2013 - 0583/0

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DES HARENGS 14 A 18 A BRUXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 14 septembre 2000 entamant la procédure de classement comme ensemble des façades, des toitures et de certaines parties intérieures des immeubles sis rue des Harengs 14 à 18 à Bruxelles;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la ville de Bruxelles émis le 15 février 2001;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 18 avril 2001;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HARINGSTRAAT 14-18 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 14 september 2000 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van de gevels en bedaking en van bepaalde delen van de interieurs van de gebouwen gelegen Haringstraat 14-18 te Brussel;

Gelet op het advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 15 februari 2001;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 18 april 2001;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;





Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat ayant les Monuments et Sites dans ses attributions,

ARRETE :

Article 1er - Sont classées comme ensemble, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté, les façades et toitures des immeubles sis rue des Harengs 14 à 18 à Bruxelles ainsi que certaines parties intérieures, à savoir :

Au n° 14 : les mitoyens et la charpente ;
Au n° 16 : les mitoyens, la structure portante, la charpente, le monte-charge et les vitraux colorés ;
Au n° 18 : l'escalier de la cave, le mitoyen avec le n° 16, les marches d'entrée et la charpente ;

Ces immeubles sont connus au cadastre de Bruxelles, 1re division, section A, 2e feuille, parcelles nos 450a, 449b et 448a.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris, belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 - Worden beschermd als geheel, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit, de gevels en bedaking van de gebouwen gelegen Haringstraat 14-18 te Brussel alsook bepaalde delen van het interieur, met name :

Nr 14 : gemene muren en dakgebinte ;
Nr 16 : gemene muren, balkenstructuur, dakgebinte, goederenlift en gekleurd glas-in-loodraam ;
Nr 18 : keldertrap, gemene muur met nr 16, inkomtrede en dakgebinte ;

Deze gebouwen worden bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nrs 450a, 449b en 448a.

De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE • N.9909
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPPELIJKE COMMISSIE • KANSELARIJ

Art. 3 - Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 06 -06- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Art. 3 - De Minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 06 -06- 2002

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

COLLEGE REUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
V.9909
CHANCELLERIE

25 -06- 2002
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLOSSET

KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DES HARENGS 14 A 18 A BRUXELLES

Réf. cadastrale: 1re division, section A, 2e feuille, parcelles n°450a, 449b et 448a

Description sommaire :

N° 14
Cette maison perpendiculaire avec pignon étiré à volutes, remontant à la fin du 17e siècle, se compose de trois niveaux plus entresol et de trois travées sous bâtière couverte de tuiles en S.

La façade enduite de style baroque tardif est décorée de plates-bandes et rythmée horizontalement de cordons profilés et de larmiers. Les fenêtres sont rectangulaires. Le pignon à deux registres est ajouré d'une baie cintrée à clé et impostes, encadrée et surmontée de fenêtres rectangulaires. La façade est terminée par des volutes et un fronton sous larmier courbe aux extrémités droites.
Le rez-de-chaussée a été décapé, laissant apparaître la pierre d'origine jusqu'au 1er étage. Le rez-de-chaussée comporte également, à gauche, une porte à encadrement de grès mouluré conservant la trace de la traverse d'imposte. Cette porte, qui cachait jadis l'entrée d'une ruelle, mène au « Cercueil » (n°12), une dépendance située derrière le n°14, qui en est cependant totalement séparée. Cette maison arrière est en effet solidaire de l'achterhuis des n°s 9-11 rue de la Colline.
Des travaux de rénovation sont actuellement en cours à l'intérieur du n°14.
Le mur mitoyen avec le n° 16 a été mis à nu, ce qui permet d'admirer à l'arrière une partie du vitrail coloré du n° 16 (voir infra) La structure et l'aménagement intérieur ont été modifiés au fil des temps. La charpente, ancienne, bien que réparée par endroits, est en mauvais état. La cave est inaccessible.

N°16
Cette maison perpendiculaire avec pignon à rampants chantournés date de la fin du 17e ou du début du début 18e siècle. Elle se compose de trois niveaux et d'un entresol et de trois travées et est couverte d'un toit en bâtière avec tuiles en S.

La façade enduite est percée de fenêtres rectangulaires remaniées. Le pignon se caractérise par deux baies cintrées cernant un jour rectangulaire. Ce registre inférieur est délimité par un larmier courbe aux extrémités droites. La partie supérieure du pignon est percée d'un oculus et couronnée par un pseudo-fronton.

Le rez-de-chaussée et le premier étage sont utilisés à des fins commerciales. L'escalier d'origine en pierre descend en pente raide vers la cave. La voûte en berceau a été partiellement comblée. On trouve par ailleurs encore des traces d'un épais mur mitoyen d'origine. Le cellier a également été conservé. Dans le coin de la cave contigu au n° 14 de la même rue se découpe une sorte de niche donnant sur un étroit couloir dont on suppose qu'il menait à la rue de la Colline.
Au rez-de-chaussée, un passage situé à hauteur de la niche communiquait directement avec le n° 14 adjacent. Elle est visible sur le plan de Bastendorff de 1821. Le mur mitoyen à cet endroit se compose aujourd'hui en grande partie d'un vitrail coloré.

Le premier étage est ouvert pour moitié, laissant apparaître la structure des poutres. Le monte-charge du célèbre restaurant d'antan « L'Epaule de Mouton » a été conservé. L'escalier à vis en bois mène aux combles dont la superbe charpente est restée intacte.
Cet étage comporte également une ancienne communication avec le n° 14 comme en témoigne un linteau de bois.

N°18
Cette maison perpendiculaire avec pignon à gradins (+ élément terminal) date du 17e siècle et compte trois niveaux et deux travées. Elle est couverte d'un toit en bâtière avec tuiles en S.

La façade actuelle, enduite, ponctuée d'ancres, laisse encore apparaître çà et là des traces de briques et de pierre blanche. Les anciennes fenêtres à croisée et encadrement mouluré en cavet sont surmontées de larmiers

CHANCELLERIE

formant cordon continu. La façade est recouverte d'un panneau de bois jusqu'au 1er étage. L'ancien entresol a vraisemblablement disparu.

Le n°18 forme un L avec le n°28 de la Grand-Place. Ces deux constructions ont été transformées en une seule et même maison occupée par un restaurant (le Maxim's). Cette opération a été réalisée il y a plusieurs dizaines d'années. Comme elle a entraîné une transformation complète du n° 18, rares sont encore les éléments authentiques qui subsistent. Un escalier escarpé, partiellement d'origine et partiellement restauré, mène à la cave. Encore voûtée en partie, celle-ci laisse encore apparaître quelques briques espagnoles. Un certain nombre de passages murés laissent supposer que ce niveau présentait jadis une structure complexe, avec des accès ou des communications avec les habitations voisines (Grand-Place).
Les marches d'entrée en pierre du n° 18 sont un vestige authentique. Les étages ont été entièrement réaménagés en restaurant.
La charpente d'origine est vraisemblablement intacte et cachée sous une couche d'enduit.

Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier

Intérêt historique

Après le bombardement de Bruxelles, ordonné par Louis XIV en 1695, les travaux de reconstruction de la Grand-Place commencèrent presque aussitôt. Il fallut à peine quatre ans pour effacer les traces des destructions subies et donner au centre sa forme actuelle. La reconstruction de l'ancien centre-ville constitua pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique.
C'est également à cette époque que la Grand-Place et ses environs adoptèrent leur visage actuel. La place fut agrandie, l'alignement rectifié et divers travaux d'adaptation furent réalisés suite à l'élargissement des voies d'accès.

L'ancienne rue des Harengs, courte ruelle (45 mètres de longueur) qui reliait la rue du Marché aux Herbes à la Grand-Place, est déjà citée au 14e siècle. Un document de 1315 fait déjà état d'une Haerinc strate. Son nom est resté inchangé au fil des siècles. Il est probable que l'origine de la rue remonte même à 1289, date à laquelle le duc Jean Ier donna l'autorisation à la corporation des poissonniers de s'installer derrière la Maison du Roi, et plus particulièrement à hauteur de l'ancienne halle aux viandes ou Grande Boucherie (dans l'actuelle rue Marché aux Herbes).
A l'instar de la plupart des ruelles qui entourent la Grand-Place, la rue des Harengs avait pour fonction de pourvoir aux besoins commerciaux de la ville, en particulier son approvisionnement en poisson.
La rue des Harengs fut pavée au 14e siècle, en même temps que les autres rues environnantes.
A la fin du 14e siècle, la partie de la Grand-Place située entre la rue de la Colline et la rue des Harengs fut rectifiée et au 15e siècle, la partie orientale de la Grand-Place fut réaménagée à plusieurs reprises à la demande des autorités communales.

Cette rue devait également sa réputation à deux restaurants belges traditionnels ; l'Epaule de Mouton (n° 16) et le Filet de Boeuf (nos 6-8). Ces maisons de bouche dateraient respectivement des 17e et 18e siècles. A l'heure actuelle, seules d'élégantes enseignes en fer forgé rappellent la présence de ces hauts lieux gastronomiques.

Intérêt artistique

Contrastant avec les édifices richement décorés de la Grand-Place, les demeures bourgeoises moyennes de la fin du 17e et du début du 18e siècle se caractérisaient par leur sobriété. Il s'agit pour la plupart de maisons bâties selon une technique traditionnelle mariant la brique et le grès. Compte tenu de la forte densité de population et de l'étroitesse de gabarit que celle-ci imposait, la maison de plan rectangulaire avec, côté rue, une façade avec pignon à gradins, à rampants droits, avec ou sans pinacle, et toit en bâtière perpendiculaire, était la construction privée la plus courante, et ce jusqu'au milieu du 18e siècle.
Dans le courant du 17e siècle, les façades à pignon affichaient une belle diversité. C'est ainsi que l'on vit fleurir à l'époque les pignons à volutes, à rampants chantournés ou en profil de cloche. Les exemples les plus parlants en sont les maisons des corporations et les demeures patriciennes de la Grand-Place et de ses alentours. En

CHANCELLERIE

dépit de leur grande diversité, elles présentent néanmoins une remarquable homogénéité, due essentiellement à une ordonnance promulguée en 1697 par les autorités communales, qui imposait pour toute nouvelle construction la présentation préalable d'un projet soumis à approbation.
Au fil des siècles, les façades s'adaptèrent aux goûts de l'époque. C'est ainsi que l'on recourut, par exemple, aux techniques d'enduit et de cimentage, que l'on modifia les baies ou que l'on transforma les rez-de-chaussée et les pignons.
La typologie des maisons des numéros 14, 16 et 18 de la rue des Harengs correspond à celle de l'habitation traditionnelle ayant subi diverses adaptations et adjonctions au cours des siècles, tout en conservant sa façade originale (y compris l'élément supérieur) et sa structure intérieure.

BIBLIOGRAPHIE:

- *Le patrimoine monumental de la Belgique, Bruxelles. Pentagone*, Liège, Mardaga, 1989
- *La Grand-Place de Bruxelles*, Bruxelles, Racines, 1994
- G. Des Marez, *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux*. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979
- *Autour du Bombardement de Bruxelles de 1695. Désastre et relèvement*, in, *Bulletin du Crédit Communal*, 51e année, n°199, 1997/1
- A. Henne et A. Wauters, *Histoire de la Ville de Bruxelles*, t. III, 1845
- Culot. Demanet & Hennaut, *Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700*, AAM, Bruxelles, 1992
- *Monuments et Sites protégés*, (L'Age baroque, avant et après le Bombardement), Région de Bruxelles-Capitale, Mardaga, 1999
- d'OSTA, Jean, *Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles*, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.

Vu pour être annexé à l'arrêté du, 06 -06- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

25 -06- 2002
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE - CHANCELLERIE

V.9909

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HARINGSTRAAT 14-18 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : lste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen 450a, 449b en 448a.

Beknopte beschrijving

Nr.14
Dit diephuis met verhoogde halsgevel, daterende uit het einde van de 17de eeuw, bestaat uit drie bouwlagen + een insteekverdieping en drie traveeën onder zadeldak, bedekt met Vlaamse pannen.
De laatbarokke bepleisterde gevel is versierd met platte banden en is nadrukkelijk horizontaal geritmeerd door geprofileerde kordons en waterlijsten.
De vensters zijn rechthoekig.
De tweeledige geveltop bestaat uit een rondboogvenster met imposten en sluitsteen tussen rechthoekige zijvensters en een bekronend rechthoekig venster.
De gevel is afgewerkt met voluten en een boogfronton met gestrekte uiteinden.
De gelijkvloerse verdieping tot aan de eerste verdieping is "blootgelegd" tot op de originele steen. De beneden verdieping bevat links eveneens een deur met een zandstenen omlijsting en originele tussendorpel. Deze deur waarachter eertijds een steeg schuilging, leidt naar "Le Cercueil" (nr.12), een bijgebouw achter nr.14, dat er evenwel volledig van gescheiden is. Deze achterbouw is een deel van het achterhuis van de Heuvelstraat nr.9-11 .
In het interieur van nr.14 zijn heden renovatiewerken bezig.
De tussenmuur naar het aanpalende nr.16 is blootgelegd, waardoor men een deel van het gekleurde glas-in-loodraam in nr .16 kan bewonderen (zie infra).
De binnenstructuur en -indeling is in de loop der tijden gewijzigd. Het oude dakgebinte, hoewel op sommige plaatsen hersteld, is in slechte toestand. De kelder is ontoegankelijk

Nr.16
Dit diephuis met tweeledige halsgevel van eind XVII-begin XVIIIde eeuw bestaat uit drie bouwlagen en een insteekverdieping en drie traveeën onder een zadeldak met Vlaamse pannen. De gevel is heden bepleisterd en heeft aangepaste rechthoekige vensters.
De geveltop wordt gemarkeerd door twee geknikte boogvensters met daartussen een rechthoekig venster. Dit gedeelte wordt afgelijnd door een waterlijst met rechte aanzetten. De top zelf bevat een oculus en een aflijnend pseudo-fronton.
De gelijkvloerse en eerste verdieping worden gebruikt voor commerciële doeleinden. Een steile originele stenen trap leidt naar de kelder. Het tongewelf is gedeeltelijk dichtgemaakt. Voorts zijn er nog sporen van een originele dikke stenen tussenmuur. De wijnkelder is eveneens bewaard. In de hoek van de kelder, grenzend aan de Haringstraat nr.14, is er een sport nis met daarachter een gangetje, dat vermoedelijk naar de Heuvelstraat leidde. Op het gelijkvloerse niveau is er ter hoogte van de nis een steegje dat rechtstreeks in verbinding staat met het aanpalende nr.14. Dit is ook zichtbaar op het plan van Bastendorff van 1821. De scheidingswand bestaat heden grotendeels uit een gekleurd glas-in-loodraam.
De eerste verdieping is voor de helft opengewerkt. De balkenstructuur is hierdoor zichtbaar.
De goederenlift van het vroegere gerenommeerde restaurant "L'Epaule du Mouton" is nog aanwezig. De houten wenteltrap leidt naar de zolderverdieping met een fraai, intact gebleven dakgebinte.
Ook op deze verdieping ontwaart men een vroegere verbinding met nr.14, waarvan de houten bovendorpel bewaard gebleven is.

Nr.18
Dit diephuis met trapgevel (+ topstuk) dateert van de XVIIde eeuw en telt drie bouwlagen en twee traveeën onder een zadeldak, bedekt met Vlaamse pannen.
De verankerde, heden bepleisterde gevel draagt nog zichtbare sporen van bak- en zandsteen.
De voormalige kruiskozijnen met kwartholle dagkanten worden bekroond door kordonvormende waterlij sten.
De gevel is tot aan de eerste verdieping met een houten paneel bedekt. De vroegere veronderstelde insteekverdieping is verdwenen.

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING · COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE · KANSELARIJ

Het nrA8 vormt een L met de Grote Markt nr.28. Deze twee nummers zijn heden verbouwd tot één enkel huis dat dienst doet als restaurant (Maxim's). Deze vereniging gebeurde decennia geleden. Aangezien nr.18 daarbij volledig werd omgebouwd, blijven er nog nauwelijks authentieke elementen over. Een steile - gedeeltelijk originele, doch herstelde trap leidt naar de kelder. Deze bevat nog gedeeltelijk een tongewelf en een paar Spaanse stenen. Een aantal dichtgemetselde openingen doen vermoeden dat dit niveau vroeger een ingewikkelde structuur had met toegangen of verbindingen naar en met aanpalende woningen (Grote Markt).
De stenen inkomtrede van huis nr.18 is een authentiek overblijfsel. De verdiepingen werden volledig omgebouwd tot restaurant.
Het waarschijnlijk intacte en originele dakgebinte gaat verborgen onder een pleisterlaag.

Waarde van de goederen volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, paragraaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed

Historische waarde

Na het bombardement van Brussel van 1695, op bevel van Lodewijk XIV, ging de wederopbouw van de Grote Markt vrijwel onmiddellijk van start. Het duurde slechts vier jaar voor de vernielingssporen uitgewist waren en het centrum zijn huidige vorm kreeg.
De reconstructie van het oude stadscentrum betekende voor Brussel één van de markantste gebeurtenissen op stedenbouwkundig en historisch vlak.
Het was toen ook dat de Grote Markt en omgeving hun huidige vorm kregen. De markt werd vergroot, de rooilijn rechtgetrokken en er vonden aanpassingswerken plaats tengevolge van de verbreding van de toegangswegen.
De geschiedenis van de aloude Haringstraat, een korte (45 meter lang) verbindingstraat tussen de Grasmarkt en de Grote Markt, gaat terug tot in de 14de eeuw. Een document uit 1315 verwijst reeds naar de Haerinc strate. Haar naam is in de loop der eeuwen onveranderd gebleven. Vermoedelijk gaat het ontstaan van de straat zelfs terug tot in 1289, de datum waarop hertog Jan I de toestemming gaf aan de gilde van de vishandelaars om zich achter het Broodhuis, meer bepaald ter hoogte van de oude vleeshalle of Groot Vleeshuis (gelegen aan de huidige Grasmarkt), te installeren.
Zoals de meeste straatjes die de Grote Markt omzomen, voorzag ook de Haringstraat in de commerciële behoeften van de stad, meer bepaald de visbevoorrading
In de 14de eeuw werd de Haringstraat samen met de andere straten rond de Grote Markt geplaveid.
Eind 14de eeuw werd het gedeelte van de Grote Markt tussen de Bergstraat en de Haringstraat rechtgetrokken en in de 15de eeuw werd dit oostelijke deel van de Grote Markt verschillende keren heraangelegd, in opdracht van de stadsmagistraat.

Deze straat was ook bekend door twee typisch Belgische, traditionele restaurants, met name l'Epaule de Mouton (nr.16) en le Filet de Boeuf (nr.6-8). Deze eetgelegenheden zouden respectievelijk dateren van de 17de en 18de eeuw dateren. Vandaag verwijzen enkel de elegante smeedijzeren uithangborden naar deze eetgelegenheden.

Artistieke waarde

In tegenstelling tot het rijk versierde karakter van de Grote Markt, heeft de doorsnee burgerwoning van het einde van de 17de - begin 18de eeuw een sober uiterlijk. Het gaat veelal om huizen die opgetrokken werden in de zogenaamde "bak- en zandsteenstijl". Gezien de dichte bevolkingsconcentratie en de hiermee gepaard gaande smalle pandenindeling vormde het diephuis, op rechthoekige plattegrond en met smalle trap-, punt- of tuitgevel aan de straatkant en diepgericht zadeldak, het meest verspreide woonhuistype, en dit tot het midden van de 18de eeuw.
In de loop van de 17de eeuw gaven de topgevels blijk van een grote diversiteit. Verhoogde halsgevels, gevels met in- en uitgezwenkte top en klokgevels verschenen in het straatbeeld. De mooiste voorbeelden zijn de gilden- en patriciërswoningen op de Grote Markt.
Ondanks deze diversiteit vertonen de gebouwen met topgevel een opmerkelijke eenheid. Die is grotendeels te danken aan de door de stadsmagistraat in 1697 uitgevaardigde ordonnantie, die bepaalde dat voor elke nieuwe constructie een voorafgaand bouwontwerp ter goedkeuring moest worden voorgelegd.

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Door de eeuwen heen werden de gevels aangepast aan de smaak van de tijd. Zo ging men bijvoorbeeld over tot gevelbepleisteringen en -cementering, wijzigde men de muuropeningen of verbouwde men de benedenverdieping en topgevels.
De typologie van de nummers 14. 16 en 18 in de Haringstraat beantwoordt aan het traditionele woonhuis dat door de eeuwen heen aanpassingen en toevoegingen ondergaan heeft, maar die zijn oorspronkelijke gevel (+ top) en pandenindeling behouden heeft.

BIBLIOGRAFIE

- *Bouwen door de eeuwen heen in Brussel. Stad Brussel. Binnenstad*, Luik, Mardaga, 1989
- *De Grote Markt van Brussel*, Brussel, Stad van Kunst en Cultuur, Solibel Edition, 1994
- G. Des Marez, *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau*, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979
- *Rond het bombardement van Brussel van 1695. Verwoesting-en wederopstanding*, in, *Het Tijdschrift van het Gemeentekrediet*, 51de jaar, nr.199, 1997/1
- A. Henne et A. Wauters, *Histoire de la ville de Bruxelles*, 1845, III
- Culot, Demanet & Hennaut, *Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700*, AAM, 1992
- *Gevriiwaarde monumenten en Landschappen*, (De Barokperiode. Voor en na het bombardement), Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, 1999
- d'OSTA, *Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles*, Paul Legrain, Brussel, 1986.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06 -06- 2002
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

25 -06- 2002
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Gilles CLERBOUT
KANSELARIJ

KANSELARIJ

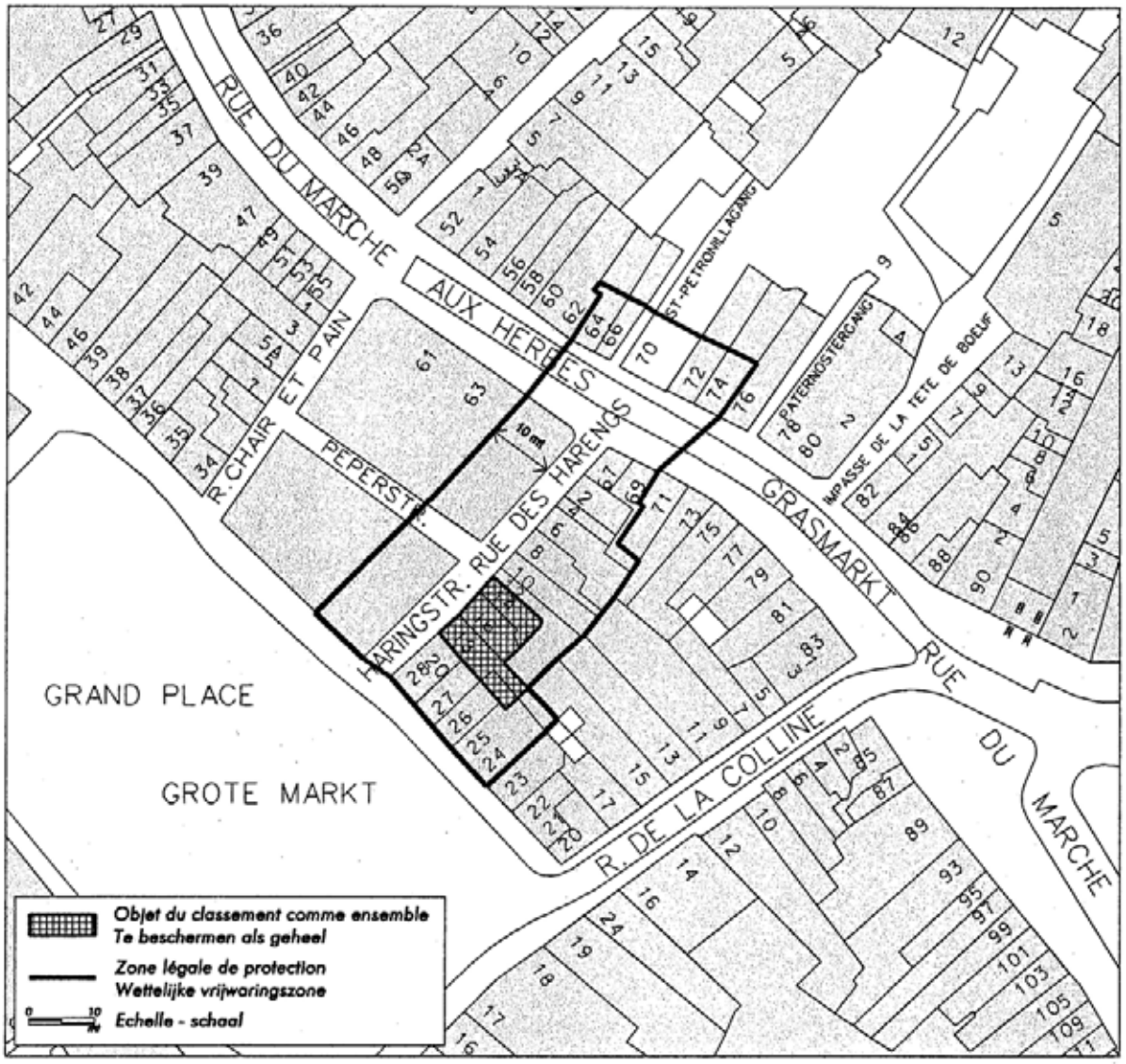
V.9909

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DES HARENGS 14 A 18 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HARINGSTRAAT 14-18 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 06 -06- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06 -06- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

25 -06- 2002

Voor eensluidend afschrift

KANSELARIJ