2043-2065/011

7.m02

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA MAISON SISE GRAND-PLACE 11, A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les façades et toitures des immeubles riverains de la Grand-Place de Bruxelles, dont la maison La Rose, sise Grand Place 11;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001 entamant la procédure d'extension de classement comme monument à certaines parties de la maison sise Grand-Place 11, à Bruxelles ;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles émis le 28 février 2002;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 7 août 2002;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HUIS GELEGEN GROTE MARKT 11, TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977 houdende rangschikking als monument van de gevels en de bedakingen van de gebouwen grenzend aan de Grote Plaats te Brussel, waaronder het huis De Roos, gelegen Grote Markt 11 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 20 september 2001 houdende instelling van de procedure tot uitbreiding van de bescherming als monument met bepaalde delen van het huis gelegen Grote Markt 11, te Brussel;

Gelet op het advies van het college van burgemeester en schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 28 februari 2002;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 7 augustus 2002;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-

CHANCELLERIE

KANSELARIJ

du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris, belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

BESLUIT:

Article 1er - Sont classées comme monument, certaines parties de la Maison « La Rose » sise Grand-Place 11, à savoir les caves, les mitoyens, la façade arrière et les planchers, connue au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n°497a, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 - Worden beschermd als monument bepaalde delen van het huis "De Roos" gelegen Grote Markt 11, met name de kelders, de gemene muren, de achtergevel en de plankenvloer, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 497a, wegens hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat de wegen, gedeelten van de wegen alsook het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :
1 - en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;
2 - la conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;
3 - la protection des planchers implique la conservation de leurs éléments constitutifs, à savoir : les poutres maîtresses, les solives ou les gîtes, ainsi que les ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol;
4 - aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens, autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble ;

Art. 3 - De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :
1 - bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen ;
2 - de bewaring van de gevels houdt in het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met hun typologie ;
3 - de bescherming van de plankenvloer houdt in de bewaring van hun bestanddelen, dit wil zeggen: de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen
4 - geen enkele verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene overeenstemmend met de typologie van het gebouw ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
COMMISSION COMMUNAUTAIRE OBLIGATOIRE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ
GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPPELIJKE

Art. 4 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Art. 4 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA MAISON SISE GRAND-PLACE 11, A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n° 497a.

Description sommaire :

Après le bombardement de 1695, la maison a été réédifiée en 1702 pour le compte d'un propriétaire privé, Jean-Baptiste 't Serstevens. Le maître d'œuvre reste inconnu. Lors des campagnes de restauration de la Grand-Place, la façade fut restaurée en 1884-1888 sous la direction de Pierre-Victor Jamaer. Les travaux ont consisté en une remise en état de la façade (décapage et enduit, nettoyage et restauration des ornements), ainsi qu'au remplacement des châssis de fenêtres et de la porte d'entrée. Seule la maçonnerie du pignon principal a été totalement reconstruite.

A l'origine, cette habitation privée était annexée d'une petite cour de forme irrégulière (avec une avancée bordant la maison voisine n° 10, Grand-Place). D'après les plans parcellaires de la 2ème moitié du XVIIIème siècle (notamment celui dressé par Lefebvre d'Archambaut en 1769-74), cette cour s'étendait plus ou moins sur les 2/3 de la largeur de la parcelle. Des aménagements ultérieurs ont été réalisés dans la cour, dans le courant du XXème siècle (annexe construite à cet emplacement). A l'origine, l'escalier se situait probablement dans le volume du corps principal actuel, à l'arrière du bâtiment (du côté de la maison n° 12, Grand-Place). Mais, en 1909, il a été enlevé et remplacé par une cage d'escalier en hors-oeuvre, occupant une partie de l'ancienne cour.

La maison se répartit sur 6 niveaux : caves, rez-de-chaussée, entresol, deux étages et combles.

Les **caves**, situées sous la maison et sous l'ancienne cour, sont voûtées en berceau (brique espagnole). On remarque, au milieu des souterrains, une modification de la largeur des caves, de la génératrice de la voûte et du format des briques. Il pourrait s'agir d'une juxtaposition de deux structures, par exemple l'une datant d'avant le bombardement de 1695 et l'autre de la reconstruction. Ceci reste une hypothèse demandant vérification. Cette différence dans le voûtement se répercute au niveau des fondations des mitoyens : le format des briques change et la mise en œuvre est nettement plus soignée dans la partie avant que dans la seconde partie des caves.

Dans les souterrains, d'autres éléments restent également inexpliqués. La façade arrière est disposée à cheval sur la voûte de la seconde partie des caves et ne possède donc pas de fondations à proprement parler. Les caves s'étendent également au-delà de l'emprise de l'ancienne cour. Dans la seconde partie souterraine, la trace de deux arcs doubleaux qui divisaient cette partie de voûte en trois travées d'inégale profondeur est visible. Ces arcs étaient simplement appliqués sur la voûte et ne pouvaient donc servir qu'à raidir celle-ci.

Au **rez-de-chaussée**, les murs mitoyens, qui remontent au début du XVIIIème siècle, sont toujours en place. Des travaux effectués en 1964 (AVB TP 73279) ont par contre modifié l'espace intérieur par la création d'un entresol porté par des piliers en béton. L'escalier intérieur qui mène à ce niveau intermédiaire a été ajouté à cette occasion. La cour a également été dotée d'un entresol dans le courant du XXème siècle.

Le sol du **1er étage** a été surélevé en 1964 jusqu'aux appuis des fenêtres, suite à la construction de l'entresol. Mais les gîtages sont préservés : aux 1er et 2ème étages, trois poutres plafonnées relient les mitoyens. Au 1er étage, la façade arrière est maintenue, même si elle a été profondément modifiée et englobée dans la construction d'annexes diverses dans l'espace de l'ancienne cour. A partir du 2ème étage, la façade arrière conserve son parement ancien (brique espagnole, pignon à rampants droits et ancres en I) mais les ouvertures en ont été transformées.

Dans les **combles** à deux niveaux, les trois fermes de charpente numérotées sont encore en place. Le pignon avant a été reconstruit lors de la restauration de la fin du XIXème siècle.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique



Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle.

Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'Unesco a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

En août 1695, le Maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarda le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquèrent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien.

Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique, la maison n°11 constitue un témoin privilégié.

Maison privée reconstruite après le bombardement de 1695, *La Rose* témoigne, malgré les diverses transformations datées principalement du XXème siècle, de l'ancienne organisation du parcellaire du centre ville et des délimitations originelles des volumes (maison et cour). Outre les mitoyens encore en place, une grande partie de la maçonnerie de la façade arrière est conservée, délimitant la position d'une courette. Les anciens gîtages et la charpente de toiture sont également préservés. L'immeuble reste donc un exemple de l'architecture de ce début du XVIIIème siècle, qu'il est important de conserver.

De plus, l'édifice nous fait remonter plus loin dans le temps. Dans le sous-sol, on retrouve, inscrites dans les maçonneries, les phases de construction liées probablement à la période précédant le bombardement et à celle qui le suit directement.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 07. -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAESSENS

ATTACHÉ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HUIS GELEGEN GROTE MARKT 11, TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : .1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 497a.

Beknopte beschrijving :

Na het bombardement van 1695 werd het huis in 1702 heropgebouwd in opdracht van een particulier, Jean-Baptiste 't Serstevens. De naam van de bouwmeester is onbekend. In het kader van de restauratiecampagnes van de Grote Markt onderging de gevel een restauratie in 1884-1888, onder leiding van P.-V. Jamaer. De werken omvatten het herstel van de gevel in zijn oorspronkelijke staat (afbikken en bepleisteren, schoonmaken en restaureren van de ornamenten) en het vervangen van de vensterkozijnen en de toegangsdeur. Enkel het metselwerk van de hoofdtopgevel werd volledig heropgebouwd.

Oorspronkelijk was aan de privé-woning een kleine binnenplaats met onregelmatige vorm verbonden (met een uitsprong langs het aanpalende nr. 10). Volgens de 18de-eeuwse perceelplannen (meer bepaald het plan door Lefebvre d'Archambaut uit 1769-74), strekte de binnenplaats zich min of meer over 2/3 van de breedte van het perceel uit. In de loop van de 20ste eeuw werd de binnenplaats heringericht (constructie van bijgebouw). Waarschijnlijk bevond de trap zich oorspronkelijk achteraan in het huidige hoofdgebouw (kant Grote Markt 12). In 1909 werd de trap vervangen door een afzonderlijk, uitspringend trappenhuis, dat een deel van de oude binnenplaats inneemt.

Het huis telt zes bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, entresol, twee verdiepingen en zolderverdieping.

De **kelderverdieping**, die onder het huis en de voormalige binnenplaats ligt, is overkluisd door een tongewelf (Spaanse baksteen). Centraal vertoont de ruimte een wijziging van breedte, gewelfaanzet en formaat baksteen. Mogelijk gaat het om twee verschillende, naast elkaar geplaatste structuren, de ene misschien wel van vóór het bombardement van 1695, de andere uit de periode van de wederopbouw. Deze hypothese vergt nader onderzoek. Het verschil in overwelving heeft gevolgen voor de funderingen van de gemene muren: het formaat van de bakstenen verandert en de uitvoering van het metselwerk is vooraan duidelijk veel beter afgewerkt dan in het tweede deel van de kelders.

Ook de aanwezigheid van andere elementen in de kelder blijft onopgehelderd. De achtergevel staat dwars op het gewelf van het tweede deel van de kelders en bezit dus geen eigen funderingen. De kelderruimte strekt zich voorbij de voormalige binnenplaats uit. In het tweede gedeelte zijn er nog sporen zichtbaar van de twee gordelbogen die dit stuk van de kelder in drie traveeën van ongelijke diepte verdelen. De bogen waren eenvoudigweg op het gewelf aangebracht en hadden dus enkel een verstevigende functie.

De gemene muren op **de begane grond**, die teruggaan tot het begin van de 18de eeuw, zijn ter plaatse bewaard gebleven. In 1964 daarentegen werd een entresol op betonnen pijlers toegevoegd (SAB OW 73279), waardoor de binnenruimten wijzigde. Naar aanleiding hiervan werd een binnentrap aangebracht die naar deze verdieping leidt. Het gebouw op de binnenplaats werd eveneens voorzien van een entresol in de loop van de 20ste eeuw.

De vloer van de **eerste verdieping** werd in 1964, bij de constructie van de entresol, tot aan de lekdrempels verhoogd. De balklagen bleven evenwel behouden: op de eerste en tweede verdieping verbinden drie geplafonneerde balken de gemene muren. De achtergevel op de eerste verdieping is bewaard gebleven, ondanks ingrijpende wijzigingen en de integratie van de gevel in de diverse bijgebouwen op de voormalige binnenplaats. Vanaf de tweede verdieping bleef het oude parement bewaard (Spaanse baksteen, puntgevel en I-vormige ankers), maar de muuropeningen zijn gewijzigd.

Op de **zolderverdieping**, die twee bouwlagen telt, bleven de drie genummerde spanten ter plaatse bewaard. De voortopgevel is gereconstrueerd tijdens de restauratie in de late 19de eeuw.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en esthetische waarde



Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde.

Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.

De Grote Markt was het geografische en economische centrum van de stad en vormde ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 11 is een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt.

De Roos is een privé-woning die na het bombardement van 1695 heropgebouwd werd. Ondanks de diverse verbouwingen, die hoofdzakelijk uit de 20ste eeuw dateren, getuigt de woning van de oude perceelindeling in het stadscentrum en van de oorspronkelijke begrenzing van de volumes (huis en binnenplaats). Behalve de gemene muren, die ter plaatse bewaard bleven, is een groot deel van het metselwerk van de achtergevel behouden, waardoor de vorm van een kleine binnenplaats zichtbaar wordt. De oude balklagen en het dakgebinte zijn eveneens nog origineel. Het pand blijft dus een voorbeeld van vroeg-18de-eeuwse architectuur dat behouden dient te worden.

Het pand bezit bovendien een oudere kern. Het metselwerk in de kelder geeft verschillende bouwfasen aan, die waarschijnlijk overeenstemmen met de periode vóór het bombardement en net erna.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
[illegible] 2002

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

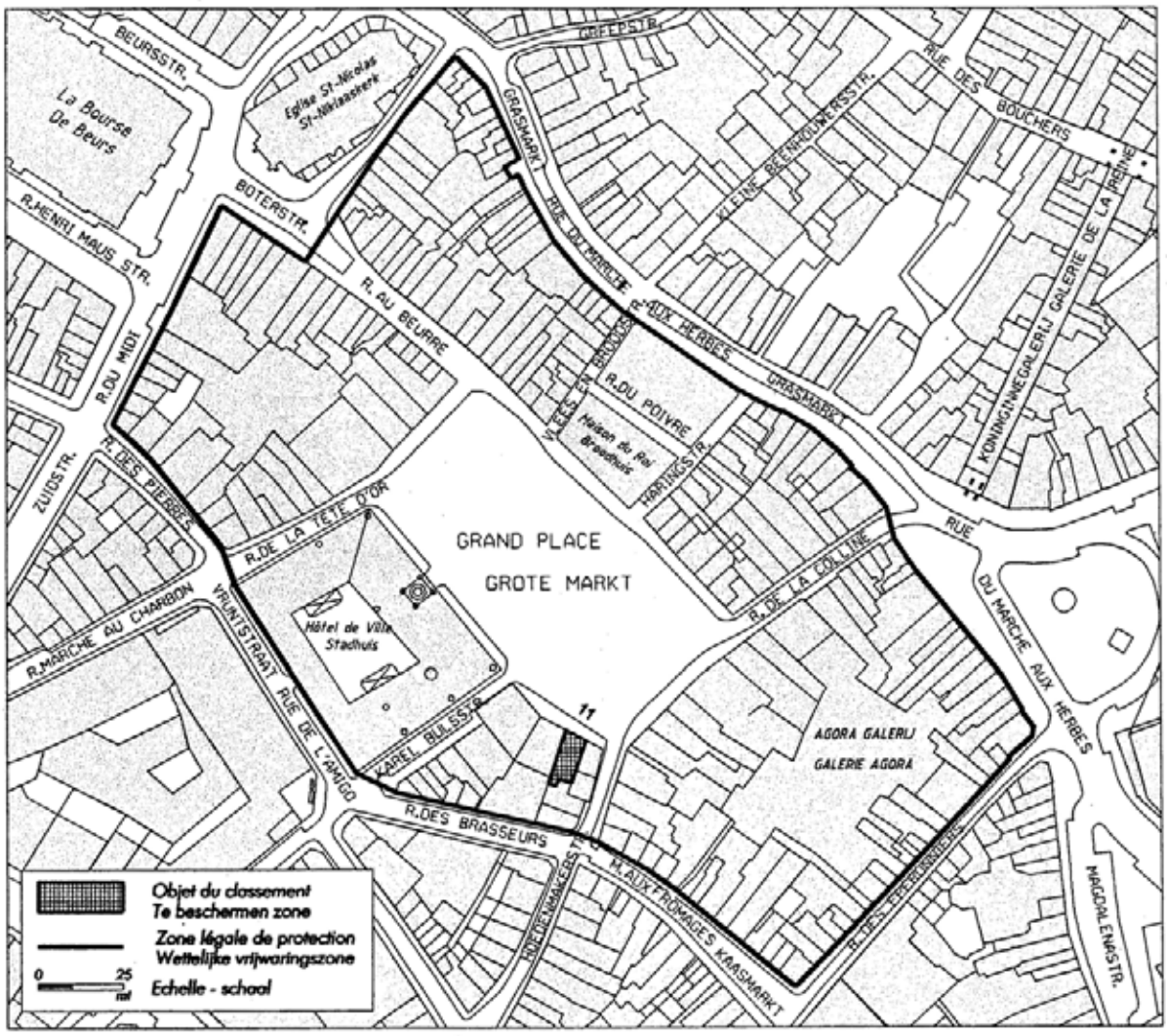
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL • KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE. CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE 11, A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT 11, TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07 -11- 2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Cette certifiée conforme

voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

KANSELARIJ