ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DU COLLEGE SAINT–JEAN BERCHMANS, SIS RUE DES URSULINES 4 ET RUE DU POINCON A 1000 BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN HET SINT–JAN BERCHMANSCOLLEGE GELEGEN 4 URSULINENSTRAAT EN PRIEMSTRAAT TE 1000 BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid artikels 22 en 23 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 14 décembre 2000 entamant la procédure de classement comme ensemble de certaines parties du collège Saint-Jean Berchmans, sis rue des ursulines 4 et rue du Poinçon à 1000 Bruxelles ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke regering van 14 december 2000 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van bepaalde delen van het Sint-Jan Berchmanscollege gelegen Ursulinenstraat 4 en Primestraat te 1000 Brussel ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et Sites émis le 22 août 2001 ;

Gezien het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 22 augustus 2001 ;

Considérant que le propriétaires a fait connaître le 14 mars 2001 ses remarques et que celles-ci peuvent être résumées comme suit :

Overwegende dat de eigenaar op 14 maart 2001 zijn opmerkingen heeft meegedeeld en dat deze als volgt kunnen worden samengevat :

le propriétaire du bien craint que le classement en totalité de l'église Saint-Michel ne le contraigne, en cas de restauration, de maintenir intégralement les éléments de la transformation de 1963, en particulier l'autel masquant le motif central du sol ;

de eigenaar van het goed vreest dat de bescherming in totaliteit van de Sint-Michielskapel hem verplicht, in geval van restauratie, integraal de elementen van de transformatie van 1963 te behouden, in het bijzonder het altaar wat het centrale vloermotief verbergt ;

l'escalier métallique menant à la galerie du préau dans la cour de l'école n'est pas d'origine et ne devrait dès lors pas être repris au classement ;

de metalen buitentrap die naar de gaanderij van de overdekte binnenplaats van de speelplaats leidt is niet origineel en zou daarom niet mogen opgenomen worden in de bescherming ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

Considérant que ces observations peuvent être rencontrées comme suit :

le classement permet toute restauration documentée visant à la restitution des éléments d'origine. Cette restauration peut bénéficier d'un subside de la Région ;

l'escalier dont question n'est pas explicitement repris dans le classement

Overwegende dat deze opmerkingen als volgt kunnen worden tegemoetgekomen :

de bescherming laat elke gedocumenteerde restauratie toe die het herstel beoogt van de originele elementen. Deze restauratie kan van een subsidie van het Gewest genieten ;

de trap waarvan sprake is niet expliciet opgenomen in de bescherming ;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

ARRETE:

BESLUIT:

Art. 1er – Sont classées comme ensemble certaines parties du Collège Saint-Jean Berchmans, à savoir : la totalité de l'église Saint-Michel, les façades, en ce compris la structure du préau dans la cour, les toitures, l'ancien réfectoire (actuelle salle de gymnastique), la totalité des menuiseries et quincailleries d'origine, tant intérieures qu'extérieures, le bien étant sis rue des Ursulines 4 et rue du Poinçon à 1000 Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 9ème division, section K, 8ème feuille, parcelles nos 1848h et 1854e, en raison de son intérêt historique, artistique et technique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 1 - Worden beschermd als geheel bepaalde delen van het Sint-Jan Berchmanscollege, met name: de totaliteit van de Sint-Michielskapel, de gevels, hierbij inbegrepen de structuur van de overdekte binnenplaats op de speelplaats, de bedaking, de voormalige refter (huidige gymnastiekzaal) en de totaliteit van het oorspronkelijk schrijnwerk en hang- en sluitwerk, zowel aan de binnen- als aan de buitenkant, gelegen Ursulinenstraat 4 en Priemstraat te 1000 Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 9de afdeling, sectie K, 8ste blad, percelen nrs 1848h en 1854e, vanwege hun historische, artistieke en technische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II bij dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGDE COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

Art. 3 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté

Bruxelles, le 08 -11- 2001

Art. 3 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort is belast met de uitvoering van dit besluit

Brussel, 08 -11- 2001

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François -Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

**Copie certifiée conforme**
26 -11- 2001
**Voor eensluidend afschrift**

CHANCELLERIE
Gilles CLAESSOU
KANSELARIJ

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN HET SINT-JAN BERCHMANSCOLLEGE GELEGEN URSULINENSTRAAT 4 EN PRIEMSTRAAT TE 1000 BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 9de afdeling, sectie K, 8de blad, perceel nrs 1848 h en 1854 e

