2043-0648/0

11.09.03

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU MARCHE AU CHARBON 77 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 13 novembre 2002 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue Marché au Charbon 77 à Bruxelles;

Vu l'avis favorable émis par le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles en date du 27 mars 2003 ;

Vu l'avis favorable de la CRMS émis en séance du 25 juin 2003;

Considérant que les propriétaires n'ont pas transmis d'observations dans les délais prescrits dans l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

ARRETE

Art. 1 – Est classée comme monument la totalité de l'immeuble sis rue Marché au Charbon 77 connu au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 1°

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN KOLENMARKT 77 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op het artikels 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 13 november 2002 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen Kolenmarkt 77 te Brussel;

Gelet op het gunstig advies van het college van Burgemeester en Schepenen van Stad Brussel uitgebracht op 27 maart 2003

Gelet op het gunstig advies van de KCML, uitgebracht op 25 juni 2003;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn zoals voorgeschreven in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

BESLUIT

Art. 1. – Wordt beschermd als monument de totaliteit van het gebouw gelegen Kolenmarkt 77, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad,

CHANCELLERIE
KANSELARIJ

feuille, parcelle n° 61, en raison de son intérêt historique, artistique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté

Art. 2 – La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 11 -09- 2003

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

perceel nr. 61, vanwege zijn historische, artistieke en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan van bijlage II van dit besluit.

Art. 3 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 11 -09- 2003

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
15 OCT. 2003
Voor eensluidend afschrift

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU MARCHE AU CHARBON 77 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : Bruxelles, 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelles n° 61

Description sommaire :

A l'angle de la rue du Bon Secours, cette maison de deux niveaux et deux travées sous bâtière perpendiculaire recouverte d'Eternit date probablement de la fin du XVIIème siècle. La façade principale à deux travées est enduite et ponctuée d'ancres en I qui renforcent les murs au niveau des planchers. Elle est achevée par un pignon chantourné en deux registres, surmonté d'un fronton triangulaire.
L'encadrement en pierre bleue de la porte d'entrée date du milieu du XVIIIème siècle comme en témoignent les décors chantournés de style Régence qui le caractérisent. Celui-ci porte des marques de tailleurs de pierre.
La devanture de style classique qui occupait le reste de la surface de la façade au rez-de-chaussée a été transformée. Les baies et les châssis des fenêtres ont été modifiés au XIXème siècle, tant au premier qu'au second étage sous toiture. Un petit oculus rond percé dans la partie supérieure du fronton fait office de jour pour le grenier.
L'enduit de ciment a été renouvelé en 1997. Sa texture et sa mise en œuvre ne conviennent pas au style de la maison. Une série d'éléments en relief, destinés à articuler la façade ont été perdus tandis que des motifs incisés, reproduits notamment à l'angle du mur pignon et du mur gouttereau, introduisent un niveau de lecture inutile et perturbant.
La façade latérale en bordure de la rue de Bon Secours est constituée d'un mur gouttereau, percé de deux baies superposées. Ce mur a été décapé et ré-enduit lors d'une récente restauration. Lors de cette campagne, une niche en brique a été mise à jour dans ce mur de long-pan. Elle contenait un panneau peint qui représente la Sainte Famille et un ange. Cette œuvre a été déposée et une copie est actuellement en place.
Une fresque aux couleurs vives décore actuellement le mur de la rue de Bon Secours.
La toiture en bâtière, perpendiculaire à la façade de la rue du Marché au Charbon, est couverte de tuiles. Elle est percée par une seule lucarne.

Au trumeau central de l'étage est fixée une plaque commémorative, signalant que les romanciers J.H. Rosny l'aîné et le jeune sont nés dans cette maison, respectivement en 1853 et 1858 (Rosny l'aîné est surtout connu comme l'auteur du roman « La Guerre du Feu »).

A l'intérieur, cette petite maison comporte un niveau de caves accessible par un escalier situé à droite de la pièce du rez-de-chaussée. Ces souterrains sont couverts d'une dalle en béton, résultat de la transformation du rez-de-chaussée.
Un escalier mène au premier étage qui conserve un plancher ancien. L'étage sous combles comporte une charpente de toiture ancienne (fermes et pannes anciennes, numérotées).

