l'une des figures les plus importantes de l'histoire polonaise. Inspirateur intellectuel de l'insurection polonaise de novembre 1830, Joachim Lelewel dut après la défaite s'exiler en France puis finalement en Belgique où il continua son _uvre et fut l'un des premiers artisans de l'amitié Belgo-Polonaise. En 1834, Lelewel qui avait enseigé L'histoire universelle à l'Université de Vilna fut pressenti pour enseigner l'histoire à l'Université Libre de Bruxelles, poste qu'il refusa pour conserver son indépendance, et se

CHANCELLERIE
DE LA COMMISSION CONSULTATIVE ROYALE

consacrer à l'un de ses principaux ouvrages "Numismatique du Moyen-Age", qui fut effectivement terminé en 1835 et publié cette même année à Bruxelles, chez le libraire Bertot. [1]

Intérêt artistique :

En dehors de l'ensemble exceptionnel que constituent les maisons des corporations de la Grand-Place, l'architecture bruxelloise privée au tournant des XVIIème et XVIIIème siècles se caractérise par une grande sobriété. Les maisons, de gabarit modeste, construites en brique, s'élèvent entre deux façades pignons encadrant une charpente perpendiculaire. La pierre blanche, le plus souvent du grès bruxellien, est utilisée pour renforcer les encadrements des fenêtres et des portes, et est parfois sculptée dans le cas d'ornements saillants ou pour illustrer l'enseigne du commerce que le bâtiment abrite. Les pignons constituent le plus souvent la partie la plus ornée des façades. Ils se déclinent en une palette de formes allant du simple pignon à rampants droits au pignon baroque en cloche accosté de volutes en passant par le pignon à gradins et tous les intermédiaires possibles.

L'intérêt artistique de l'ensemble tient tant à ses qualités architecturales que stylistiques déjà évoquées ci-dessus. Sa typologie s'inscrit parfaitement dans la lignée de l'architecture de type traditionnel qui se développe dans nos régions du Moyen Age au XVIIe siècle avec une extraordinaire continuité. Bien qu'ayant fait l'objet de quelques modifications, la façade du no 58, marquée par un jeu de bandeaux soulignant les registres et son pignon à volutes de style baroque est tout à fait caractéristique des immeubles datant de la reconstruction. Le no 60-62, malgré des interventions successives qui témoignent d'une remise au goût du jour au cours du XIXe siècle, conserve également des traces de ses origines baroques, perceptibles au travers de son vocabulaire formel. La devanture classique, originale par ses enseignes en verre églomisé (peint à l'or) et ses vitraux à motifs de guirlandes est de manière isolée également fort intéressante.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine, et de la Recherche Scientifique,

François –Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

[1] A. Uyttebrouck in Joachim Lelewel à Bruxelles de 1833 à 1861, Textes réunis par Teresa Wysokinska, Actes du colloque organisé les 17 et 18 avril 1986 par le Centre international Lelewel d'Etudes et d'Informations Historiques avec le parrainage de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université libre de Bruxelles, Centre international Lelewel d'Etudes et d'Informations Historiques avec le concours de l'UNESCO, Bruxelles, 1987, p140.

Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE GEBOUWEN GELEGEN SPOORMAKERSSTRAAT 58-58A EN 60-62 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens: 1ste afdeling, sectie A, 3de blad, percelen nrs. 1043a en 1042a

Beknopte beschrijving:

Dit geheel bestaat uit twee traditionele huizen met gemengde woon- en handelsfunctie uit het einde van de 17de eeuw of begin van de 18de eeuw. Hoewel ze verschillende verbouwingen hebben ondergaan in de loop der tijden – cementering van de gevel en de verbouwing van de begane grond tot winkelpui – vormen de twee diephuizen met barok geïnspireerde topgevel een betekenisvolle getuige van de samenstelling van het 17de-eeuwse stadsweefsel.

Nr. 58-58A telt drie traveeën en drie bouwlagen onder een zadeldak. De verhoogde halsgevel is bovenaan afgewerkt met schouderstukken, voluten en een fronton en werd gedeeltelijk gecementeerd ter hoogte van de geveltop en de borstweringen (1958). Desondanks is de zandsteen zichtbaar in de lijsten tussen de verschillende registers en in de vensterstijlen, die voortgezet worden als decoratieve verticale band ter hoogte van de borstweringen. Boven de vensters op de verdiepingen werd een brede, korte, doorlopende waterlijst toegevoegd.
De vensters op de eerste en tweede verdieping zijn rechthoekig en hebben houten, klassieke kozijnen. De composiete omlijstingen en lekdrempels van blauwe hardsteen zijn het resultaat van restauraties en aanpassingen. De geveltop heeft een rondboogvenster met aan weerszijden en bovenaan een oculus.
Op de linker borstwering van de eerste verdieping bevindt zich een gevelsteen ter nagedachtenis van Joachim Lelewel die als Pools banneling tussen 1848 en 1861 in dit huis woonde. De tekst luidt als volgt: « LE PATRIOTE ET SAVANT POLONAIS JOACHIM LELEWEL _ MEMBRE DU GOUVERNEMENT NATIONAL LORS DE L'INSURRECTION DE 1831 A VECU DANS CETTE MAISON DE 1848 A 1861. IL FUT L'UN DES PREMIERS ARTISANS DE L'AMITIE BELGO-POLONAISE – AMITIES BELGO-POLONAISES ».
De begane grond werd in 1939 verbouwd voor commerciële doeleinden. De winkelpui is van zwart, sterk beschadigd marmoriet; het bovenlicht van de vitrine is voorzien van figuurglas.
De achtertuitgevel van beschilderde baksteen is vrij goed bewaard gebleven. De zichtbaar verbouwde muuropeningen zijn het resultaat van de plaatsing van het trappenhuis en het sanitair.

Binnen werd het pand ingrijpend verbouwd tijdens het derde kwart van de 19de eeuw en in het interbellum. Het interieur vertoont alle kenmerken van een « traditionele » burgerwoning. Op de begane grond en eerste verdieping bevinden zich rechts telkens twee opeenvolgende vertrekken ; het sanitair ligt op de tussenverdieping, achteraan. De privé-ingang links leidt naar een vestibule die toegang verleent tot het trappenhuis met houten gedraaide trap. De winkelpui werd in de jaren '30 verbouwd door architect J. Rousseau, die eveneens het sanitair plaatste. Heden is de begane grond via een doorgang verbonden met het huurpand aan het Sint-Jansplein 8, dat als opslagplaats dient. Op elke bouwlaag bleven nog sporen van de oorspronkelijke structuur bewaard: een tongewelf in de kelder, bepleisterde maar zichtbaar gebleven onderslagbalken op elke verdieping, een oud houten gebinte met twee tussenkapspanten en een dakvenster aan de zijgevel.

De hoofdgevel van nr. 60-62, op de hoek van het Sint-Jansplein, vertoont een identieke indeling. Het pand onderging wijzigingen en aanpassingen tijdens het eerste kwart van de 19de eeuw: de vensters werden vergroot, er werd een pleisterlaag op de gevel aangebracht

KANSELARIJ

en de begane grond werd verbouwd tot een fraaie, omlopende winkelpui met stijlen en een rolluikkast versierd met achterglasschilderingen die herinneren aan de voormalige bestemming van het pand, met name een handschoenenwinkel. De glasramen met guirlandemotieven geven een kleurige noot aan het bovenste deel van de vitrine. De rechthoekige vensters op de verdiepingen hebben een waterlijst en doorgetrokken, uitstekende lekdrempels. De ankers en verhoogde halsgevel verwijzen evenwel naar de oorspronkelijke barokke vormgeving van het gebouw. Het dwars geplaatste zadeldak is bedekt met moderne pannen. De zijgevel telt één travee met rechthoekige vensters. De omlopende winkelpui wijkt terug ten opzichte van de rooilijn, en is met de achterzijde tegen het pand aan het Sint-Jansplein 8 geplaatst. Op de panelen met achterglasschildering is het opschrift « GROS-DETAIL » aangebracht. De privé-ingang bevindt zich links van de winkelpui.
Zowel winkelpui als gevel werden in de jaren 1990 naar het voorbeeld van boekhandel Finet beschilderd. De verdiepingen ondergingen onlangs een renovatie. De kozijnen zijn van exotisch hout.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische en artistieke waarde:

Historische waarde:

De Spoormakersstraat is één van de oudste wegen van de stad. Eertijds liep ze tot aan de Kaasmarkt. Op het einde van de 14de eeuw heette ze « Forciers-Straet », vanwege de vele wapensmeden die hier gevestigd waren. Sinds 1845 omvat de straat ook het deel tussen de Kaasmarkt, de Kerstenmannekensstraat en het Sint-Jansplein, de zogenaamde « Pongelmerct », waar het graan per pond werd verkocht. De straat heeft nog tal van huizen met punt- of trapgevel en in- en uitgezwenkte top bewaard uit de late 17de, vroege 18de eeuw. De huizen zijn opgetrokken tijdens de belangrijke bouwcampagne die op de gebeurtenissen van 1695 volgde en werden veelal grondig gerestaureerd in de loop van de 19de en 20ste eeuw of zelfs gereconstrueerd. Dit verklaart de aanwezigheid van tal van gebouwen met neoclassicistische inslag of van recentere datum. De huizen hebben meestal hun oudere kern bewaard, zoals blijkt uit de ankers of de muurgedeelten van breuksteen die zelfs mogelijk van voor de wederopbouw dateren.