**Korte beschrijving van het monument**

Gebouwen van het college

Het Sint-Jan Berchmanscollege werd opgetrokken tussen 1909 en 1914, volgens de plannen van architect G. Cochaux. Hij ontwierp een uitgebreid, gesloten gebouwencomplex dat rond een speelplaats is gelegen. De gevels zijn opgetrokken in een eclectische stijl, geïnspireerd op de Vlaamse renaissance. Dat blijkt onder meer uit de vensterregisters met klooster- en kruiskozijnen, de smeedijzeren sierankers en het verticale ritme van de hoge nissen in korfboogvorm, afgewisseld met boogfriezen. De bak- en natuurstenen gevels tellen drie of vier bouwlagen en een souterrain, afhankelijk van de helling van de straat, en rusten op een sokkel van arduinen breuksteen. De gevels aan de speelplaats vertonen een gelijkaardige opstand en zijn aan één zijde voorzien van een metalen galerij op gietijzeren zuilen, die de structuur van een overdekte binnenplaats vormt.
De hoofdingang is in risaliet en wordt bekroond door een beeld van Sint-Michiel van beeldhouwer A. De Beul. De zadel- of mansardedaken hebben dakkapellen en zijn bedekt met leien.
De houten roedenverdeling van de kozijnen en het merendeel van de deuren zijn oorspronkelijk.

Interieur

De voormalige refter op de begane grond van de noordvleugel – die nu verbouwd is tot gymnastiekzaal – is een imposante, langwerpige ruimte waarvan het plafond ondersteund wordt door ijzeren balken die op consoles in hetzelfde materiaal rusten. De zaal wordt aan beide lange zijden verlicht door vensters waarvan de kozijnen van een houten roedenverdeling zijn voorzien.
De klaslokalen zijn toegankelijk via gangen. De rondboogvensters aan de binnenzijde hebben hun oorspronkelijke, geverniste houten roedenverdelingen en hang- en sluitwerk behouden.

De Sint-Michielskerk

De kerk van het voormalig jezuïetencollege Collège Saint-Michel, het huidige Sint-Jan Berchmanscollege, is een neoclassicistische koepelkerk met neo-Italiaanse-renaissance-invloed. De kerk werd in 1850-1852 door pater en architect H. Meganck ontworpen.
De plattegrond ontvouwt een centrale aanleg ingeschreven in een vierkant, met oorspronkelijk respectievelijk portalen en zijaltaren in de hoeken. Oorspronkelijk rechthoekige koorpartij met ruime tribunes voor de leerlingen, onder lantaarnkoepel. In 1908 werd een deel van dit koor afgebroken en daardoor werd het hoofdaltaar verplaatst. Eind jaren 1940 kende het gebouw een restauratiecampagne en in 1963 werd het interieur gemodeniseerd door architect Dessauvage.
Westgevel van één bouwlaag met middenpartij uitlopend op een driehoekig fronton. Opgetrokken in baksteen, oorspronkelijk bepleisterd, nu gedecapeerd, met verwerking van arduin voor plint, kordons en omlijstingen.
Strakke gevelcompositie met drie duidelijke vertikale geledingen : midden- en hoekrisalieten met markerende Toscaanse pilasters, verdubbeld aan weerskanten van de middenrisaliet. Horizontale belijning door de hoge plint en het gekorniste entablement met attiekbekroning. In de risalieten

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ
GEWESTSCHAPPELIJKE GRIFFIE

weinig gemarkeerde, rechthoekige, geriemde deuromlijstingen, met boven de gedichte hoofdingang een driehoekig fronton. In de tussenliggende velden rondboognissen met sokkel, eertijds voorzien voor beeldhouwwerk. Nissen en toegangen zijn omschreven door geprofileerde booglijsten op imposten en pilasters. Deze strakke westgevel werd in de niet-gedateerde voorontwerpen monumentaler uitgewerkt dan hij uiteindelijk werd uitgevoerd.

Koepel met bakstenen trommel door pilasters en lisenen in acht velden verdeeld, telkens met rondboogvenster, afgewerkt met een gekorniste kroonlijst boven steigergaten. Koepel met acht ribben en koperen bekleding bekroond met een lantaarn.

Interieur met neo-barokke stucbekleding uitgevoerd door beeldhouwer P. Puyenbroeck en, in de koepel, ornamenteur Delbove. Rotonde met acht vrijstaande zuilen met composiet kapiteel waarop klassiek entablement met engelenhoofden, wijmanken en korenaren in de fries. Discrete kleuraccenten en verguldsel op kapitelen en entablement. Ronde omgang met gedrukte kruisribgewelven. Koepel met acht ribben waartussen bas-reliëfs met voorstelling van O. L. Vrouw, de H. Ignatius van Loyola, Michiel, Franciscus-Xaverius en religieuze emblemen. Lantaarn met IHS-motief. Bevloering van zwart en wit marmer met centrale ster.

Doksaal in de drie oorspronkelijke toegangstraveeën, toegankelijk via een houten wenteltrap. Fraaie houten tribunes op consoles en gietijzeren zuiltjes, door drie gekoppelde rondbogen gescheiden van de ruimte boven de zijportalen waarin toegemaakte bovenlichten, restanten van (de vroegere) lantaarntorentjes. Fraaie houten, doorlopende kandelaberbalustrade met donkergroene stijlen.

Orgel daterend van 1895 uitgevoerd door de gebroeders Van Bever. Orgelbuffet in eik met sobere neoklassieke versiering. Orgel met twee klavieren van 56 noten, een pedaalwerk van 36 noten en 24 registers. De aandrijving van klavier en registers verloopt mechanisch. De verdere aandrijving verloopt pneumatisch. De orgelpijpen vonden een homogeen geheel uitgevoerd in tin, zink en eik volgens de gewoonten van die periode.

Het oorspronkelijk meubilair - o.m. neo-barokke hoofd- en zijaltaren, eigen preekstoel (daterend van 1874) en biechtstoelen - werd in 1963 verwijderd, bij de modernisering van het interieur met centrale altaaropstelling en in de wanden ingewerkte biechtstoelen. Rest enkel nog een stenen O.-L.-Vrouw afkomstig van de oude jezuïetenvestiging.

**Belang van het monument volgens artikel 2. paragraaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed**

**Historische waarde**

De Sint-Michielskerk is een belangrijke getuige van de aanwezigheid van de jezuïetenorde in Brussel en meerbepaald in het centrum. Hun aanwezigheid te Brussel klimt op tot 1586. Na de Spaanse herovering van de Zuidelijke Nederlanden werden ze op vraag van Alexander Famese naar onze gewesten gehaald om een aktieve rol te spelen in de contrareformatie. In 1589 vestigden ze zich in het voormalige hof van Grimberghe aan de Ruisbroekstraat. Rond het begin van de 17de eeuw breidden zij hun bezittingen uit tot het gehele bouwblok tussen Ruisbroek-, Gulden-, Stro- en Rollebeekstraat. Hun vestiging in de hoogstad benadrukte de bevoorrechte banden die de orde had met de adel.
In 1604 richtten de jezuïeten hier een college op en enkele jaren later werd begonnen met de bouw van een kerk (1606-1627/1660) n.o.v. J. Franquart. De orde werd in de Oostenrijkse Nederlanden door keizerin Maria Theresia opgeheven in 1773. De barokke kerk werd afgebroken en vervangen door een neo-klassiek gerechtshof. In 1814 werd de orde hersteld door de pauselijke breve Sollicitudo Omnium. Een nieuwe Belgische Provincie werd opgericht in 1832, zodat de jezuïeten in 1833 naar Brussel terugkeerden. Ze zouden vanaf dan een welbepaalde

KANSELARIJ

stempel drukken op het middelbaar onderwijs in ons land.
In 1835 richtten de jezuïeten het Collège St.-Michel op in het voormalige Hotel van Hoorn aan de Ursulinenstraat. Enige tijd later werd hier een bouwcampagne gestart waarbij en kerk (hier voorgesteld ter bescherming) werd voorzien met voorgevel in de Priemstraat. In 1850 werd de eerste steen gelegd door Z.E.P. Ch. Franckeville en 6 september 1852 werd de kerk gewijd door kardinaal Sterckx, Aartsbisschop van Mechelen. De architect was pater H. Meganck. Na de oprichting van een Collège St-Michel te Etterbeek (1902-05) werd de vestiging in het centrum als autonoom college behouden en ze kreeg vanaf 1921 de naam Collège St.-Jean Berchmans. In 1938-39 werd een Nederlandstalige sectie opgericht en in 1949-54 werd de Franstalige sectie afgebouwd. Begin 20ste eeuw drong zich een modernisering van het college op. Om een grote speelplaats te kunnen voorzien, werd het koor van de kerk afgebroken. De nieuwe collegegebouwen werden opgetrokken tussen 1909 en 1914 o.l.v. architect G. Cochaux; meer dan waarschijnlijk leidde hij ook de afbraakwerken van het koor en de daaruit volgende aanpassing van het kerkinterieur. Deze afbraak- en renovatiewerken verliepen vrij vlot, vermits ze konden worden uitgevoerd tijdens de schoolvakantie van 1908. Tijdens een restauratiecampagne eind jaren '40 werd o.a. het dak van de koepel voorzien van een nieuwe koperen bekleding.
In februari 1963 werd de kerk grondig gemoderniseerd door architect Dessauvage. Hij koos voor een centrale altaaropstelling op podium in zwart marmer en in de muren werden moderne biechtstoelen ingewerkt met een uiterst strakke vormgeving. Om het 'modern' uitzicht te vervolledigen kreeg het interieur, op enkele kleuraccenten op het entablement boven de zuilenrij na, een bijna egale lichtgrijze kleur. Ondanks deze verbouwingen behield de kerk haar oorspronkelijk karakter en vondt ze een fraai voorbeeld van neo-klassieke stijl.

