

2003-2701/0

11.03.03



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région  
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA  
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
ENTAMANT LA PROCEDURE DE  
CLASSEMENT COMME MONUMENT DE  
LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS PLACE  
DU GRAND SABLON 43 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE  
HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE  
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT  
BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE  
TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN  
GROTE ZAVEL 43 TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de  
Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à  
la conservation du patrimoine immobilier,  
notamment de l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993  
inzake het behoud van het onroerende  
erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Sur la proposition du Ministre-Président du  
Gouvernement de la Région de Bruxelles-  
Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des  
Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter  
van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering  
en van de Staatssecretaris belast met  
Monumenten en Landschappen,

ARRETE

BESLUIT

Art. 1. - Est entamée la procédure de  
classement comme monument de la  
totalité de l'immeuble sis place du Grand  
Sablou, 43, connu au cadastre de  
Bruxelles, 8<sup>ème</sup> division, section H, 6<sup>ème</sup>  
feuille, parcelle 1521c, en raison de son  
intérêt historique, artistique et  
archéologique, précisé dans l'annexe I du  
présent arrêté.

Art. 1. - Wordt ingesteld de procedure tot  
bescherming als monument van de totaliteit  
van het gebouw gelegen Grote Zavel, 43 te  
Brussel, bekend ten kadaster van Brussel,  
8ste afdeling, sectie H, 6de blad, perceel nr  
1521c, wegens zijn historische, artistieke en  
archeologische waarde, zoals nader bepaald  
in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au  
monument décrit dans l'article 1<sup>er</sup>  
comprend l'ensemble des parcelles et des  
voiries ainsi que les parties de parcelles  
reprises dans le périmètre délimité sur le  
plan figurant à l'annexe II du présent  
arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot  
het in artikel 1 vermelde monument betreft het  
geheel van de percelen en de wegen,  
evenals gedeelten van de percelen en de  
wegen opgenomen in de omtrek zoals  
afgebakend op het plan van bijlage II van dit  
besluit.



Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3. – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit

Bruxelles, le 11-09-2003

Brussel, 11-09-2003

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Namens de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

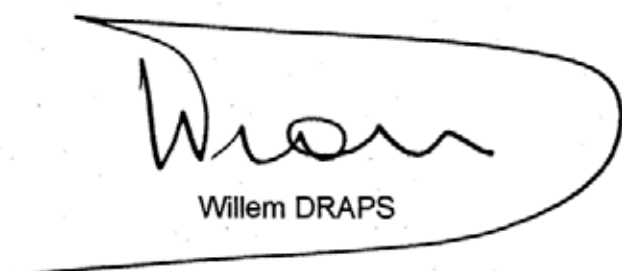
Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

  
Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

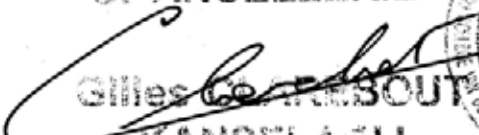
De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

  
Willem DRAPS



Copie certifiée conforme  
15 OCT. 2003  
pour conclure et archiver

CHANCELLERIE

  
Gilles GRESBOUT  
KANSSELARIJ



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE  
L'IMMEUBLE SIS PLACE DU SABLON, 43 A BRUXELLES.**

Référence cadastrale : Bruxelles, 8<sup>ème</sup> division, section H, 6<sup>ème</sup> feuille, parcelle n° 1521c.

**Description sommaire**

La façade, qui comporte trois niveaux et deux travées sous la toiture mansardée, a été dérochée laissant apparaître les briques rouges et la pierre blanche. Elle est ponctuée d'ancres droites qui correspondent au plancher des étages.

Le rez-de-chaussée coïncide avec le haut mur de soubassement biseauté en pierre blanche. Il est éclairé par une baie élargie à droite transformée en 1920 (AVB 1920/TP.25126) et par la porte d'entrée à gauche.

Les étages, en encorbellement, sont supportés par deux arcs en anse de panier profondément moulurés posant sur des colonnettes à chapiteau polygonal, couronnées d'un tore et ornées d'un motif floral.

Au premier étage les deux baies, autrefois à croisée, sont à montants harpés creusés en cavet en pierre blanche, sous des arcs de décharge jumelés. Les appuis des deux baies se rejoignent pour former un bandeau. L'angle gauche du mur est harpé également de pierre blanche.

Le deuxième étage est éclairé de deux baies presque carrées rehaussées à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, après la démolition de l'aile droite. Elles comportent des montants harpés creusés en cavet, probablement de récupération, et sont sur un appui légèrement saillant.

Une corniche à gouttes située au-dessus du rang de cache boullins.

La toiture mansardée est percée de deux lucarnes dans l'alignement des fenêtres du premier et second étage. Elles ont été réalisées à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Actuellement, le bâtiment est relié au n°6 de la rue des Minimes. C'est aujourd'hui par l'escalier de cet immeuble que l'accès au deuxième étage du 43 place du Grand sablon se fait.

**Intérieur :**

Le rez-de-chaussée et le premier étage ont été aménagés en 1972 de manière à accueillir un restaurant, ce qui a bouleversé en partie l'organisation spatiale d'origine. Ainsi, le plancher entre le rez-de-chaussée et le premier étage a été partiellement démonté de manière à créer un seul et même espace et installer une mezzanine. Toutefois les imposantes poutres en chêne formant ce plancher ont été en partie conservées *in situ* à la différence de la plupart des solives qui ont été démontées. Les murs mitoyens en brique semblent être d'origine et remontent vraisemblablement au XVII<sup>ème</sup> voire au XVI<sup>ème</sup> siècle.

Le deuxième étage, auquel on accède par l'escalier du n°6 de la rue des Minimes, comporte trois pièces : une en front de rue dont le plancher semble être d'origine et deux pièces arrière que distribue un couloir. Ce dernier ainsi que les deux pièces résultent vraisemblablement d'un aménagement récent.

L'accès au cave se fait par un escalier à degrés droit en pierre bleue. Sur la marche palière sont encastrés deux anneaux en fer servant autrefois à attacher les chevaux. L'escalier distribue sur la droite deux caves voûtées en berceau d'environ 180 cm de haut. Ces caves sont vraisemblablement d'origine, en brique espagnole, et actuellement recouverte d'un enduit blanc. Une autre cave dépendant du n°6 de la rue des Minimes et remontant au XIX<sup>ème</sup> se trouve à gauche de l'escalier.



La description qui précède n'est pas exhaustive. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :**

**Intérêt historique, artistique et archéologique :**

Située dans la ville haute, la place du Grand Sablon s'inscrit dans un quartier délimité à l'est par la place Royale, à l'ouest par le Palais de Justice, au sud par le Palais Ducal et au nord par le quartier des Marolles. Ainsi la place jouit d'une situation privilégiée et est certainement l'un des endroits les plus authentiques du centre de Bruxelles.

Dès le XV<sup>ème</sup> siècle et surtout aux XVI-XVII<sup>ème</sup> siècles le quartier du Sablon est très prisé par les aristocrates de Bruxelles. Les familles d'Egmont, de Culembourg, de Brederode, de Mansfeld, de Tour et Taxis s'installent progressivement à proximité de la Cour de Coudenberg. Ces aristocrates font élever, à côté de bâtisses construites sur des parcelles étroites et peu profondes, de grandes demeures dont les dimensions sont exceptionnelles pour le parcellaire bruxellois et où se déroulent des fêtes somptueuses. La place du Grand Sablon diffère donc des autres quartiers de la Ville de part ces spécificités aristocratiques. Son caractère ancien a été préservé puisque le quartier a été épargné, à la différence de la Grand Place, par le bombardement de 1695 orchestrée par les troupes françaises du Maréchal Villeroy.

La juxtaposition dans un périmètre relativement restreint de bâtiments prestigieux, tel que le palais du Comte de Flandre ou le palais du Comte d'Egmont, et d'habitations plus modestes, de façades de style traditionnel et néoclassique témoigne de l'évolution sociale et architecturale du quartier.

Le n°43 de la place du Sablon offre un témoignage unique de cette évolution à travers les différentes étapes de ses transformations.

Le bâtiment présente les derniers éléments d'un important hôtel de maître édifié dans la première moitié du XVI<sup>ème</sup> siècle dont témoignent les sources iconographiques. Construit en style traditionnel, il affiche des réminiscences de style gothique tardif. Il présentait initialement une élévation sur deux niveaux et cinq travées ainsi qu'un pignon à gradin. L'aspect du bâtiment a tout d'abord été modifié dans la première moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle avec l'ajout d'un demi-étage, d'un avant-corps de style Louis XIV et d'une toiture mansardée.

Lors du percement de la rue des Minimes le bâtiment fut amputé des trois travées de l'aile droite qui accueillait la Brasserie du Comte d'Egmont( 1884/1888).

Malgré ces différentes transformations, le bâtiment témoigne d'une technique de construction traditionnelle présente dans les nombreux éléments conservés dans leur état d'origine : les structures portantes, les planchers, les plafonds, les caves que l'on peut dater vraisemblablement du début du XVII<sup>ème</sup> siècle voire du XVI<sup>ème</sup> siècle.



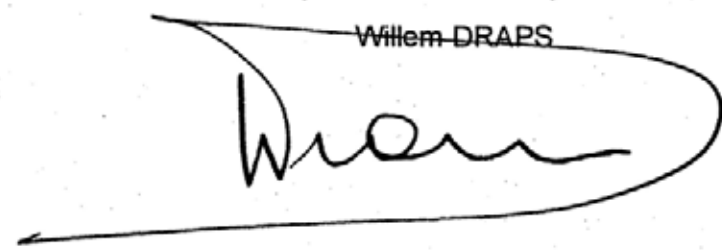
Le n°43 de la place du Grand Sablon apparaît de ce fait comme l'une des constructions les plus anciennes de ce quartier. C'est un témoin rare et précieux tant par son intérêt historique et archéologique que pour ses qualités architecturales et artistiques. Sa protection est nécessaire pour éviter que d'autres transformations n'endommagent de manière irréversibles les structures anciennes encore présentes.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 11-09-2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

  
Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

  
Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

15 OCT. 2003

pour sanctionner l'arrêté

CHANCELLERIE

Gilles CLAESBOUT

CHANCELLERIE



**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING  
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT  
VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN GROTE ZAVEL 43 TE BRUSSEL**

**Kadastrale gegevens:** Brussel, 8<sup>e</sup> afdeling, sectie H, 6<sup>e</sup> blad, perceel nr. 1521c.

**Beknopte beschrijving**

De gevel met drie niveaus en twee traveeën onder mansardedak is afgebeitst, waardoor de rode baksteen en de witte steen zichtbaar wordt. Er bevinden zich rechte ankers die overeenstemmen met de vloer van de verdiepingen.

De benedenverdieping sluit aan op de afgeschuinde hoge muur van de onderbouw in witte steen. Hij wordt verlicht door een rechts verbrede opening die in 1920 is verbouwd (AVB 1920/TP.25126) en door de linker toegangsdeur.

De uitkragende verdiepingen worden door twee korfboogvormige bogen ondersteund die in ruime mate van lijstwerk zijn voorzien van veelhoekige kapiteelcolonettes met rolwerk en bloemmotief.

Op de eerste verdieping zijn de beide openingen, vroeger in kruisraamvorm, voorzien van holle kantsteen onder paarsgewijze ontlastingsbogen. De steun van beide openingen vormt een gladde lijst. De linker hoek van de muur is eveneens in witte steen als kantsteen.

De tweede verdieping is verlicht door twee openingen die haast rechthoekig zijn en die op het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw verhoogd zijn na afbraak van de rechter vleugel. Ze bestaan uit holle lijst als kantsteen, waarbij het waarschijnlijk om recuperatiemateriaal gaat en het geheel op een lichtjes uitstekende steun.

Een druipsteenlijst bevindt zich boven de bulstergatenafscherming.

Het mansardedak is voorzien van twee dakramen die in het verlengde liggen van de ramen op de eerste en de tweede verdieping. Ze zijn eveneens op het einde van de 19<sup>e</sup> eeuw aangebracht.

Thans is het gebouw verbonden met het gebouw nr. 6 in de Miniemenstraat. De toegang tot de tweede verdieping van de Grote Zavel 43 gebeurt via de trap van dat gebouw.

**Interieur:**

De benedenverdieping en de eerste verdieping zijn in 1972 tot restaurant ingericht, waardoor de oorspronkelijke ruimtelijke indeling gedeeltelijk is verstoord. Zo is de vloer tussen de benedenverdieping en de eerste verdieping gedeeltelijk gedemonteerd om een enkele ruimte te creëren en tot een mezzanine te komen. De imposante eiken balken van die vloer zijn gedeeltelijk *in situ* bewaard gebleven, in tegenstelling tot het merendeel van het bintwerk dat gedemonteerd is. De gemeenschappelijke bakstenen muren lijken nog oorspronkelijk te zijn en dateren vermoedelijk uit de 17<sup>e</sup> zelfs de 16<sup>e</sup> eeuw.

De tweede verdieping die men via de trap uit nr. 6 in de Miniemenstraat bereikt bestaat uit drie vertrekken: een bevindt zich langs de straatzijde en de vloer ervan lijkt nog oorspronkelijk en twee achterliggende vertrekken bereikt men via een gang. Die is net als die beide vertrekken waarschijnlijk het resultaat van een recente verbouwing.

De toegang tot de kelder gebeurt via een trap met rechte blauwstenen treden. Op de bovenste trede bevinden zich twee ijzeren ringen waaraan vroeger paarden konden worden vastgemaakt. De trap geeft rechts uit op twee kelders met gewelfbogen, die ongeveer 1,80 m hoog zijn. Die kelders zijn waarschijnlijk nog oorspronkelijk. Ze zijn in Spaanse baksteen en momenteel wit bestreken. Een andere kelder van nr. 6 van de Miniemenstraat en uit de 19<sup>e</sup> eeuw bevindt zich links van de trap.

De gegeven beschrijving is niet exhaustief. Bij onderzoek tijdens de werken zouden er nog andere elementen die wijzen op het historisch, esthetisch of architecturaal belang aan het licht kunnen komen. Eventueel gevonden elementen zouden in aanmerking moeten worden genomen als ze op dergelijke punten van belang blijken.

**Belang van het goed volgens criteria uit artikel 2, 1<sup>o</sup> van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed:**

**Historisch, artistiek en archeologisch belang:**

In de bovenstad gelegen vormt de Grote Zavel een onderdeel van een wijk die aan de oostzijde wordt begrensd door het Koningsplein en aan de westzijde door het Justitiepaleis, zuidelijk door



het Hertogelijk Paleis en noordelijk door de Marollenwijk. De Grote Zavel neemt een bevoorrechte plaats in en is zeker een van de authentiekste plaatsen in het centrum van Brussel.

Sedert de 15<sup>e</sup> eeuw en vooral de 16<sup>e</sup> – 17<sup>e</sup> eeuw wordt de Zavelwijk in grote mate door de Brusselse adel bewoond. De families Egmont, Culemborg, Brederode, Mansfeld, Thum en Taxis vestigen zich er meer en meer in de nabijheid van het Hof op de Koudenberg. Die aristocraten bouwen er naast gebouwen op smalle, ondiepe percelen, ruime woningen met uitzonderlijk te noemen afmetingen voor de Brusselse structuur en er vinden grootse feesten plaats. De Grote Zavel verschilt dus van de overige stadswijken door die aristocratische trekken. Het oude karakter ervan is bewaard gebleven, aangezien de wijk gespaard is, in tegenstelling tot de Grote Markt waar het bombardement van 1695 door de Franse troepen van Maarschal Villeroy vernieling zaaide.

Het binnen een vrij kleine perimeter samengaan van prestigieuze gebouwen zoals het paleis van de Graaf van Vlaanderen of het paleis van Graaf Egmont en bescheidener woningen met gevels in traditionele, neoklassieke stijl geeft een duidelijk beeld van de sociale en architecturale evolutie in de wijk.

Het gebouw nr. 43 op de Grote Zavel is een uniek getuigenis van die evolutie door de diverse fasen van die verbouwingen.

Het gebouw vertoont de laatste elementen van een imposant herenhuis uit de eerste helft van de 16<sup>e</sup> eeuw, zoals blijkt uit de iconografische bronnen. Het is in traditionele stijl opgetrokken, met enkele verwijzingen naar de Laatgotiek. Oorspronkelijk ging het om een onderbouw met twee niveaus en vijf traveeën en een trapgevel. Het uitzicht van het gebouw is in de eerste helft van de 18<sup>e</sup> eeuw gewijzigd met toevoeging

van een demi-étage, een uitsprong in stijl Louis XIV en een mansardedak.

Bij de aanlegwerken in de Miniemenstraat werden drie traveeën van de rechter vleugel afgebroken waar zich de Brasserie du Comte d'Egmont in de jaren 1884/1888 bevond.

Ondanks die diverse verbouwingen is het gebouw een uting van een traditionele bouwtechniek die terug te vinden is in heel wat oorspronkelijk bewaarde elementen: de draagstructuren, de vloeren, de plafonds, de kelders die vermoedelijk dateren uit het begin van de 17<sup>e</sup> eeuw, zelfs uit de 16<sup>e</sup> eeuw.

Nr. 43 op de Grote Zavel is dan ook een van de oudste gebouwen in de wijk. Het gaat hier om een zeldzaam, merkwaardig gebouw zowel vanuit historisch en archeologisch belang als inzake architecturale en artistieke kwaliteiten, wat bescherming noodzakelijk maakt om verbouwingen te verhinderen die alleen maar onherroepelijk de nog aanwezige oorspronkelijke oude structuur kunnen beschadigen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

11-09-2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel DUCARME

De Staatssecretaris voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

Copie gecorrigeerd conform  
15 OCT. 2003

CHANCELLERIE

Gilles CLAES  
KANSSELARIS

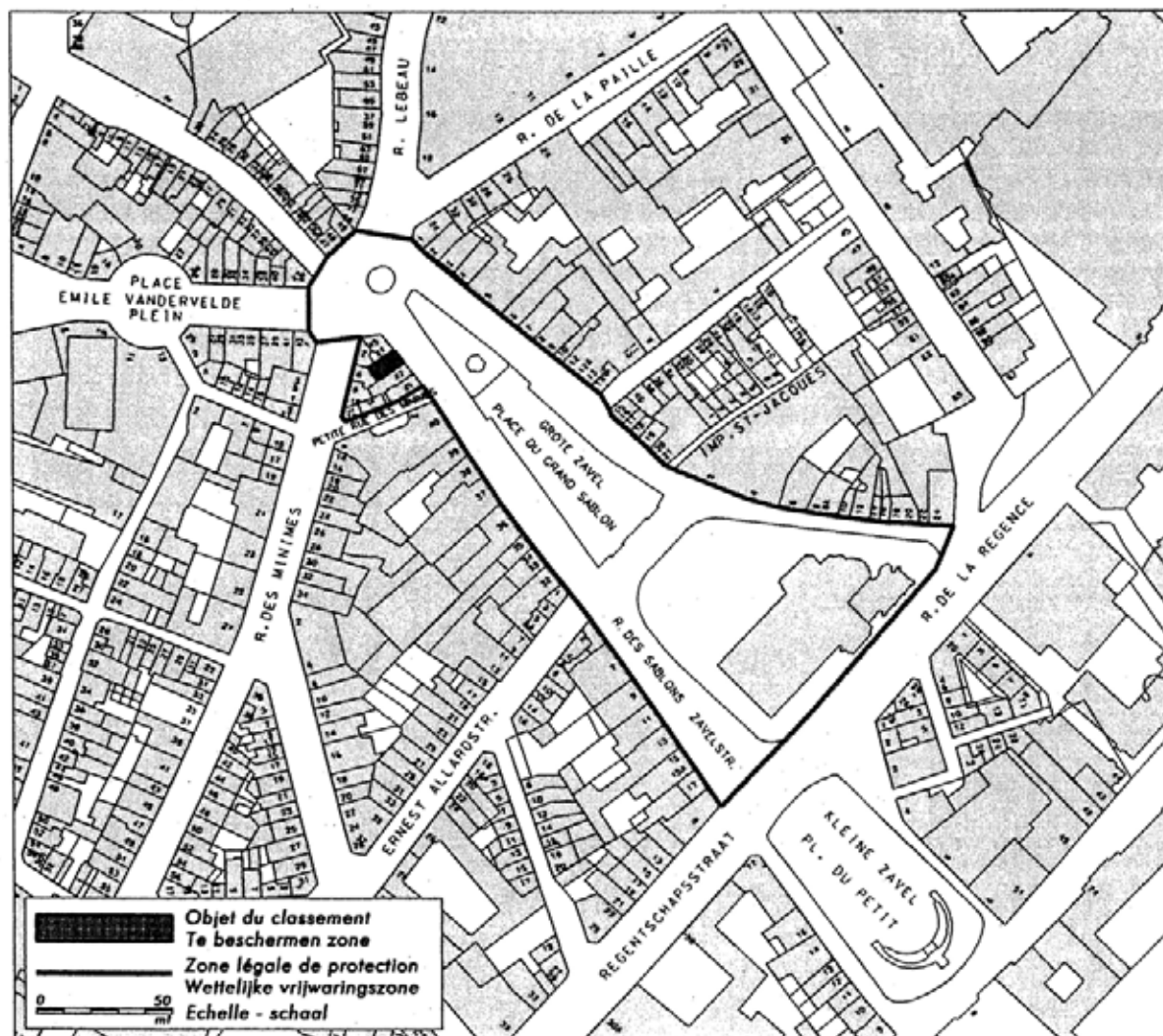


ANNEXE II A L'ARRETE DU  
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA  
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME  
MONUMENT DE LA TOTALITE DE  
L'IMMEUBLE SIS PLACE DU GRAND  
SABLON, 43 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE  
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE  
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN  
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS  
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET  
GEBOUW GELEGEN GROTE ZAVEL N° 43  
TE BRUSSEL

## DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

## AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 11-09-2003 Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 11-09-2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

**Daniel DUCARME**

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunère des personnes.

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk  
Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,  
Monumenten en Landschappen en Bezdoldigd  
Vervoer van Personen.

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

15 OCT. 2003

~~Files Closed~~

1998-1999

