2043-0065/026

7.M.C.N

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 26-27 A BRUXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les façades et les toitures des immeubles riverains de la Grand-Place à Bruxelles dont la maison *Le Pigeon* sise Grand-Place, 26-27 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001 entamant la procédure d'extension de classement comme monument à la totalité de l'immeuble sis Grand-Place 26-27 à Bruxelles ;

Vu l'avis favorable du collège des bourgmestre et échevins de la ville de Bruxelles émis le 28 février 2002 ;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 26 juin 2002 ;

Considérant que le propriétaire n'a pas transmis d'observation dans les délais prévus par l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

ARRETE :

Article 1er – Est classée comme monument la totalité de la maison *Le Pigeon* sise Grand-Place,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT, 26-27 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977 houdende rangschikking van de gevels en de bedakingen van de gebouwen grenzend aan de Grote Plaats te Brussel waaronder het huis *De Duif* gelegen Grote Markt, 26-27 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 20 september 2001 houdende instelling van de procedure tot uitbreiding van de bescherming als monument met de totaliteit van het gebouw gelegen Grote Markt 26-27 te Brussel ;

Gelet op het gunstig advies van het college van burgmeester en schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 28 februari 2002 ;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 26 juni 2002 ;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijnen zoals bepaald door de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 – Wordt beschermd als monument, de totaliteit van het huis *De Duif* gelegen Grote

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

26-27 à Bruxelles, en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté ; connue au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelle n° 445-446.

Markt, 26-27 te Brussel, vanwege zijn historische en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit ; bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr. 445-446.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde gebouw omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 07 -11- 2002

Brussel, 07 -11- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des Personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Gilles CL[illegible]

KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 26-27 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelles n° 445-446.

Description sommaire :

Propriété de l'architecte Pierre Simon, la maison du *Pigeon* fut réédifiée en 1697, probablement par le maître des lieux. Ce dernier s'occupa également de surveiller le chantier des *Ducs de Brabant*, d'après le projet de Guillaume De Bruyn. L'affectation originale de l'édifice, maison privée ou lieu de réunion de corporation, demeure incertaine.

La particularité de cet immeuble réside dans sa division en deux maisons distinctes. Un mur de refend longitudinal, dont l'extrémité aboutit dans le meneau des fenêtres centrales (façade principale), sépare l'immeuble en deux parties. Cette division est aujourd'hui présente à chaque niveau, mais on ne peut pas certifier qu'il s'agit là d'une situation remontant au lendemain du bombardement. Au niveau des caves, ce mur de refend est ancien (maçonnerie ancienne). Au rez-de-chaussée, la maçonnerie apparente du côté du n° 27 ne peut pas être antérieure au 19e siècle. Pour les premier et deuxième étages, le mur de refend, enduit, résulte d'une intervention datée de 1908 (AVB D11 - document du 9/06/1908), mais le document ne précise pas s'il s'agit d'une transformation d'un mur existant ou d'une création. D'après l'existence de deux cages d'escalier et de deux courettes, il semble que deux maisons aient été construites derrière une seule façade. Mais il reste possible que certains étages aient comporté cette division dès l'origine et d'autres non. En effet, au premier étage, les proportions des deux salles sont inusitées : salles très étroites, peu profondes, avec un plafond exceptionnellement haut. La division à ce niveau pourrait résulter d'une modification tardive.

La façade principale a été restaurée au début du 19e siècle par Jean Segers et Armand Fumière. Un premier projet, daté de 1895, visait à restituer l'état d'origine, ceci en intervenant surtout au niveau ornemental. En définitive, suite aux divers sondages, il fut prévu de reconstruire le pignon et de consolider le reste de la façade, ce qui fut finalement réalisé en 1908.

Si la limite arrière de la parcelle s'aligne sur celle des autres parcelles de l'îlot, l'immeuble du *Pigeon* n'occupe pas toute la profondeur du périmètre délimité : deux cages d'escalier en hors-oeuvre bordent les courettes qui éclairaient l'arrière du bâtiment (courettes aujourd'hui couvertes sur deux niveaux suite à des modifications du 20e siècle).

L'immeuble se répartit sur sept niveaux et demi : caves, rez-de-chaussée, entresol, premier étage (avec un demi-étage à l'arrière), deuxième étage et deux niveaux de combles.

La disposition des caves est symétrique suivant l'axe du mur longitudinal (mur ancien). Pour chacune des deux maisons, l'accès depuis la Grand-Place était, dès l'origine, doublé d'un escalier situé à l'arrière, sous la cage d'escalier extérieure. Une première partie des caves est couverte d'une voûte en berceau (brique espagnole) qui repose d'une part sur le mur de refend central et, d'autre part, sur le mitoyen. La partie arrière des caves est couverte de poutres et de solives dans sa première portion et, dans le fond, d'une voûte. Un mur transversal sert de fondation à la façade arrière donnant sur la courette. L'emplacement de cette dernière se retrouve dans la répartition des murs de fondation anciens.



Les niveaux hors-sol ont conservé leur volumétrie originelle : mitoyens, façade arrière originale, deux escaliers hors-oeuvre, espace des courettes. A l'intérieur de l'édifice, la division primitive des niveaux et des espaces reste perceptible grâce à la présence des poutres, des solives et des anciennes cloisons. Seule la datation du mur longitudinal pose question (cfr. *supra*).

Au premier étage, une grande salle en façade occupe la moitié de la profondeur de chaque maison et offre des proportions très verticales. Un mur parallèle à la façade recoupe la superficie de cet étage, ménageant un espace arrière réparti sur deux niveaux. Le plancher de la pièce avant du n° 27, donnant sur la Grand-Place, est à larges lattes : il remonte au 18e siècle ou au début du 19e siècle. Les poutres et solives anciennes sont encore en place.

A l'arrière et en hors-oeuvre, deux cages d'escalier montent jusqu'aux combles : chaque escalier à révolution circulaire s'inscrit dans l'espace ménagé entre la façade arrière originale et le mur de fond de parcelle. Les murs de ces cages d'escalier conservent leur maçonnerie ancienne et sont renforcés par un important tirant métallique en fer forgé, au niveau de la dernière volée.

Dans les combles, les quelques restaurations du début du 20e iècle n'ont pas modifié l'allure de la charpente. Si la première partie de la charpente, entre le pignon avant et la première ferme, est de facture moderne, les fermes anciennes sont conservées. Seule la maçonnerie du pignon avant a été en partie renouvelée lors de la restauration de 1908. Le pignon arrière conserve son caractère original : le parement intérieur, en brique espagnole et mortier de chaux, est visible. Le mur de refend séparant les n° 26 et n° 27 est de facture moderne.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique :

Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle. Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'Unesco a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

En août 1695, le maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarda le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquèrent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien. Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique, l'immeuble n°26-27 constitue un témoin privilégié.

Cette double maison et sa façade unique sont d'un intérêt majeur : les espaces témoignent de la réédification au lendemain du bombardement de 1695. L'organisation de la parcelle offre une typologie traditionnelle, avec l'espace réservé aux habitations, les deux escaliers hors-oeuvre et les deux courettes. La structure ancienne du bâtiment est conservée dans son état d'origine et quasiment dans sa totalité : brique espagnole liaisonnée au mortier de chaux, niveaux de sol constitués de poutres, solives et planches, système d'ancrage, voûte en berceau dans les caves, charpente de toiture... L'immeuble mérite de conserver l'ensemble de ses caractéristiques qui en

CHANCELLERIE

font l'un des derniers exemples préservés de cette architecture privée de l'extrême fin du XVIIème siècle, au centre de Bruxelles.

Le classement de la totalité du bien se justifie par le fait que, dans son ensemble, la structure de la maison présente un grand intérêt, soit qu'elle remonte à la reconstruction qui a suivi le bombardement de 1695, soit qu'il s'agisse d'une restauration du XIXème siècle.

