7 m. 02

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA MAISON SISE GRAND-PLACE 12, A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les façades et toitures des immeubles riverains de la Grand-Place de Bruxelles, dont la maison le Mont Thabor, sise Grand Place 12;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001 entamant la procédure d'extension de classement comme monument à certaines parties de la maison sise Grand-Place 12, à Bruxelles ;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles émis le 28 février 2002, faisant part de la remarque suivante :

La proposition de classement initiale portait notamment sur des éléments précis situé dans la pièce du 1er étage et non sur l'entièreté du décor de cette pièce, dont l'intérêt est moindre et qui se poursuit par ailleurs jusque dans la cage d'escalier ;

Considérant que le présent arrêté corrige l'étendue du classement de manière à se conformer à la proposition initiale de la Ville de Bruxelles ;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 7 août 2002;

Considérant que les propriétaires n'ont pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HUIS GELEGEN GROTE MARKT 12, TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977 houdende rangschikking als monument van de gevels en de bedakingen van de gebouwen grenzend aan de Grote Plaats te Brussel, waaronder het huis In den Berg Thabor gelegen Grote Markt 12 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 20 september 2001 houdende instelling van de procedure tot uitbreiding van de bescherming als monument met bepaalde delen van het huis gelegen Grote Markt 12, te Brussel;

Gelet op het advies van het college van burgemeester en schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 28 februari 2002 dat bevat de volgende bemerking:
Het oorspronkelijke voorstel tot bescherming omvatte zeer specifieke elementen van het vertrek op de eerste verdieping en niet het geheel van het decor, waarvan het belang gering is en dat voortgezet wordt in het trappenhuis;

Overwegende dat het huidige besluit de omvang van de bescherming wijzigt overeenkomstig het oorspronkelijke voorstel van de Stad Brussel;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 7 augustus 2002;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;





Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

ARRETE :

Article 1er - Sont classées comme monument, certaines parties de la Maison « Le Mont Thabor » sise Grand-Place 12, à savoir les caves, la façade latérale rue des Chapeliers, les mitoyens, les planchers et les deux colonnes en bois sculptés de la grande pièce du 1er étage, connue au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n°498, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1 - en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;

2 - la conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;

3 - la protection des planchers implique la conservation de leurs éléments constitutifs, à savoir : les poutres maîtresses, les solives ou les gîtes, ainsi que les ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol;

4 - aucune structure portante nouvelle ne peut prendre appui sur la structure des caves ou percer cette structure;

5 - aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens, autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris, belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 - Worden beschermd als monument bepaalde delen van het huis "In den Berg Thabor" gelegen Grote Markt 12, met name de kelders, de zijgevel op de Hoedemaekersstraat, de gemene muren, de plankenvloer en de twee zuilen van bewerkt hout in de grote zaal op de eerste verdieping, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 498, wegens hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat de wegen, gedeelten van de wegen alsook het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :

1 - bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen ;

2 - de bewaring van de gevels houdt in het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met hun typologie ;

3 - de bescherming van de plankenvloer houdt in de bewaring van hun bestanddelen, dit wil zeggen: de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen

4 - geen enkele nieuwe draagstructuur mag steunen op de kelderstructuur of deze structuur openbreken ;

5 - geen enkele verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene overeenstemmend met de typologie van het gebouw ;

Art. 4 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Art. 4 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

CHANCELLERIE
Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA MAISON SISE GRAND-PLACE 12, A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n° 498.

Description sommaire :

Propriété de J.B. Van de Putte, Le Mont Thabor est reconstruit en 1699 par F. Timmermans (maître-menuisier) et P. de Roy (maître-maçon). A l'origine, le bien était probablement affecté au commerce (rez-de-chaussée) et au logement privé (étages) : le dessin de F.I. De Rons, daté de 1729, semble indiquer la présence d'une devanture commerciale au rez-de-chaussée. Aujourd'hui, la maison garde cette double affectation.

La façade principale est organisée en 4 niveaux de 3 travées, séparées par des pilastres en ordre colossal aux niveaux 2 et 3. Les ouvertures du rez-de-chaussée ont été modifiées à plusieurs reprises : la porte d'entrée est déplacée dans la travée de droite, la vitrine est remplacée par deux fenêtres. Dans le cadre des campagnes de restauration de la Grand-Place à la fin du XIXème siècle, la façade fait l'objet de travaux : au rez-de-chaussée, la porte est replacée à gauche, seule la devanture n'est pas restituée, laissant la division en deux fenêtres. Aux étages, les balustres et décorations sont refaits et les menuiseries de l'ensemble de la façade sont renouvelées. Le pignon est entièrement reconstruit en pierre de taille. La façade latérale donnant sur la rue des Chapeliers est repeinte et reçoit de nouveaux châssis. Les travaux à la façade principale sont menés par Pierre-Victor Jamaer en 1885-1889, ceux de la façade latérale sont dirigés ultérieurement par Adolphe Samyn, en 1897.

Comme c'est généralement le cas pour une maison d'angle, le bâtiment occupe l'ensemble d'une parcelle peu profonde, celle-ci affectant un plan trapézoïdal. La maison se répartit sur 6 niveaux : sous-sol, rez-de-chaussée, entresol (uniquement à l'arrière), deux étages et grenier.

Dans les **caves**, l'ensemble des fondations et des voûtes remonte à la reconstruction de 1699 ou peut même lui être antérieur. La base des murs est en briques et l'élévation en moellons, les voûtes sont en berceau (en brique). Une première partie des souterrains s'étend sous la Grand-Place et un épais mur de fondation supporte la façade à front de la place. Sous la maison, les deux caves principales sont divisées par un mur de refend, également en brique espagnole. Chacune de ces 3 caves est voûtée de manière indépendante ; cette solution technique est unique pour la Grand-Place, les autres souterrains étant habituellement voûtés d'un seul tenant. L'escalier original n'est plus en place, il a été remplacé, en 1998, par un escalier métallique qui se situe maintenant à l'arrière des souterrains. L'emplacement originel de l'escalier n'est pas connu ; probablement était-il également situé au fond des souterrains, contre les fondations de la maison sise n° 11, Grand-Place.

L'unique pièce du **rez-de-chaussée** repose sur les deux caves principales. Les anciennes maçonneries des mitoyens sont conservées, la seule modification consistant en la création d'une porte et en un élargissement des fenêtres de la façade latérale, rue des Chapeliers. Une cloison, placée en 1920, délimite la révolution de l'escalier, qui devrait approximativement se situer à son emplacement d'origine. Ce dernier mène à l'entresol qui a été totalement modifié, probablement au XXème siècle.

Si les **deux étages** affichent un cloisonnement intérieur tardif, les mitoyens et les gîtages ont été conservés. L'escalier, appuyé contre le mitoyen avec le n° 11, Grand-Place, semble être à la place d'origine. Deux colonnes en bois sculpté, de facture ancienne, se retrouvent, au 1er étage, entre les fenêtres donnant sur la Grand-Place. Les autres décorations intérieures (cheminées, stucs et corbeaux décoratifs) sont de style néo-Renaissance très tardif et remontent sans doute aux années 1930.

Les **combles** conservent leurs trois anciennes fermes de charpente de toiture, numérotées de I à III depuis la façade principale. Au raccord entre la charpente ancienne et le pignon avant totalement reconstruit en 1885, les pannes sont renforcées par des barres métalliques. Le mur du pignon arrière est original et il affecte un tracé oblique à ce niveau.



Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique

Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle.

Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'Unesco a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

En août 1695, le Maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarda le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquèrent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien.

Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique, la maison n°12 constitue un témoin privilégié.

Cette petite maison constitue un témoignage de la reconstruction de la Grand-Place qui suivit le bombardement de 1695. L'édifice conserve ses volumes et ses maçonneries extérieures originelles, de même que la répartition des différents niveaux. Les anciens souterrains gardent toute leur originalité et leur particularité, seuls les niveaux hors-sol montrent quelques changements postérieurs à la reconstruction de la fin du XVIIème siècle. L'escalier a été refait, probablement à son emplacement originel. Les gîtages et charpente de toiture sont encore en place. L'organisation d'une petite maison traditionnelle située dans un lieu prestigieux mérite d'être préservée.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 07. -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Voor eensluidend afschrift:

CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HUIS GELEGEN GROTE MARKT 12, TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : .1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 498.

Beknopte beschrijving :

In den Berg Thabor werd opgetrokken in 1699, door F. Timmermans (meester-schrijnwerker) en P. De Roy (meester-metselaar), in opdracht van J.B. Van de Putte. Waarschijnlijk had het pand oorspronkelijk een commerciële (begane grond) en een woonfunctie (privé-woning op de verdiepingen). Ook vandaag nog heeft het huis dezelfde dubbele bestemming.

