2043-0606/0

13.11.02

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS, 16-24 A BRUXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001 entamant la procédure de classement comme ensemble de certaines parties des immeubles sis rue des Chapeliers, 16-24 à Bruxelles ;

Vu l'avis favorable du Collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles émis le 23 mai 2002 ;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 7 août 2002 ;

Considérant que les propriétaires n'ont pas transmis d'observation dans les délais prévus par l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT, 16-24 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 20 september 2001 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van bepaalde delen van de gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat, 16-24 te Brussel;

Gelet op het advies van het College van Burgmeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 23 mei 2002 ;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen op 7 augustus 2002 ;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijnen zoals bepaald door de ordonnantie van 4 maart 1993 ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,





ARRETE:

Article 1er – Sont classées comme ensemble certaines parties des immeubles sis rue des Chapeliers, 16-24 à Bruxelles en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté, à savoir : les façades, les toitures, les mitoyens des n°16 à 22-24, les caves des n°s 18-20 et 22-24, les planchers du °18-20 ; connus au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 3ème feuille, parcelles n°s 1193,1191b et 1190a.
La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1- en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;
2- la conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;
3- la protection des planchers implique la conservation de leurs éléments constitutifs, à savoir : les poutres maîtresses, les solives ou les gîtes, ainsi que les ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol;
4- aucune structure portante nouvelle ne peut prendre appui sur la structure des caves ou percer cette structure;
5- aucun ancrage ne peut être prévu dans les

BESLUIT:

Artikel 1 – Worden beschermd als geheel bepaalde delen van de gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat 16-24 te Brussel wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit, met name: de gevels, de bedaking, de gemene muren, van nr.16 tot 22-24, de kelders van nr. 18-20 en nr. 22-24, de plankenvloer van nr.18-20; bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 3de blad, percelen nrs 1193, 1191b en 1190a.
De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :

1- bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen ;
2- de bewaring van de gevels houdt in het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met hun typologie ;
3- de bescherming van de plankenvloer houdt in de bewaring van hun bestanddelen, dit wil zeggen : de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen ;
4- geen enkele nieuwe draagstructuur mag steunen op de kelderstructuur of deze structuur openbreken ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGDE COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

mitoyens, autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble ;
6- la protection de la toiture implique la conservation de la charpente qui en est le support constructif indispensable.

5- Geen enkele verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene die overeenstemt met de typologie van het gebouw ;
6- De bescherming van de bedaking houdt in de bewaring van het geraamte die hiervan de constructieve drager vormt.

Art. 4 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 4 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 13 -11- 2002

Brussel, 13 -11- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
voor eensluidend afschrift
13 -11- 2002

CHANCELLERIE
Gilles CLARENBOUT
KANSELARIJ

• BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGDE COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS, 16-24 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 1ère division, section A, 3ème feuille, parcelles n° 1193,1191b et 1190a.

Description sommaire :

N°16 :

Cette maison perpendiculaire avec façade à pignon de huit degrés semée d'ancres, baptisée *Le Berger*, se compose de trois niveaux et d'un entresol sous bâtière tronquée d'ardoises. L'intérieur du rez-de-chaussée a été modifié en 1942. La maison a été totalement restaurée et transformée (et même reconstruite en ce qui concerne la façade) entre 1972 et 1974 d'après un projet de J. Rombaux. Jadis, la façade était enduite. Elle est aujourd'hui en briques. Le pignon est ajouré d'une baie cintrée axiale.
Le rez-de-chaussée est occupé par un restaurant.

N^os^ 18-20 :

La parcelle se compose d'une maison avant (le n°20) et d'une maison arrière (le n°18). La maison avant est une maison perpendiculaire baptisée *Le Chien rouge*. Elle se compose de deux niveaux et trois travées sous bâtière. La façade à pignons de neuf degrés est enduite et date du 17^e^ siècle. Les fenêtres rectangulaires ont été adaptées au 19^e^ siècle. Le pignon est ajouré d'une baie cintrée axiale, à impostes et clé rejoignant le larmier, entre et sous de petites fenêtres rectangulaires. Les ancres sont en I et en fleur de lys. Le rez-de-chaussée a été modifié et orné d'une plinthe de pierre blanche.
Le rez-de-chaussée a été modifié à la fin du 19^e^ siècle et la vitrine a été adaptée durant la première moitié du 20^e^ siècle. L'immeuble a conservé ses murs mitoyens, ses planchers anciens (poutres maîtresses et solives) et sa charpente.
Le rez-de-chaussée (n°20) est aujourd'hui utilisé à des fins commerciales. La porte d'entrée du restaurant est couronnée par un élégant larmier courbe profilé à extrémités droites.
Les caves voûtées sont conservées. Elles sont séparées par une venelle aujourd'hui couverte qui fait office de séparation entre les deux parties de la maison. L'escalier menant à la cave du n°18 est encore authentique.

N^os^ 22-24 :

Cette maison perpendiculaire, baptisée *L'Oie bleue*, se compose de trois niveaux et trois travées sous bâtière et date de la fin du 17^e^ - début 18^e^ siècle. La façade sur rue a été rénovée – principalement au niveau du rez-de-chaussée – et adaptée à sa fonction commerciale en 1970. Pour le reste, la façade est enduite et semée d'ancres en fleur de lys. Les fenêtres rectangulaires ont été modifiées dans le courant du 19^e^ siècle. La façade est marquée par des larmiers profilés.
Le pignon actuel présente des volutes de grès sur consoles latérales terminées en pointe. Autrefois, le pignon était chantourné, comme celui de la façade arrière. Le pignon comporte également une fenêtre à encadrement cintré et larmier flanquée et surmontée de petites fenêtres rectangulaires.
Fixée au milieu de l'allège du premier étage, on distingue une jolie potence en fer, servant de support de lanterne ou d'enseigne.



La façade comme l'intérieur ont récemment été entièrement rénovés et réaménagés. Le rez-de-chaussée fait aujourd'hui fonction d'espace commercial. L'intérieur conserve des traces de la voûte en berceau de la cave. Pour le reste, il a été entièrement modernisé. Tant la maison avant du n°22, située à flanc de rue, que la maison arrière ont été complètement transformées. Seuls ont été conservés dans les deux maisons les murs mitoyens et la charpente.

Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Contexte historique:

Après le bombardement de Bruxelles, ordonné par Louis XIV en 1695, les travaux de reconstruction de la Grand-Place commencèrent presque aussitôt.
Il fallut à peine quatre ans pour effacer les traces des destructions subies et donner au centre sa forme actuelle. La reconstruction de l'ancien centre-ville constitua pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique.
C'est également à cette époque que la Grand-Place et ses environs adoptèrent leur visage actuel. La place fut agrandie, l'alignement rectifié et divers travaux d'adaptation furent réalisés suite à l'élargissement des voies d'accès.

Intérêt historique:

Les origines de la rue des Chapeliers, qui relie la rue du Lombard et la Grand-Place, remontent au 15e siècle.
En 1695, le tronçon partant de la Grand-Place fut élargi et rectifié. Vers 1850, l'alignement fut reculé à hauteur des nos 5-7 suite à l'élargissement de la rue des Brasseurs. Jusqu'en 1910, cette ruelle débouchait sur la rue de la Violette. L'aménagement de la rue du Lombard (vers 1908) entraîna la disparition de l'ancienne *impasse de l'Hôtel de la Paix*, mieux connue sous le nom d'*impasse de la Violette*. Le nom de la rue est resté inchangé au fil des siècles.

Au moyen âge, les artisans avaient coutume de se regrouper et de s'établir dans une même rue ou un même quartier, selon leur spécialité, comme ce fut le cas en l'occurrence pour les chapeliers. Aujourd'hui, la rue est occupée principalement par des restaurants et des snacks, mais elle sert également de voie d'accès au plus célèbre symbole de Bruxelles, *Manneken Pis*, à la place St-Jean et, bien entendu, à la Grand-Place.

La répartition des parcelles a été en grande partie conservée et la rue est flanquée de maisons à pignons des 17e et 18e siècles, dont certaines ont été rénovées au 20e siècle.
La rue a également été reprise dans le P.P.A. 30/10 « Grand-Place et environs » de 1960.

Intérêt artistique:

Contrastant avec les édifices richement décorés de la Grand-Place, les demeures bourgeoises moyennes de la fin du 17e siècle et du début du18e siècle se caractérisaient par leur sobriété. Il s'agit pour la plupart de maisons bâties selon une technique traditionnelle mariant la brique et le grès.

Compte tenu de la forte densité de population et de l'étroitesse des parcelles que celle-ci imposait, la maison de plan rectangulaire avec, côté rue, une façade avec pignon à gradins, à rampants droits, avec ou sous pinacle, et toiture en bâtière perpendiculaire, était la construction privée la plus courante, et ce jusqu'au milieu du 18e siècle.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
POUR COPIE CONFORME

Dans le courant du 17e siècle, les façades à pignon affichaient une belle diversité. C'est ainsi que l'on vit fleurir à l'époque les pignons à volutes, à rampants chantournés ou en profil de cloche. Les exemples les plus parlants en sont les maisons des corporations de la Grand-Place et de ses alentours.
Malgré leur grande diversité, elles présentent néanmoins une remarquable homogénéité, due essentiellement à une ordonnance promulguée en 1697 par les autorités communales, qui imposaient pour toute nouvelle construction la présentation préalable d'un projet soumis à approbation.
Au fil des siècles, les façades furent adaptées aux goûts de l'époque. C'est ainsi que l'on recourut, par exemple, aux techniques d'enduisage et de cimentage, que l'on modifia les baies ou que l'on transforma les rez-de-chaussée et les pignons.
Les trois maisons, respectivement Le Berger, Le Chien rouge et L'Oie bleue, ont toutes subi des modifications et transformations au fil des siècles. Malgré ces interventions assez récentes, ces façades correspondent à la typologie traditionnelle de la maison privée en vogue lors de la reconstruction.

BIBLIOGRAPHIE:

Le patrimoine monumental de la Belgique,. Bruxelles. Pentagone, Mardaga, 1989 ; La Grand-Place de Bruxelles, Bruxelles, Edition Racines, 1994 ; G. Des Marez, Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Bruxelles, Touring Club Royal de Belgique, 1979 ; Autour du Bombardement de Bruxelles de 1695. Désastre et relèvement, Bulletin du Crédit Communal, 51e année, n°199, 1997/1 ; A. Henne et A. Wauters, Histoire de la Ville de Bruxelles, 1845, III, éd. "Culture et Civilisation", Bruxelles, 1975 ; Culot, Demanet & Hennaut, Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700, AAM, MCMXCII ; Monuments et Sites protégé, (L'Age baroque, avant et après le Bombardement)), Région de Bruxelles-Capitale, Mardaga, 1999 ; d'OSTA, Jean, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Bruxelles, 1986.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 13 -11- 2002 ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAPPAUT

KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE • COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE • CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 16-24 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 3de blad, percelen 1193, 1191b en 1190a.

Beknopte beschrijving :

Nr.16:

Dit diephuis met verankerde trapgevel, de zogenaamde *den Herder*, bestaat uit drie bouwlagen en een insteekverdieping onder een geknikt zadeldak met leien. In 1942 werd het interieur van de gelijkvloerse verdieping gewijzigd. Dit huis werd grondig gerestaureerd en getransformeerd (en zelfs gereconstrueerd voor wat de gevel betreft) tussen 1972-1974, naar een ontwerp van J. Rombaux. Voorheen was de gevel bepleisterd. Heden is het een bakstenen gevel. De geveltop heeft een centraal korfboogvenster.
De gelijkvloerse verdieping is ingericht als restaurant.

Nr.18-20 :

Het perceel bestaat uit een voor- (nr. 20) en achterhuis (nr.18).
De voorhuis is een diephuis, *den Roode Hondt*. Het bestaat uit twee bouwlagen en drie traveeën onder een zadeldak. De trapgevel is bepleisterd en dateert uit de 17de eeuw. De rechthoekige vensters zijn aangepast in de 19de eeuw. Er is een centraal rondboogvenster met sluitsteen en imposten onder een booglijst in de top. Aan weerszijden en boven het rondboogvenster zijn er rechthoekige vensters. De ankers zijn zowel recht als lelievormig. De begane grond werd aangepast met een natuurstenen plint.
Eind 19de eeuw werd de gelijkvloerse verdieping gewijzigd en tijdens de eerste helft van de 20ste eeuw werd de vitrine aangepast. De gemene muren, de plankenvloer (moerbalken en dwarsbalken) en het dakgebinte van het gebouw zijn bewaard.
De benedenverdieping wordt gebruikt voor commerciële doeleinden (nr.20). De ingangsdeur van het restaurant wordt bekroond door een elegante geprofileerde druiplijst met rechte uiteinden.
De gewelfde kelders zijn intact bewaard. De kelders zijn van elkaar gescheiden door een heden overdekte steeg die het voor- van het achterhuis van elkaar scheidt. De keldertrap van nr.18 is nog authentiek.

Nr. 22-24:

Dit diephuis, de zogenaamde *de Blauwe Gans,* bestaat uit drie bouwlagen en drie traveeën onder zadeldak en dateert uit het eind van de 17de - begin 18de eeuw. In 1970 werd de straatgevel – voornamelijk op het gelijkvloerse niveau - gerenoveerd en aangepast aan de commerciële functie. De gevel is bepleisterd en voorzien van lelievormige ankers. De vensteropeningen werden in de loop van de 19de eeuw aangepast en zijn rechthoekig. De gevel wordt gemarkeerd door geprofileerde druiplijsten.
De top van de gevel is heden herleid tot een afgelijnde punt op voluten met schouderstukken in blauwe hardsteen. Voorheen had de gevel een in- en uitgezwenkte top, ook aan de achterzijde. De geveltop wordt verder gekenmerkt door een centraal rondboogvenster met booglijst. Het rondboogvenster wordt aan weerszijden geflankeerd en bekroond door rechthoekige vensters.



Aan de borstwering ter hoogte van de tweede bouwlaag hangt er een ijzeren arm van een lantaarn of uithangbord.
Zowel de gevel als het interieur werden recent volledig gerenoveerd en heringericht. De gelijkvloerse verdieping doet heden dienst als commerciële ruimte. Het interieur bewaart nog sporen van een tongewelf in de kelder. Voorts is het volledig gemoderniseerd. Zowel het voorhuis nr. 22, aan de straatkant gelegen, als het achterhuis zijn volledig getransformeerd. In beide huizen zijn enkel nog de gemene muren en het dakgebinte bewaard gebleven.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, paragraaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische context :

Na het bombardement van Brussel van 1695, op bevel van Lodewijk XIV, ging de wederopbouw van de Grote Markt vrijwel onmiddellijk van start.
Het duurde slechts vier jaar voor de vernielingssporen uitgewist waren en het centrum zijn huidige vorm kreeg.
De reconstructie van het oude stadscentrum betekende voor Brussel één van de markantste gebeurtenissen op stedenbouwkundig en historisch vlak.
Het was toen dat de Grote Markt en omgeving hun huidige vorm kregen. De markt werd vergroot, de rooilijn rechtgetrokken en er vonden aanpassingswerken plaats tengevolge van de verbreding van de toegangswegen.

Historische waarde :

De geschiedenis van de aloude Hoedenmakersstraat, verbindingsstraat tussen de Lombardstraat en de Grote Markt, gaat terug tot in de 15de eeuw.
In 1695 werd het gedeelte aan de marktzijde verbreed en rechtgetrokken. Rond 1850 werd de rooilijn ter hoogte van nr. 5-7 verlegd naar aanleiding van de verbreding van de Brouwersstraat. Tot 1910 eindigde dit straatje aan de Violetstraat. Met de aanleg van de Lombardstraat (ca.1908) verdween de vroegere *impasse de l'Hotel de la Paix*, beter gekend onder de naam *Violetgang*. De naam van de straat is in de loop der eeuwen ongewijzigd gebleven.
In de Middeleeuwen was het gebruikelijk dat de ambachtslieden zich, afhankelijk van hun specialiteit, in eenzelfde buurt en/of straat vestigden, in dit geval de hoedenmakers. Vandaag wordt de straat ingenomen door tal van restaurants en snackbars, maar ze dient ook als toegangsweg naar het wellicht bekendste internationaal symbool van Brussel, *Manneken Pis*, naar het Sint-Jansplein en uiteraard naar de Grote Markt.

De straat heeft grotendeels haar pandenindeling behouden en bestaat uit diephuizen met topgevels uit de 17de en 18de eeuw, waaronder een aantal gerestaureerd in de 20ste eeuw.
Deze straat is eveneens opgenomen in het B.P.A. 30/10 "Grote Markt en omgeving" van 1960.

Artistieke waarde :

In tegenstelling tot het rijk versierde karakter van de Grote Markt, heeft de doorsnee burgerwoning van het einde van de17de – begin 18de eeuw een sober uiterlijk. Het gaat veelal om huizen die opgetrokken werden in de zogenaamde "bak- en zandsteenstijl".



Gezien de dichte bevolkingsconcentratie en de hiermee gepaard gaande smalle pandenindeling vormde het diephuis, op rechthoekige plattegrond en met smalle trap-, punt- of tuitgevel aan de straatkant en diepgericht zadeldak, het meest verspreide woonhuistype, en dit tot het midden van de 18de eeuw.

In de loop van de 17de eeuw gaven de topgevels blijk van een grote diversiteit. Verhoogde halsgevels, gevels met in- en uitgezwenkte top en klokgevels verschenen in het straatbeeld. De mooiste voorbeelden zijn de gilden- en patriciërswoningen op de Grote Markt.

Ondanks deze diversiteit vertonen ze een opmerkelijke eenheid. Deze is grotendeels te danken aan de door de stadsmagistraat in 1697 uitgevaardigde ordonnantie, die bepaalde dat voor elke nieuwe constructie een voorafgaand bouwontwerp ter goedkeuring moest worden voorgelegd.

Door de eeuwen heen werden de gevels aangepast aan de smaak van de tijd. Zo ging men bijvoorbeeld over tot gevelbepleisteringen en –cementering, wijzigde men de muuropeningen of verbouwde men de benedenverdieping en topgevels.

De drie woningen die respectievelijk de naam *den Herder*, *den Roode Hondt* en *de blauwe gans* droegen, hebben allemaal in de loop der eeuwen aanpassingen en wijzigingen ondergaan. Niettegenstaande deze vrij recente ingrepen beantwoorden deze gevels aan het traditionele woonhuistype dat in zwang was ten tijde van de wederopbouw.

BIBLIO :

Bouwen door de eeuwen heen in Brussel. Stad Brussel. Binnenstad, Mardaga, 1989; De Grote Markt van Brussel, Brussel, Stad van Kunst en Cultuur, Solibel Edition, 1994; G. Des Marez, Guide illustre de Bruxelles. Monuments civils et religieux. Remis à jour et complété par A. Rousseau, Brussel, Touring Club Royal de Belgique, 1979 ; Rond het bombardement van Brussel van 1695. Verwoesting en wederopstanding, Het Tijdschrift van het Gemeentekrediet, 51ste jaar, nr.199, 1997/1; A. Henne en A. Wauters, Histoire de la ville de Bruxelles, 1845, III, éd. "Cultures et Civilisation", Bruxelles, 1975 ; Culot, Demanet en Hennaut, Le bombardementde Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700, AAM, 1992 ; Gevrijwaarde monumenten en Landschappen, (De Barokperiode. Voor en na het bombardement), Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Mardaga, 1999; d'OSTA, Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles, Paul Legrain, Brussel, 1986

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van , 13 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

François-Xavier DE DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

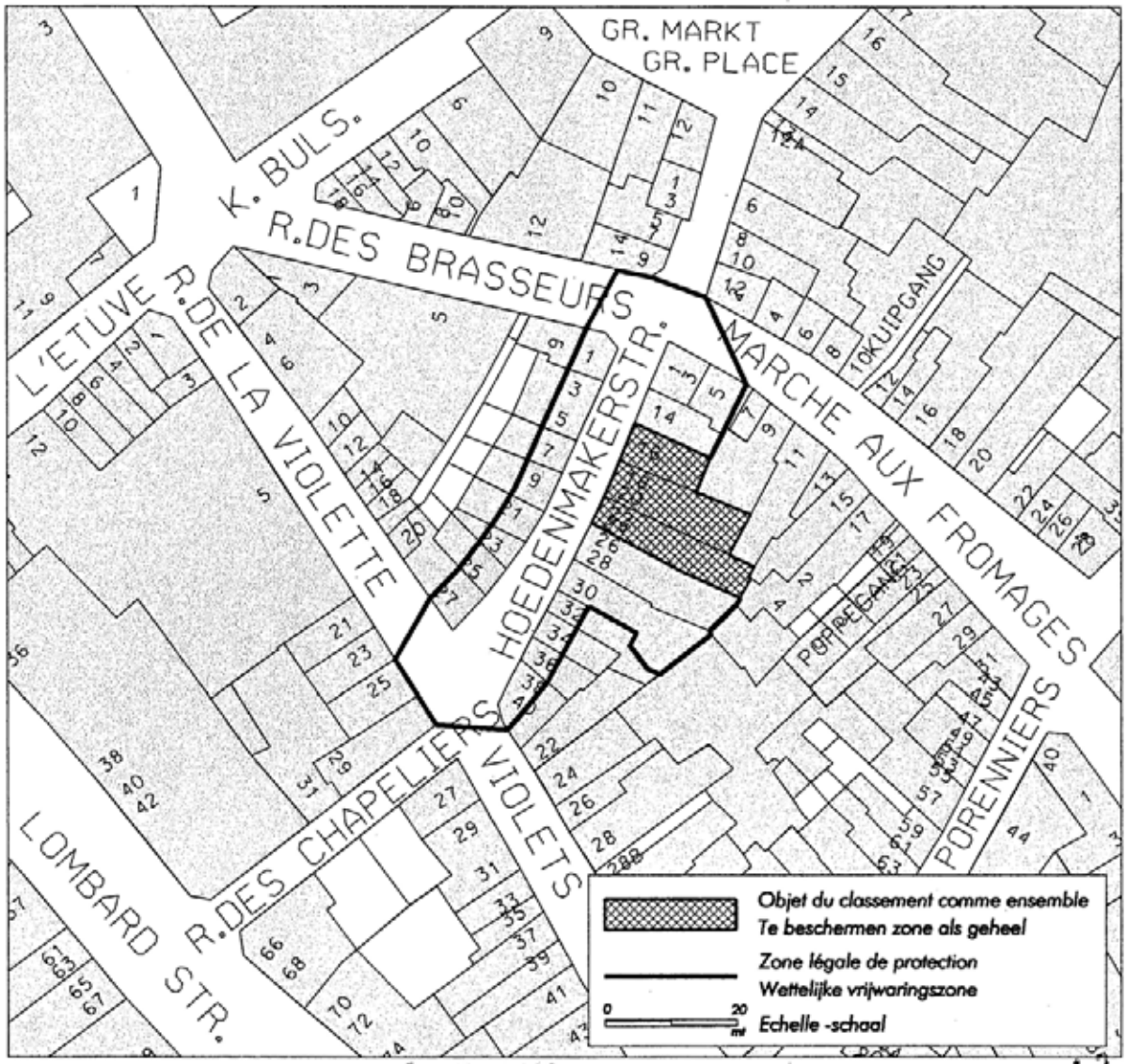
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS, 16-24 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT, 16-24 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 13 -11- 2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 13 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
11 -11- 2002
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT