

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DE L'ANCIENNE "PRESSE SOCIALISTE" SISE RUE DES SABLES, N°S 29-35 A BRUXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment l'article 18;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique ;

ARRETE:

Article 1er - Est entamée la procédure de classement comme ensemble de certaines parties de l'ancienne "Presse socialiste" sise rue des Sables n°s 29-35 à Bruxelles, à savoir :

- n° 29 : la façade à rue ;
 - n° 31 : la façade à rue ;
 - n° 33-35 : les façades, la toiture, la totalité du rez-de-chaussée, les structures portantes et les planchers des étages ;
- l'ensemble connu au cadastre de Bruxelles, 3ème division, section C, 7ème feuille, parcelles n°s 1893 C et 1901 B (parties), en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Article 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE VOORMALIGE "PRESSE SOCIALISTE" GELEGEN ZANDSTRAAT 29-35 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Ruimte Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

BESLUIT:

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als monument van bepaalde delen, van de voormalige "Presse socialiste" gelegen Zandstraat 29-35 te Brussel, met name :

- nr. 29 : de straatgevel ;
 - nr. 31 : de straatgevel ;
 - nr. 33-35 : de gevels, de bedaking, de totaliteit van de begane grond, de draagstructuren en de plankenvloeren op de verdiepingen ;
- het goed bekend ten kadaster te Brussel, 3de afdeling, sectie C, 7de blad, percelen nrs 1893 C en 1901 B (delen), omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Artikel 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan van bijlage II van dit besluit.

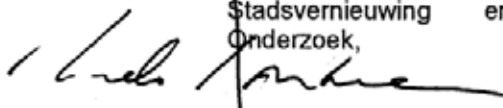


Article 3 - Le Ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

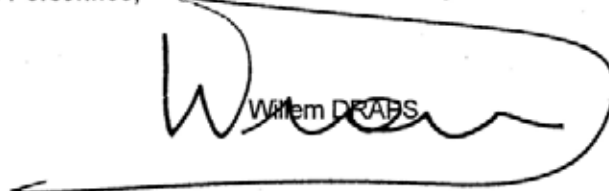
Bruxelles, le 13-06-2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites


François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,


Willem DRABS

Artikel 3 - De Minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 13-06-2002

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

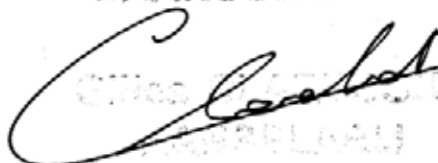
De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



01-07-2002

voor eenstluidend afschrift

CHANCELLERIE





**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DE
L'ANCIENNE "PRESSE SOCIALISTE" SISE RUE DES SABLES, N°S 29-35 A BRUXELLES**

Réf. cadastrale : Bruxelles, 3ème division, section C, 7ème feuille, parcelles n°s 1893 C et 1901 B (parties)

Description sommaire :

Le complexe de l'ancienne "Presse socialiste" s'étend sur une large parcelle en L, reliant la rue des Sables à la rue Saint Laurent. Le noyau initial est formé par l'immeuble sis au n°s 33-35. Un premier agrandissement se fera en 1923 vers la rue Saint-Laurent, il sera l'oeuvre de Richard Pringiers, déjà architecte du n° 33-35 de la rue des Sables. En 1932, seront inaugurés les nouveaux bâtiments de Fernand et Maxime Brunfaut qui remplacent l'extension de Pringiers sur la rue Saint-Laurent par un grand immeuble moderniste avec tourelle de verre, classé en 1989. Ils modifient également partiellement l'ancien immeuble de la rue des Sables. Enfin, en 1936, la même équipe étend encore l'immeuble tant rue Saint-Laurent (n° 28) que rue des Sables (n°29), enclavant ainsi la maison de rapport sis au n° 31.

N° 33-35

Cet immeuble d'inspiration Art Nouveau a été conçu en 1905 par l'architecte Richard Pringiers. Il compte trois niveaux et cinq travées sous toiture mansardée. Les trois travées axiales accentuées se prolongent au-dessus de la corniche par un attique à edicule. Les baies rectangulaires sont pourvues de linteau en I et d'un appui saillant. Dans l'axe, la division des ouvertures est marquée par des triplets à montants en fonte. La façade est animée au-dessus du premier et du troisième niveau par un larmier de pierre bleue à l'ondulation caractéristique, délimitant des panneaux d'allège de briques en creux. Le rez-de-chaussée et la salle des guichets attenante ont été transformés en 1931 par les Brunfaut dans un style moderniste. Le soubassement et l'auvent en béton ont ainsi reçu un revêtement de carrelage noir et orange.

N° 31

Cet immeuble en briques et pierre bleue de style éclectique compte quatre niveaux et deux travées d'inégale largeur. Il a été construit en 1916. Les baies surbaissées ou cintrées sont doublées d'un rouleau de briques, elles reposent sur un appui souligné d'un décor, sauf à la porte-fenêtre du troisième donnant sur un balcon à garde-corps métallique. Sous la bâtière, la façade se termine par une corniche de bois à mutules. Le bâtiment a été intégré à l'ensemble et communique intérieurement avec le n°s 33-35.

N° 29

Pendant du n° 28 de la rue Saint-Laurent, cette extension a été réalisée en 1936-1937 par Fernand et Maxime Brunfaut en style fonctionnaliste. Elle présente une façade de trois niveaux couverte de carrelages beiges. Elle est ajourée par des fenêtres en registre à châssis métalliques. L'entrée axiale est comprise avec le premier niveau dans un haut portique sous auvent.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier

Intérêt historique

Les bâtiments de l'ancienne "Presse socialiste" constituent l'un des derniers ensembles monumentaux, représentatifs de l'activité traditionnelle de presse et d'imprimerie du quartier du Meiboom. Ils illustrent également les relations privilégiées qui s'établirent entre le mouvement socialiste et les architectes attachés aux mouvements avant-gardistes de la première moitié du siècle, que ce soit l'Art Nouveau avec Richard Pringiers ou le courant moderniste avec Fernand et Maxime Brunfaut.



Intérêt artistique

Comme pour le bâtiment de la Prévoyance sociale, l'immeuble de Richard Pringiers aux n°s 33-35, reflète l'enseignement de son maître, Victor Horta. Il a également connu la même destinée que l'immeuble anderlechtois : être modifié pour certaines parties par les agrandissements des Brunfaut.

Son style est représentatif de la seconde génération d'architectes l'Art Nouveau. La façade de la rue des Sables apparaît dans la scénographie de la rue comme l'accompagnatrice des Magasins Waucquez en vis-à-vis.

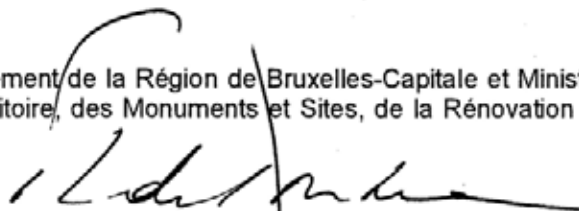
L'immeuble voisin (le n° 31) lui a été annexé plus tard, il est caractéristique de l'architecture éclectique finissante, influencé dans l'usage des matériaux par l'architecture Art Nouveau. Il est représentatif de l'architecture bourgeoise du quartier avant l'extension des immeubles de bureaux.

L'aile moderniste (n° 29) fait partie de l'extension réalisée au milieu des années 30 par Fernand et Maxime Brunfaut. Elle présente toutes les caractéristiques de la sobriété fonctionnaliste, magistralement mise en scène rue Saint-Laurent.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

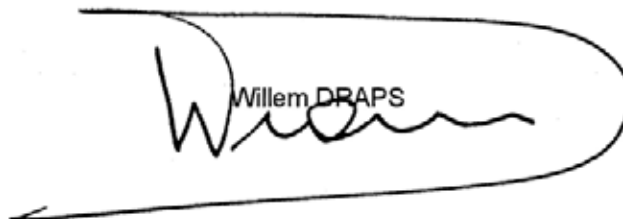
13-06-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,



François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, de la Rénovation Urbaine, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

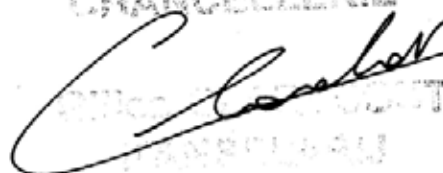


Willem DRAPS

01-07-2002

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE



**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN
DE VOORMALIGE "PRESSE SOCIALISTE" GELEGEN ZANDSTRAAT 29-35 TE BRUSSEL.**

Kadastrale gegevens : Brussel, 3de afdeling, sectie C, 7de blad, percelen nrs 1893 C en 1901 B (delen)

Beknopte beschrijving :

Het complex van de voormalige " Presse socialiste " strekt zich uit over een breed, L-vormig perceel dat de Zandstraat met de Sint-Laurensstraat verbindt. De oorspronkelijke kern bestaat uit het pand nr. 33-35. In 1923 vindt een eerste uitbreiding plaats richting Sint-Laurensstraat door Richard Pringiers, die ook de plannen van nr. 33-35 getekend had. In 1932 worden de nieuwe gebouwen van Fernand en Maxime Brunfaut ingehuldigd. Ze vervangen de uitbreiding van Pringiers aan de Sint-Laurensstraat en bestaan uit een grote modernistische constructie met glazen toren die in 1989 beschermd werd. De Brunfauts wijzigen eveneens een deel van het oude gebouw aan de Zandstraat. In 1936 ten slotte breiden beide architecten zowel het stuk aan de Sint-Laurensstraat (nr. 28) als dat van de Zandstraat (nr. 29) uit door er het huurpand nr. 31 in te lassen.

Nr. 33-35

Architect Richard Pringiers ontwierp dit art nouveau geïnspireerde pand in 1905. Het telt drie bouwlagen en vijf traveeën onder een mansardedak. De drie middentraveeën lopen door boven de kroonlijst door middel van een attiek met topstuk. De rechthoekige muuropeningen zijn voorzien van lateien in de vorm van een I-balk en hebben een uitstekende lekdrempel. De middenpartij wordt verlicht door drielichten met gietijzeren posten. Boven de eerste en derde verdieping wordt de gevel geritmeerd door typische golvende waterlijsten in blauwe hardsteen die aansluiten bij de verdiepte bakstenen borstweringen. In 1931 verbouwde Brunfaut de begane grond en aansluitende lokettenzaal in modernistische stijl. De plint en betonnen luifel kregen toen een bekleding van zwarte en oranje tegels.

Nr. 31

Dit gebouw in baksteen en blauwe hardsteen in eclectische stijl telt vier bouwlagen en twee traveeën van ongelijke breedte. Het werd opgetrokken in 1916. De steek- en rondbogige muuropeningen hebben een bakstenen waterlijst en rusten op een lekdrempel met versierde borstwering, behalve het deurvenster van de derde bouwlaag dat voorafgegaan wordt door een balkon met metalen leuning. Onder het zadeldak eindigt de gevel op een houten kroonlijst op klossen. Het pand werd geïntegreerd in het geheel en is binnen verbonden met nrs 33-35.

Nr. 29

Dit gebouw vormt de pendant van het pand in de Sint-Laurensstraat nr. 28. Het gaat om een uitbreiding in functionalistische stijl door Fernand en Maxime Brunfaut uit 1936-1937. De gevel telt drie bouwlagen en is bekleed met beige tegels. De horizontale vensterregisters hebben metalen kozijnen. De centrale ingang is, samen met de hele eerste bouwlaag, opgenomen in een hoge portiek met luifel.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed

Historische waarde

De gebouwen van de voormalige " Presse socialiste " vormen één van de laatste monumentale gehelen die zo kenmerkend zijn voor de traditionele pers- en drukkersactiviteiten in de Meiboomwijk. Bovendien illustreren ze de bevoorrechte relaties tussen de socialistische beweging en de architecten van de avant-gardistische bewegingen uit de eerste helft van deze eeuw, of het nu om de art nouveau gaat, met



figuren als Richard Pringiers, of de modernistische stroming, vertegenwoordigd door Fernand en Maxime Brunfaut.

Artistieke waarde

Net zoals Pringiers' gebouw van de Prévoyance Sociale in Anderlecht, getuigt het pand in de Zandstraat 33-35 van de invloed van zijn leermeester, Victor Horta. Bovendien ondergingen beide gebouwen hetzelfde lot: bepaalde delen werden gewijzigd door de uitbreidingen van Brunfaut.

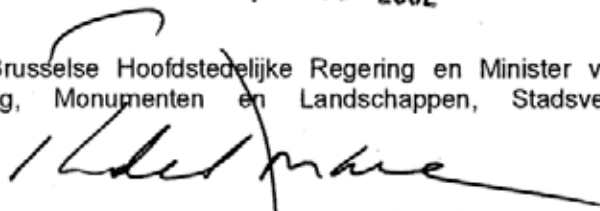
De stijl is representatief voor de tweede generatie art-nouveau-architecten. De gevel aan de Zandstraat verschijnt in het straatbeeld als de - tegenoverliggende - pendant van het warenhuis Wauquez.

Het aanpalend gebouw (nr. 31) werd pas later aan het geheel gevoegd en is typisch voor de laat-eclectische architectuur met art-nouveau-invloed wat het materiaalgebruik betreft. Dergelijk soort burgerlijke architectuur kwam vaak in deze wijk voordat die door kantoren werd ingenomen.

De modernistische vleugel (nr. 29) maakt deel uit van de uitbreiding die Fernand en Maxime Brunfaut in het midden van de jaren dertig realiseerden. Dit deel vertoont alle kenmerken van een functionalistische en sobere architectuur zoals die op magistrale wijze in de Sint-Laurensstraat wordt tentoongespreid.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van . 13 -06- 2002

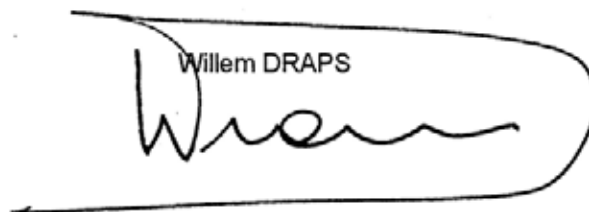
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,



François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Stadsvernieuwing, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van personen,

Willem DRAPS



01 -07- 2002

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

GROEFMEESTER
KANSELARIJ

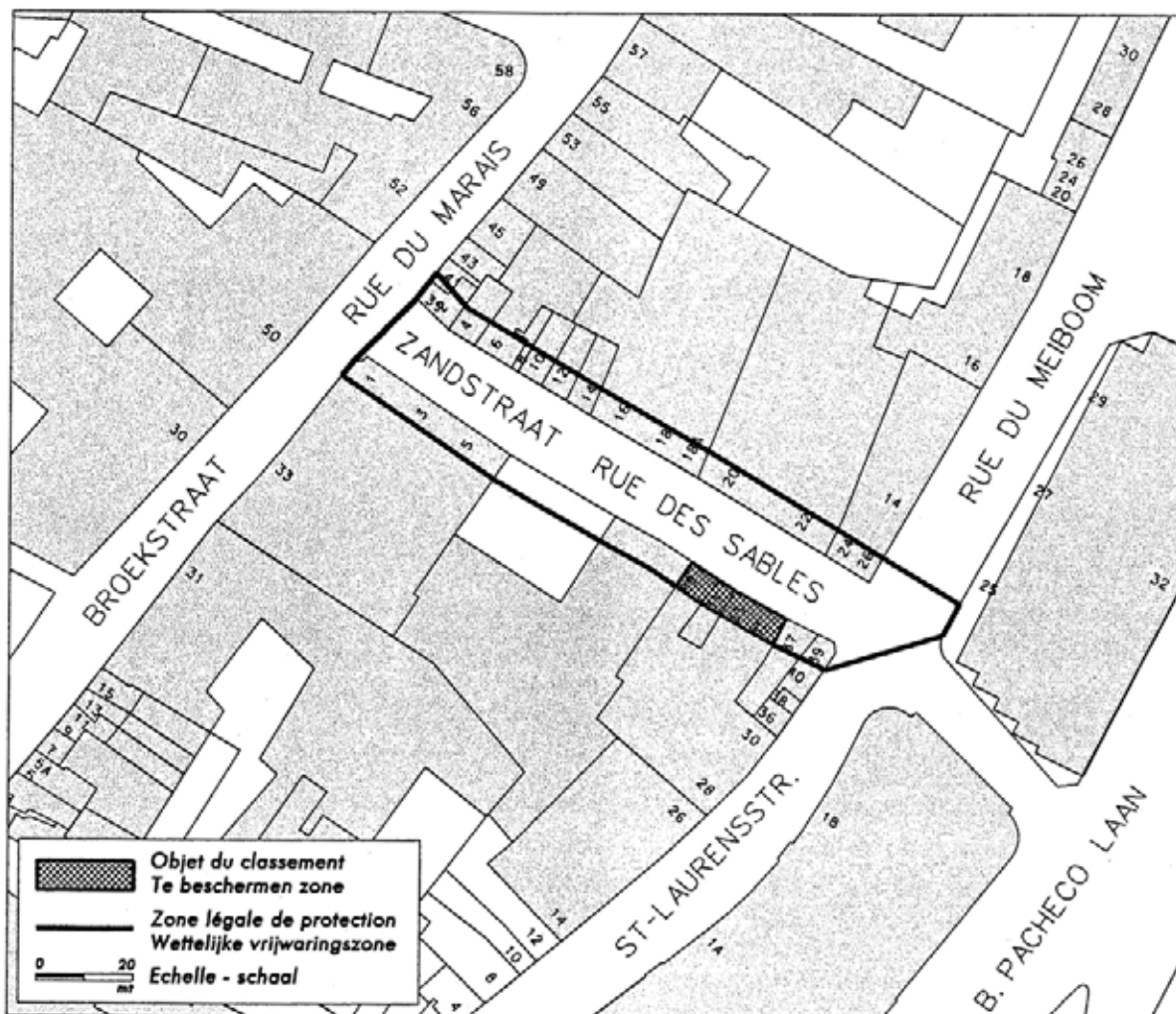


ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DE
L'ANCIENNE « PRESSE SOCIALISTE »
SISE RUE DES SABLES 29-35 A
BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING
VAN DE PROCEDURE TOT
BESCHERMING ALS GEHEEL VAN
BEPAALED DELEN VAN DE VOORMALIGE
"PRESSE SOCIALISTE" GELEGEN
ZANDSTRAAT 29-35 TE BRUSSEL

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET
DE LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du

13-06-2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

13-06-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA
François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

01-07-2002

pour eensluidend afschrift