La description qui précède n'est pas exhaustive, elle présente les éléments actuellement connus. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.



Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, artistique et esthétique:

La rue du Marché au Charbon est située dans un quartier du centre qui fut largement touché par le bombardement de Villeroy en 1695. Du 13 au 15 août 1695, les troupes françaises dirigées par le maréchal de Villeroy bombardent la ville pendant 48 heures, détruisant près de 4000 maisons qui couvrent approximativement un tiers de la surface bâtie.
La reconstruction du centre de Bruxelles après cette catastrophe constitue l'un des événements majeurs de l'histoire urbanistique de la ville.
Si l'on décide de reconstruire en conservant la division parcellaire médiévale, sans percées monumentales, c'est néanmoins une ville profondément différente qui surgit en quelques années.

Sur plus de 4000 maisons reconstruites, moins de 100 conservent actuellement une façade sans transformation radicale. En dehors des bâtiments de la Grand Place et ceux récemment classés dans l'îlot sacré, un nombre important de constructions datant de la reconstruction restent sans protection.
Il est important de préserver rapidement ce patrimoine qui range Bruxelles parmi les grands exemples de reconstruction aux XVIIème – XVIIIème siècles aux côtés de Londres après l'incendie de 1666, Rennes après l'incendie de 1720, Lisbonne après le tremblement de terre de 1755.

La rue du Marché au Charbon part de la rue des Pierres et rejoint la place Fontainas. Cette très ancienne voirie faisait jadis partie de l'importante voie commerciale traversant la ville d'Est en Ouest et dont le tracé remonte au plus tard au XIème siècle. Cette rue longue et sinueuse conserve encore son alignement ancien.
Située au cœur du centre historique de Bruxelles, la maison sise rue Marché au Charbon n°77 remonte à la campagne de reconstruction entamée après le bombardement de 1695, qui marqua profondément le centre historique de Bruxelles et notamment le quartier Saint-Jacques.
Outre cet intérêt historique, cette maison, par ces qualités historique et artistique, constitue un témoignage précieux de l'architecture privée urbaine bruxelloise au XVIIème siècle. Cet immeuble conserve sa typologie ancienne et ainsi que la plupart de ses caractéristiques structurelles tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Vu pour être annexé à l'arrêté du , 11 -09- 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du ~~Transport rémunéré~~ des personnes,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme
15 OCT. 2003
Voor eensluidend afschrift

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN KOLENMARKT 77 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr. 61

Beknopte beschrijving :

Dit huis, gelegen op de hoek met de Bijstandsstraat, omvat twee bouwlagen en twee traveeën onder een zadeldak dat is bedekt met etemiet. Het dateert vermoedelijk van het einde van de 17de eeuw. De hoofdgevel met twee traveeën is bepleisterd en voorzien van I-vormige ankers die de muren verstevigen ter hoogte van de vloeren. De gevel wordt bekroond met een tweeledige in- en uitgezwenkte top onder een driehoekig fronton.
De hardstenen omlijsting van de ingangsdeur dateert van het midden van de 18de eeuw, wat blijkt uit de kenmerkende gekrulde versieringen in "régence"-stijl. Men treft er merktekens van de steenkappers op aan.
Het klassieke gevelfront dat de rest van de gevel besloeg op de benedenverdieping, onderging verbouwingen. De vensteropeningen en het raamwerk werden gewijzigd in de 19de eeuw, zowel op de eerste verdieping als op de tweede verdieping onder het dak. Een kleine rond venster in het bovenste gedeelte van het fronton doet dienst als lichtopening voor de zolder.
De cementbepleistering werd in 1997 vernieuwd. De textuur en uitvoering van de bepleistering stemmen niet overeen met de stijl van het huis. Een aantal elementen in reliëf ter versiering van de gevel gingen verloren, terwijl er een aantal ingekerfde motieven aangebracht werden, meer bepaald op de hoek van de gevelmuur en de gootmuur, die overbodig zijn en de lectuur van het geheel verstoren.
De zijgevel langs de Bijstandsstraat bestaat uit een gootmuur met twee boven elkaar geplaatste openingen. Deze muur werd afgebeitst en opnieuw bepleisterd bij een recente. Tijdens deze werken werd een bakstenen nis blootgelegd in deze dakschildmuur. Deze nis bevatte een geschilderd paneel met een afbeelding van de Heilige Familie en een engel. Dit werk werd in bewaring gegeven en vervangen door een kopie.
De muur langs de Bijstandsstraat is thans versierd met een fresco in felle kleuren.