La description qui précède n'est pas exhaustive, elle présente les éléments actuellement connus. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural du bien, pourraient être mis au jour. Le classement en totalité implique que ces éléments découverts sont à prendre en compte, au même titre que ceux mentionnés dans la description ci-dessus.

Quant aux structures et éléments rapportés qui ont manifestement perturbé la nature de l'immeuble, ils sont englobés dans le classement afin d'encourager leur modification ou leur remplacement à l'occasion de travaux à effectuer sur le bien.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 07 -11- 2002 ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Gilles CLARENBOU

KANSELARIJ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT, 26-27 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens: Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nrs 445-446

Beknopte beschrijving:

Huis *de Duif*, eigendom van architect P. Simon, werd heropgebouwd in 1697, waarschijnlijk door de eigenaar. Simon hield ook toezicht op de bouwwerken van de *Hertogen van Brabant*, dat opgetrokken werd volgens de plannen van W. De Bruyn. Het is niet zeker of het pand oorspronkelijke een privé-woning of een gildenhuis was.

Het gebouw bestaat in werkelijkheid uit twee afzonderlijke huizen. Een muur, die tot tegen de centrale vensterstijlen (hoofdgevel) loopt, scheidt het gebouw in twee – langwerpige – delen. Deze verdeling is heden op elke bouwlaag aanwezig, maar het is niet zeker of deze situatie uit de periode van de wederopbouw dateert. In de kelderverdieping gaat het in elk geval om een oude scheidsmuur (oud metselwerk). Op de begane grond kan het zichtbare metselwerk aan de kant van nr. 27 niet van vóór de 19de eeuw dateren. Op de eerste en tweede verdieping is de – bepleisterde – scheidsmuur het resultaat van een ingreep in 1908 (SAB D11 – document van 9/06/1908). Het document vermeldt echter niet of het gaat om een verbouwing van een bestaande muur of om de bouw van een nieuwe. Gezien het bestaan van twee trappenhuizen en twee kleine binnenplaatsen, lijkt het erop dat er twee huizen achter één gevel werden gebouwd. Toch mag men niet uitsluiten dat deze scheiding oorspronkelijk niet op alle verdiepingen aanwezig was. De afmetingen van de twee ruimten op de eerste verdieping bijvoorbeeld zijn ongebruikelijk: de ruimten zijn erg smal, niet heel diep en hebben een uitzonderlijk hoog plafond. De verdeling van deze bouwlaag is dan ook mogelijk het resultaat van een latere wijziging.

De hoofdgevel werd in het begin van de 20ste eeuw gerestaureerd door J. Segers en A. Fumière. Een eerste ontwerp, uit 1895, betrof het herstel van de gevel in zijn oorspronkelijke staat, en dan wat vooral van de ornamenten. Na diverse proefnemingen, werd uiteindelijk besloten de geveltop te reconstrueren en de rest van de gevel te verstevigen. Deze werken vonden plaats in 1908.

Hoewel de achterste grens van het perceel zich op dezelfde lijn als die van de andere percelen van het huizenblok bevindt, strekt het gebouw *de Duif* zich niet over de gehele oppervlakte van het perceel uit: langs de kleine binnenplaatsen, die de achterzijde van het gebouw verlichtten (maar in de 20ste eeuw over twee bouwlagen overdekt werden), lopen twee uitspringende trappenhuizen.

Het gebouw telt zeven en een halve bouwlaag: kelderverdieping, begane grond, insteekverdieping, eerste verdieping (met halve verdieping achteraan), tweede verdieping en twee zolderverdiepingen.

De schikking van de kelders is symmetrisch, volgens de as van de lange scheidsmuur (oude muur). Van oudsher stemt elke ingang aan de Grote Markt overeen met een trap achteraan, onder het uitspringend trappenhuis. Een eerste deel van de kelder is overkluisd door een tongewelf (Spaanse baksteen) dat aan de ene zijde op de centrale scheidsmuur steunt, aan de andere kant op de gemene muur. Het achterste deel van de kelders heeft moer- en kinderbalken vooraan en een gewelf achteraan. Een dwarsmuur dient als fundering van de achtergevel aan de binnenplaats.

De beneden- en bovenverdiepingen hebben hun oorspronkelijke volumes behouden: gemene muren, originele achtergevel, twee uitspringende trappen en ruimte van de kleine binnenplaatsen. Binnen

KANSELARIJ

blijft de oorspronkelijke verdeling van de bouwlagen en ruimten zichtbaar dankzij de aanwezigheid van de moer- en kinderbalken en van de oude tussenwanden. Enkele de datering van de lange scheidsmuur is problematisch (cf. *supra*).

De grote ruimte aan de straatkant op de eerste verdieping van elk huis loopt tot halverwege en creëert sterk verticaliserende ruimten. Een muur die parallel met de gevel loopt, verdeelt de oppervlakte van deze verdieping en creëert een ruimte achteraan, verdeeld over twee bouwlagen. De houten vloer van de voorste ruimte van nr. 27, aan de straatkant, bestaat uit brede planken en gaat terug tot de 18de eeuw of het begin van de 19de eeuw. De oude moer- en kinderbalken bleven behouden.

Twee uitspringende trappenhuizen achteraan leiden tot de zolderverdiepingen: elk van beide wenteltrappen bevindt zich in de ruimte tussen de oorspronkelijke achtergevel en de achterste muur van het perceel. De muren van deze trappenhuizen vertonen nog hun oude metselwerk en zijn verstevigd door een zware smeedijzeren trekstang ter hoogte van de laatste traparm.

De enkele restauratiewerken in het begin van de 20ste eeuw hebben de allure van het gebinte op de zolderverdiepingen geenszins gewijzigd. Hoewel het eerste deel van het gebinte, tussen de voortopgevel en het eerste spant, van moderne makelij is, bleven de oude spanten bewaard. Enkel het metselwerk van de voortopgevel werd gedeeltelijk vernieuwd tijdens de restauratie van 1908. De achtertopgevel heeft zijn oorspronkelijk karakter bewaard; zo bleef het binnenparement van Spaanse baksteen en kalkmortel behouden. De scheidsmuur tussen nr. 26 en 27 is modern.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische en esthetische waarde:

Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde. Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.

De Grote Markt vormde het geografische en economische centrum van de stad en vormde dan ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 26-27 is een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt. Dit voormalige gildenhuis bewaart immers nog zijn oorspronkelijke volumes, die teruggaan tot de periode van de wederopbouw vlak na het bombardement van 1695.

Dit dubbelhuis met doorlopende gevel is van grote waarde, omdat de ruimten uit de periode van de wederopbouw dateren. De indeling van het perceel stemt overeen met de traditionele typologie: woonvertrekken, twee uitspringende trappenhuizen en twee kleine binnenplaatsen. De oude structuur bleef nagenoeg volledig bewaard in haar oorspronkelijke toestand: Spaanse baksteen en kalkmortel, bouwlagen met moer- en kinderbalken en planken, verankeringssysteem, tongewelf in kelder, dakgebinte,... Het gebouw verdient in zijn geheel behouden te blijven

KANSELARIJ

vanwege deze kenmerken, die er één van de laatst bewaarde voorbeelden van burgerlijke bouwkunst uit de late 17de eeuw in het centrum van Brussel van maken.

De bescherming van de totaliteit van het goed valt te rechtvaardigen door het feit dat de structuur van het huis in haar geheel een grote waarde heeft, of ze nu dateert uit de periode van de wederopbouw vlak na het bombardement van 1695 of dat het om een 19de-eeuwse restauratie gaat.

De boven beschreven structuren en elementen die de aard van het gebouw duidelijk verstoord hebben, zijn opgenomen in de bescherming om hun wijziging of vervanging in het kader van werken aan te moedigen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

François-Xavier DE DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Gilles CLAESSENS

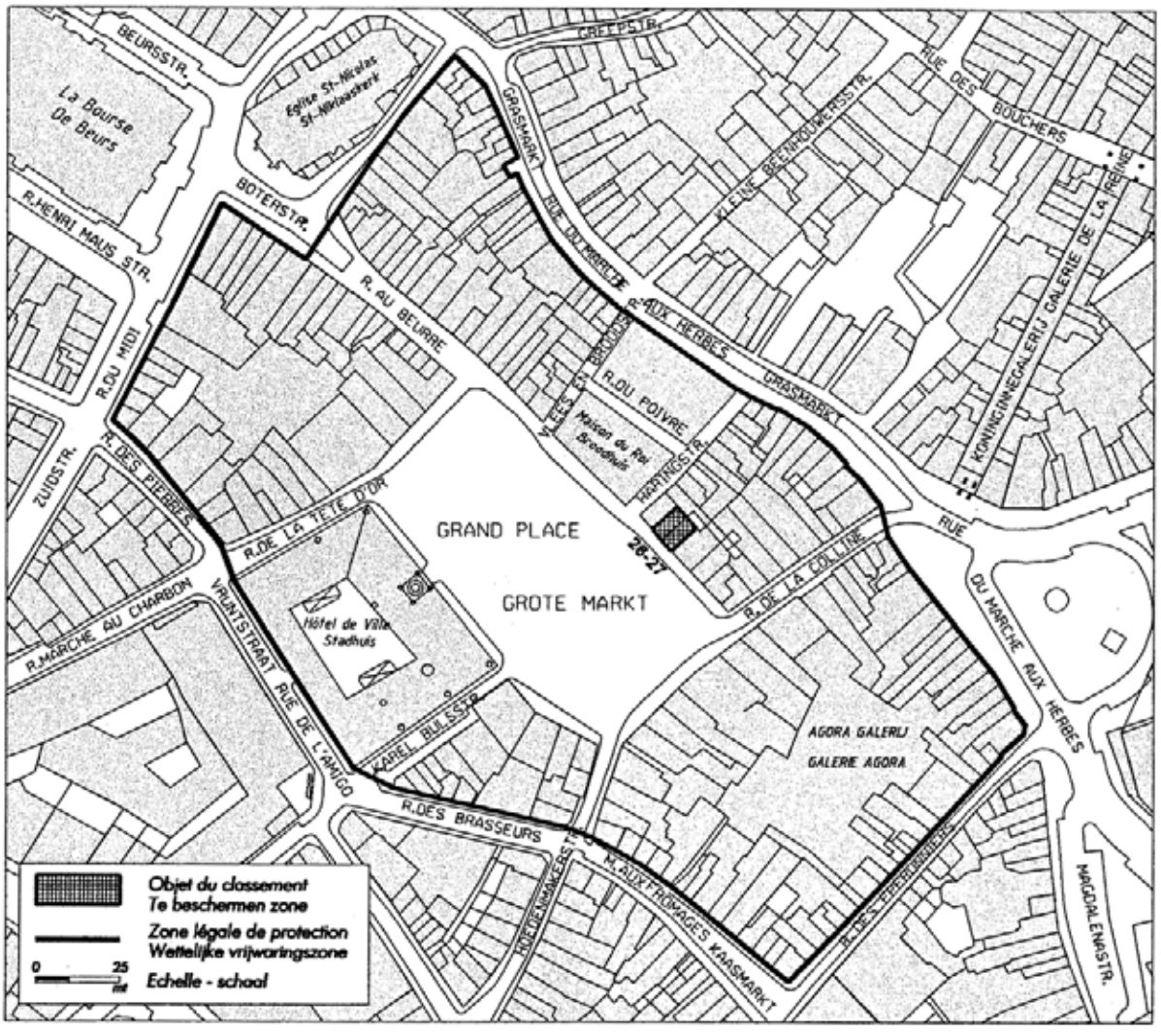
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 26-27 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT, 26-27 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07 -11- 2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Gilles DE RIEBOU

KANSELARIJ