De reconstructie van het historisch stadscentrum na het bombardement door maarschalk de Villeroi in augustus 1695 vormt één van de hoogtepunten van de stedenbouwkundige geschiedenis van Brussel. Op 48 uur tijd werden zo'n 4000 huizen, nagenoeg één derde van de bebouwde oppervlakte van die tijd, met de grond gelijkgemaakt. De wederopbouw nam slechts vier jaar in beslag, een recordtijd, en baseerde zich op een reeks ordonnanties die nieuwe technieken en materialen oplegde om in de toekomst de hoodzakelijk door de verspreiding van het vuur aangerichte schade te beperken. Zo waren houten huizen uit den boze en moesten ze worden vervangen door gebouwen van baksteen en steen, uitstekken en overkragingen waren niet langer toegestaan, balken moesten met pleisterkalk worden overdekt en langs de gemene muren werden brandgangen aangebracht.

De huizen in de Spoormakersstraat 58-58a, 60 en 62 gaan ten laatste op de reconstructieperiode die onmiddellijk op het bombardement van 1695 volgde terug. De typologie (diephuizen), die samenhangt met de smalle, middeleeuwse perceelverdeling, de oude kern en de kenmerkende afwerking zijn erg typerend voor de huizen die in de handelswijken rond de Grote Markt werden opgetrokken en maken van de gebouwen uiterst belangrijke historische getuigen van de constructiemethoden zoals opgelegd door een reeks

verordeningen na het bombardement.

De historische waarde van nr. 58-58a is dubbel. Tussen 1848 en 1861 werd het huis immers bewoond door de beroemde erudiet, historicus, letterkundige en democraat Joachim Lelewel, één van de meest markante figuren uit de Poolse geschiedenis. Als intellectuele bezieler van de – mislukte - Poolse opstand in november 1830, moest hij vluchten naar Frankrijk en uiteindelijk België waar hij zijn werk voortzette en één van de grondleggers van de Belgisch-Poolse vriendschap werd. In 1834 werd Lelewel, die eerder al wereldgeschiedenis gedoceerd had aan de universiteit van Vilna, benaderd om geschiedenis aan de Université Libre de Bruxelles te geven. Hij weigerde de plaats om zijn onafhankelijkheid te behouden en zich aan één van zijn hoofdwerken te kunnen wijden, de « Numismatique du Moyen-Age », die in 1835 voltooid was en datzelfde jaar nog gepubliceerd werd in Brussel, bij boekhandelaar Bertot[2].

Artistieke waarde:

Uitgezonderd het opmerkelijke geheel van gildenhuizen aan de Grote Markt, kenmerkt de Brusselse burgerlijke architectuur van einde 17de - begin 18de eeuw zich door een grote soberheid. Doorgaans gaat het om bakstenen diephuizen met een bescheiden bouwprofiel die eindigen op een topgevel. Het gebruik van natuursteen, in de meeste gevallen brusseliaanse zandsteen, beperkt zich tot de omlijsting van vensters en deuren (ter versteviging), of tot bewerkte sierelementen op de gevel of als illustratie van het naambord van de handelszaak die in het pand gevestigd was. De geveltoppen zijn doorgaans het meest versierde deel van de gevels. Ze nemen uiteenlopende vormen aan, van eenvoudige puntgevels tot barokke verhoogde halsgevels, over trapgevels en andere mogelijke varianten.

---

[2] A. Uyttebrouck in Joachim Lelewel à Bruxelles de 1833 à 1861, Textes réunis par Teresa Wysokinska, Actes du colloque organisé les 17 et 18 avril 1986 par le Centre international Lelewel d'Etudes et d'Informations Historiques avec le parrainage de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université libre de Bruxelles, Centre international Lelewel d'Etudes et d'Informations Historiques avec le concours de l'UNESCO, Brussel, 1987, p140.

De artistieke waarde van dit pand ligt zowel in de architecturale als stilistische kwaliteiten die hierboven werden aangehaald. Typologisch sluit dit huis perfect aan bij de traditionele bouwkunst die zich tussen de Middeleeuwen en de 17de eeuw zonder onderbreken in onze contreien ontwikkelde. Hoewel nr. 58 enkele wijzigingen aan de buitenkant heeft ondergaan, is de gevel met horizontaliserend lijstwerk tussen de verschillende registers en de barokke, verhoogde halsgevel erg typisch voor de constructies ten tijde van de wederopbouw. Ondanks de opeenvolgende, 19de-eeuwse aanpassingen aan de smaak van het moment, bewaart nr. 60-62 eveneens nog sporen van de barokke kern, wat zichtbaar is in de vormentaal. De klassieke winkelpui op zich is bijzonder interessant vanwege zijn achter glas (met goud) geschilderde opschriften en glasramen met guirlandemotieven.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François- Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée [illegible]

06 -11- 2001

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

[illegible]

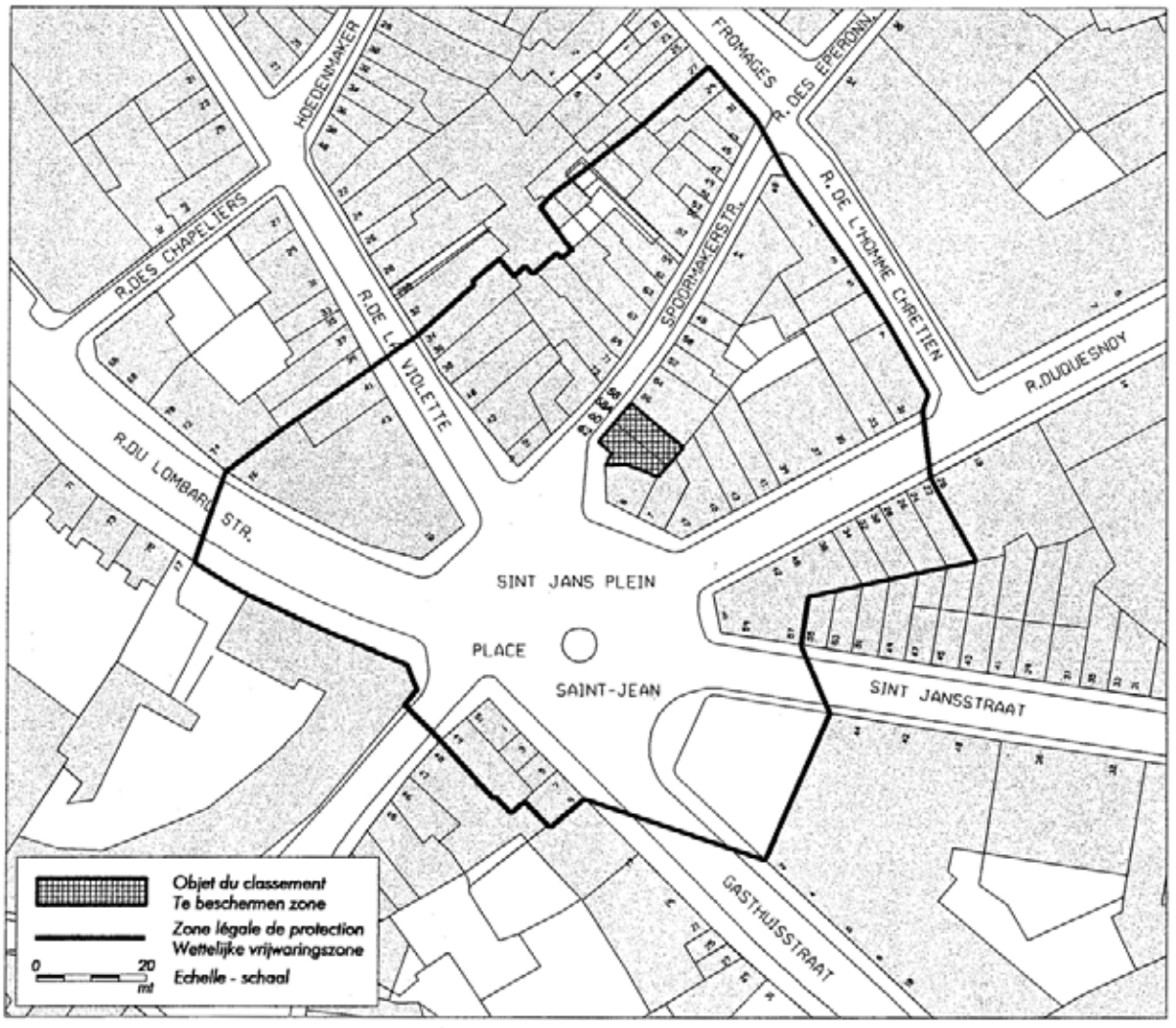
(KANSELARIJ)

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DES IMMEUBLES SIS RUE DES EPERONNIERS 58-58A, 60-62 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE GEBOUWEN GELEGEN SPOORMAKERSSTRAAT 58-58A EN 60-62 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 20 -09- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 20 -09- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
06 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift