

2043-0697/0



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT DE
LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS PLACE
DU GRAND SABLON, 37 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN
HET GEBOUW GELEGEN GROTE
ZAVEL, 37 TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des
Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter
van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en
van de Staatssecretaris belast met
Monumenten en Landschappen,

ARRETE

BESLUIT

Art. 1 – Est entamée la procédure de
classement comme monument de la
totalité de l'immeuble sis place du Grand
Sablon 37 à Bruxelles, connu au cadastre
de Bruxelles, 8^{ème} division, section H, 6^{ème}
feuille, parcelle n° 1525y, en raison de
son intérêt historique, artistique et
archéologique, précisé dans l'annexe du
présent arrêté.

Art. 1. – Wordt ingesteld de procedure tot
bescherming als monument van de totaliteit
van het gebouw gelegen Grote Zavel 37 te
Brussel, bekend ten kadaster van Brussel,
8ste afdeling, sectie H, 6de blad, perceel nr
1525y, wegens zijn historische, artistieke en
archeologische waarde, zoals nader bepaald
in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 – La zone de protection relative au
monument décrit dans l'article 1^{er}
comprend l'ensemble des parcelles et des
voiries ainsi que les parties de parcelles
reprises dans le périmètre délimité sur le
plan figurant à l'annexe II du présent
arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot
het in artikel 1 vermelde monument betreft het
geheel van de percelen en de wegen,
evenals gedeelten van de percelen en de
wegen opgenomen in de omtrek zoals
afgebakend op het plan van bijlage II van dit
besluit.



Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3. – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 11-09-2003

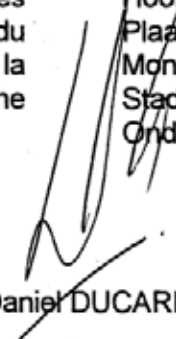
Brussel, 11-09-2003

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Namens de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

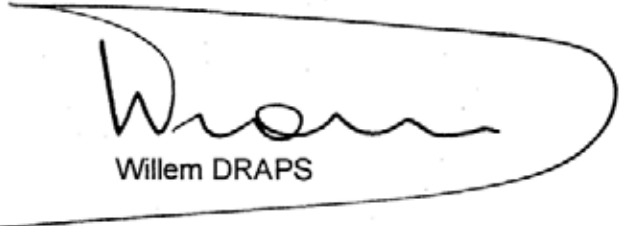
Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,


Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

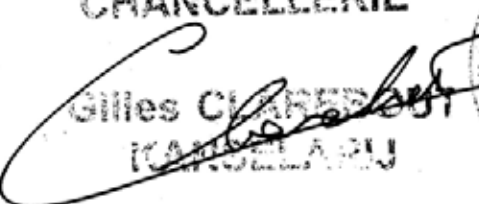
De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Willem DRAPS



Copie certifiée conforme
15 OCT. 2003
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


Gilles CLAES
KANSJELARIJ



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE
DE L'IMMEUBLE SIS PLACE DU GRAND SABLON 37 A BRUXELLES**

Réf. Cadastrale : 8^{ème} division, section H, 6^{ème} feuille, parcelle n° 1525y

Description sommaire :

Maison néoclassique de 1824 présentant un noyau ancien et se composant d'un corps de logis principal et d'une aile latérale avec retour encadrant une cour intérieure. La façade à front de voirie présente trois niveaux et quatre travées sous une double bâtière couverte d'ardoises présentant deux lucarnes à croupe.

Sur un soubassement en pierre bleue, le rez-de-chaussée, traité en refends, est percé de trois baies et d'une large porte cochère. A chaque étage s'inscrivent quatre ouvertures de hauteur dégressive.

La corniche en bois se place au-dessus du rang de cache-boulins discoïdes. La façade est ponctuée d'ancres en I.

La porte à double battant s'ouvre sur un vestibule d'entrée. Jusqu'au début des années 1990 on pouvait voir un vestibule de style Empire, avec colonnes à chapiteaux en feuilles d'acanthé et un plafond à caissons aménagés en 1824. Actuellement les portes empies ont été remplacées par de simples portes vitrées et les colonnes ont été habillées. Des cloisons ont été posées sur les murs. Le vestibule donne accès à une cour intérieure pavée recouverte d'une verrière.

Les façades donnant sur la cour intérieure présentent une élévation de deux niveaux et respectivement trois travées pour le bâtiment principal et cinq pour la façade latérale, consolidée par un ancrage en I à crochet et sous bâtières. En fond de parcelle, un bâtiment industriel du XX^{ème} siècle fait le retour sur cette cour.

L'ensemble de l'immeuble est actuellement occupé par le magasin de vêtements «Armani». L'escalier monumental baroque du XVII^{ème} siècle n'est pour l'instant pas visible: il a été recouvert d'un autre escalier tournant à deux volées droites. Cependant, nous savons qu'il se compose d'une double volée en chêne, à balustres sculptés; le départ néo-classique est plus récent. Celui-ci a été démonté et se trouve entreposé dans les locaux.

Le troisième niveau, sous comble, témoigne d'un intérêt patrimonial certain. A cet endroit, un escalier permet l'accès à une charpente située en retrait et plus haute que la toiture visible depuis l'espace public. Les fermes sont apparentes, tant dans le bâtiment principal que dans l'aile latérale. Ce sont de très importantes pièces de chêne qui datent vraisemblablement du début du 18^{ème} siècle. Les charpentes sont en parfait état de conservation.

Aux sous-sols, se trouvent plusieurs caves dont certaines subissent des transformations. Sous le bâtiment principal, des caves à double niveau (côté mitoyen droit) existent. Le premier niveau a été entièrement aménagé pour les besoins du magasin et vraisemblablement les structures ont été fortement touchées. Le second niveau fut apparemment moins transformé. Il est constitué d'une cave et d'un couloir de cave coudé assez profond. Tous deux sont voûtés. Les murs sont partiellement recouverts d'enduit blanc. L'état actuel de l'étude ne nous permet pas de savoir où aboutit le couloir qui est obstrué, cependant il est vraisemblable que ces caves étaient reliées à celle de l'immeuble jumelée situé à la place de l'actuel n°36. Le nombre de ces caves, leur agencement et leur volumétrie reste un élément qu'il paraît important d'étudier.

La description qui précède n'est pas exhaustive. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, artistique et



archéologique, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, archéologique et artistique:

Située dans la ville haute, la place du Grand Sablon s'inscrit dans un quartier délimité à l'est par la place Royale, à l'ouest par le Palais de Justice, au sud par le Palais Ducal et au nord par le quartier des Marolles. Ainsi la place jouit d'une situation privilégiée et est certainement l'un des endroits les plus authentiques du centre de Bruxelles. Dès le XV^{ème} siècle, le quartier du Sablon était très prisé par les aristocrates de Bruxelles. Egmont, Culembourg, Brederode, Mansfeld, Tour et Taxis vinrent s'installer à proximité de la Cour de Coudenberg. Le Sablon constituera, dès lors, le lieu où se déroulent les fêtes les plus somptueuses. Son caractère a été préservé au cours des siècles à la différence de la Grand Place dont les immeubles ont été reconstruits suite au bombardement de 1695 par les troupes françaises du Maréchal Villeroy. La juxtaposition dans un périmètre relativement restreint de bâtiments prestigieux, tel que le palais du Comte de Flandre ou le palais du Comte d'Egmont, et d'habitations plus modestes, de façades de style traditionnel et néoclassique témoigne de l'évolution sociale et architecturale du quartier.

Le n°37 de la place du Grand Sablon offre un témoignage important et rare de cette évolution; l'actuel n°36 et le n°37, forment en 1824 (AVB 1824/T.P. 11864) un ensemble de deux maisons de maître jumelées et symétriques. Suivant les sources iconographiques plus anciennes, ces immeubles occupaient l'emplacement d'un ancien complexe d'habitation seigneuriale. Ce domaine était composé, à l'origine, de deux ailes caractérisées par les styles gothique tardif et Renaissance du XVI^{ème} siècle.

Au courant du XVII^{ème} siècle les bâtiments ont été réaménagés suivant un plan en U. Les volumes actuels semblent correspondre aux volumes des XVI-XVII^{ème} siècles.

Lors de la demande de 1824, de nouveaux travaux transforment la façade traditionnelle en une façade néo-classique. Le n° 36 est détruit et reconstruit dans le même esprit.

Cet immeuble représente un élément du patrimoine important. La structure du bâtiment témoigne d'un art de bâtir dont l'étude mérite d'être approfondie. Les caves, les charpentes d'origine ainsi que tous les murs nous donnent des éléments importants sur l'évolution du bâti au cours des siècles. Il s'agit de parties très anciennes du tissu historique de la place du Grand Sablon dont le classement doit permettre d'approfondir l'étude et de compléter le travail de protection effectué dans le quartier.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

11-09-2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

Voor eenkluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLARKE

CHANCELLERIE



**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT
VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE ZAVEL 37 TE BRUSSEL**

Kadastrale gegevens : Brussel, 8^{ste} afdeling, sectie H, 6^{de} blad, perceel nr 1525y

Beknopte beschrijving :

Neoklassiek huis uit 1824 met een oude kern bestaande uit een hoofdgebouw en een zijvleugel met een uitspringend gedeelte rondom een binnenplaats. De voorgevel omvat drie niveaus en vier traveeën onder een dubbel zadeldak met leien en twee dakvensters met schilddak.

Op een blauwstenen onderbouw is de gegroefde benedenverdieping opgetrokken met drie openingen en een grote toegangspoort. Op elke verdieping bevinden zich vier degressieve openingen.

De houten kroonlijst bevindt zich boven de schijfvormige bulstergat afschermingen. De gevel wordt gekenmerkt door I-vormige ankers.

De tweevleugelige deur geeft uit op een vestibule. Tot bij het begin van de jaren 1990 was er een vestibule te zien in Empirestijl met kolommen met kapitelen met acanthusbladeren en een caissonplafond uit 1824. Thans is het zo dat de empiredeuren vervangen zijn door gewone glasdeuren en de kolommen zijn bekleed. Er zijn platen aangebracht tegen de muren. De vestibule loopt uit op een binnenplaats die betegeld en met een glasraam overdekt is.

De gevels die uitgeven op de binnenplaats vertonen twee niveaus en drie traveeën voor het hoofdgebouw en vijf voor de zijvleugel, die geconsolideerd zijn door I-ankers met haken en onder zadeldak. Een industrieel gebouw uit de 20^e eeuw bevindt zich.

Het volledige gebouw wordt nu gebruikt door de kledingzaak 'Armani'. De monumentale barokke trap uit de 17^e eeuw is nu niet zichtbaar. Hij wordt weggewerkt door een tweede draaitrap met twee rechte armen. Wij weten echter dat hij bestaat uit een tweevoudige eiken arm met gesculpteerde balusters. Het neoklassieke gedeelte is recenter. Het is gedemonteerd en bevindt zich opgeslagen in de lokalen.

Het derde niveau onder dak is van patrimoniaal belang. Daar krijgt men via een trap toegang tot inspringend getimmerte dat hoger is dan het zichtbare dak vanaf de straat. Het kapgebinte is zichtbaar vanuit het hoofdgebouw, maar ook vanuit de zijvleugel. Het gaat om aanzienlijke eiken stukken die vermoedelijk uit het begin van de 18^e eeuw dateren. Het timmerwerk is in perfecte staat bewaard.

Beneden vinden we verscheidene kelders die soms verbouwd zijn. Onder het hoofdgebouw vinden we kelders met dubbel niveau (de rechter gemene zijde). Het eerste niveau is volledig ingericht voor de kledingzaak en blijkbaar zijn de structuren in sterke mate gewijzigd. Het tweede niveau is vermoedelijk minder verbouwd. Het bestaat uit een kelder en een diepe gebogen keldergang. Beide zijn gewelfd. De muren zijn gedeeltelijk gewit. Bij de huidige stand van de studie is het niet mogelijk om uit te maken waarop de afgesloten gang uitloopt, maar het is waarschijnlijk dat de kelders verbonden waren met die van het gelijkaardige huis op het plein op het huidige nummer 36. Het verdient de nodige aandacht om die kelders, hun inrichting en volume nader te bestuderen.

De voorafgaande beschrijving is niet exhaustief. Tijdens de onderzoeken die bij de werken zouden plaatsvinden kunnen er andere elementen van historisch, esthetisch of architecturaal belang aan het licht komen. Met dergelijke elementen dient er rekening te worden gehouden als het belang ervan vaststaat.



Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische, archeologische en esthetische waarde :

In de bovenstad gelegen vormt de Grote Zavel een onderdeel van een wijk die aan de oostzijde wordt begrensd door het Koningsplein en aan de westzijde door het Paleis van Justitie, zuidstelijk door het Hertogelijk Paleis en noordstelijk door de Marollenwijk. De Grote Zavel neemt een bevoorrechte plaats in en is zeker een van de authentiekste plaatsen in het centrum van Brussel. Sedert de 15^e eeuw is de Zavelwijk in grote mate door de Brusselse adel bewoond. Egmont, Culemborg, Brederode, Mansfeld, Thurn en Taxis kwamen zich vestigen in de buurt van het Hof op de Koudenberg. De Zavel vormt dus de plaats waar grootse feesten plaatsvonden. Het karakter ervan bleef vele eeuwen bewaard in tegenstelling tot de Grote Markt waar de gebouwen heropgebouwd zijn na het bombardement van 1695 door de Franse troepen van Maarschalk Villeroy. Het binnen een vrij kleine perimeter samengaan van prestigieuze gebouwen zoals het paleis van de Graaf van Vlaanderen of het paleis van Graaf Egmont en bescheidener woningen met traditionele en neoklassieke gevels geeft een beeld van de sociale en architecturale evolutie in de wijk.

Nr. 37 op de Grote Zavel is een belangrijke, zeldzame getuige van die evolutie; de huidige nrs. 36 en 37 vormen 1824(AVB 1824/T.P. 11864) een ensemble van twee gelijkaardige symmetrische herenhuizen. Volgens de oudste iconografische bronnen staan die gebouwen op de plaats waar zich voorheen een oud complex, met name een herenwoning bevond. Het domein bestond oorspronkelijk uit twee vleugels in laatgotische stijl en Renaissance uit de 16^e eeuw. Tijdens de 17^e eeuw zijn de gebouwen verbouwd in U-plan. De huidige volumes lijken overeen te stemmen met de volumes uit de 16^e en de 17^e eeuw.

Bij de vergunningsaanvraag in 1824 is bij nieuwe werken de traditionele gevel neoklassiek verbouwd. Nr. 36 is afgebroken en in dezelfde geest weer opgebouwd.

Dit gebouw vertegenwoordigt een belangrijk element voor het erfgoed. De gebouwstructuur toont een bouwkundig talent aan dat het bestuderen waard is. De kelders, het oorspronkelijk getimmerte en alle muren bieden ons belangrijke elementen aangaande de evolutie van de bouwwijze door de eeuwen heen. Het gaat om erg oude gedeelten van de historische structuur van de Grote Zavel waarvan de bescherming verdere studie en de daadwerkelijke bescherming van de wijk mogelijk moet maken.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

11-09-2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

Voor eenstelligend afschrift.

Gilles CLAES
KANCELARIJ

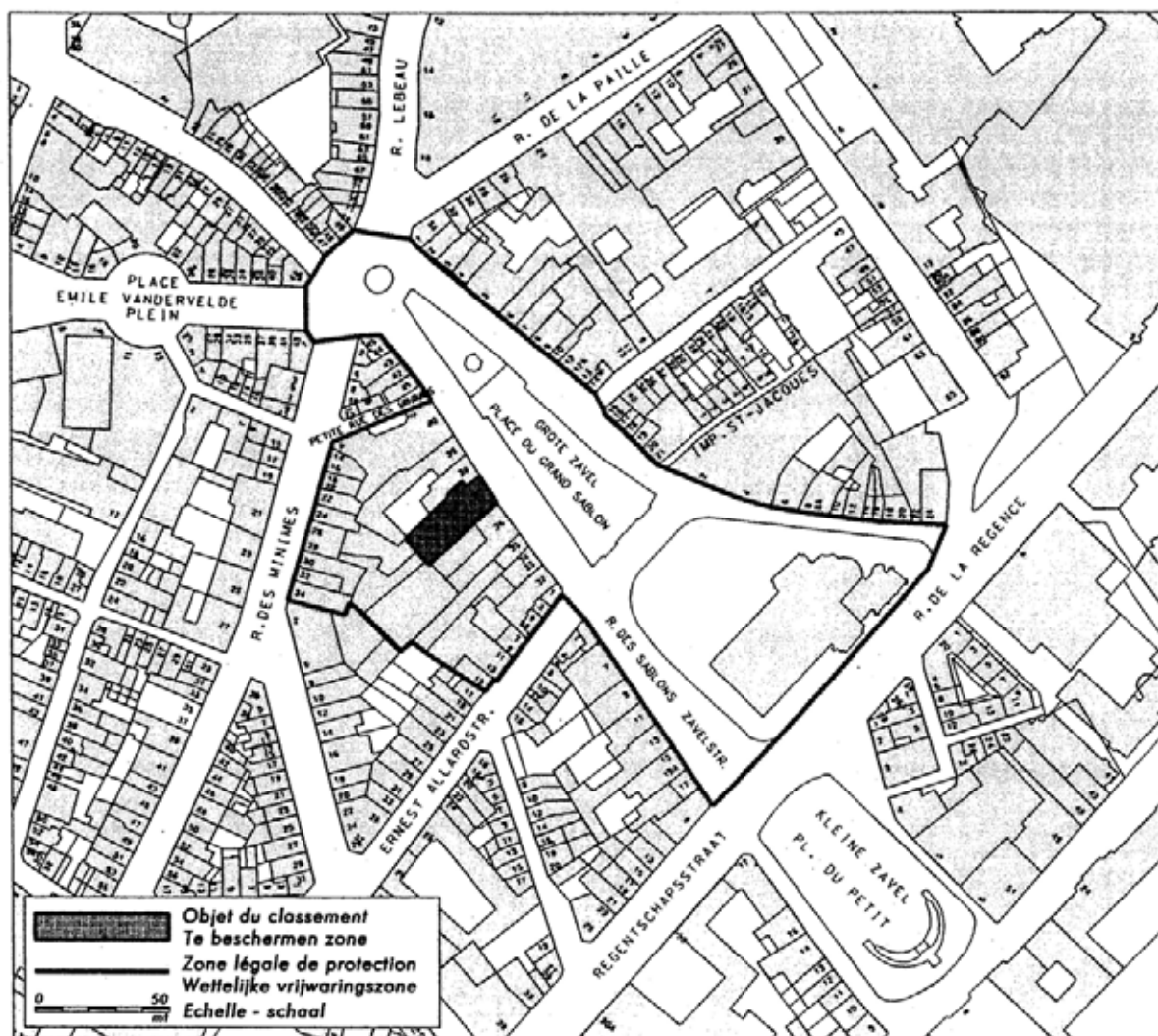


ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE LA TOTALITE DE
L'IMMEUBLE SIS PLACE DU GRAND
SABLON, 37 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET
GEBOUW GELEGEN GROTE ZAVEL N° 37
TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 11 -09- 2003 Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 11 -09- 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche scientifique.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes.

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen.



15 OCT. 2003

CHANCELLERIE

~~James CLARK~~

~~CONFIDENTIAL~~