**Artistieke waarde**

Gevel en interieur van de kerk vallen op door een evenwichtige opbouw. Het interieur heeft haar oude structuur en versiering grotendeels behouden. De decoratie in stuc daarentegen is dringend aan restauratie toe. De modernisering van 1963 werd vooral op het gelijkvloers doorgevoerd. Meubilering zoals het voormalige hoofdaltaar, de preekstoel en de biechtstoelen verdwenen. Doksaal, entablement, raamomlijsting en een buitengewone decoratie van de koepel maken echter dat de bovenste registers van het interieur hun oude glorie grotendeels hebben bewaard. Hier was de decoratie rijkelijk zonder overladenheid. Zo sloot de architectuur aan bij de Renaissance en barokke jezuïetenkerken. Naar verluidt zou de architect zich trouwens hebben gebaseerd op de St-Ignatiuskerk te Loyola.
Toch werd bij de uitvoering de aanwending van moderne materialen en technieken niet geschuwd. Zo steunt de tribune van het doksaal op vier ranke gietijzeren kolommen. Een tekening van de dwarsdoorsnede, gepubliceerd in de *Journal Belge d'Architecture* van 1853, toont hoe kolommen van hetzelfde type werden gebruikt op de twee verdiepingen van de voormalige koorpartij. Hier waren immers ruime tribunes voorzien voor de studenten. Onder de lichtgrijze beschildering treft men kleursporen aan van achtereenvolgens groen en verguldsel. Het is opmerkelijk hoe het hoofdzakelijk witte neo-klassieke interieur oorspronkelijk was vervolledigd met opvallende kleurtoetsen. Dit vindt men ook terug in de behandeling van de tribune van het doksaal waar de kandelaberbalustrade gedeeltelijk in een donkergroene kleur is uitgevoerd. Wanneer deze kapel zal worden gerestaureerd in zijn oorspronkelijke staat zal het aldus een getuige worden van het merkwaardig samengaan van de klassieke vormentaal met de moderne 19de eeuwse opvattingen. Bijgevolg zal dit gebouw een licht werpen op de originele interpretatie die de 19de eeuwse architecten maakten van de oorspronkelijke modellen.

De schoolgebouwen, ontworpen door architect G. Cochaux tussen 1909 en 1914, zijn een belangrijke getuige van de schoolarchitectuur van de jezuïeten uit de eerste helft van de 20ste eeuw. Die kenmerkt zich onder meer door het gebruik van een neo-Vlaamse-renaissance geïnspireerde stijl. De regelmatige opstand van de gevels, die opgetrokken zijn in baksteen, natuursteen en blauwe hardsteen geven een streng en imposant karakter aan de gebouwen, dat goed aansluit bij de omgeving. De klaslokalen worden zowel door grote vensters met houten roedenverdelingen verlicht als door de deuren en wanden met glaspartijen die uitkijken op de

KANSELARIJ

gangen. Hieruit blijkt hoezeer er al gestreefd werd om het onderwijs in optimale hygiënische omstandigheden te laten verlopen.

**Technische waarde**

Het orgel maakt wezenlijk deel uit van het geheel en verdient te worden beschermd als een van de mooiste - en meteen ook laatste - verwezenlijkingen van de Brusselse ateliers van de gebroeders Van Bever (zij hadden ook een vestiging in Amiens). Dit "romantisch" orgel werd speciaal voor de kapel geconstrueerd. De klankkwaliteit is zeer groot door de specifieke constructievorm en homogeniteit. De bouw verraadt groot vakmanschap, zowel musikaal als mechanisch alsook wat betreft de gekozen materialen. Samen met een erg rationeel concept maken ze dit orgel tot een erg betrouwbaar instrument. De klank ervan komt perfect tot zijn recht in de kapel die een warme maar klare acoustiek biedt. Het instrument werd zeer goed onderhouden en is volledig intact. Het kan worden gerekend tot de beste instrumenten van Brussel en wordt terecht erg geapprecieerd door melomanen en organisten.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 08 -11- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

F-X de DONNEA

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

**Copie certifiée conforme**
26 -11- 2001
**Voor eensluidend afschrift**

CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ

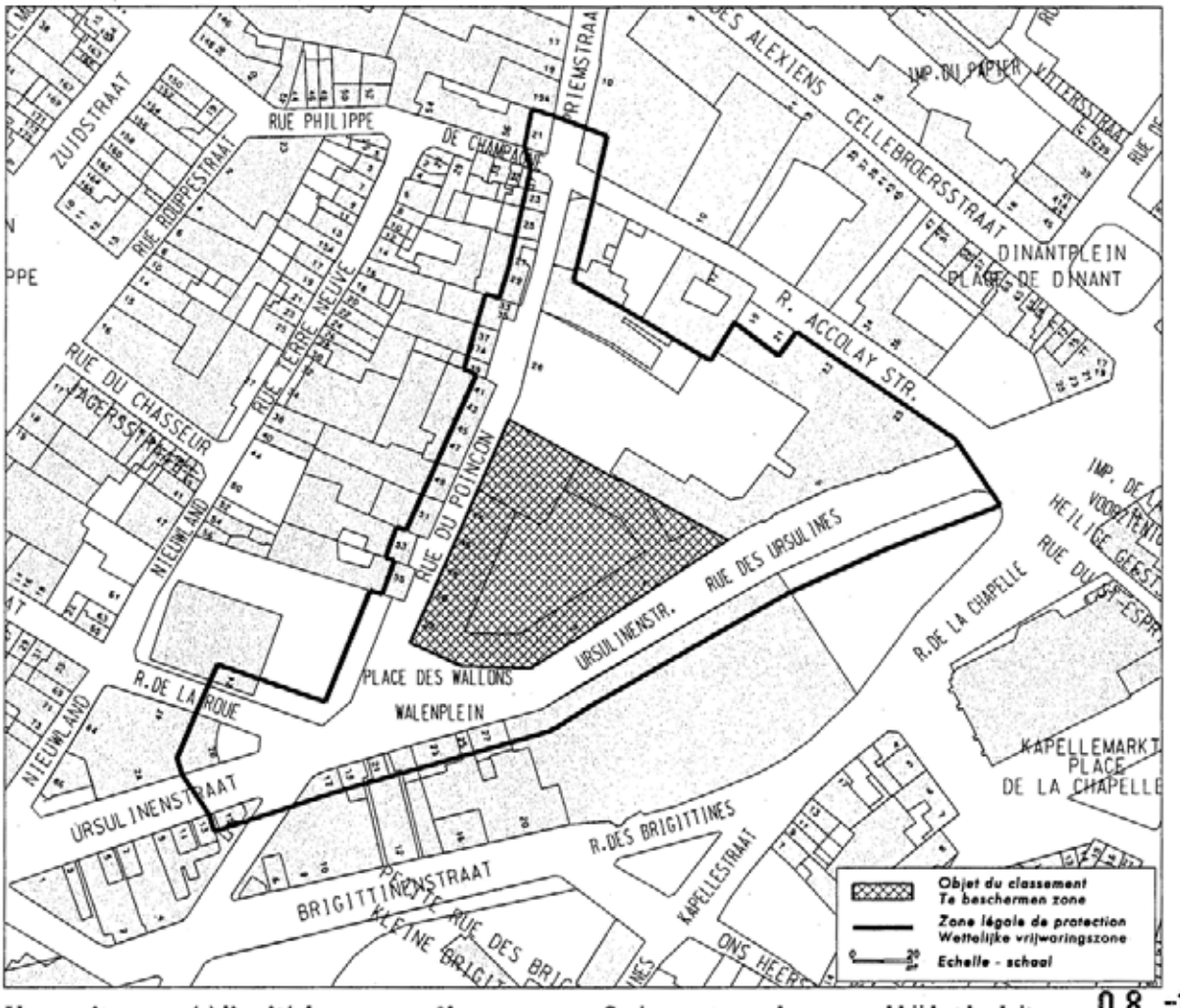
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · KANSELARIJ · GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DU COLLEGE SAINT–JEAN BERCHMANS, SIS RUE DES URSULINES 4 ET RUE DU POINCON A 1000 BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN HET SINT–JAN BERCHMANSCOLLEGE GELEGEN 4 URSULINENSTRAAT EN PRIEMSTRAAT TE 1000 BRUSSEL

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE**




Vu pour être annexé à l'arrêté du 08 -11- 2001

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 08 -11- 2001

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

**François-Xavier de DONNEA**

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

**Willem DRAPS**

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
26 -11- 2001
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

HOOFDSTEDELIJKE REGERING • GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