3/4/02 M.K 0043 - 0529/0

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE BODENBROECK 14 ET 16 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 16 mai 2002 entamant la procédure de classement comme ensemble de la totalité des immeubles sis rue Bodenbroeck 14 et 16 à Bruxelles;

Vu l'avis de la CRMS émis en séance du 06 novembre 2002 ;

Vu l'avis favorable émis par le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles en date du 10 octobre 2002;

Considérant que les propriétaires n'ont pas transmis d'observations dans les délais prescrits dans l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

ARRETE

Art. 1 – Est classé comme ensemble la totalité des immeubles sis rue Bodenbroeck, 14 et 16 à Bruxelles, 8ème division, section H, 7ème feuille, parcelles n° 1638a et 1639a, en raison de son intérêt historique, artistique et archéologique, précisé dans l'annexe du présent arrêté.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE TOTALITEIT VAN DE GEBOUWEN GELEGEN BODENBROECKSTRAAT 14 EN 16 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op het artikels 22 en 23 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 16 mei 2002 houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van de totaliteit van de gebouwen gelegen Bodenbroeckstraat 14 en 16 te Brussel;

Gelet op het gunstig advies van de KCML, uitgebracht op 06 november 2002;

Gelet op het gunstig advies van het college van Burgemeester en Schepenen van Stad Brussel uitgebracht op 10 oktober 2002;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn zoals voorgeschreven in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

BESLUIT

Art. 1. – Wordt beschermd als geheel de totaliteit van de gebouwen gelegen Bodenbroekstraat, 14 en 16 te Brussel, bekend ten kadaster van de Stad Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 7de blad, perceel nr.1638a en 1639a, wegens zijn historische, artistieke en archeologische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit;

CHANCELLERIE

KANSELARIJ

Art. 2 – La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté

Bruxelles, le 0 [illegible] 2009

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan van bijlage II van dit besluit.

Art. 3. – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 03 -04- 2009

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

CHANCELLERIE

CHANCELLERIE

ANNEXE I A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE BODENBROECK 14 ET 16 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 8ème division, section H , 7ème feuille, parcelle n° 1638a et 1639a

Description sommaire :

Cet ensemble de deux maisons remontant vraisemblablement au XVIIème siècle, ne formaient, à l'origine qu'un immeuble unique. En effet, un immeuble apparaît déjà sur le plan de Lefebvre d'Archambault daté de 1774. L'immeuble fut transformé en style néo-classique et divisé en deux en 1833 (AVB./TP. 7919). Actuellement chaque maison comporte deux niveaux et deux travées sous une bâtière de tuiles.

La façade du n°14 est actuellement décapée et présente un rez-de-chaussée lourdement transformé dans les années 60.
L'étage conserve une ancre en fleur de lys ainsi que la trace des arcs de décharge de deux baies jumelées.
Des appuis saillants des fenêtres rectangulaires sont repris dans un cordon continu aux deux niveaux supérieurs. Le 2ème étage fut exhaussé d'un demi-niveau aveugle en 1859 (AVB/TP. 7930).

A l'intérieur, la cave est identique à celle située au n°16 et témoigne de l'ancienneté du bâtiment ainsi que de l'unité que formaient à l'origine ces deux immeubles. Les étages ont conservé leurs caractéristiques constructives, à l'exception de quelques aménagements de confort.

Le n°16 conserve un cimentage avec imitation de joints. La devanture commerciale date de 1913 (AVB/TP. 6203).
L'élévation comporte deux hautes baies au 1er étage et deux ouvertures presque carrées à l'étage attique. Chaque fenêtre comporte un appui saillant ainsi qu'un garde-corps.
Une ancre en fleur de lys s'inscrit, tout comme au n°14 au 1er étage; une 2ème ancre plus simple se situe sous la corniche en bois. Celle-ci est saillante et comporte des modillons et des denticules.

A l'intérieur, le rez-de-chaussée est occupé par un commerce et les étages comportent deux pièces par niveau.
La cave, identique à celle du n°14, est voûtée en berceau. L'escalier menant au 1er étage est droit et résulte vraisemblablement d'une transformation.
Le premier étage comporte deux pièces munies de petites cheminées datant vraisemblablement du XVIIIème siècle.
Même disposition à l'étage supérieur.
Deux escaliers à vis permettent l'accès aux étages. Les planchers composés de larges lattes, sont d'origine ainsi que la charpente en bois.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, artistique et archéologique:

Intérêt historique

Le quartier du Sablon, implanté sur d'anciennes prairies sablonneuses, se développe au cours des XVIème et XVIIème siècles. L'édification de l'église Notre Dame du Sablon (entre le XVème et le XVIIème siècle) n'est, bien sûr, pas étrangère à cette urbanisation, tout comme la proximité du palais ducal.



Le quartier du Sablon est à cette époque, très prisé par les aristocrates de Bruxelles. Les Egmont, Culembourg, Brederode, Mansfeld, Tour et Taxis vinrent s'installer à proximité de la Cour de Coudenberg. Le Sablon est, alors, le lieu où se déroulent les fêtes les plus somptueuses. Pendant que la noblesse des Pays-Bas espagnols se pressait autour de l'église du Sablon, des gens de moindre condition alignèrent leurs modestes demeures le long de l'église même, vers le Petit Sablon et vers la rue de Bodenbroeck. Les maisons situées sur le côté droit du tronçon inférieur ont été démolies en 1878-1880 afin de dégager le chevet de l'église.

La rue de Bodenbroeck montait à l'origine de la place du Grand Sablon jusqu'à la rue des Petits Carmes en longeant le chevet de l'église Notre-dame du Sablon. Cette voirie a été coupée en deux par le percement de la rue de la Régence en 1827.

Avec la Grand Place, le quartier du Sablon est certainement l'un des endroits les plus intéressants de la région bruxelloise. Sur un espace relativement restreint, il réunit un ensemble prestigieux d'édifices. Les maisons du Grand Sablon et des rues avoisinantes témoignent de l'évolution sociale et architecturale du quartier. Des façades de styles traditionnel côtoient des façades néo-classiques plus récentes.

Vu son intérêt architectural et urbanistique, ce tissu historique doit faire l'objet d'une protection globale et les immeubles bordant la place du Grand sablon méritent à ce titre d'être protégés pour éviter que des transformations profondes endommagent les anciennes structures de manière irréversible.

Intérêt artistique

Ce quartier du centre historique est marqué par la combinaison de parcelles étroites et peu profondes, typiques du XVIIème siècle et des parcelles plus larges. Il se compose de maisons traditionnelles témoignant de la typologie habituellement rencontrée dans le centre de Bruxelles : maisons à pignons avant et arrière (parfois classicisés), poutres courant entre les murs mitoyens, charpentes de toiture à fermes sous un toit en bâtière et perpendiculaire à la voirie, caves voûtées en berceau, etc. La plupart de ces caractéristiques de l'architecture privée du centre de Bruxelles à la fin du XVIIème siècle et au début du XVIIIème siècle se retrouve dans ces maisons sises rue Bodenbroeck 14 et 16 qui méritent d'être préservées.

A l'époque de la construction de ces maisons, hormis quelques cas exceptionnels de façades totalement parementées en pierre bleue ou en grès, les matériaux « ordinaires » (maçonnerie de briques) seront systématiquement recouverts d'un enduit et peints de manière à souligner la cohérence et la qualité de la composition.
L'intérieur présente, dans le cas de ces deux maisons, un grand intérêt car il témoigne d'un art de bâtir de l'époque et est miraculeusement conservé dans son état d'origine.

L'intérêt de ces maisons de la rue Bodenbroeck 14 et 16 tient tant à ses qualités architecturales qu'historiques déjà évoquées ci-dessus. Leur typologie s'inscrit parfaitement dans la lignée de l'architecture de type traditionnel qui se développe dans nos régions du moyen âge au 17ème siècle. Le noyau de ces maisons est beaucoup plus ancien que ne le laisse présager le style néoclassique de leur façade.

N'ayant subi que peu de transformations au cours du temps, ces immeubles et en particulier, le n°16 de la rue Bodenbroeck ont conservé des éléments structurels de la fin du XVIIème et du début du XVIIIème siècle tels qu'une cave voûtée, des structures portantes en bois, un escaliers à vis permettant l'accès aux différents niveaux, des planchers à larges lattes ainsi qu'une charpente en bois.

Intérêt archéologique

Ces immeubles présentent un intérêt archéologique en ce que la cave, les planchers, les escaliers et la charpente d'origine ainsi que les maçonneries nous donnent des éléments importants sur l'évolution du bâti au cours des siècles.

De plus, les nombreuses démolitions ou rénovations lourdes subies par les îlots environnants notamment les anciennes faïenceries Boch augmentent l'intérêt archéologique de ces immeubles en tant que témoins de plus en plus rares de ces typologies.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 0 [illegible] 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport Rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE TOTALITEIT VAN DE GEBOUWEN GELEGEN BODENBROECKSTRAAT 14 EN 16 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 8ste afdeling, afdeling H , 7de blad, percelen nr. 1638a, 1639a

Beknopte beschrijving :

Dit geheel van twee woningen wat teruggaat tot de 17de eeuw, vormde aanvankelijk een enkelhuis. Op het plan van Lefebre d'Archambault van 1774 is een dergeljjk gebouw aangeduid. In 1933 kreeg het huis een neo-klassiek uitzicht en werd het in twee gedeeld (AVB/TP 7919). Elke woning heeft twee bouwlagen en twee traveën onder een zadeldak. Op nr 16 is het dak nog parallel met de straat wat getuigt van de oorspronkelijke inplanting van het gebouw.

De gevel van nr 14 is gedecapeerd en de begane grond werd grondig verbouwd in de jaren 1960. De verdieping vertoont een anker in de vorm van een lelie en draagt nog het spoor van ontlastingsbogen van een tweelicht. Op de twee bovenverdiepingen, zijn de geprofileerde dorpels van de rechthoekige vensteropeningen opgenomen in een doorlopende cordonlijst. De tweede verdieping werd opgehoogd met een halve blinde bouwlaag (AVB/TP 7930).

Interieur.De kelder vertoont eenzelfde structuur als op nr 16 en getuigt van de oorspronkelijke bouwfase als enkelhuis. Met uitzondering van enkele werken ter verbetering van het comfort, hebben de verdiepingen hun bouwkenmerken bewaard.

Van nr 16 is de gevel gecimenteerd met schijnvoegen. Het winkelraam dateert van 1913 (AVB/TP 6203). De gevelopstand vertoont op de 1ste verdieping twee hoge vensteropeningen en op de attiekverdieping, twee haast vierkante vensters, telkens voorzien van een geprofileerde dorpel en borstwering.
Zoals op nr 14 is een anker in de vorm van een lelie te zien ter hoogte van de 1ste verdieping ; een tweede, meer eenvoudig, anker situeert zich onder de houten kroonlijst met modillons en tandlijst.

Interieur. Op de begane grond is een handelszaak ingericht en de verdiepingen vertonen telkens twee kamers. De kelder, identiek aan nr. 14 heeft een tongewelf. De steek trap naar de 1ste verdieping is heel waarschijnlijk het resultaat van een verbouwing. De twee kamers op de 1ste verdieping hebben twee kleine schouwen die wellicht teruggaan tot de 18de eeuw. Eenzelfde indeling karakteriseert de tweede verdieping. Een spiltrap leidt naar de boverste verdiepingen. De brede plankenvloeren dateren uit de 17 de eeuw, evenals het houten dakgebinte.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historisch, artistiek en archeologische waarde :

Historische waarde

De Zavelwijk, die zich bevindt op een plaats waar voorheen zanderige weiden lagen, kwam tot ontwikkeling in de 16de en 17de eeuw. De bouw van de Zavelkerk is niet vreemd aan deze verstedelijking, evenmin als de nabijheid van het hertogelijk paleis.

De Zavelwijk raakt vervolgens erg in trek bij de Brusselse aristocratie. Egmont, Culemborg, Brederode, Mansfeld en Von Thurn & Taxis kwamen zich vestigen in de buurt van het hof aan de Coudenberg. De Zavel vormt tijdens die periode het decor van somptueuse feesten.
Terwijl de adel uit de Zuidelijke Nederlanden zich rond de Zavelkerk vestigde, bouwde de minder behoede klasse bescheidener woningen tegenaan de kerk naar de Kleine Zavel en de Bodenbroekstraat toe. De huizen aan de rechterzijde van het lager gelegen deel werden afgebroken in 1878-1880 om de koorafsluiting van de kerk vrij te maken.
De meeste huizen bleven waarschijnlijk gespaard bij het bombardement van 1695, maar ondergingen wel een reeks verbouwingen.

Samen met de Grote Markt is de Zavelwijk ongetwijfeld één van de boeiendste plekken in het Brusselse. Op een relatief beperkte oppervlakte treft men er een aantal prestigieuze gebouwen aan. De huizen van de Grote Zavel getuigen van de sociale en architecturale ontwikkeling van de wijk, die een mengeling biedt van gevels in traditionele stijl en meer recente neoklassieke gevels.

Omwille van zijn architecturaal karakter dient dit historisch weefsel volledig beschermd te worden en in dat verband is bescherming van de gebouwen aan de Grote Zavel vereist ; ingrijpende verbouwingen zouden immers onherstelbare schade kunnen teweegbrengen aan de oude structuren.

Artistieke waarde

De Brusselse particuliere architectuur van rond de eeuwwisseling tussen de 17de eeuw wordt gekenmerkt door een typologie met talrijke varianten. Huizen werden in die periode gebouwd op lange percelen in een vaak zeer sobere stijl. Ze vertoonden een rechthoekig grondplan met aan de straatzijde een puntgevel, soms in trapvorm met rechte of meer complex gevormde treden. Voor de bedaking werd gebruik gemaakt van een zadeldak dat loodrecht ten opzichte van de straat liep, zoals ook het geval voor het hier bedoelde gebouw.
Deze oude perceelvorm maakte het vaak mogelijk een binnenplaats of een « achterhuis » op te trekken.

Behoudens enkele uitzonderlijke gevallen waarbij de gevels volledig bedekt zijn met arduin of zandsteen, worden « banale » materialen systematisch bepleisterd en geschilderd om de samenhang en de kwaliteit van de opbouw te beklemtonen.
Hoewel de gevel het meest uitgewerkt en in het oog springend aspect van deze architectuur vormt, is ook het interieur erg waardevol omdat het getuigt van de bouwkunst uit die periode, alsook van de indeling van dergelijke gebouwen, voor zover er geen al te ingrijpende verbouwingen plaatsvonden.

De waarde van deze gebouwen gelegen Bodenbroeckstraat 14 en 16 is van architecturale en historische en archeologische aard. Het huis past typologisch volledig in de traditionele architectuurtrend die in onze contreien tot ontwikkeling kwam van de Middeleeuwen tot de 17de eeuw, waarbij de vorm van de oude percelen voor continuïteit zorgde (diephuis, binnenplaats en achterhuis).

De Bodenbroekstraat liep oorspronkelijk van de Grote Zavel tot aan de Karmelietenstraat langs het koor van de OLV Zavelkerk. Deze weg werd in twee gedeeld door de aanleg van de Regentschapstraat in 1827.

De huizen van de Bodenbroekstraat, en in het bijzonder de nr 14 en 16, hebben in de loop der tijden maar weinig verbouwingen ondergaan. Als zodanig werden hun structurele elementen uit het eind van de 17de eeuw en het begin van de 18de eeuw integraal behouden : de gewelfde kelders, de dragende structuren in hout, een spiltrap die leidt tot de verschillende verdiepingen, brede houtenplanken vloeren en een houten dakgebinte.

Archeologische waarde

Deze gebouwen vormen een belangrijk erfgoed. De structuur van de huizen is onmiskenbaar waardevol. De kelders, de oorspronkelijke gebinten en alle muren verschaffen belangrijke informatie over de evolutie van de bouwkunde doorheen de eeuwen.
Bovendien is de archeologische waarde van deze gebouwen des te groter daar de omgevende huizenblokken o.a.vroegere de faïenceries Boch in de loop der jaren talrijke ingrijpende sloop- en verbouwingsverrichtingen hebben ondergaan. Zij vormen de getuige van een steeds zeldzamer geworden typologie

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 03-04-2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

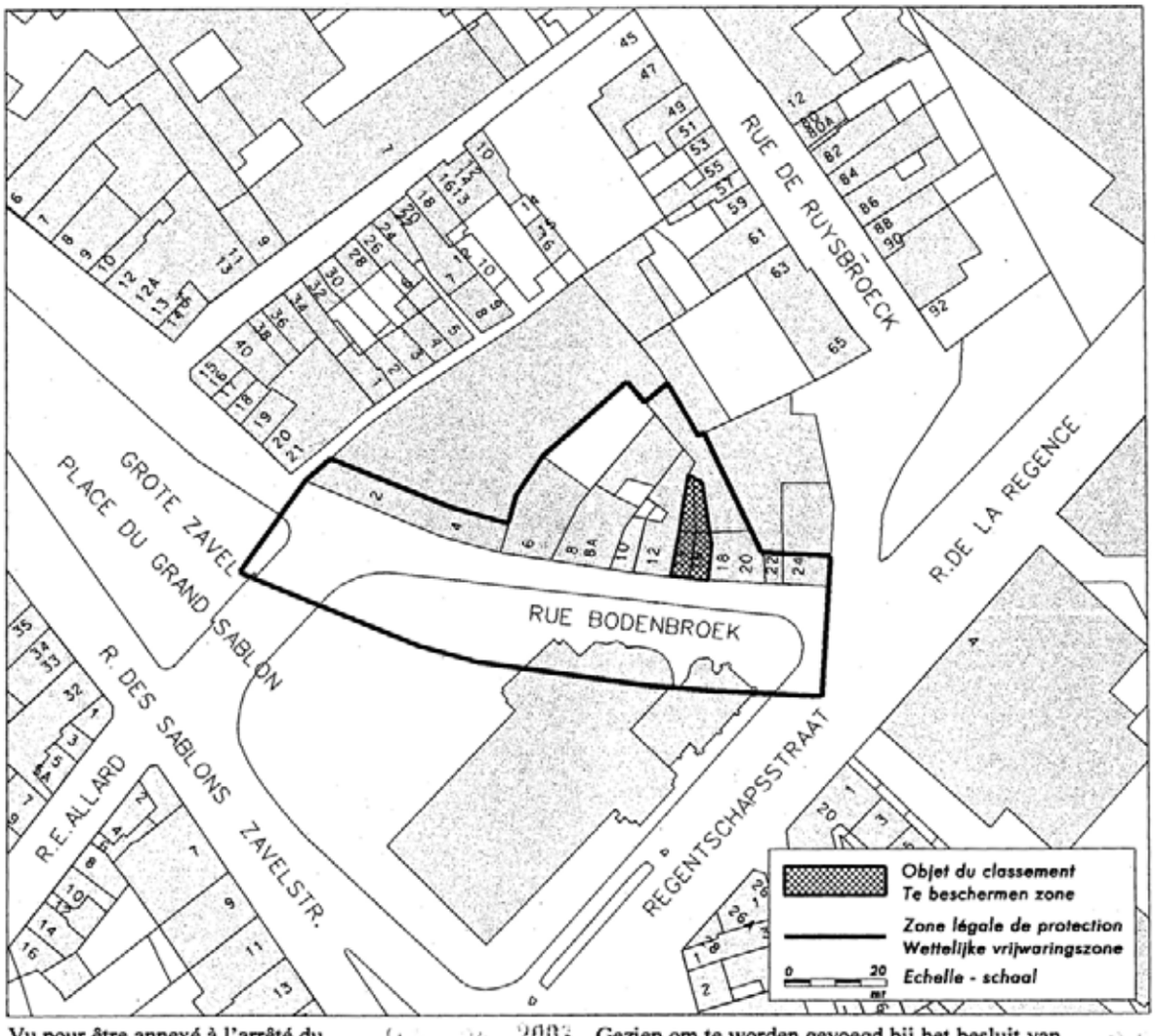
CHANCELLERIE

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE BODENBROECK 14 ET 16 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE TOTALITEIT VAN DE GEBOUWEN GELEGEN BODENBROECK-STRAAT 14 EN 16 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 03 -04- 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 03 -04- 2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,