Het zadeldak, dat haaks loopt t.o.v. de gevel langs de Kolenmarktstraat, is bedekt met pannen en wordt verlicht met één enkel dakraam.

Aan de centrale muurdam van de verdieping is een herdenkingsplaat bevestigd die herinnert aan de romanciers J.H. Rosny senior en junior, die geboren werden in dit huis, respectievelijk in 1853 en 1858 (Rosny senior is vooral bekend als auteur van de roman « La Guerre du Feu »).

Binnen omvat dit kleine huis een kelderverdieping, toegankelijk via een trap die zich rechts van het gelijkvloerse vertrek bevindt. Deze kelder is voorzien van betonnen tegels, wat het resultaat is van de verbouwing van de benedenverdieping.
Een trap leidt naar de eerste verdieping, die een oude vloer te zien geeft. De dakverdieping is nog voorzien van een oud dakgebinte (oude, genummerde spanten en steekbalken).

Bovenstaande beschrijving is niet volledig en geeft weer wat thans gekend is. Eventuele proefboringen in het kader van werken zouden andere elementen aan het licht kunnen brengen die bijdragen tot de historische, esthetische of architecturale waarde van het gebouw. Met aldus ontdekte elementen dient rekening gehouden te worden in de mate dat ze bijdragen tot voormoemde waarde.



Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische, artistische en esthetische waarde :

De Kolenmarktstraat bevindt zich in een centrumwijk die erg te lijden had onder het bombardement van de Villeroy in 1695. Van 13 tot 15 augustus 1695 bombardeerden Franse troepen onder leiding van maarschalk de Villeroy de stad gedurende 48 uur, waarbij bijna 4000 huizen vernield werden, wat overeenkomt met een derde van de bebouwde oppervlakte.
De heropbouw van het Brusselse stadscentrum na deze catastrofe is een van de belangrijkste gebeurtenissen in de stedenbouwkundige geschiedenis van de stad.
Hoewel beslist werd te herbouwen op de vroegere percelen, zonder monumentale herschikkingen, verrees er op enkele jaren tijd een sterk veranderde stad.
Van de 4000 herbouwde huizen zijn er thans minder dan 100 waarvan de gevel niet ingrijpend verbouwd werd. Behalve de gebouwen aan de Grote Markt en de onlangs beschermde gebouwen in de Vrije Gemeente is een groot aantal gebouwen uit de periode van de heropbouw niet beschermd.
Het is van belang spoedig te zorgen voor bescherming van dit erfgoed, dat Brussel tot één van de grote voorbeelden van heropbouw in de 17de en 18de eeuw maakt, naast Londen na de brand in 1666, Rennes na de brand in 1720 en Lissabon na de aardbeving in 1755.

De Kolenmarktstraat loopt van de Steenstraat naar het Fontainasplein. Het gaat om een zeer oude weg die vroeger deel uitmaakte van de belangrijke handelsweg die de stad doorkruiste van oost naar west en waarvan het tracé zeker teruggaat tot de 11de eeuw. Deze lange en kronkelende straat behield haar oorspronkelijke bouwlijn.
Dit huis met nr. 77 in de Kolenmarktstraat ligt in het hart van het historisch centrum van Brussel en dateert uit de periode van de wederopbouw na het bombardement van 1695, dat diepe sporen heeft nagelaten in het Brusselse stadscentrum en in het bijzonder in de Sint-Jakobswijk. Afgezien van dit historisch belang vormt dit huis omwille van zijn kwaliteit ook een waardevolle getuigenis van de Brusselse private stadsarchitectuur van de 17de eeuw. Dit gebouw is een typisch voorbeeld van vroegere woningbouw en behield de meeste van zijn (structurele, typologische, ...) kenmerken, zowel van binnen als van buiten.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 11 -09- 2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

De Staatssecretaris bij het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

Voor eensluidend afschrift

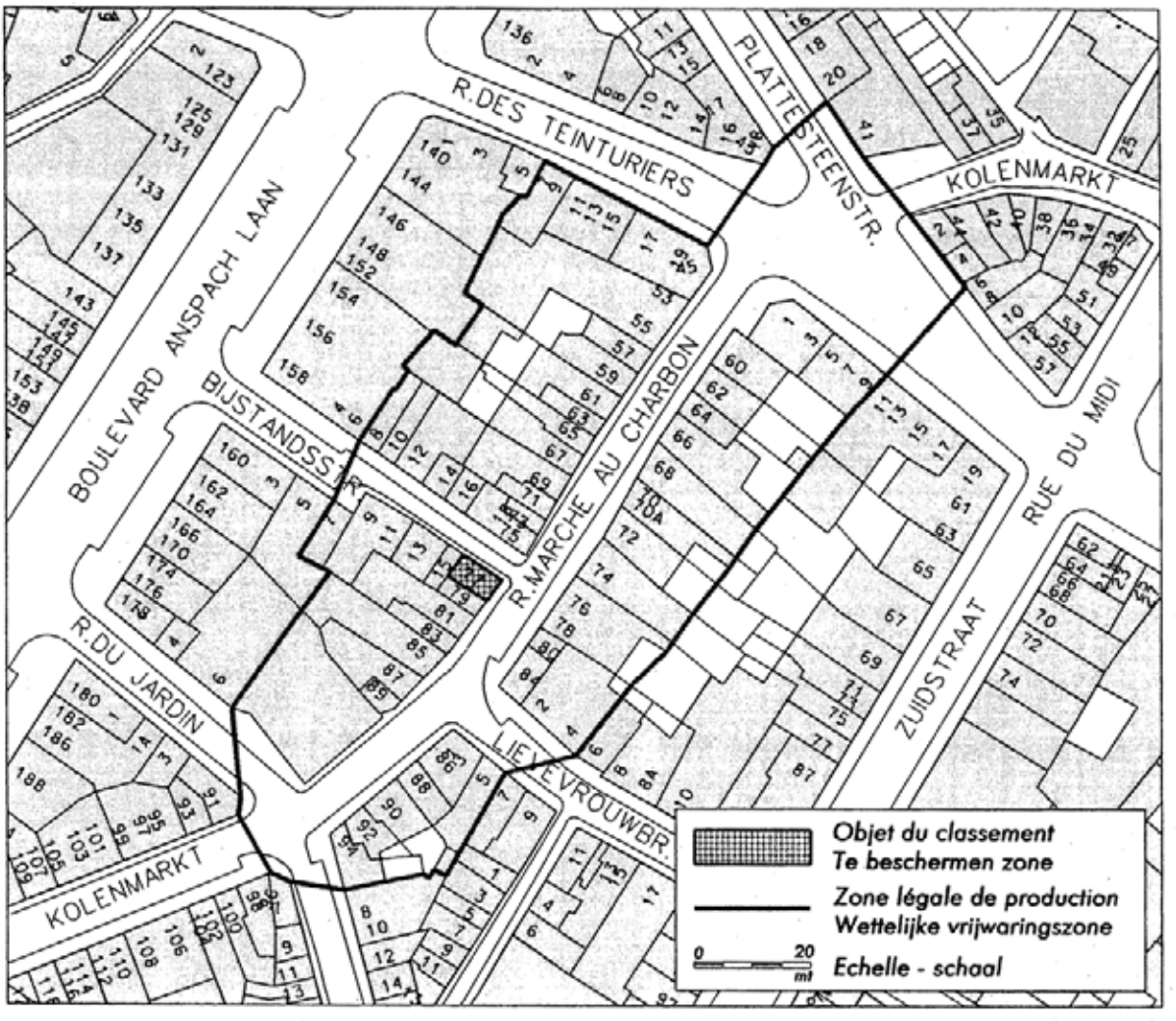
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU MARCHE AU CHARBON 77 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN KOLENMARKT 77 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 11 -09- 2003

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 11 -09- 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

William DRAPS

Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

CHANCELLERIJ