2043-0598/0

13 M. 02

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU MARCHE AUX HERBES 74 A BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN GRASMARKT 74 TE BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001 entamant la procédure de classement comme monument de certaines parties de l'immeuble sis rue du Marché aux Herbes 74 à Bruxelles ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 20 september 2001 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van bepaalde delen van het gebouw gelegen Grasmarkt 74 te Brussel;

Vu l'avis favorable du Collège des bourgmestre et échevins de la ville de Bruxelles émis le 23 mai 2002 ;

Gelet op het gunstig advies van het College van burgmeester en schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 23 mei 2002 ;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 7 août 2002 ;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 7 augustus 2002 ;

Considérant que le propriétaire n'a pas transmis d'observation dans les délais prévus par l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijnen zoals bepaald door de ordonnantie van 4 maart 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

ARRETE:

Article 1er – Sont classés comme monument les façades, les toitures, les mitoyens, les planchers, la cave, l'aile de liaison et la cage d'escalier ainsi que la pièce du premier étage de la maison avant de l'immeuble sis rue du Marché aux Herbes, 74 à Bruxelles, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique précisé dans l'annexe I au présent arrêté ; connu au cadastre de Bruxelles, 2e division, section B, 5e feuille, parcelle n°1164a.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :
1- en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées ;
2- la protection des planchers implique la conservation de leurs éléments constitutifs, à savoir : les poutres maîtresses, les solives ou les gîtes, ainsi que les ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol ;
3- la protection de la toiture implique la conservation de la charpente qui en est le support constructif indispensable.

Art. 4 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de

BESLUIT:

Artikel 1 – Worden beschermd als monument de gevels, de bedaking, de gemene muren, de plankenvloer, de kelder, de verbindingsvleugel en het trappenhuis alsook de ruimte van de eerste verdieping van het voorhuis van het gebouw gelegen Grasmarkt 74 te Brussel vanwege hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit ; bekend ten kadaster te Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr. 1164a.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde gebouw omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :
1- bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen ;
2- de bescherming van de plankenvloer houdt in de bewaring van hun bestanddelen, dit wil zeggen : de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen ;
3- de bescherming van de bedaking houdt in de bewaring van het geraamte die hiervan de constructieve drager vormt.

Art. 4 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

l'exécution du présent arrêté.

uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 13 -11- 2002

Brussel, 13 -11- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme

voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU MARCHE AUX HERBES, 74 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : Bruxelles, 2e division, section B, 5e feuille, parcelle n°1164a.

Description sommaire :

Le n°74 est une maison perpendiculaire présentant une façade de style néoclassique, de trois niveaux et demi de hauteur dégressive et de deux travées sous bâtière tronquée couverte de tuiles. Le troisième étage est traité en attique, animé de panneaux en creux et couronné par une corniche à mutules. Aux étages, les fenêtres rectangulaires sont pourvues de garde-corps en fer forgé à double enroulement, remplacés au premier étage.

A l'instar des maisons des environs de 1700 qui caractérisent la rue du Marché aux Herbes, la maison devait présenter à l'origine une façade baroque sous pignon, traditionnelle, probablement de la fin du 17e siècle. En effet, plusieurs éléments attestent de l'existence d'un ancien pignon : une charpente non pas parallèle mais perpendiculaire à l'alignement de la rue et cachée par un pignon débordant à l'arrière de la corniche horizontale, une façade arrière à pignon à rampants droits et l'absence de pignons latéraux. Cette transformation, historique et traditionnelle, résulte d'une adaptation à la mode française, très certainement réalisée ici dans le courant de la première moitié du 19e siècle.

Si le pignon d'origine a été supprimé, l'ordonnance de la façade primitive a été conservée aux deux premiers étages liés par des pilastres colossaux sous architrave moulurée. Le rez-de-chaussée, quant à lui, a été dénaturé par des transformations successives.

Construit sur un parcellaire particulièrement étroit, le bâtiment se compose de trois corps successifs formant un ensemble parfaitement cohérent : une maison avant, relativement longue et de plan rectangulaire, reliée à l'annexe arrière - ou *achterhuis* - par une aile de liaison abritant la cage d'escalier éclairée par une cour intérieure. Sous le rez-de-chaussée s'étend une cave perpendiculaire à la rue et voûtée en berceau surbaissé continu de briques, élément « standard » caractérisant les maisons datant de la campagne de reconstruction entamée au lendemain du bombardement de 1695.

Les murs mitoyens et les planchers anciens (poutres maîtresses et solives) des bâtiments sont en place y compris, dans la maison avant, la charpente de type comble à surcroît dont les quatre fermes numérotées correspondent aux poutres des niveaux inférieurs.

Le plafond de la pièce du premier étage de la maison avant a reçu un remarquable décor stuqué baroque à compartiments à volutes richement ornés de fleurons, caractéristique du 18e siècle. Les lambris en stuc qui recouvrent les murs (pilastres à chapiteaux, ...) et le revêtement du sol sont récents.

Le *Plan détaillé de la ville de Bruxelles*, achevé en août 1774 par le sous-lieutenant et ingénieur Lefebvre d'Archambault (A.V.B.), montre que l'*achterhuis* du bâtiment donnait en intérieur d'îlot sur une cour commune à plusieurs immeubles, ce qui explique aussi la qualité et le soin

CHANCELLERIE
SECRETARIAAT DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

apportés à la porte sous linteau de pierre bleue et à la fenêtre à piédroits chaînés, percées au niveau du rez-de-chaussée de cette annexe.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, artistique et esthétique :

Epine dorsale de l'îlot sacré, la rue du Marché aux Herbes est comprise dans la zone de protection délimitée lors de l'inscription de la Grand-Place sur la Liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO en 1998.

La rue du Marché aux Herbes, dont le tracé remonte au 11e siècle, prit son nom au 17e siècle d'une fonction qu'elle conserva jusqu'au milieu du 19e siècle. Elle relie la rue Tabora à la rue des Eperonniers depuis 1853, année où elle fusionna avec le *Marché aux Tripes*, tronçon compris entre la Petite rue des Bouchers et la rue Chair et Pain[1]. Elle rencontre sur son parcours plusieurs impasses et rues, deux menant à la Grand-Place.

La rue du Marché aux Herbes est un axe important dans l'histoire urbanistique de Bruxelles puisqu'elle faisait partie de l'ancienne Chaussée ou *Steenweg* qui traversait Bruxelles en reliant le Coudenberg à la Senne. Son tracé est sinueux car il suivait le lit d'un cours d'eau dénommé dans cette partie *Spiegelbeek*[2]. C'est également par rapport à cette Chaussée que se développeront les principaux lieux de marché du Bruxelles médiéval dont, au début du 13e siècle, le *Marché inférieur* à l'origine de l'actuelle Grand-Place.

Suite au bombardement du centre de Bruxelles par le Maréchal Villeroi en 1695, il ne resta de la rue du Marché aux Herbes qu'un amas de décombres, comme en atteste un dessin préparatoire réalisé par Auguste Coppens et publié dans *Perspective des ruines de Bruxelles* (1695)[3]. De la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre, la rue a conservé de nombreux pignons ainsi que des maisons aux façades transformées en style néoclassique dans la première moitié du 19e siècle[4]. Ces constructions font aujourd'hui du Marché aux Herbes l'une des voiries les plus représentatives de cet événement majeur dans l'histoire de Bruxelles.

L'édification de l'immeuble se situe vraisemblablement dans cette vaste campagne de reconstruction, ce qui en fait un témoin historique non négligeable des modes de construction particuliers alors mis en œuvre. En effet, le bâtiment offre une structure ancienne caractéristique de la maison bruxelloise au tournant des 17e et 18e siècles, une structure rationnelle probablement héritée du moyen âge : le plan rectangulaire inscrit dans un parcellaire particulièrement étroit car résultant de la densification progressive du cœur de Bruxelles ; l'organisation du bâtiment en trois corps successifs ; les planchers anciens constitués de poutres et de solives ; les murs de briques ;

---

[1] D'Osta, J., *Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles*, 1986, p.190.
[2] RENOY, G., *Ilot Sacré. Bruxelles vécu*, 1981, p. 28.
[3] *Vue du marché aux herbes vers la rue de heuvel et l'Hôtel de ville qui est l'endroit ou la tour du miroir est tombée*, dessin préparatoire de A. Coppens pour la 6e planche de la suite *Vues et ruines de la Tour de St Nicolas à Brusselles ...*, 1714. Coppenhague, Statens Museum for Kunst.
[4] DESMAREZ, G., *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux*, 1979, Bruxelles, pp.90,91.

CHANCELLERIE
SECTION FRANÇAISE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

la charpente perpendiculaire. Parmi les éléments ajoutés ultérieurement au bâtiment primitif on retiendra tout particulièrement le remarquable plafond baroque stuqué qui appartient à l'histoire architecturale de l'immeuble.

Enfin, par sa façade néoclassique actuelle l'immeuble illustre une étape particulière dans l'évolution stylistique ayant marqué le bâti bruxellois ancien. L'immeuble témoigne en effet d'une transformation qui se rencontre à Bruxelles à partir du 18e siècle sous l'influence progressive de la mode européenne du style français : le remplacement du pignon d'origine par une corniche horizontale de goût néoclassique.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 13 -11- 2002 .

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des Personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

CHANCELLERIE DU SERVICE PUBLIC DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN GRASMARKT, 74 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens: Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr. 1164a.

Beknopte beschrijving:

Diephuis met neoclassicistische lijstgevel. Drie en een halve bouwlaag in afnemende hoogte en twee traveeën onder afgesnuit zadeldak met pannen. De vierde bouwlaag, met verdiepte panelen en kroonlijst op klossen is opgevat als een attiekverdieping. De vensters op de verdiepingen zijn rechthoekig en voorzien van smeedijzeren leuningen met dubbele krul, vervangen in de tweede bouwlaag.

Het pand had oorspronkelijk vermoedelijk een barokke, traditionele topgevel, waarschijnlijk uit de late 17de eeuw. Verschillende elementen wijzen nog op het bestaan hiervan, zoals het gebinte dat dwars in plaats van evenwijdig met de straat loopt en schuil gaat achter een topgevel die zich achter de kroonlijst bevindt, de achterpuntgevel en de afwezigheid van zijtopgevels. Deze, historische en traditionele, verbouwing – een aanpassing van de Franse mode van die tijd – dateert ongetwijfeld uit de eerste helft van de 19de eeuw.

Hoewel de geveltop verdween, bleef de ordonnantie van de oorspronkelijke gevel bewaard op de eerste twee verdiepingen, die geritmeerd zijn door kolossale pilasters onder een geriemde architraaf. De benedenverdieping onderging verschillende ingrijpende verbouwingen.

Het gebouw is op een uiterst smal perceel opgetrokken en bestaat uit drie opeenvolgende constructies die samen een perfect coherent geheel vormen: een vrij lang voorhuis op rechthoekige plattegrond, een verbindingsvleugel met binnenplaats die het trappenhuis verlicht en een achterhuis. Onder de eerste bouwlaag loopt een kelder die dwars op de rooilijn staat, met een doorlopend, gedrukt tongewelf van baksteen. Dit soort kelders behoorde tot de "standaard"uitrusting van de huizen die uit de periode van de wederopbouw (1695) dateren.

De gemene muren en de oude plankenvloer (moerbalken en dwarsbalken) van de gebouwen bleven bewaard, alsook het verhoogde gebinte in het voorhuis, met de vier genummerde spanten die overeenkomen met de balken van de benedenverdiepingen.

De ruimte op de eerste verdieping van het voorhuis heeft een opmerkelijk typisch laatbarok, 18de-eeuws stucplafond, verdeeld in vakken en versierd met een rijk voluten- en rankwerkdecor. De lambriseering in stucwerk van de wanden (pilasters met kapitelen, …) en de vloerbedekking zijn recent.

Op het *Plan détaillé de la ville de Bruxelles*, in augustus 1774 voltooid door onderluitenant en ingenieur Lefebvre d'Archambault (S.A.B.), is te zien dat het achterhuis aan de binnenkant van de huizenblok uitkijkt op een gemeenschappelijke binnenplaats waaraan verschillende andere gebouwen grensden. Dit verklaart de kwaliteit en de zorg die besteed werd aan de deur onder hardstenen latei en het venster met hoekblokken op de benedenverdieping.



Waarde van het goed volgens de maatstaven zoals vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische, artistieke en esthetische waarde:

De Grasmarkt, ruggengraat van het historisch centrum van Brussel, maakt deel uit van de beschermingszone die afgebakend werd toen de Grote Markt in 1998 op de lijst van het UNESCO-Werelderfgoed werd ingeschreven.

Het tracé van de Grasmarkt gaat terug tot 11de eeuw. Haar huidige naam kreeg ze in de 17de eeuw en verwijst naar haar toenmalige functie, die ze behield tot in de 19de eeuw. De Grasmarkt verbindt de Taborastraat met de Spoormakersstraat sinds 1853. Daarvoor heette het stuk tussen de Korte Beenhouwersstraat en de Vlees-en-Broodstraat Pensmarkt[5]. Haar tracé telt verscheidene dwarsstraten (waaronder twee die naar de Grote Markt leiden) en gangen.

De Grasmarkt vormt een belangrijke as in de stedenbouwkundige geschiedenis van Brussel, aangezien ze deel uitmaakte van de oude Steenweg die door Brussel liep en de Coudenberg met de Zenne verbond. Het tracé is kronkelig omdat het de bedding van de Spiegelbeek volgde[6]. Rond deze commerciële as ontwikkelden zich de voornaamste marktplaatsen van het middeleeuwse Brussel, waaronder de *Nedermerct* in de 13de eeuw, die aan de oorsprong van de huidige Grote Markt ligt.

Het bombardement van 1695 door de troepen van maarschalk Villeroi liet van de Grasmarkt niet meer over dan een hoop puin, zoals we kunnen zien in een voorbereidende tekening door Auguste Coppens, gepubliceerd in *Perspectives des ruines de Bruxelles* (1695)[7]. De Grasmarkt bewaarde verschillende topgevels uit de periode van de wederopbouw, al dan niet verbouwd tot neoclassicistische lijstgevel in de eerste helft van de 19de eeuw[8]. Deze huizen maken van de Grasmarkt één van de belangrijkste getuigen van deze periode.

De bouw van het pand aan de Grasmarkt 74 moet gezien worden in het licht van deze reconstructiecampagne. Het huis vormt geen onbelangrijke getuige van de bouwmethoden uit die tijd. De oude, rationele structuur is immers typisch voor de Brusselse burgerlijke woningen uit de late 17de en vroege 18de eeuw en gaat waarschijnlijk terug op de Middeleeuwen: een rechthoekig plan, ontworpen voor een uiterst smal perceel ten gevolge van de geleidelijke verstedelijking van het centrum van Brussel; de opeenvolging van drie constructies; de oude plankenvloer samengesteld uit moerbalken en dwarsbalken; de bakstenen muren; het dwarsgebinte. Van de later toegevoegde elementen verrast vooral het opmerkelijke barokke stucplafond, dat deel uitmaakt van de architecturale geschiedenis van het gebouw.

---

[5] D'OSTA, J., *Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles*, 1986, p. 190.
[6] RENOY, G., *Ilot Sacré. Bruxelles vécu*, 1981, p. 28.
[7] *Vue du marché aux herbes vers la rue de heuvel et l'Hôtel de ville qui est l'endroit ou la tour du miroir est tombée*, voorbereidende tekening door A. Coppens voor de 6de prent van de reeks *Vues et ruines de la Tour de St Nicolas à Brusselles ...*, 1714. Kopenhagen, Statens Museum for Kunst.
[8] DESMAREZ, G., *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux*, 1979, Brussel, pp.90, 91.

KANSELARIJ

De huidige neoclassicistische gevel illustreert een bepaalde fase binnen de stijlevolutie van de oude Brusselse bebouwing. De verbouwingen die het pand heeft ondergaan - de oorspronkelijke topgevel werd vervangen door een horizontale, neoclassicistische lijstgevel – treft men vaak aan in de Brusselse architectuur vanaf de 18de eeuw, onder invloed van de Franse stijl die toe, in Europa in de mode was.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 13 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

François-Xavier DE DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

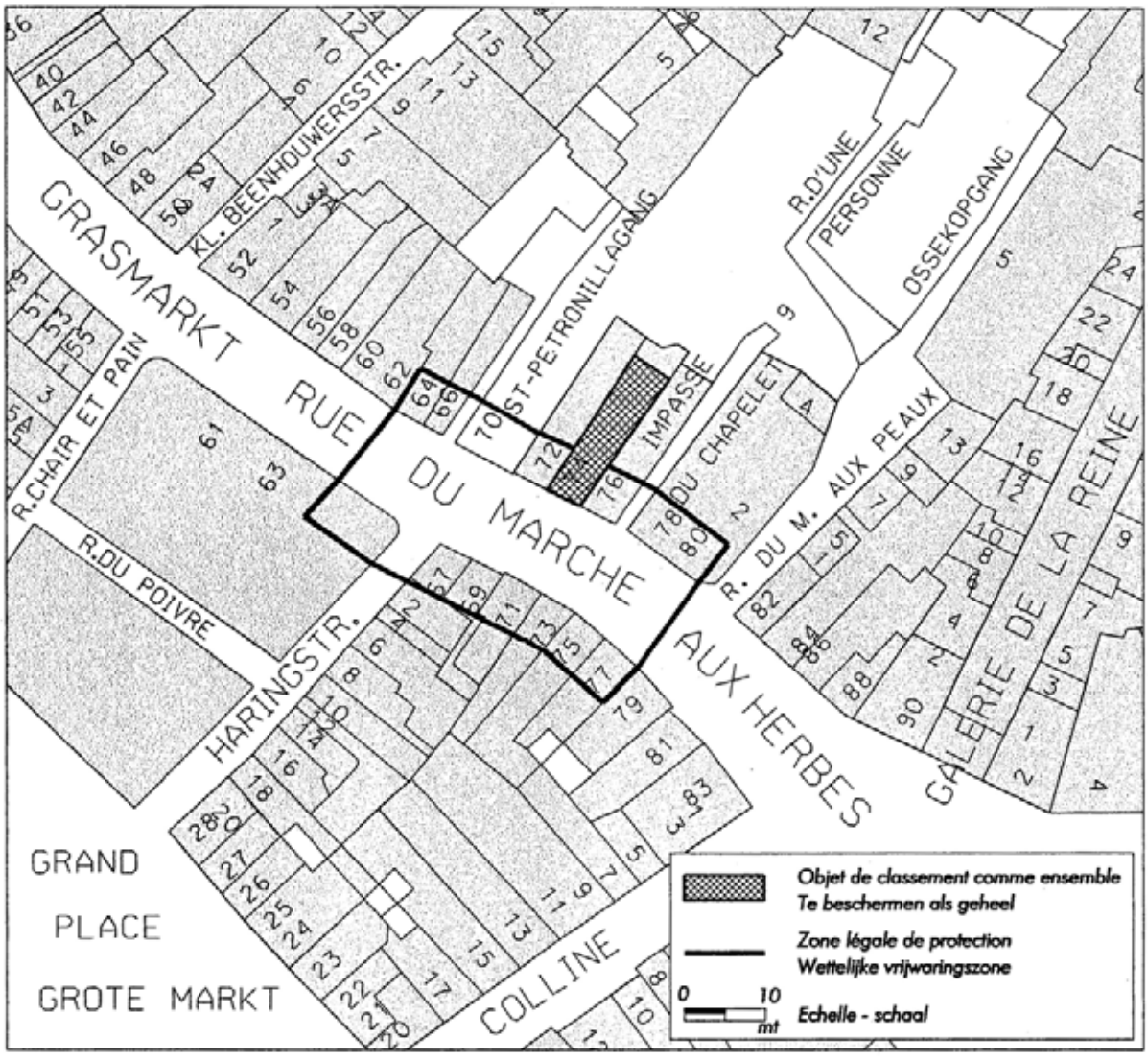
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU MARCHE AUX HERBES 74 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN GRASMARKT 74 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 13 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 13 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