



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

— Arrêté du
Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale entamant la
procédure de classement comme
monument de la totalité de l'immeuble
sis rue au Beurre n°19 à Bruxelles

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment l'article 18 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des
Monuments et des Sites,

Arrêté:

Article 1^{er}. Est entamée la procédure de
classement comme monument de la totalité
(à l'exclusion de l'annexe arrière) de
l'immeuble sis rue au Beurre n°19 à
Bruxelles, en raison de son intérêt
historique, artistique, esthétique et
folklorique précisé dans l'annexe I du
présent arrêté; connu au cadastre de
Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 2^e feuille,
parcelle n°342 c.

Art. 2. La zone de protection relative au
monument décrit dans l'article 1^{er}
comprend l'ensemble des parcelles et des
voies ainsi que les parties de parcelles et
de voies reprises dans le périmètre
délimité sur le plan figurant à l'annexe II du
présent arrêté.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

— Besluit van de
Brusselse Hoofdstedelijke Regering
houdende instelling van de procedure
tot bescherming als monument van de
totaliteit van het gebouw gelegen
Boterstraat nr. 19 te Brussel

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid op het artikel 18 ;

Op voorstel van de Minister-Voorzitter van
de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en
van de Staatssecretaris belast met
Monumenten en Landschappen,

Besluit:

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot
bescherming als monument van de totaliteit
(met uitzondering van het bijgebouw
achteraan) van het gebouw gelegen
Boterstraat nr. 19 te Brussel, vanwege zijn
historische, artistieke, esthetische en
volkskundige waarde zoals nader bepaald
in bijlage I van dit besluit; bekend ten
kadaster te Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A,
2^{de} blad, perceel nr. 342 c.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking
tot het artikel 1 vermelde gebouw omvat
het geheel van de percelen en de wegen,
alsook gedeelte van de percelen en de
wegen opgenomen in de omtrek zoals
afgebakend op het plan in bijlage II van dit
besluit.



Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

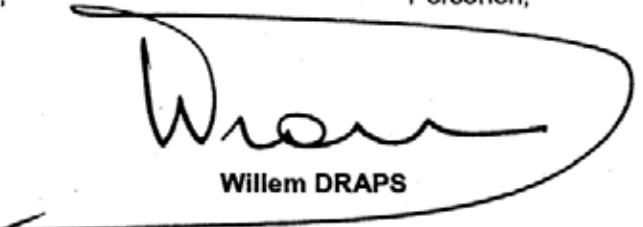
Bruxelles, 06 NOV. 2003

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,


Daniel DUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,


Willem DRAPS

Art. 3. De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 06 NOV. 2003

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijke Regering bevoegd met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



Copie certifiée conforme
16 DEC. 2003
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


KANSELARIJ



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE
DE L'IMMEUBLE SIS RUE AU BEURRE N°19 A BRUXELLES**

Réf. cadastrale : Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 2^e feuille, parcelle n°342 c.

Description sommaire :

Cette maison de type traditionnel, couverte d'une toiture en bâtière perpendiculaire, s'organise en deux travées sur trois niveaux. Elle subit une importante restauration au début des années 1960 d'après les plans de l'architecte A. Lacroix (AVB TP 72375). Cette restauration consista surtout à la suppression de l'enduit de mortier à chaux et à la réfection des briques et éléments décoratifs.

Les parties les plus anciennes de l'immeuble dateraient de la fin du XVII^e ou du début du XVIII^e siècle, soit de la campagne de reconstruction qui suivit le bombardement de 1695.

La façade en briques rouges apparentes est percée de baies rectangulaires dont les larmiers et les encadrements continus sont en pierre blanche. Des ancrs métalliques en I ponctuent les différents niveaux (trois à chaque niveau).

La façade est coiffée d'un pignon à deux registres, le premier étant ajouré d'une baie centrale cintrée, à impostes et clé. Cette baie, doublée d'un larmier se prolongeant en cordon vers la gauche et vers la droite, est également encadrée de cartouches géométriques et surmontée d'un disque. Des ailerons en volute flanquent le second registre sommé d'un fronton triangulaire.

Le rez-de-chaussée commercial est aujourd'hui complètement dénaturé en raison des nombreuses transformations réalisées au cours du temps.

La façade arrière de l'immeuble est coiffée d'un simple pignon à rampants droits.

Les façades et les deux murs mitoyens définissent un volume rectangulaire et étroit, conditionné par la division parcellaire qui caractérise le centre historique de la ville. A l'intérieur, la structure portante originelle se compose d'un assemblage de poutres et de solives fixées aux murs par des ancrages, dans ce cas visibles en façade avant. Cette structure originelle n'est conservée qu'à partir du plafond du premier étage, le plafond du rez-de-chaussée ayant été remplacé par une dalle de béton armé (AVB TP 84059).

Aux étages, la disposition originelle reprend une pièce en façade avant et une en façade arrière, la cage d'escalier (escalier récent) étant ménagée au cœur de la maison.

Dans les combles se dresse une ancienne charpente du type comble à surcroît, dont le nombre de fermes correspond à celui des poutres des niveaux inférieurs.

Sous la maison avant, les fondations sont conservées et probablement que s'étend encore une cave voûtée de briques, un élément « standard » qui caractérise les immeubles de l'Ancien Régime et, de manière plus particulière, les maisons datant de la vaste campagne de reconstruction organisée à la suite du bombardement de Bruxelles en 1695.

En fond de parcelle le bâtiment annexe ancien (« achterhuis ») a été détruit et remplacé par de nouvelles annexes (AVB TP 42209). Ce bâtiment détruit était autrefois séparé du corps de bâtiment principal par une cour intérieure, une disposition qui caractérise les maisons traditionnelles du centre historique de Bruxelles.

Sources : AVB : TP 3976 (1906), 42209 (1937), 72375 (1962), 84059 (1974) ; cliché F 448



Biblio. : *Le patrimoine monumental de la Belgique, Bruxelles. Pentagone, 1989* ; A. Henne et A. Wauters ; M. Martens (éd. augm. par), *Histoire de la ville de Bruxelles*, vol.4, Bruxelles, 1968-1972. M. CULOT, E. HENNAUT, et al., *Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695 – 1700*, Bruxelles, 1992 ; G. DES MAREZ ; A. ROUSSEAU (mise à jour), *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux*, Bruxelles, 1979.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique :

La rue au Beurre est comprise dans la zone de protection délimitée lors de l'inscription de la Grand-Place par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial en 1998.

L'histoire de la rue au Beurre est aussi ancienne que celle de la Grand-Place qu'elle relie à la rue du Midi. La rue est en effet connue dès le XII^e siècle sous le nom de *Santstraete*, probablement en raison des nombreux bancs de sable qu'elle traversait. Elle doit son nom actuel au marché spécialisé dans le commerce du beurre qui se tenait dès le Moyen Âge aux alentours de l'église Saint-Nicolas, édifice religieux qui domine aujourd'hui encore cette ancienne artère.

En 1695, le maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarda le centre de la ville de Bruxelles. Les bombes et obus incandescentes provoquèrent des incendies qui ravagèrent la Grand-Place et les quartiers environnants.

Les maisons de la rue au Beurre furent pour la plupart détruites jusqu'au sol, comme en témoigne le recueil *Perspective des ruines de Bruxelles* d'Auguste Coppens (1695).

Les caves ou les fondations qui avaient résisté ont pour certaines été conservées lors de la campagne de reconstruction qui suivit le désastre. L'ancienne division parcellaire héritée de Moyen Âge fut également maintenue, particularité que traduit aujourd'hui encore le tissu urbain du centre historique de Bruxelles.

Intérêt artistique et esthétique :

La vaste campagne de reconstruction, entamée immédiatement au lendemain du bombardement de 1695, constitue l'un des événements majeurs de l'histoire urbanistique de Bruxelles.

Le modèle de la maison bourgeoise traditionnelle fut maintenu mais sa construction désormais régie par de nouveaux règlements. Ceux-ci imposèrent définitivement le remplacement du bois par la brique et la pierre et interdirent toute forme de saillie sur la voie publique. Ces ordonnances s'accompagnèrent d'un désir d'embellissement qui allait correspondre à l'épanouissement des formes baroques et à l'apparition du classicisme.

De cette époque, la rue au Beurre conserve plusieurs maisons caractéristiques qui en font aujourd'hui l'une des voiries représentatives de cet événement historique majeur ; c'est d'ailleurs à ce titre que les maisons constituant le côté pair de la rue ont été classées le 20 septembre 2001.

L'immeuble n°19 se rattache à la typologie bruxelloise des demeures bourgeoises moyennes de la fin du XVII^e siècle et du début du XVIII^e siècle. Il présente en effet plusieurs caractéristiques propres à cette typologie.

La façade de l'immeuble, contrairement aux édifices richement décorés de la Grand-Place toute proche, se distingue par la sobriété de son ordonnance. Elle est élégamment coiffée d'un pignon à rampants chantournés, élément typique du début du XVIII^e siècle.



témoigne donc d'un modèle traditionnel qui survivra à Bruxelles jusque dans les années 1750, lorsque apparaissent les canons de l'architecture classique.

L'immeuble présente également une implantation parcellaire fort semblable à la plupart des maisons datant de l'Ancien Régime, à savoir une maison à front de rue suivie d'une cour intérieure et d'un corps de bâtiment annexe – aujourd'hui remplacé par des annexes modernes – en fond de parcelle.

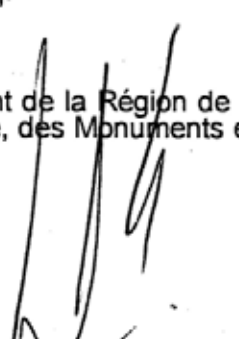
Enfin, la maison à front de rue présente un volume étroit et rectangulaire dicté par l'étroitesse des parcelles engendrée, dès le Moyen Age, par la forte densité d'habitat du centre-ville. Ce volume est déterminé par quatre pans de murs en briques solidarisés par un réseau de poutres et de solives, l'ensemble couvert d'une charpente perpendiculaire imposée par le pignon. Cette technique constructive particulière demeurera courante à Bruxelles jusqu'au milieu du XVIII^e siècle.

Intérêt folklorique :

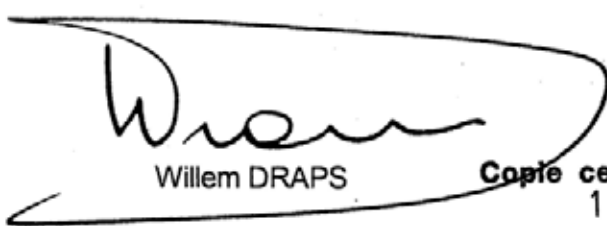
La rue au Beurre est l'une des rues piétonnières les plus populaires de la ville basse. Donnant directement accès à la Grand-Place, cette artère ancienne servit très tôt de décor à plusieurs événements historiques ou folkloriques. Parmi ceux-ci, le plus connu est sans nul doute l'*Ommegang* qui passe par la rue au Beurre pour arriver ensuite à la Grand-Place et poursuit son chemin par la rue de la Colline. Ce parcours est entre autres illustré dans le tableau de 1615 peint par Denys Van Alsloot et intitulé *Ommegang van 1615* (Londres, Victoria & Albert Museum) : la rue au Beurre y est partiellement représentée.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 0,6 NOV. 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche Scientifique,


Daniel DUCARME

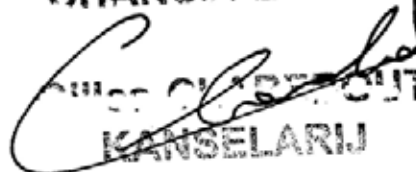
Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,


Willem DRAPS

Copie certifiée conforme
16 DEC. 2003

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


KANSSELARIJ



**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT
VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BOTERSTRAAT NR. 19 TE BRUSSEL**

Kadastrale gegevens : Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 2^{de} blad, perceel nr. 342 c.

Beknopte beschrijving :

Dit traditioneel diephuis telt twee traveeën en drie bouwlagen onder zadeldak. Zij werd begin jaren 1960 grondig gerestaureerd naar de plannen van architect A. Lacroix (SAB OW 72375). Deze restauratie hield vooral de verwijdering van kalkmortelbepleistering in, alsook de herstelling van bakstenen en decoratieve elementen.

De oudste delen van het gebouw dateren uit het einde van de XVII^{de} of het begin van de XVIII^{de} eeuw, met name uit de heropbouwcampagne, die volgde op het bombardement van 1695.

De ontleisterde gevel in baksteen is voorzien van rechthoekige vensters in doorlopende zandstenen bandomlijstingen. Metalen ankers structureren de verschillende niveaus (drie op elk niveau).

Bovenaan bevindt zich een tweeledige geveltop, gemarkeerd door een geprofileerde waterlijst, die omgebogen is boven het centrale rondboogvenster in bandomlijsting met sluitsteen en imposten. Dit venster, voorzien van een naar links en naar rechts geprofileerde druiplijst, is ook versierd met geometrisch loofwerk, onder een discus. Het tweede register wordt geflankeerd door aflijnende voluten onder een driehoekig fronton.

De commerciële begane grond is thans volledig gedenatureerd om wille van de talrijke verbouwingen in de loop der eeuwen.

De achtergevel is bekroond met een gewone puntgevel met rechte aandaken.

De gevels en de twee gemeenschappelijke muren bakenen een smal rechthoekig volume af omwille van de voor het historisch stadscentrum karakteristieke perceelindeling. Binnenin bestaat de originele draagstructuur op elke verdieping uit een geheel van moerbalken en dwarsbalken, die door middel van ankers met de muren zijn verbonden, in casu zichtbaar op de voorgevel. Deze originele draagstructuur is slechts bewaard gebleven vanaf het plafond van eerste verdieping, gelet op de vervanging van het plafond van de begane grond door een plaat in gewapend beton (SAB OW 84059).

Op de verdiepingen voorziet de originele schikking een vertrek vooraan en een vertrek achteraan. De trapzaal is centraal in het huis gelegen (recente trap).

Een oud kapgebinte, waarvan het aantal spanten overeenstemt met het aantal balken van de benedenverdiepingen overeenstemt, bevindt zich in het dak.

De funderingen onder het voorhuis bleven behouden en vermoedelijk ook een gewelfde kelder in baksteen, een « standaard » element, eigen aan de gebouwen van het Ancien Régime, en, meer bepaald, aan de huizen die dateren uit de grootschalige heropbouwcampagne ten gevolge van het bombardement van Brussel in 1695.

Achteraan het perceel werd een oud bijgebouw (« achterhuis ») gesloopt en vervangen door nieuwe bijgebouwen (SAB OW 42209). Eertijds was het van het hoofdgebouw gescheiden door een gedeeltelijk overdekte koer. Deze schikking is karakteristiek voor de traditionele huizen van het historisch centrum van Brussel.

Bronnen : SAB : OW 3976 (1906), 42209 (1937), 72375 (1962), 84059 (1974) ; cliché FI 543.



Biblio. : *Bouwen door de eeuwen heen in Brussel. Stad Brussel, binnenstad*, 1989 ; A. Henne en A. Wauters ; M. Martens (ed. door), *Histoire de la ville de Bruxelles*, vol.4, Brussel, 1968-1972. M. CULOT, E. HENNAUT, en al., *Le bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695 - 1700*, Bruxelles, 1992 ; G. DES MAREZ ; A. ROUSSEAU (bijwerking), *Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux*, Brussel, 1979.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische waarde :

De Boterstraat is in het beschermd gebied, dat door de inschrijving van de Grote Markt op de werelderfgoedlijst van de UNESCO in 1998 is afgebakend, gelegen.

De geschiedenis van de Boterstraat is even oud als die van de Grote Markt, die zij met de Zuidstraat verbindt, en reeds vanaf de XII^{de} eeuw bekend staat onder de benaming "*Santstraete*", waarschijnlijk om wille van de talrijke doorkruiste zandbanken. Zij heeft haar huidige naam te danken aan de botermarkt, die reeds in de Middeleeuwen plaats had rondom de Sint-Niklaaskerk, religieus gebouw, dat heden deze oude straat nog domineert.

In 1695 bombardeerden Franse troepen onder leiding van maarschalk de Villeroi, hoofd van het leger van Lodewijk XIV, het Brussels stadscentrum. Branden, veroorzaakt door gloeiende projectielen, verwoestten de Grote Markt en de omliggende wijken.

De huizen van de Boterstraat werden grotendeels vernield, cf. de bundel *Perspective des ruines de Bruxelles* van Auguste Coppens (1695).

Enkele overblijvende kelders of funderingen werden beschermd dankzij de heropbouwcampagne die volgde op deze ramp. De oude middeleeuwse perceelindeling bleef ook behouden, deze particulariteit wordt nog heden door het stadsweefsel van het centrum van Brussel weergegeven.

Artistieke en esthetische waarde :

De grootse heropbouwcampagne werd onmiddellijk na het bombardement van 1695 ingezet en is één der hoofdgebeurtenissen van de stedenbouwkundige geschiedenis van Brussel.

Het model van de traditionele burgerhuis bleef behouden, maar nieuwe reglementen waren er voortaan op toepasselijk. Zo werd het hout definitief vervangen door steen en baksteen en elke vorm van uitsprong op de openbare weg was verboden. Deze ordonnanties gingen gepaard met een streven naar verfraaiing, wat zou uitmonden in uitbundige barokvormen en classicisme.

De Boterstraat telt nog verschillende karakteristieke huizen uit die tijd en is aldus één van de meest representatieve straten van deze historische topper. Daarom werden de huizen met pare nummers op 20 september 2001 beschermd.

Het gebouw met nr. 19 presenteert verschillende karakteristieken, die duidelijk aansluiten bij de typologie van de middelmatige burgerhuizen uit het einde van de XVII^{de} eeuw en het begin van de XVIII^{de} eeuw.

De actuele gevel is sober opgevat, in tegenstelling tot de overvloedig versierde gebouwen van de dichtbijgelegen Grote Markt. De elegante puntgevel is voorzien van uitgeholde aandaken, een typisch element uit het begin van de XVIII^{de} eeuw.

Het gebouw is een getuigenis van traditioneel model dat te Brussel tot in de jaren 1750 gebouwd wordt. Toen verscheen de classicistische architectuur.



Dezeerschikking van de gevel, historische en traditionele verbouwing, is het gevolg van een aanpassing aan de mode van het Franse neoclassicisme uit de XIX^{de} eeuw, wat toen frequent was te Brussel. Dit gebouw illustreert een bijzondere stap in de evolutie van de stylistiek, eigen aan de traditionele Brusselse stedenbouw.

De perceelindeling blijkt die te zijn van de meeste traditionele huizen uit de XVII^{de} en de XVIII^{de} eeuw, met name een diephuis met binnenkoer en met, achteraan het perceel, een bijgebouw, dat heden door moderne bijgebouwen is vervangen.

Tenslotte, kenmerkt een smal rechthoekig volume het huis omwille van de voor het historisch stadscentrum karakteristieke perceelindeling uit de Middeleeuwen en omwille van het dicht bewoond karakter van het stadscentrum. Vier bakstenen muurvlakken, die onderling door middel van moerbalken en dwarsbalken verbonden zijn, structureren dit volume. Een omwille van de originele puntgevel haaks gebinte overdekt alles. Deze bouwtechniek werd te Brussel courant gebruikt tot in het midden van de XVIII^{de} eeuw.

Volksculturele waarde:

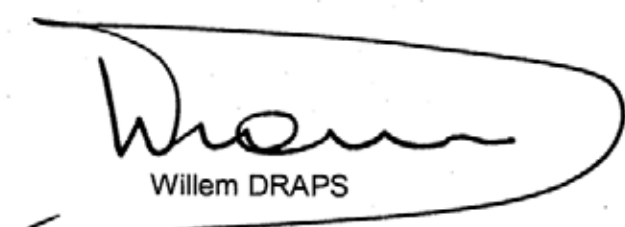
De Boterstraat is één van de meest populaire wandelstraten van de benedenstad. Zij geeft rechtstreeks uit op de Grote Markt en was zeer vroeg het decor van verschillende historische of folkloristische evenementen, waaronder de bekendste ongetwijfeld de *Ommegang* is. Via de Boterstraat bereikt hij tenslotte de Grote Markt en verder de Heuvelstraat. Dit parcours wordt onder andere op het schilderij met de naam *Ommegang* van 1615 van Denys Van Alsloot geïllustreerd (London, Victoria & Albert Museum): de Boterstraat wordt er gedeeltelijk uitgebeeld.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06 NOV. 2003

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,


Daniël DUCARME

De Staatsecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

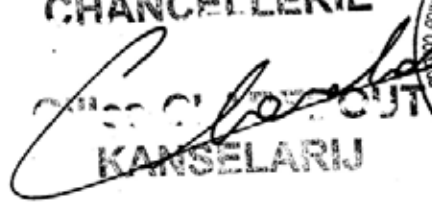

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

16 DEC. 2003

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE


KANSELARIJ

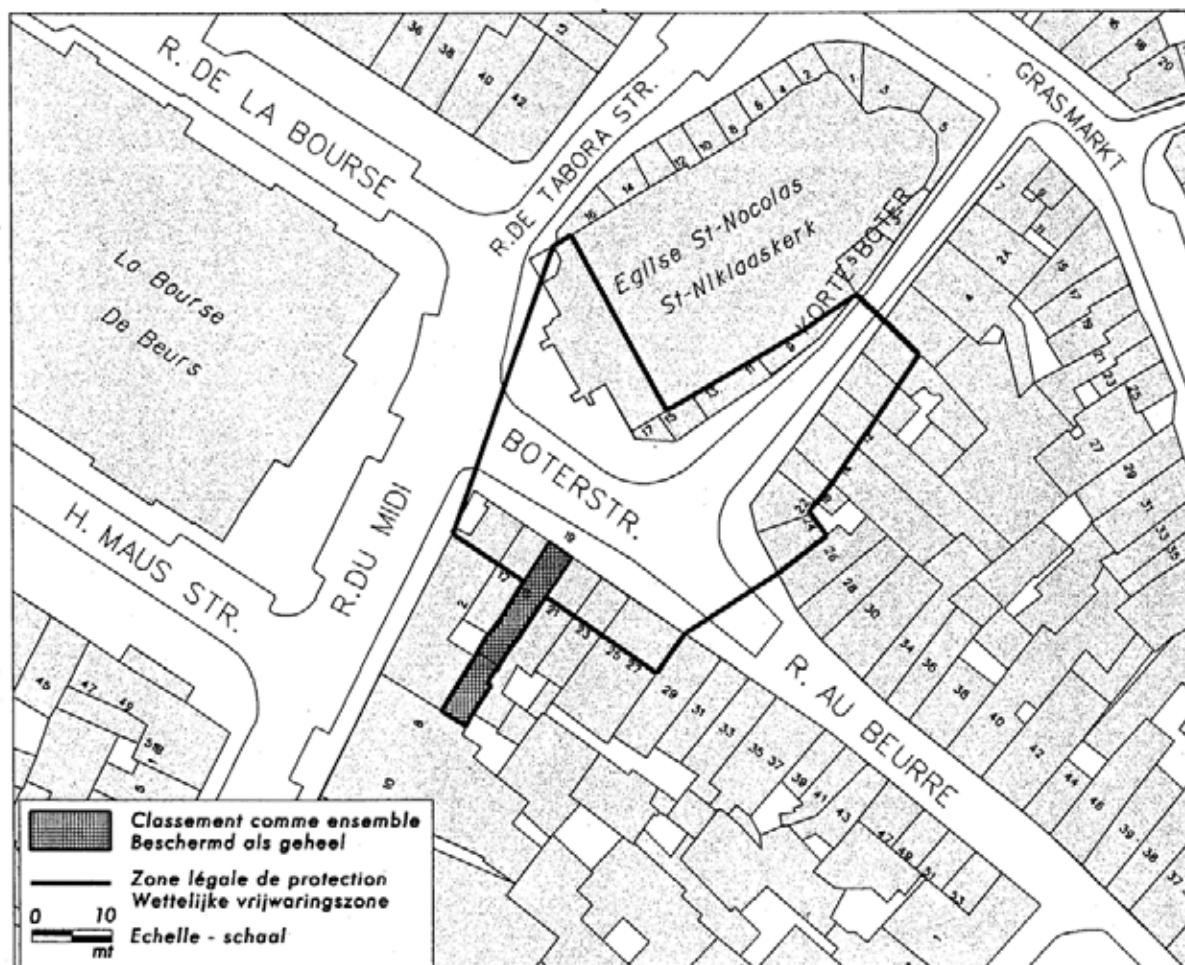


ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE LA TOTALITE DE
L'IMMEUBLE SIS RUE AU BEURRE N°19 A
BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET
GEBOUW GELEGEN BOTERSTRAAT NR. 19
TE BRUSSEL

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du 06 NOV. 2003

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06 NOV. 2003

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé des
Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire,
des Monuments et des Sites, de la Rénovation
Urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke
besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en
Landschappen, Stadsvernieuwing en
Wetenschappelijk Onderzoek,

Daniel BUCARME

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-
Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire,
des Monuments et Sites et du Transport rémunéré
des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk
Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening,
Monumenten en Landschappen en Bezoldigd
Vervoer van Personen,



Copie certifiée conforme

16 DEC. 2003

Voor eensluidend afschrift

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

KANSELARIJ

