



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

**ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE LA
TOTALITE DES IMMEUBLES SIS PLACE
DU GRAND SABLON, 38 ET 39 A
BRUXELLES.**

**BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
GEHEEL VAN DE TOTALITEIT VAN DE
GEBOUWEN GELEGEN GROTE ZAVEL
38 EN 39 TE BRUSSEL.**

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des
Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter
van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en
van de Staatssecretaris belast met
Monumenten en Landschappen,

ARRETE

BESLUIT

**Art. 1 – Est entamée la procédure de
classement comme ensemble de la
totalité des immeubles sis place du Grand
Sablou 38 et 39 à Bruxelles, connus au
cadastre de Bruxelles, 8^{ème} division,
section H, 6^{ème} feuille, parcelles n° 1524b
et 1523d en raison de leur intérêt
historique, artistique et archéologique,
précisé dans l'annexe du présent arrêté.**

**Art. 1. – Wordt ingesteld de procedure tot
bescherming als geheel van de totaliteit van
de gebouwen gelegen Grote Zavel 38 en 39
te Brussel, bekend ten kadaster van Brussel,
8ste afdeling, sectie H, 6de blad, percelen nr
1524b en 1523d, wegens hun historische,
artistieke en archeologische waarde, zoals
nader bepaald in bijlage I van dit besluit.**

**Art. 2 – La zone de protection relative à
l'ensemble décrit dans l'article 1^{er}
comprend l'ensemble des parcelles et des
voiries ainsi que les parties de parcelles
reprises dans le périmètre délimité sur le
plan figurant à l'annexe II du présent
arrêté.**

**Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot
het in artikel 1 vermelde geheel betreft het
geheel van de percelen en de wegen, evenals
gedeelten van de percelen en de wegen
opgenomen in de omtrek zoals afgebakend
op het plan van bijlage II van dit besluit.**

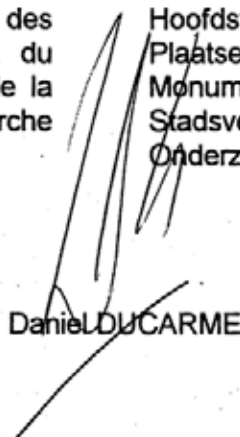


Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 11 -09- 2003

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,


Daniel DUCARME

Art. 3. – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

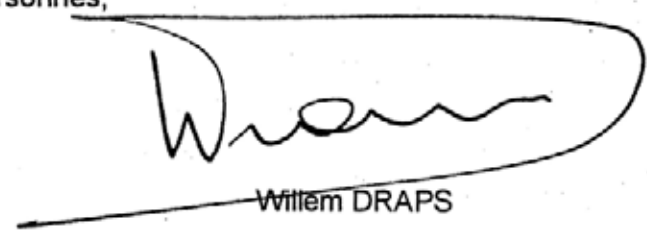
Brussel, 11 -09- 2003

Namens de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,


Willem DRAPS

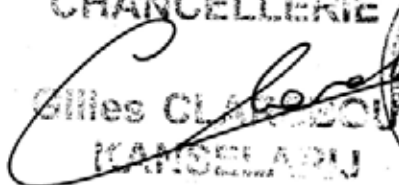


Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

pour attestation officielle

CHANCELLERIE


Gilles CLAES

KANSELARIJ



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE LA TOTALITE
DES IMMEUBLES SIS PLACE DU GRAND SABLON 38 ET 39 A BRUXELLES.**

Réf. Cadastrale : 8^{ème} division, section H, 6^{ème} feuille, parcelles n° 1524b et 1523d

Description sommaire :

Les deux maisons sont jumelées. Elles offrent une typologie traditionnelle avec un corps de logis en front de rue, une cour intérieure très importante, aujourd'hui entièrement couverte, et une arrière maison. Cette dernière est récente mais s'élève très certainement à l'emplacement d'une achterhuis ancienne.

N°38 :

Il s'agit d'une maison traditionnelle sous bâtières croisées couvertes de tuiles. La façade à pignon-gradins de quatre niveaux et quatre travées est en briques et pierre blanche. Elle est ponctuée d'une série d'ancres droites en I.

Le rez-de-chaussée en pierre blanche est percé de trois grandes ouvertures (deux vitrines de part et d'autre d'une porte) et accueille un commerce. Cette transformation est effectuée en 1924 et remplace trois fenêtres (AVB 1924/ TP. 27489).

Les trois étages sont chacun éclairés de quatre baies rectangulaires de hauteur dégressive. Les montants des fenêtres du premier étage sont harpés et creusés en cavet ; ceux du deuxième étage sont chaînés et également creusés en cavet, tout comme ceux du troisième étage qui sont en revanche à deux harpes. Des bandeaux de pierre blanche prolongent les appuis, en pierre bleue légèrement saillants, ainsi que les linteaux. Les trumeaux des deuxième et troisième niveaux sont également traversés par un bandeau de pierre blanche (au niveau de la quatrième harpe). Les fenêtres des étages, les appuis et les linteaux ont été refaits au XIX^{ème} siècle.

Le pignon est ajouré d'une fenêtre axiale cintrée flanquée de part et d'autre de deux petites ouvertures carrées. Un bandeau de pierre blanche lie les appuis des trois baies ; un second bandeau se déroule au niveau du quatrième gradin.

Cette maison date vraisemblablement du début du XVII^{ème} siècle à l'exception de la partie supérieure qui a disparu au XIX^{ème} siècle et a été reconstruite en 1957 suivant les plans de l'architecte G. Luyckx. La façade arrière est également récente.

La couverture vitrée de la cour sera remplacée par un plate-forme, en dur, en 1956 (AVB 1948/ TP 833/b).

N° 39.

C'est une maison traditionnelle perpendiculaire de trois travées et quatre niveaux sous bâtière de tuiles.

Les deux premiers étages se situent dans le prolongement de ceux du n°39. Le troisième étage diffère en revanche quelque peu puisque les trois baies rectangulaires sont à montants harpés creusés en cavet et qu'un bandeau de pierre blanche court à travers les trumeaux.

Le pignon est divisé en deux registres: le premier, délimité par deux bandeaux de pierre blanche, est percé d'une fenêtre axiale cintrée flanquée de deux baies rectangulaires surmontées d'arc de décharge. Ces trois ouvertures ont des montants chaînés creusés en cavet. Le deuxième registre est percé d'une fenêtre axiale rectangulaire à montant harpé creusé en cavet. Un bandeau en pierre blanche est présent au niveau de l'appui.



La façade est ponctuée d'ancres en fleur de lys. Au-dessus du quatrième niveau, des ancres indiquent le millésime 1607. Malgré des transformations au niveau de la partie supérieure, la maison peut être datée du début du XVIII^{ème} siècle. En revanche la façade arrière a été totalement rénover. La couverture de la cour fut aménagée en 1948 afin d'accueillir une salle de vente (AVB 1948/ TP.59358).

En ce qui concerne les intérieurs, il apparaît que les escaliers, les cheminées, les décorations intérieures (lambris, les peintures murales)..., datant certainement du milieu du XVIII^{ème} siècle et de style Louis XV, sont encore présents et en parfait état de conservation.

La description qui précède n'est pas exhaustive : elle présente les éléments actuellement connus et répertoriés en archives. Une visite totale des immeubles nous permettra de compléter ces informations. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, artistique et archéologique, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 2, 1^o de l'ordonnance du 4 mars 1993 à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, archéologique et artistique:

Située dans la ville haute, la place du Grand Sablon s'inscrit dans un quartier délimité à l'est par la place Royale, à l'ouest par le Palais de Justice, au sud par le Palais Ducal et au nord par le quartier des Marolles. Ainsi la place jouit d'une situation privilégiée et est certainement l'un des endroits les plus authentiques du centre de Bruxelles.

Dès le XV^{ème} siècle, le quartier du Sablon est très prisé par les aristocrates de Bruxelles. Les familles d'Egmont, de Culembourg, de Brederode, de Mansfeld, de Tour et Taxis s'installent progressivement à proximité de la Cour de Coudenberg. Ces aristocrates font construire de grandes demeures dont les dimensions sont exceptionnelles pour le parcellaire bruxellois et où se déroulent des fêtes somptueuses. La place du Grand Sablon diffère donc des autres quartiers de la Ville de part ces spécificités aristocratiques. Son caractère ancien a été préservé puisque le quartier a été épargné, à la différence de la Grand Place, par le bombardement de 1695 orchestrée par les troupes françaises du Maréchal Villeroi.

La juxtaposition dans un périmètre relativement restreint de bâtiments prestigieux, tel que le palais du Comte de Flandre ou le palais du Comte d'Egmont, et d'habitations plus modestes, de façades de style traditionnel et néoclassique témoigne de l'évolution sociale et architecturale du quartier.

Les n°38 et 39 de la place du Grand Sablon offre un témoignage important et rare de cette évolution. Ces immeubles de gabarit important présentent de nombreux éléments préservés dans leur état originel: structures portantes, planchers, plafonds. Ils présentent des caractéristiques architecturales traditionnelles que l'on peut dater vraisemblablement du début du XVIII^{ème} siècle.

Par ailleurs le n° 39 a conservé, d'après les archives photographiques, un intérieur représentatif du lieu de vie des familles patriciennes du milieu du XVIII^{ème} siècle. Les différents éléments décoratifs se singularisent par leur finesse et le choix des matériaux précieux. Ainsi les escaliers des différents étages sont en chêne très finement sculptés, les pièces des étages



possèdent un décor de lambris de grande facture, d'élégantes cheminées en marbre et des peintures murales de très belle qualité.

On retrouve ces immeubles dans de nombreuses représentations picturales faites à l'occasion de l'Ommegang ; telle l'œuvre de Denis van Alsloot : 'Fête de l'Ommegang', 1614 conservé au Musée du Prado à Madrid ou encore la gravure exécutée par Romejn de Hooghe datée de 1683.

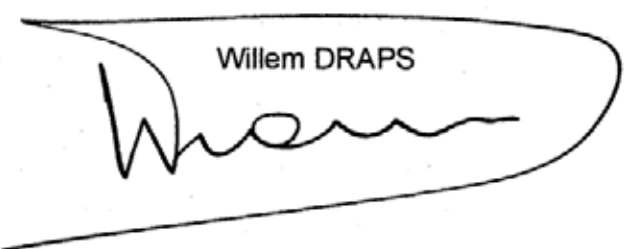
Les archives historique et iconographique attestent de la valeur patrimoniale de ces immeubles qui, pour l'instant, n'ont pas été accessibles pour visite. L'existence des éléments structurels et décoratifs présents offre un témoignage essentiel de l'architecture bruxelloise. Il s'agit de parties très anciennes du tissu historique de la place du Grand Sablon dont le classement doit permettre d'approfondir l'étude et de compléter le travail de protection effectué dans le quartier.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 11-09-2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

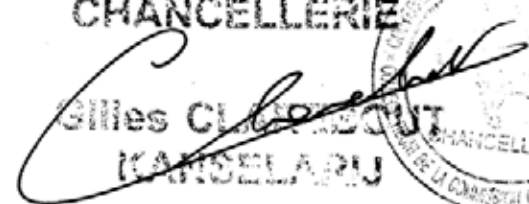

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,


Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
15 OCT. 2003

CHANCELLERIE


Gilles CLERCOUT
KANCELAAR



**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN
DE TOTALITEIT VAN DE GEBOUWEN GELEGEN GROTE ZAVEL 38 EN 39 TE BRUSSEL**

Kadastrale gegevens : Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 6de blad, percelen nr 1523d en 1524b

Beknopte beschrijving :

Beide huizen vormen een dubbele woning. Het gaat om een traditionele typologie met een hoofdgebouw langs de straatzijde, een zeer aanzienlijke binnenplaats, die momenteel volledig overdekt is en een achterbouw. Die is van recentere datum, maar staat met stelligheid op de plaats waar zich een voormalig achterhuis bevond.

Nr. 38

Het gaat om een traditioneel huis met kruisadeldak en dakpannen. De trapgevel met vier niveaus en vier traveeën bestaat uit baksteen en witte steen. Het geheel wordt onderstreept door rechte l-ankers.

De benedenverdieping in witte steen vertoont drie grote openingen (twee vitrines aan beide zijden van de deur) en er is een handelszaak gevestigd. Die verbouwing heeft in 1924 plaatsgehad en vervangt drie ramen (AVB 1924/TP. 27489).

De drie verdiepingen worden elk verlicht door vier rechthoekige degressieve openingen. Op de eerste verdieping zijn de vensterstijlen uitstekende holle lijsten. Op de tweede verdieping zijn ze verbonden en eveneens hollijstvormig. Dat geldt ook voor de derde verdieping, waar zich echter twee kantstenen voordoen. Witstenen lagen liggen in het verlengde van de licht uitstekende blauwstenen kraagstenen en de lateien. De muurdammen op het tweede en het derde niveau worden eveneens door een witstenen gladde lijst doorbroken (ter hoogte van de vierde kantsteen). De vensters op de verdiepingen, de kraagstenen en lateien zijn in de 19^e eeuw opnieuw onder handen genomen.

De gevel vertoont een axiaal boogvenster met daarnaast aan beide zijden twee kleine vierkante openingen. Een witstenen laag verbindt de kraagstenen van de drie openingen; een tweede laag bevindt zich ter hoogte van het vierde trapje.

Dit huis dateert waarschijnlijk uit het begin van de 17^e eeuw, met uitzondering van het bovenste gedeelte dat in de 19^e eeuw verdwenen is en dat in 1957 is heropgebouwd volgens de plannen van architect G. Luyckx. De achtergevel is eveneens recenter te noemen.

De glazen overkoepeling van de binnenplaats wordt in 1956 door een hard platform vervangen (AVB 1948/ TP 833/b).

Nr. 39

Het gaat hier om een traditioneel loodrecht opgaand huis met drie traveeën en vier niveaus onder pannen zadeldak.

Beide eerste verdiepingen liggen in het verlengde van degene van nr. 39. De derde verdieping echter verschilt wat , de drie openingen vertonen namelijk kantstenen holle lijsten en een witstenen laag door de muurdammen.

De gevel vertoont twee registers : het eerste begrensd door twee witstenen lagen heeft een axiaal boogvenster met twee rechthoekige openingen en een ontlastingsboog. De drie openingen vertonen verbonden holle lijsten. Het tweede register heeft een rechthoekig axiaal venster met holle lijst als kantsteen. Er is een witstenen laag aanwezig ter hoogte van de kraagsteen.



De gevel vertoont muurankers in liliëvorm. Boven het vierde niveau zijn er ankers die het jaartal 1607 vormen. Ondanks de verbouwingen aan het bovengedeelte kan het huis worden gedateerd uit het begin van de 17^e eeuw. De achtergevel is echter volledig gerenoveerd. De overdekking van de binnenplaats dateert uit 1948 en is zo tot een verkoopruimte geworden (AVB 1948/TP 59358).

Uit het interieur blijkt dat de trappen, de schoorstenen, de binnendecoratie (lambrisering, muurschilderingen, enz) zeker dateren uit het midden van de 18^e eeuw en in Louis XV-stijl zijn die nog steeds in overigens perfecte staat aanwezig zijn.

De voorgaande beschrijving is niet exhaustief en bevat die elementen welke nu bekend en gearhiveerd zijn, maar een totale inspectie van de gebouwen moet het ons mogelijk maken om die informatie te vervolledigen. Tijdens onderzoek in het kader van de werken kunnen er nog andere van historisch, esthetisch of architecturaal belang zijnde elementen aan het licht komen. Met die ontdekte elementen dient er rekening te worden gehouden als ze van voldoende belang worden geacht.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1^o van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische, archeologische en esthetische waarde :

In de bovenstad gelegen vormt de Grote Zavel een onderdeel van een wijk die aan de oostzijde door het Koningsplein wordt begrensd, aan de westzijde door het Paleis van Justitie en aan de zuidzijde door het Hertogelijk Paleis en aan de noordzijde door de Marollen. De Grote Zavel neemt een bevoorrechte plaats in en is zeker een van de authentiekste plaatsen in het centrum van Brussel.

Sedert de 15^e eeuw is de Zavelwijk erg in trek bij de Brusselse adel. De families Egmont, Culemborg, Brederode, Mansfeld, Thurn en Taxis vestigen zich meer en meer in de buurt van het Hof op de Koudenberg. Die aristocraten laten grootse, omvangrijke woningen voor zich bouwen voor de Brusselse structuur en er worden grootse feesten gehouden. De Grote Zavel verschilt dus van de overige stadswijken door de aristocratische trekken. Het oude karakter ervan is bewaard gebleven, aangezien de wijk is gespaard, in tegenstelling tot de Grote Markt die is verwoest ingevolge het bombardement van 1695 door de Franse troepen van Maarschalk Villeroy.

Het binnen een vrij kleine perimeter samengaan van prestigieuze gebouwen zoals het paleis van de Graaf van Vlaanderen of het paleis van Graaf Egmont en bescheidener woningen met traditionele en neoklassieke gevels bieden een beeld van de sociale en architecturale evolutie in die wijk.

De nrs. 38 en 39 op de Grote Zavel vormen een belangrijk, zeldzaam getuigenis van die evolutie. Die gebouwen met een aanmerkelijk profiel bevatten heel wat elementen die in originele staat behouden zijn gebleven: de draagstructuren, de vloeren en plafonds. Ze vertonen traditionele architecturale kenmerken die vermoedelijk uit het begin van de 17^e eeuw dateren.

Bovendien is het zo dat nr. 39 volgens archiefphoto's een interieur heeft bewaard dat representatief is voor de plaats en het patriciërsleven in het midden van de 18^e eeuw. De verschillende decoratieve elementen zijn uitermate fijn te noemen en de keuze van de gebruikte materialen is zorgvuldig. De trappen naar de verschillende verdiepingen zijn in erg fraai gesculpteerde eik, de vertrekken op de verdiepingen hebben een prachtige lambrisering.



elegante marmeren schoorstenen en muurschilderingen die van uitstekende kwaliteit mogen worden genoemd.

Deze gebouwen zijn vaak geschilderd in verband met de Ommegang; zo vinden we ze op het werk van Denis van Aelst, 'Ommegang', 1614 dat zich in het Prado te Madrid bevindt of nog op de gravure van Romein de Hooghe uit 1683.

Het historisch en iconografisch archief toont de patrimoniale waarde van sommige gebouwen aan die nu nog niet kunnen worden bezocht. Het bestaan van dergelijke structurele, decoratieve elementen vormt een essentieel getuigenis van ede Brusselse architectuur. Het gaat om zeer oude gedeelten van de historische structuur aan de Grote Zavel waarvan de bescherming de slechts de verdere studie en de voortzetting van beschermingswerkzaamheden in de wijk in de hand kan werken.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

11-09-2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

Sur requête de

CHANCELLERIE

Gilles CLAESOUX
KANSELARIJ

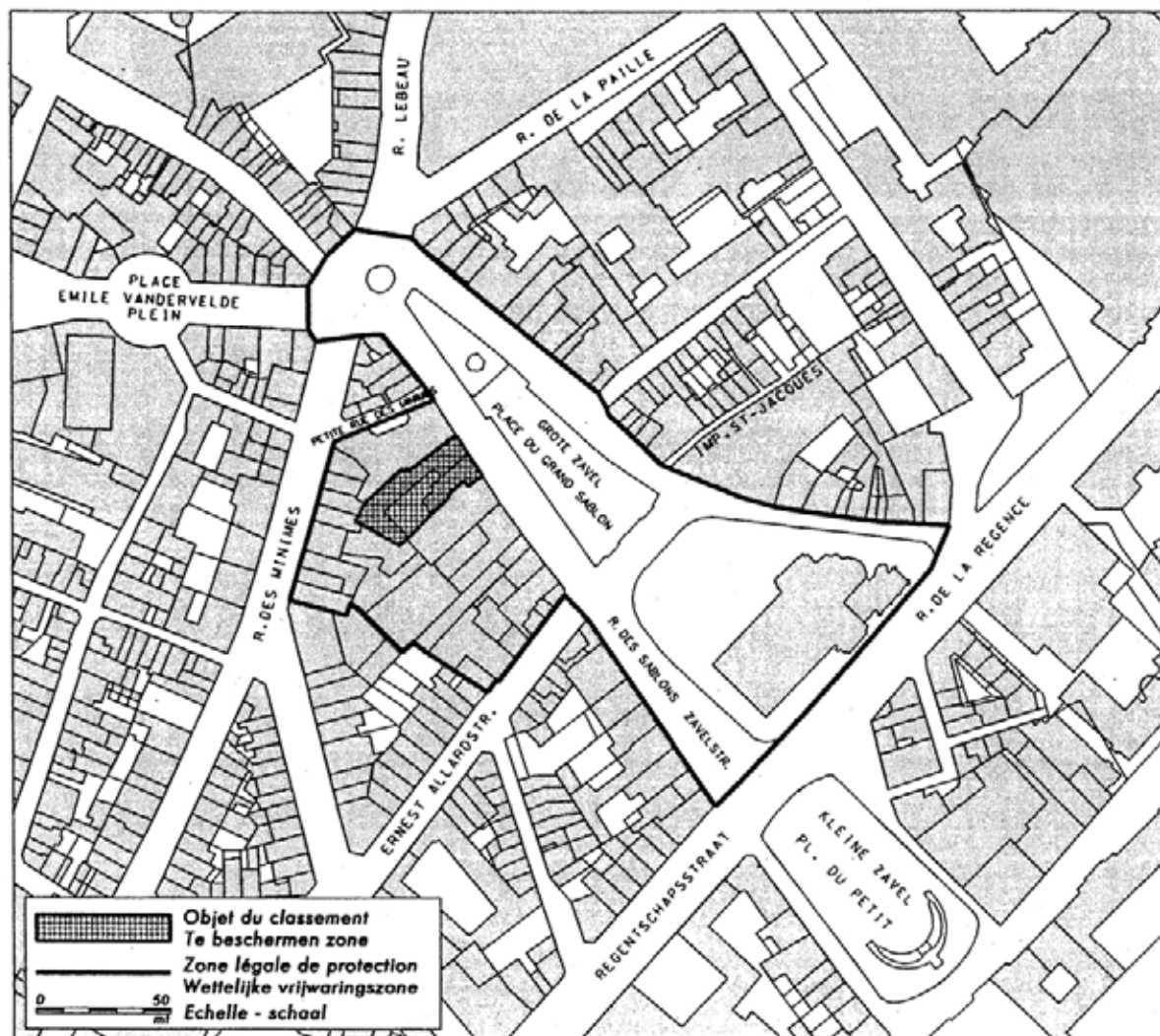


ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DE LA TOTALITE DES
IMMEUBLES SIS PLACE DU GRAND
SABLON, 38 ET 39 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
GEHEEL VAN DE TOTALITEIT VAN DE
GEBOUWEN GELEGEN GROTE ZAVEL 38
EN 39 TE BRUSSEL

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE
LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du 11-09-2003

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 11-09-2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé des
Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire
des Monuments et des Sites, de la Rénovation
Urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke
besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en
Landschappen, Stadsvernieuwing en
Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-
Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire,
des Monuments et Sites et du Transport rémunéré
des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk
Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,
Monumenten en Landschappen en Bezoldigd
Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

15 OCT. 2003



CHANCELLERIE

KANSELARIJ