De hoofdgevel telt vier bouwlagen en drie traveeën, in de tweede en derde bouwlaag geleed door kolossale pilasters. De muuropeningen op de begane grond ondergingen herhaaldelijk wijzigingen: de toegangsdeur werd verplaatst naar de rechter travee, het winkelraam vervangen door twee vensters. In het kader van de restauratiecampagne op het einde van de 19de eeuw kreeg de gevel een opknapbeurt: de toegangsdeur op de benedenverdieping werd naar links verplaatst, de winkelpui daarentegen werd niet gereconstrueerd. De balusters en decoratie op de verdiepingen ondergingen herstelwerken, het schrijnwerk van de gevel werd vernieuwd. De geveltop werd volledig gereconstrueerd in gehouwen steen, de zijgevel aan de Hoedenmakersstraat herschilderd en voorzien van nieuwe kozijnen. De werken aan de voorgevel (1885-1889) stonden onder leiding van P.-V. Jamaer, die aan de zijgevel (1897) van A. Samyn.

Zoals doorgaans het geval is voor een hoekhuis, neemt het gebouw een ondiep perceel in beslag, in dit geval een trapeziumvormig. Het pand telt zes bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, insteekverdieping (enkel achteraan), twee verdiepingen en zolderverdieping.

De funderingen en gewelven in de **kelders** gaan terug tot de wederopbouw in 1699 of dateren misschien zelfs van vroeger. De onderbouw van de muren is van baksteen, de opstand van breuksteen, de ruimte is overwelfd door een (bakstenen) tongewelf. Een eerste kelderruimte strekt zich uit onder de Grote Markt, een zware funderingsmuur draagt de voorgevel. De twee hoofdkelders onder het huis zijn verdeeld door een scheidsmuur, eveneens van Spaanse baksteen. Elk van de drie kelders is op onafhankelijke wijze overwelfd, wat uniek is, aangezien alle overige kelders op de Grote Markt één doorlopende overwelving hebben. De originele trap werd in 1998 vervangen door een metalen trap die achteraan in de kelder is geplaatst. De oorspronkelijke plaats van de trap is niet bekend; waarschijnlijk bevond deze trap zich eveneens achter in de kelder, tegen de funderingen van het huis aan de Grote Markt 11.

De enige ruimte op de **begane grond** rust op de twee hoofdkelders. Het oude metselwerk van de gemene muren bleef bewaard; de enige wijziging bestaat in de toevoeging van een deur en de verbreding van de vensters in de zijgevel aan de Hoedenmakersstraat. Een tussenwand uit 1920 bakent de trap af, die zich ongeveer op zijn oorspronkelijke plaats bevindt. Dzee trap leidt naar de insteekverdieping die volledig verbouwd werd, waarschijnlijk in de 20ste eeuw.

Hoewel op de **twee verdiepingen** later tussenmuren zijn aangebracht, bleven de gemene muren en balklagen bewaard. De trap, die tegen de gemene muur met Grote Markt 11 rust, lijkt op zijn oorspronkelijke plaats te staan. Tussen de ramen aan de voorgevel, op de eerste verdieping, bevinden zich twee oude zuilen van bewerkt hout. Andere decoratie (schouwen, stucwerk en decoratieve kraagstenen) zijn in zeer late neo-Renaissancestijl en gaan wellicht terug tot de jaren 1930.

Op de **zolderverdieping** bleven drie oude spanten van het dakgebinte bewaard, vanaf de hoofdgevel van I tot III genummerd. De pannen, tussen het oude gebinte en de geveltop vooraan die in 1885 volledig heropgebouwd werd, zijn verstevigd door metalen staven. De muur van de achtertopgevel is origineel en volgt een schuin tracé op deze hoogte.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en esthetische waarde

KANSELARIJ

Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde.

Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.

De Grote Markt was het geografische en economische centrum van de stad en vormde ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 12 is een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt.

Het kleine huis dateert uit de periode van de wederopbouw van de Grote Markt na het bombardement van 1695. De volumes en het oorspronkelijke buitenmetselwerk, alsook de verdeling in de verschillende bouwlagen bleven bewaard. De oude kelderruimten hebben hun originele karakter en eigenheid behouden, alleen de verdiepingen vertonen enkele wijzigingen, uitgevoerd na de wederopbouw in de late 17de eeuw. De trap werd hersteld en bevindt zich waarschijnlijk nog op zijn oorspronkelijke plaats. De oorspronkelijke balklagen en het dakgebinte bevinden zich eveneens nog ter plaatse. De ruimtelijke indeling van dit kleine huis in een dergelijke prestigieuze omgeving dient dan ook behouden te blijven.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

Willem DRAPS

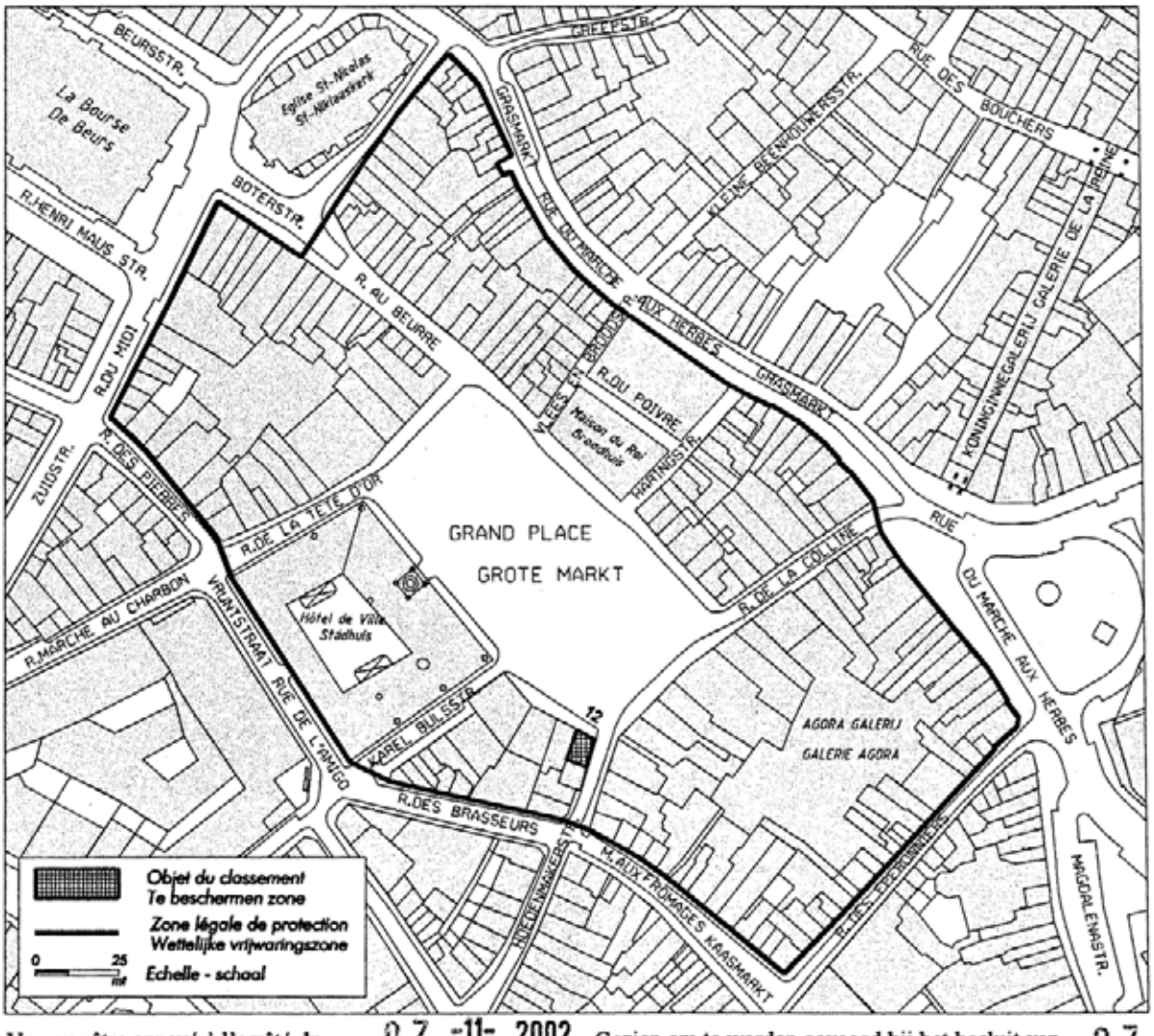
Copie certifiée conforme
voor eensluidend afschrift
CHANCELLERIE

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE. CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE 12, A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT 12, TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07 -11- 2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07. -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Pour copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift