

2043-0043/0

MINISTÈRE DE LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE
DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES
PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DE L'ETUVE 43-
45, 47, 49-51, 53 ET 55 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation
du patrimoine immobilier, notamment l'article 18 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement
de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat
chargé des Monuments et Sites,

ARRETE:

Article 1^{er} - Est entamée la procédure de classement
comme ensemble des façades avant et arrière, des
toitures, des structures portantes, des caves, des mitoyens,
des planchers d'origine, des cours et arrière-maisons sises
rue de l'Etuve 43-45, 47, 49-51, 53 et 55 connus au
cadastre de Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 1^{ère} feuille,
parcelles n° 230c, 229, 228a, 227a et 226b en raison de
leur intérêt historique, artistique et esthétique précisé dans
l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit
dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des
voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries
reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à
l'annexe II du présent arrêté.

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN
BEPAALEN DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN
STOOFSTRAAT 43-45, 47, 49-51, 53 EN 55 TE
BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het
behoud van het onroerend erfgoed, inzonderheid op het
artikel 18;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de
Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de
Staatssecretaris belast met Monumenten en
Landschappen,

BESLUIT:

Artikel 1 - Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot
bescherming als geheel van de voor- en achtergevels,
het dak, de dragende structuren, de kelders, de gemene
muren, de oorspronkelijke plankenvloeren, de
binnenpleinen en de achterhuizen gelegen Stooftstraat
43-45, 47, 49-51, 53 en 55, bekend ten kadaster van
Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 1^{ste} blad, percelen nrs.
230c, 229, 228a, 227a en 226b wegens hun historische,
artistieke en esthetische waarde zoals nader bepaald in
bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in
artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de
percelen en wegen, alsook de gedeelten van de
percelen en wegen opgenomen in de omtrek zoals
afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.



Art.3 – Les conditions particulières de conservations sont les suivantes:

1. En cas de travaux, le maître d'ouvrage est tenu de prendre, au préalable, toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;
2. La conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;
3. Aucune structure portante nouvelle ne peut prendre appui sur la structure des caves ou percer cette structure;
4. Aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble;
5. la protection des planchers implique la conservation de leurs éléments constitutifs, à savoir: les poutres maîtresses, les solives, ainsi que les gîtes, ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol;
6. La protection de la toiture implique la conservation de la charpente qui en constitue le support constructif;

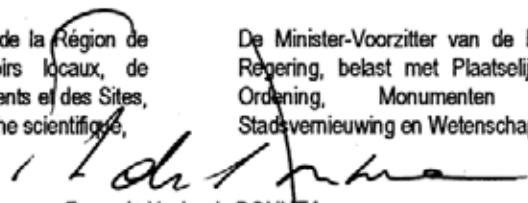
Art.4 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le

16 -05- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,


François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Art. 3 – De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn als volgt:

1. bij werken aan het geheel dient de bouwheer vooraf alle voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het tot hun recht laten komen van alle beschermde delen;
2. het behoud van de gevels impliceert het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met de geveltypologie;
3. er mogen geen nieuwe dragende structuren aangebracht worden die steunen op de kelderstructuur of deze doorboren;
4. in de gemene muren mogen geen andere ankers aangebracht dan die welke overeenstemmen met de typologische kenmerken van het gebouw;
5. de bescherming van de plankenvloeren impliceert het behoud van hun bestanddelen, met name de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen;
6. De bescherming van de bedaking houdt in de bewaring van het geraamte die hiervan de constructieve drager vormt;

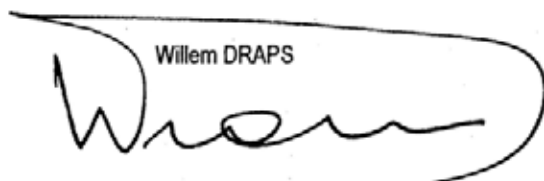
Art. 4 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel,

16 -05- 2002

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

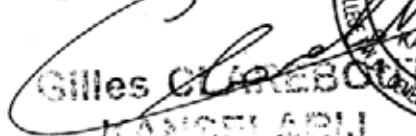

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

11 -06- 2002

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


Gilles CLAREBOT
KANCELARIJ



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DE
L'ETUVE 43-45, 47, 49-51, 53 ET 55 A BRUXELLES.

Réf. Cadastre : Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 1^{ère} feuille, parcelles n°230c, 229, 228a, 227a, 226b

Description sommaire :

Le n°43-45 est une maison de trois niveaux construite au milieu du XIX^{ème} siècle dans le style néo-classique (1839-1862 TP.10929). Le 43 possède deux travées ; le 45 en compte trois dont la première étant constituée de baies aveugles. La décoration du 45 est plus élaborée que celle du 43. Elle comprend des cordons au niveau des appuis aux deux étages ainsi qu'à hauteur de l'allège du second. Les encadrements moulurés en stuc des fenêtres sont également complétés d'un décor situé sous les appuis en pierre bleue et de décors en stuc de part et d'autre des clés ornementales des baies.

Une frise de caches-boulins scande la partie supérieure de la façade sur toute sa largeur.

La toiture en bâtière et la corniche à modillons et denticules sont communes aux deux maisons.

Elles possèdent un niveau de caves, un rez-de-chaussée commercial, transformé en 1938 (TP.59041) deux étages et un niveau sous les combles. Des deux côtés, le rez-de-chaussée a été modifié à des fins commerciales et est désormais doté d'un revêtement constitué de briquettes de parement.

Le n°47 (construite en même temps que le n°43-45) est une maison de style néo-classique construite en 1839 (TP.10929). Ayant conservé son enduit jusqu'en 1996, la façade a subi un dérochage intempestif qui révèle le mauvais état de sa maçonnerie. Elle se développe en largeur sur trois travées.

L'immeuble comprend un niveau de caves, un rez-de-chaussée commercial, deux étages, un attique et un niveau sous les combles. Les baies des deux premiers étages sont munies de garde-corps en fer forgé. La corniche simple en bois a été supprimée en 1996 et remplacé par une simple gouttière en zinc. La toiture en bâtière est implantée parallèlement au front bâti.

L'état du rez-de-chaussée commercial résulte d'une modification ancienne.

Le n°49-51 est un immeuble constitué de deux maisons jumelles construit en 1863 (TP.10930). De style néo-classique, la façade comprend quatre travées d'égale largeur. Le soubassement en pierre bleue est récent ; il est interrompu par les vitrines du commerce qui occupe le rez-de-chaussée. A l'origine une entrée cochère à gauche devait donner accès à la cour arrière. Les niveaux successifs sont soulignés par des jeux de moulures horizontales. Un bandeau saillant reprend tous les appuis de chaque niveau. Les baies des deux étages sous arc segmentaire sont munies de garde-corps en fer forgé. Celles du premier étage sont frappées d'une clef décorative en stuc.

Le brisis de la toiture à la Mansard, couvert d'Eternit, est percé de deux grandes lucarnes. Le bâtiment comprend un niveau de caves, un rez-de-chaussée dévolu au commerce transformé en 1927 (TP.34077) et en 1977 (TP.85494), deux étages et un niveau sous les combles.

Le n°53 est une maison construite au XVII^{ème} siècle et a été profondément transformée au XIX^{ème} siècle. La large façade enduite se compose de trois travées d'égale largeur. Les fenêtres, de taille décroissante en fonction des étages, résultent d'une transformation effectuée au XIX^{ème} siècle.

La toiture à croupe remplace probablement un pignon supprimé lors de la modernisation de la façade. La corniche a été récemment supprimée. L'élément de rive qui la remplace dote la composition d'une terminaison étrange. L'immeuble comprend un niveau de caves, un rez-de-chaussée, deux étages et un niveau sous toit. Les ancrés en I au niveau du plancher du premier étage et ceux en fleur de lys du second étage constituent les éléments les plus caractéristiques de l'état original qui soient conservés en façade. Les archives mentionnent plusieurs transformations pour la devanture commerciale (1908 TP.10931 et 1927 TP.34077)

Le n°55 est une étroite maison, probablement construite au XVIII^{ème} siècle et transformée dans le style néo-classique au XIX^{ème} siècle. La façade enduite compte deux travées sur quatre niveaux : rez-de-chaussée commercial, un étage entresolé et deux étages. Les fenêtres rectangulaires sont munies d'un cordon sur toute la largeur de la façade en guise d'appui ; celui-ci résulte d'une transformation au XIX^{ème} siècle. Elles ont conservé leur encadrement mouluré typique de l'esthétique néo-classique.

La toiture en bâtière perpendiculaire à la rue se termine par une croupe qui remplace probablement le pignon supprimé au XIX^{ème} siècle.

Cette petite maison compte une pièce par niveau. La cage d'escalier à une volée est disposée le long de la façade arrière, perpendiculaire aux mitoyens. Les poutres des planchers et la charpente sont conservées. La cave est inaccessible mais serait conservée dans son état d'origine.



La description qui précède n'est pas exhaustive, elle présente les éléments actuellement connus. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, artistique et esthétique :

La rue de l'Etuve est située dans un quartier du centre qui fut largement touché par le bombardement de Villeroy en 1695. Du 13 au 15 août 1695, les troupes françaises dirigées par le maréchal de Villeroy bombardent la ville pendant 48 heures, détruisant près de 5000 maisons qui couvrent approximativement un tiers de la surface bâtie.

La reconstruction du centre de Bruxelles après cette catastrophe constitue l'un des événements majeurs de l'histoire urbanistique de la ville.

Si l'on décide de reconstruire sur le parcellaire ancien sans percées monumentales, c'est néanmoins une ville profondément différente qui surgit en quelques années.

Sur plus de 4000 maisons reconstruites, moins de 100 conservent actuellement une façade sans transformation radicale. En dehors des bâtiments de la Grand Place et celles récemment classées dans l'îlot sacré, un nombre important de constructions datant de la reconstruction restent sans protection.

Il est important de préserver rapidement ce patrimoine qui range Bruxelles parmi les grands exemples de reconstruction aux XVIIème - XVIIIème siècles aux côtés de Londres après l'incendie de 1666, Rennes après l'incendie de 1720, Lisbonne après le tremblement de terre de 1755.

La rue de l'Etuve est une assez longue voie. Légèrement courbe, elle relie aujourd'hui la rue de l'Amigo au Nord à la rue des Bogarts, au sud. Cette route est ancienne et se trouvait en grande partie à l'intérieur de la première enceinte. Le tronçon Nord jusqu'à la rue des Grands Carmes, où se situe l'ensemble de maisons n°37 à 57, est le plus vieux et déjà cité au XIIIème siècle sous sa dénomination actuelle. Le tronçon Sud fut décidé en 1498 et tracé au début du XVIème siècle.

Dans les rues anciennes, l'alignement présente à plusieurs reprises des accidents dus aussi bien au remaniement du tracé viaire qu'aux remaniements du parcellaire lors des différentes vagues d'urbanisation. Ces légères ruptures dans les alignements sont notamment visibles dans plusieurs rues du centre de Bruxelles et également rue de l'Etuve à hauteur du n°37 pour le côté impair de la rue. Il s'agit de légers reculs d'alignements ou redressements dans le tracé des rues datant du Moyen Age.

L'ensemble de maisons situées du n°37 à 57 témoigne du tracé moyenâgeux de la rue de l'Etuve.

On remarque dans le quartier Saint-Jacques, la présence de parcelles étroites et peu profonde, datant du XVIIème siècle, qui forment une des caractéristiques fondamentales du quartier. Cette succession de maisons traditionnelles témoigne de manière évidente de la typologie habituellement rencontrée dans le centre de Bruxelles : maisons à pignons avant et arrière, poutres courant entre les murs mitoyens, charpente de toiture à fermes, caves voûtées en berceau... L'ensemble de ces caractéristiques de l'architecture privée du centre de Bruxelles à la fin du XVIIème siècle et au début du XVIIIème siècle se retrouve dans cette maison qui mérite d'être préservées.

Plusieurs transformations, parfois même démolition et reconstruction, ont été effectuées au XIXème siècle sur cet ensemble d'immeubles tout en gardant les caractéristiques citées ci-dessus. De plus, ces immeubles constituent une séquence digne d'être préservée, d'autant plus qu'il composent le décor d'une rue à vocation touristique qui a conservé une grande partie de ces maisons anciennes. Cloisonné entre les n°37 à 41 et le n°57, cet ensemble doit être conservé afin de garder la cohérence qui participe de manière fondamentale à la perspective visuelle de cette rue importante du centre de Bruxelles.



Les noyaux de ces maisons sont beaucoup plus anciens que le style de tendance néoclassique de leurs façades. (les façades arrière à pignon sont encore généralement en place).

Vu pour être annexé à l'arrêté du

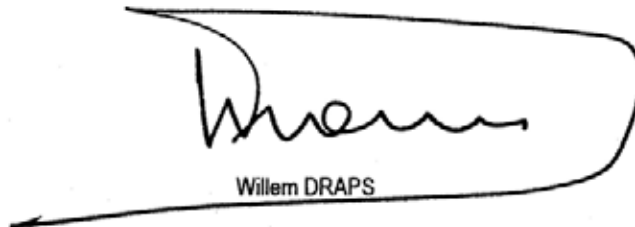
16-05-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,



François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,



Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

11-06-2002

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT
KANCELARIJ



BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN
STOOFSTRAAT 43-45, 47, 49-51, 53 EN 55 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 1^{ste} blad, percelen nrs. 230c, 229, 228a, 227a, 226b

Beknopte beschrijving :

Het huis met nr. 43-45 heeft drie bouwlagen en werd gebouwd in het midden van de 19^{de} eeuw in neoklassieke stijl (1839-1862 OW 10929). Nr. 43 telt twee traveeën, terwijl nr. 45 er drie telt, waarvan de eerste bestaat uit blinde muuropeningen. De decoratie, die verfijnder is in nr. 45 dan in nr. 43, omvat banden ter hoogte van de vensterbanken op de twee verdiepingen en ter hoogte van de lichter van de tweede verdieping. De omlijstingen in stukwerk rond de vensters worden eveneens aangevuld met een versiering onder de hardstenen vensterbanken en stukwerk aan weerszijden van de decoratieve sluitstenen van de vensteropeningen.

Een fries met steigergaten loopt over de hele breedte van het hoogste gevelgedeelte.

Beide huizen hebben een gemeenschappelijk zadeldak en kroonlijst met modillons en kalfstanden.

De huizen omvatten een kelderniveau, een als handelsruimte ingerichte benedenverdieping die werd verbouwd in 1938 (OW 59041), twee bovenverdiepingen en een dakverdieping. De benedenverdieping werd aan beide zijden verbouwd voor handelsdoeleinden en is thans voorzien van een bekleding in briketten.

Het huis met nr. 47 (gelijktijdig gebouwd met nr. 43-45) is opgetrokken in neoklassieke stijl in 1839 (OW 10929). De gevelbepoistering bleef behouden tot in 1996, waarna de gevel op ongelukkige wijze afgebeitst werd, zodat de slechte staat van het metselwerk zichtbaar werd. De gevel omvat in de breedte drie traveeën.

Het gebouw heeft een kelderverdieping, een als handelsruimte ingerichte benedenverdieping, twee bovenverdiepingen, een attiek en een dakverdieping. De vensteropeningen op de eerste twee verdiepingen zijn voorzien van een smeedijzeren reling. De eenvoudige houten kroonlijst werd in 1996 verwijderd en vervangen door een simpele zinken dakgoot. Het zadeldak loopt parallel met de straatgevel. De als handelsruimte ingerichte benedenverdieping is het resultaat van een oude verbouwing.

Het gebouw met nr. 49-51 is een dubbele woning daterend van 1863 (OW 10930). De neoklassieke gevel omvat vier even brede traveeën. De hardstenen onderbouw is van recente datum en wordt onderbroken door de uitstalramen van de handelszaak op de benedenverdieping. Oorspronkelijk bevond zich links een koetspoort die toegang gaf tot het binnenplein achteraan het gebouw. De verschillende bouwlagen worden geaccentueerd door een reeks horizontale lijsten. De vensterbanken zijn op alle niveaus verwerkt in een uitspringende muurband. Op twee verdiepingen zijn de vensteropeningen voorzien van segmentbogen en een smeedijzeren reling. Op de eerste verdieping zijn de vensters voorzien van een decoratieve sluitsteen met stukwerk.

In de dakknik van het "Mansard"-dak met eternietbedekking zijn twee grote dakvensters aangebracht. Het gebouw omvat een kelderverdieping, een als handelszaak ingerichte benedenverdieping die verbouwingen onderging in 1927 (OW 34077) en in 1977 (OW 85494), twee bovenverdiepingen en een dakverdieping.

Het huis met nr. 53 werd gebouwd in de 17^{de} eeuw en werd ingrijpend verbouwd in de 19^{de} eeuw. De brede, bepleisterde gevel telt drie even brede traveeën. De vensters die van afnemende grootte zijn op de diverse verdiepingen, zijn het resultaat van een verbouwing in de 19^{de} eeuw.

Het schilddak vervangt vermoedelijk een gevelspits die werd verwijderd bij de modernisering van de gevel. De kroonlijst werd recent verwijderd en vervangen door een randelement, waardoor de gevel op een vreemde wijze eindigt. Het gebouw omvat een kelderniveau, een benedenverdieping, twee bovenverdiepingen en een dakniveau. De I-vormige ankers ter hoogte van de vloer van de eerste verdieping en de lervormige ankers op de tweede verdieping vormen de meest kenmerkende overblijfselen van de oorspronkelijke geveltoestand. In het archief vinden we sporen van verschillende verbouwingen met betrekking tot de winkelpui (1908 OW 10931 en 1927 OW 34077).

Nr. 55 is een smal huis dat vermoedelijk dateert van de 18^{de} eeuw en in neoklassieke stijl verbouwd werd in d 19^{de} eeuw. De bepleisterde gevel telt twee traveeën en vier bouwlagen : een als handelsruimte ingerichte benedenverdieping, een tussenverdieping en twee bovenverdiepingen. Een band die over de volledige gevelbreedte loopt, doet dienst als vensterbank voor de rechthoekige vensters. Deze toestand gaat terug tot een verbouwing in de 19^{de} eeuw. De vensters behielden hun omlijsting, die kenmerkend is voor de neoklassieke stijl.

Het zadeldak loopt dwars t.o.v. de straat en eindigt op een schild dat vermoedelijk een in de 19^{de} eeuw verwijderde puntgevel vervangt.



Dit kleine huis omvat één vertrek per verdieping. Het traphuis met de éénarmige trap bevindt zich langs de achtergevel, haaks t.o.v. de gemeenschappelijke muren. Vloerbalken en dakgebinte bleven bewaard. De kelder is niet toegankelijk maar zou in zijn oorspronkelijke staat bewaard zijn gebleven.

Bovenstaande beschrijving is niet volledig en geeft weer wat thans gekend is. Eventuele proefboringen in het kader van werken zouden andere elementen aan het licht kunnen brengen die bijdragen tot de historische, esthetische of architecturale waarde van het gebouw. Met aldus ontdekte elementen dient rekening gehouden te worden in de mate dat ze bijdragen tot voornoemde waarde.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische, artistieke en esthetische waarde :

De Stooftstraat bevindt zich in een centrumwijk die erg te lijden had onder het bombardement van de Villeroy in 1695. Van 13 tot 15 augustus 1695 bombardeerden Franse troepen onder leiding van maarschalk de Villeroy de stad gedurende 48 uur, waarbij bijna 4000 huizen vernield werden, wat overeenkomt met een derde van de bebouwde oppervlakte.

De heropbouw van het Brusselse stadscentrum na deze catastrofe is een van de belangrijkste gebeurtenissen in de stedenbouwkundige geschiedenis van de stad.

Hoewel beslist werd te herbouwen op de vroegere percelen, zonder monumentale herschikkingen, verrees er op enkele jaren tijd een sterk veranderde stad.

Van de 4000 herbouwde huizen zijn er thans minder dan 100 waarvan de gevel niet ingrijpend verbouwd werd. Behalve de gebouwen aan de Grote Markt en de onlangs beschermde gebouwen in de Vrije Gemeente is een groot aantal gebouwen uit de periode van de heropbouw niet beschermd.

Het is van belang spoedig te zorgen voor bescherming van dit erfgoed, dat Brussel tot één van de grote voorbeelden van heropbouw in de 17^{de} en 18^{de} eeuw maakt, naast Londen na de brand in 1666, Rennes na de brand in 1720 en Lissabon na de aardbeving in 1755.

De Stooftstraat is een vrij lange weg met een licht gebogen tracé die de Vrutstraat in het noorden verbindt met de Bogaardenstraat in het zuiden. Het gaat om een oude weg die grotendeels binnen de eerste stadsomwalling liep. Het noordelijk gedeelte, zijnde het gedeelte dat tot de Lievevroubroedersstraat loopt en waar zich het geheel van de huizen met nrs. 37 tot 57 bevindt, is het oudste en wordt reeds onder zijn huidige benaming vermeld in de 13^{de} eeuw. Het zuidelijk tracé werd bepaald in 1498 en gerealiseerd in het begin van de 16^{de} eeuw.

In de oude straten komen meermaals afwijkingen van de bouwlijn voor, die zowel te wijten zijn aan wijzigingen van het wegtracé als aan perceelherschikkingen in het kader van de verschillende stadsvernieuwingsgolven. Dergelijke lichte afwijkingen van de bouwlijn zijn onder meer merkbaar in verschillende Brusselse centrumstraten en meer bepaald in de Stooftstraat ter hoogte van huisnummer 37 wat betreft de onpare zijde. Het gaat daarbij om lichte verschuivingen naar achteren of naar voren in het middeleeuws straattracé.

Het geheel gevormd door de huizen met nrs. 37 tot 57 herinnert aan het middeleeuws tracé van de Stooftstraat.

In de Sint-Jacobswijk treft men smalle en korte percelen aan die dateren uit de 17^{de} eeuw en een essentieel kenmerk vormen van deze wijk. Deze opeenvolging van traditionele huizen is een evident voorbeeld van de gebruikelijke bouwtypologie in het Brussels stadscentrum : huizen met puntgevel voor- en achteraan, balken tussen de gemeenschappelijke muren, dakgebinte met spanten, kelders met booggewelven, ... Al deze kenmerken van de private architectuur in het Brussels stadscentrum aan het einde van de 17^{de} eeuw en het begin van de 18^{de} eeuw komen tot uiting in deze huizen die bescherming waard zijn.

Dit geheel van huizen onderging verschillende verbouwingen en in sommige gevallen zelfs afbraak en herbouw, maar behield toch bovengenoemde kenmerken. Bovendien vormen deze huizen een reeks die voldoende waardevol is om behouden te blijven, te meer daar ze het uitzicht van een toeristische straat bepalen waar deze oude huizen grotendeels bewaard zijn gebleven. Dit geheel, gelegen tussen de nrs. 37 tot 41 en nr. 57, dient beschermd te worden ter vrijwaring van de visuele samenhang die in belangrijke mate bijdraagt tot de uitstraling van deze belangrijke straat in het centrum van Brussel.



De kernen van deze woningen zijn veel ouder dan hun gevels in neoklassieke stijl. (De achtergevels met gevelspits bleven doorgaans bewaard).

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

16-05-2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,



François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

11-06-2002

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Silke OLEBO

KANSELARIJ



ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES
IMMEUBLES SIS RUE DE L'ETUVE 43-45,
47, 49-51, 53 ET 55 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING
VAN DE PROCEDURE TOT
BESCHERMING ALS GEHEEL VAN
BEPAALTE GEDEELTEN VAN DE
GEBOUWEN GELEGEN STOOFSSTRAAT
43-45, 47, 49-51, 53 ET 55 A BRUXELLES

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET
DE LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du

16-05-2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

16-05-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de
l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de
la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke
Ordening, Monumenten en Landschappen,
Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale,
chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments
et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk
Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten
en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

Copie certifiée conforme

11-06-2002

Willem DRAPS

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

KANSELARIJ

