7.11.02

L-13-0065/035

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE N° 35 A BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT NR 35 TE BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op het artikel 18;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les façades et les toitures des immeubles riverains de la Grand-Place à Bruxelles dont la maison *Le Paon* sise Grand-Place, n° 35;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977 houdende rangschikking van de gevels en de bedakingen van de gebouwen grenzend aan de Grote Plaats te Brussel waaronder het huis *den Pauw* gelegen Grote Markt, nr 35;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001 entamant la procédure d'extension de classement comme monument à la totalité de l'immeuble sis Grand Place n° 35 à Bruxelles;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke regering van 20 september 2001 houdende instelling van de procedure tot uitbreiding van de bescherming als monument tot de totaliteit van het gebouw gelegen Grote Markt nr 35 te Brussel;

Vu l'avis favorable du collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles, émis en séance du 28 février 2002;

Gelet op het gunstig advies van het college van burgemeester en schepenen van de Stad Brussel, uitgebracht op 28 februari 2002;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis en séance du 21 août 2002;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht tijdens haar zitting van 21 augustus 2002;

Considérant que le propriétaire a transmis ses observations en date du 2 avril 2002, mais qu'elles portent sur l'étude historique de la ville de Bruxelles et ne remettent pas en cause l'opportunité du classement;

Overwegende dat de eigenaar zijn opmerkingen heeft meegedeeld op 2 april 2002, maar dat deze betrekking hebben op de historische studie van de stad Brussel en de geschiktheid van de bescherming niet in vraag stellen;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et des Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,





ARRETE:

Article 1er – Est classée comme monument, la totalité de la maison *Le Paon* sise Grand-Place n° 35 à Bruxelles, en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté ; connue au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelle n° 475.

Art. 2 – La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 07 -11- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier DE DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

BESLUIT:

Artikel 1 – Wordt beschermd als monument, de totaliteit van het huis *den Pauw* gelegen Grote Markt nr 35 te Brussel, vanwege zijn historische en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 475.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 07 -11- 2002

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

CHANCELLERIE

Gilles CLOSSON

KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE N° 35 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 1ère division, section A, 2e feuille, parcelle n° 475

Description sommaire :

La maison du *Paon*, a été réédifiée en 1697, après le bombardement qui détruisit le centre de Bruxelles. Le premier propriétaire de cette maison, probablement privée, et son architecte demeurent inconnus. A la fin du XVIIIème ou au début du XIXème siècle, la façade est délestée de son ornementation. Elle est également recouverte d'un enduit, qui cache les retailles du décor (on ne sait pas si la façade était enduite dès l'origine). Lors des campagnes de restauration de la Grand-Place, la maison n° 35 est examinée en 1876 avec l'intention de la restituer dans son état primitif, d'après le dessin réalisé par F.I. De Rons en 1749. Lors de la première phase de travaux (1882-1887), on rétablit les ornements, la division originelle des châssis de fenêtres ainsi que les peintures et dorures. Dans une seconde phase, datée de 1888 à 1895, l'ordonnance originale du rez-de-chaussée est restaurée.

L'immeuble se distribuait à l'origine sur 5 niveaux : caves, rez-de-chaussée, deux étages et grenier. Au XXème siècle, un entresol et un niveau intermédiaire (au-dessus de l'arrière du 1er étage) ont été ajoutés.

Les niveaux de l'édifice adoptent des plans et superficies différents : les caves sont assez profondes, contrairement au rez-de-chaussée et à l'entresol peu étendus (une seule pièce de format carré ; cfr. description de la maison voisine n° 34). Les étages présentent une profondeur double par rapport à celle du rez-de-chaussée, sans pour autant récupérer la totalité de l'espace souterrain. Déterminer quelle est la superficie originelle de la parcelle reste donc difficile. On ne sait pas si cette superficie correspond à celle des caves ou celle des étages. Il est également possible que ces décalages existaient dès l'origine, résultat d'une division particulière des propriétés.

Les **caves** anciennes ne constituent pas un espace unitaire. Ils débordent sous la Grand-Place par une petite cave annexe (cave I) voûtée d'un berceau transversal en brique espagnole. Sous l'ensemble du rez-de-chaussée peu profond s'étend une seconde partie (cave II), réaménagée au XXème siècle. La voûte a disparu, remplacée par un plafond en béton armé. Quant à la troisième partie du sous-sol (cave III), séparée de l'avant par un pan de mur ancien et un arc doubleau en pierre qui se situent sous le mur de fond du rez-de-chaussée, elle est d'une part couverte d'une voûte d'arêtes (1ère travée) et, d'autre part, d'un berceau transversal (2ème travée). Un accès a été récemment percé dans le mitoyen vers le n° 11, rue Chair et Pain. A l'arrière des caves, deux petites caves parallèles (caves IV et V) sont couvertes, chacune, d'un berceau longitudinal en brique. La cave V (côté du n° 36, Grand-Place) se situe au niveau de sol d'origine des anciennes caves (dallage probablement originel). Le sol des premières parties des souterrains a en effet été surbaissé d'environ 40 cm (modification non datée mais remontant probablement aux années 1980-1990).

Au-dessus de la cave II se situe l'unique pièce composant le **rez-de-chaussée** de l'édifice. Les deux mitoyens (avec le n° 34 et avec le n° 36-37, Grand-Place) sont globalement réalisés en brique dite espagnole, mais ils ont été remaniés moyennant des briques de format et de type différents (tous les murs ont été décapés, ce qui permet de voir les maçonneries). L'aménagement intérieur de ce niveau a été remanié lors de la création de l'entresol, après 1938 (AVB TP 49069). Il reste à préciser si l'escalier menant à l'entresol occupe l'emplacement originel de l'escalier qui donnait accès aux étages. Le mur du fond de cette pièce est en brique ancienne et il comporte une ancienne baie rebouchée par des matériaux anciens et du mortier de chaux. Dans l'état actuel des connaissances, il est impossible de déterminer avec précision si ce mur du fond constitue la limite arrière originelle du rez-de-chaussée (on ne sait pas depuis quand l'espace situé au-delà de ce mur de fond appartient à la maison voisine sise n° 34, Grand-Place).

L'**entresol**, construit récemment, adopte la forme d'une galerie, bordant un vide central sur le rez-de-chaussée.

Les **deux étages** s'étendent plus profondément et affichent leur volume d'origine : chaque étage conserve ses 3 poutres maîtresses courant entre les deux mitoyens, ainsi que quelques solives. La façade arrière est entièrement décapée du côté intérieur et laisse voir sa maçonnerie de brique espagnole liaisonnée au mortier de chaux (la façade arrière de la maison donne sur la cour de la 1ère maison de la rue Chair et Pain). Dans la partie arrière de la maison, l'escalier qui mène au second étage a été reconstruit à son emplacement primitif. Ceci est confirmé par la position décalée des fenêtres au niveau du repos (ces fenêtres ont été murées récemment : briques anciennes liaisonnées au



ciment). Un espace en surplomb a été aménagé, probablement dans les années 1980, entre le 1er et le 2ème étage, formant un second niveau intermédiaire.
Les **combles** conservent leur charpente d'origine, organisée en 3 fermes situées dans le même plan vertical que celui des poutres des étages. Le pignon arrière est ancien, seule sa fenêtre a été quelque peu recentrée. La position originale de cette dernière était décalée, probablement en fonction de l'emplacement de l'escalier.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique :
Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle. Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'Unesco a recommande d'étendre la protection légale de la Grand-Place a tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.
En août 1695, le Maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarda le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquèrent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien.
Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique. Comme toutes les maisons de cet îlot de la Grand-Place, la maison n° 35 témoigne d'une ancienne volumétrie dont les principales structures sont conservées. Les aménagements postérieurs à la reconstruction de 1697 n'empêchent pas de lire l'organisation générale des volumes originaux. Cet édifice reste un élément historique et architectural important.
Le classement de la totalité du bien se justifie par le fait que, dans son ensemble, la structure de la maison présente un grand intérêt, soit qu'elle remonte à la reconstruction qui a suivi le bombardement de 1695, soit qu'il s'agisse d'une restauration du XIXème siècle.
La description qui précède n'est pas exhaustive, elle présente les éléments actuellement connus. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural du bien, pourraient être mis au jour. Le classement en totalité implique que ces éléments découverts sont à prendre en compte, au même titre que ceux mentionnés dans la description ci-dessus.
Quant aux structures et éléments rapportés qui ont manifestement perturbé la nature de l'immeuble, ils sont englobés dans le classement afin d'encourager leur modification ou leur remplacement à l'occasion de travaux effectués sur le bien.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE
Gilles CLARESCO
KANSELARIJ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT NR 35 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens: Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr 475

Beknopte beschrijving:

Huis *den Pauw* werd heropgebouwd in 1697, na het bombardement dat het centrum van Brussel verwoestte. Noch de naam van de eerste eigenaar van het huis, dat waarschijnlijk een privé-woning was, noch die van de architect is bekend. Op het einde van de 18de eeuw of begin van de 19de eeuw werd de gevel ontdaan van zijn ornamentatie en bedekt met een pleisterlaag waarachter het gehouwen stenen decor vanaf dan verborgen ging (het is onbekend of de gevel oorspronkelijk bepleisterd was). In 1867, in het kader van de restauratiecampagnes op de Grote Markt, werd nr. 35 onderzocht met de bedoeling het in zijn oorspronkelijke staat te herstellen, op basis van de tekening door F.I. De Rons uit 1749. Tijdens de eerste fase van de werken (1882-1887), werden de ornamenten hersteld, net zoals de oorspronkelijke indeling van de vensterkozijnen, het schilderwerk en het verguldsel. In een tweede fase, van 1888 tot 1895, werd de oorspronkelijke gevelordonnantie hersteld.

Het gebouw telde aanvankelijk vijf bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, twee verdiepingen en zolderverdieping. In de 20ste eeuw werden een entresol en een tussenverdieping (boven het achterste deel van de eerste verdieping) toegevoegd.

De bouwlagen vertonen verschillende plannen en oppervlakten: de kelderruimten zijn vrij diep, in tegenstelling tot de begane grond en de insteekverdieping (één enkele, vierkante, ruimte; cf. beschrijving van het aangrenzende huis, nr. 34). De verdiepingen zijn tweemaal zo diep als de begane grond, zonder evenwel dezelfde oppervlakte als de volledige kelderruimte te bereiken. Het blijft dus moeilijk uit te maken of de oorspronkelijke oppervlakte van het perceel deze van de kelderverdieping of die van de bovenverdiepingen is. Het is ook mogelijk dat deze verschillen van bij de oorsprong bestonden, als resultaat van een bijzondere perceelindeling.

De ruimten van de oude **kelder** vormen geen uniforme ruimte. Via een kleine bijkelder met dwars tongewelf van Spaanse baksteen (kelder I) lopen ze door onder de Grote Markt. Onder de ondiepe begane grond loopt een tweede deel (kelder II), heringericht in de 20ste eeuw. Het gewelf is verdwenen en vervangen door een plafond van gewapend beton. De derde ruimte (kelder III) is gescheiden van de voorste ruimte door een oud muurgedeelte en een stenen gordelboog die zich onder de achtermuur van de benedenverdieping bevinden. Deze kelder is enerzijds overkluisd met een kruisgewelf (eerste travee), anderzijds met een haaks tongewelf (tweede travee). De opening in de gemene muur met Vlees-en-Broodstraat 11, is van recente datum. Achter deze kelderruimte lopen twee kleinere, parallelle ruimten (kelders IV en V), beide overwelfd met een langwerpig bakstenen tongewelf. Kelder V (aan de zijde van Grote Markt 36) bevindt zich op het oorspronkelijke vloerniveau van de kelders (betegeling waarschijnlijk origineel). De vloer van de eerste kelderruimten werd immers zo'n 40 cm verhoogd (deze wijziging is niet gedateerd, maar gaat waarschijnlijk terug tot de jaren 1980-1990).

Boven kelder II bevindt zich de **benedenverdieping** die uit één enkele ruimte bestaat. De twee gemene muren (met Grote Markt 34 en 36-37) zijn grotendeels opgetrokken in Spaanse baksteen, maar werden gewijzigd door middel van bakstenen van een verschillend formaat en type (alle muren zijn afgebikt, zodat het oorspronkelijk metselwerk zichtbaar is). De inrichting van deze bouwlaag werd gewijzigd bij de creatie van de entresol, na 1938 (SAB OW 49069). Het is niet zeker of de trap die naar de entresol leidt op de oorspronkelijk plaats staat van de trap die toegang gaf tot de verdiepingen. De achtermuur van deze ruimte is van oude baksteen en bezit een oude muuropening die dichtgemaakt is met oud materiaal en kalkmortel. Op basis van de huidige gegevens, is het onmogelijk met zekerheid vast te stellen of deze achtermuur de oorspronkelijke achterste grens van de benedenverdieping vormt (men weet niet sinds wanneer de ruimte achter deze achtermuur bij het aangrenzende pand, Grote Markt 34, behoort).

De recente **entresol** heeft de vorm van een galerij die rond en boven het open middendeel van de begane grond loopt.

De **twee verdiepingen** strekken zich dieper uit en hun oorspronkelijk volume bleef bewaard: op elke verdieping bleven de drie moerbalken tussen de gemene muren, alsook enkele kinderbalken. De achtergevel is volledig afgebikt aan de binnenkant, waardoor het metselwerk van Spaanse baksteen en de kalkmortel zichtbaar zijn (deze achtergevel kijkt uit op de binnenplaats van het eerste huis in de Vlees-en-Broodstraat. In het achterste deel van het huis werd de trap naar de tweede verdieping gereconstrueerd op zijn oorspronkelijke plaats. Dit wordt bevestigd door de verspringende

vensters ter hoogte van de bordessen (deze vensters werden recent dichtgemetseld, met oude baksteen en cement). Tussen de eerste en tweede verdieping bevindt zich een uitspringende ruimte die een tussenverdieping vormt en waarschijnlijk uit de jaren 1980 dateert.
Het oorspronkelijk gebinte op de **zolder** bleef bewaard. Het bestaat uit drie spanten die zich op dezelfde plaats bevinden als de balken op de verdiepingen. De achtertopgevel is oud, enkel het venster werd lichtjes naar het midden verschoven. De oorspronkelijke positie van het vensters was licht asymmetrisch en waarschijnlijk afhankelijk van de plaats van de trap.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed /

Historische en esthetische waarde:
Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde.
Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.
In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.
De Grote Markt vormde het geografische en economische centrum van de stad en werd dan ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 35 is een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt.
Net zoals de overige huizen in dit huizenblok van de Grote Markt, bewaart nr. 35 zijn oude volumes en voornaamste structuren. Ondanks de inrichtingswerkzaamheden na de wederopbouw in 1697, blijft de algemene organisatie van de oorspronkelijke volumes leesbaar. Het gebouw blijft dan ook een belangrijk historisch en architecturaal element.
De bescherming van de totaliteit van het goed kan gerechtvaardigd worden door het feit dat de structuur van het huis in haar geheel een grote waarde heeft, of ze nu dateert uit de periode van de wederopbouw vlak na het bombardement van 1695 of dat het om een 19de-eeuwse restauratie gaat.
De boven beschreven structuren en elementen die de aard van het gebouw duidelijk verstoord hebben, zijn opgenomen in de bescherming om hun wijziging of vervanging in het kader van werken aan te moedigen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

François-Xavier DE DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

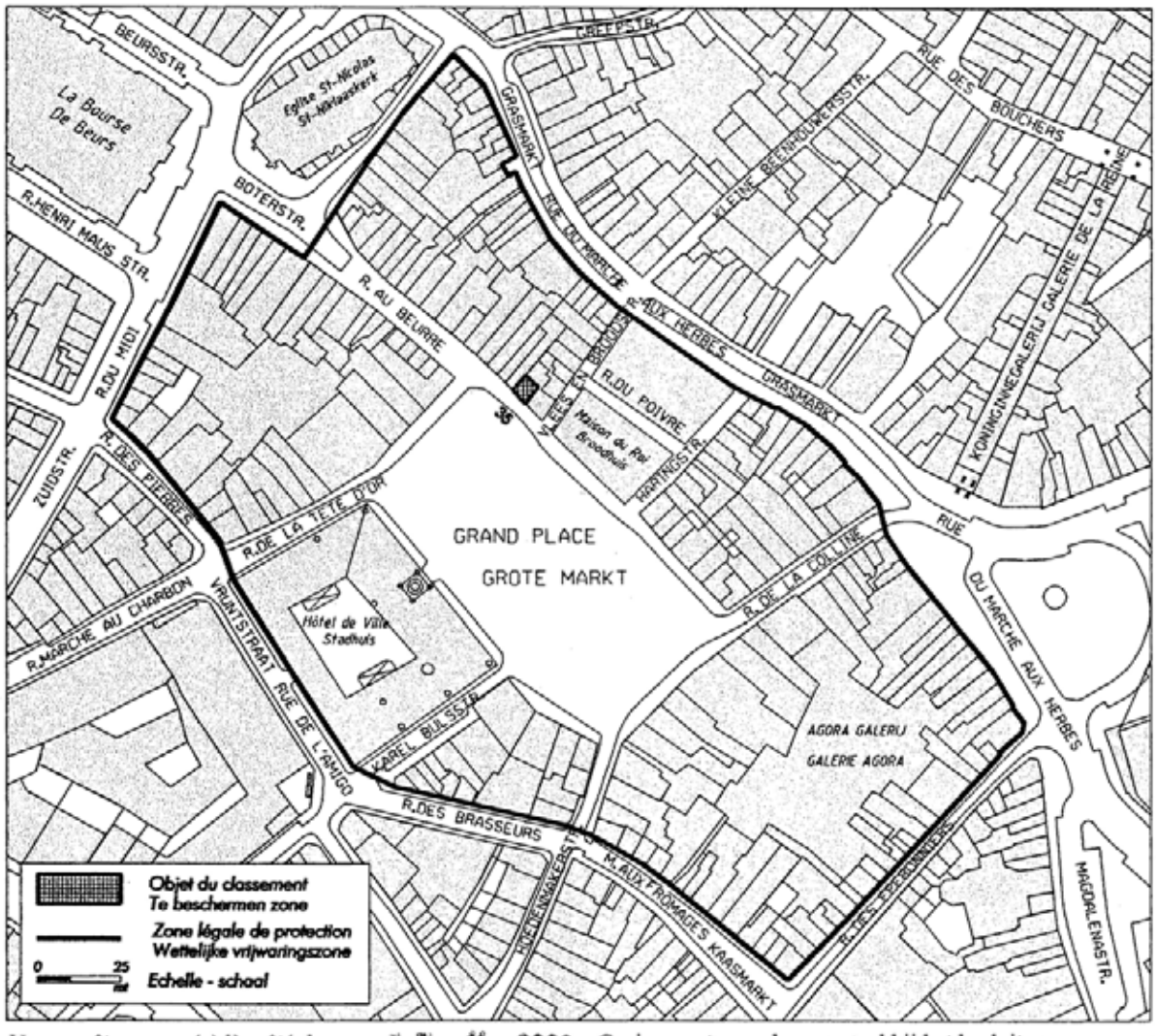
CHANCELLERIE
Gilles Clavelot
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE N° 35 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT NR 35 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07 -11- 2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07 -11- 2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Gilles CLARESOU
KANSELARIJ