

2311 - 0138/0



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale entamant la
procédure de classement comme
monument de certaines parties de
l'immeuble, sis avenue Winston
Churchill n° 90 à Uccle

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering houdende
instelling van de procedure tot
bescherming als monument van
bepaalde delen van het gebouw,
gelegen Winston Churchilllaan nr 90 te
Ukkel

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke
Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative
à la conservation du patrimoine
immobilier, notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart
1993 inzake het behoud van het
onroerende erfgoed, inzonderheid op
artikel 18;

Sur proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale et du Secrétaire
d'Etat ayant les Monuments et Sites
dans ses attributions,

Op de voordracht van de Minister-
Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering en van de
Staatssecretaris, belast met
Monumenten en Landschappen,

Arrêté:**Besluit:**

Article 1er - Est entamée la procédure
de classement comme monument de la
façade à rue et de la toiture de
l'immeuble, sis avenue Winston
Churchill n° 90 à Uccle, connu au
cadastre d'Uccle, 8e division, section
B, 1e feuille, parcelle S4, en raison de
son intérêt historique et esthétique,
précisé dans l'annexe I du présent
arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure
tot bescherming als monument van de
straatgevel en de bedaking van het
gebouw, gelegen Winston Churchilllaan
nr 90 te Ukkel, bekend ten kadaster te
Ukkel, 8e divisie, sectie B, 1e blad,
perceel nr S4, wegens haar historische
en esthetische waarde, zoals nader
bepaald in bijlage I gevoegd bij dit
besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative
au monument décrit dans l'article 1er
comprend les voiries, parties de voiries,
ainsi que l'ensemble des parcelles ou
parties de parcelles reprises dans le
périmètre délimité sur le plan figurant à
l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met
betrekking tot het in artikel 1 vermelde
monument omvat de wegen, gedeelten
van de wegen alsook het geheel van
de percelen of gedeelten van de
percelen opgenomen in de omtrek,
zoals afgebakend op het plan in bijlage
II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les
monuments et sites dans ses
attributions est chargé de l'exécution
du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de
monumenten en landschappen, is belast
met de uitvoering van dit besluit.



Bruxelles, 06 MAI 2004
Pour le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement
de la Région de Bruxelles-Capitale
chargé des Pouvoirs locaux, de
l'Aménagement du Territoire, des
Monuments et Sites, de la Rénovation
Urbaine et de la Recherche Scientifique,

JACQUES SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de
Bruxelles-Capitale chargé de
l'Aménagement du Territoire, des
Monuments et Sites et du Transport
rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Brussel, 06 MAI 2004
Voor de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, belast met
Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke
Ordening, Monumenten en
Landschappen, Stadsvernieuwing en
Wetenschappelijk Onderzoek,

De Staatssecretaris bij het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest, belast met
Ruimtelijke Ordening, Monumenten en
Landschappen en Bezoldigd Vervoer
van Personen,



Copie certifiée conforme
01 JUIN 2004
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAUDEBOUT
KANSELARIJ



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES
PARTIES DE L'IMMEUBLE, SIS AVENUE WINSTON CHURCHILL, n° 90 A UCCLE**

Réf. cadastrale : Uccle, 8e division, section B, 1e feuille parcelle S4

Description sommaire :

L'avenue Churchill

L'avenue Churchill relie le Bois de la Cambre aux avenues Brugmann et Albert par un axe est-ouest, à la hauteur du carrefour Vanderkindere.

Cette avenue, aménagée au dernier quart du 19^e siècle, portait à l'origine le nom d'avenue Longchamp, ce qui faisait référence à la zone agricole traversée, le Langeveld. Après la Seconde Guerre, elle reçut le nom d'avenue Winston Churchill, en hommage au premier ministre britannique de l'époque.

Description sommaire de l'immeuble

Soubassement et escalier à palier en pierre bleue. Rez-de-chaussée surélevé, loggia à gauche avec garde-corps sobrement stylisé et entrée à droite.

La façade entièrement construite en grès est organisée en trois niveaux et deux travées. La composition de la façade est asymétrique et comporte deux travées de largeur inégale. Sous la corniche, qui repose sur des modillons, une frise à motifs en pointe de diamant inversée.

Quelques éléments architectoniques discrets sont visibles, tels que la poutrelle en acier sous le bow-window du deuxième niveau. Le nom de la maison est écrit dans le socle du bow-window et une abeille stylisée est représentée dans le mur d'allège. Le nom de l'architecte est gravé à gauche de la loggia. Le bow-window est surmonté d'un toit en léger porte-à-faux sur lequel repose un petit balcon en fer forgé stylisé sur lequel s'ouvre la fenêtre centrale du triplet du troisième niveau. La travée d'entrée est éclairée par deux fenêtres rectangulaires. Celle du deuxième niveau est surmontée d'une plate-bande moulurée. La fenêtre du troisième niveau est garnie d'un larmier qui encadre la frise. Ces deux fenêtres ont un motif floral abstrait sur le mur d'allège. Toutes les fenêtres ont des appuis à bec.

L'habitation a reçu une modification de destination et a été largement rénovée en 1996.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1^o de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêts historique et esthétique :

L'urbanisation qui s'est développée au 19^e siècle dans les quartiers aux confins d'Ixelles, Forest et Uccle est marquée par Georges Brugmann (1829-1900). En 1875 ce banquier proposa l'aménagement de deux nouvelles voies : l'avenue Belle-Vue (l'actuelle avenue de Messidor) et l'avenue Longchamp. Ces élégantes avenues devaient relier l'avenue Brugmann qui venait de se construire, et où se trouvait la propriété de Georges Brugmann, au Bois de La Cambre. L'avenue Longchamp doit son nom à la traduction de 'Langeveld' désignant une vaste zone de culture maraîchère où la voirie fut tracée ; après la Seconde Guerre, elle fut rebaptisée avenue Winston Churchill. Mis à part le domicile d'Edouard Pelseneer (1910) sauvé en extremis et actuellement monument classé, l'avenue Churchill conserve d'autres témoins remarquables de son caractère opulent d'autrefois, tels que 't Bieken, œuvre de Ernest Delune (1859-1947).

Ernest, Léon et Aimable Delune sont issus d'une même famille d'architectes Art nouveau. Ernest Delune termina ses études à l'Académie royale des Beaux-Arts. Il fut actif en tant qu'architecte-inspecteur des Ponts et Chaussées et conseiller communal à Ixelles. En tant qu'architecte privé, il appliqua jusqu'au début du XX^e siècle les styles appréciés à l'époque avec la même virtuosité, allant de la néo-Renaissance flamande aux styles néo-français, avant de développer un style Art nouveau qui lui était propre.

Ernest Delune, dont les maisons autour des étangs d'Ixelles sont célèbres, était un architecte très actif et à Uccle aussi.

't Bieken est certainement l'une de ses plus belles réalisations. Cette maison d'allure classique est rehaussée d'éléments Art nouveau résolument graphiques : motifs à carreaux dans la frise, triglyphes, métopes incluant des représentations d'abeille, loggia et bow-window aux lignes strictes surmontés d'un balcon finement réalisé.

Remarquons les arcs de cercles d'où s'élancent les lignes verticales sous les fenêtres. Ils rappellent des exemples du style de la Wiener Secession. A Bruxelles, les



retrouve dans quelques belles maisons Art nouveau signées Benjamin de Lestré de Fabriquebeckers (92, rue Africaine et 186-188 blvd Général Jacques).

La composition équilibrée de la façade est de conception fortement plastique incluant des surfaces nues, des formes régulières et un usage parcimonieux de motifs stylisés, le tout animé par le jeu volumétrique de la loggia et du bow-window surmonté d'un toit en porte-à-faux et d'un balcon.

L'ensemble forme un très bel exemple de pureté des lignes dans l'architecture telle qu'elle était préconisée par l'Ecole viennoise au cours de la première décennie du XXe siècle.

L'année précise de construction de 't Bieken' n'est pas connu mais par ses principes, cette habitation rejoint cette sobriété dans les formes à tendance fortement géométrique telle qu'elle était pratiquée par Paul Hamesse, Jean-Baptiste Dewin et Léon Sneyers, par exemple. Dans les premières années du siècle passé, cette 'deuxième génération' des architectes Art nouveau avaient constaté une crise dans l'Art nouveau bruxellois : la pensée révolutionnaire des pionniers comme Victor Horta avait cédé la place à une nouvelle tradition dans laquelle il était fait usage de manière routinière des éléments de style, ce qui leur ôtait leur essence même. Leur solution consista en une architecture disciplinée qui se développait à cette époque à Vienne, tout en restant fidèles aux principes de base de l'Art nouveau bruxellois. La maison 't Bieken illustre cette synthèse unique de façon remarquable.

Ce bâtiment est repris notamment dans l'ouvrage de référence *Bruxelles, Capitale de l'Art nouveau* (Franco Borsi et Hans Wieser, première édition chez Vokaer en 1969).

Vu pour être annexé à l'arrêté du 06 MAI 2004

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

JACQUES SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

01 JUIN 2004

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT
KANSELARIJ



**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN
BEPAALTE DELEN VAN HET GEBOUW, GELEGEN WINSTON CHURCHILLLAAN NR 90 TE
UKKEL**

Kadastrale gegevens : Ukkel, 8e afdeling, sectie B, 1e blad, perceel S4

Beschrijving :

Churchilllaan:

De Churchilllaan verbindt volgens een oost-west as het Ter Kamerenbos met de Brugmann- en Albertlaan, ter hoogte van het kruispunt Vanderkindere.

Ze werd aangelegd in het laatste kwart van de 19^e eeuw, als de Longchamplaan. Haar oorspronkelijke naam verwees naar het toenmalig agrarische gebied, het Langeveld, waar haar tracé dwars werd doorgetrokken. Na WO II werd ze herdoopt als de Winston Churchilllaan, uit eerbetoon aan de Britse oorlogspremier.

Beknopte beschrijving van het gebouw:

Onderbouw en bordestrap in hardsteen. Verhoogde begane grond, links een loggia met strak gestileerde leuning en rechts de inkom.

De gevel, volledig in zandsteen opgetrokken, is geordend in drie bouwlagen en twee traveeën. Asymmetrische gevelcompositie met twee ongelijke traveeën. Een fries met omgekeerd diamantkop-motief onder de kroonlijst die op modillons steunt.

Enkele discrete architectonische elementen zijn zichtbaar, zo bijvoorbeeld de stalen I-balk onder de erker van de tweede bouwlaag. Naam van de woning, alsook een gestileerde bij in reliëf, respectievelijk in de sokkel en borstwering van de erker. Naamsteen van de architect links van de loggia. De erker, met uitkragend dakje, wordt bekroond door een smal balkon met gestileerd smeedwerk, voorop het centrale deurvenster in het drielicht van de derde bouwlaag. Twee vensters met regelmatige rechthoekige vorm in de inkomtravee. Venster net boven de toegangsdeur met kroonlijst en gestileerde hanenkam. Venster daarboven bekroond door de waterlijst die de fries omzoomt. Beide vensters hebben een geabstraheerd bloemenmotief op het paneel van de borstwering. Alle vensters met spuwers in de lekdrempels.

De woning kreeg een bestemmingswijziging en werd grotendeels gerenoveerd in 1996.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1^o van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische, artistieke en esthetische waarde :

De 19^e eeuwse verstedelijking van de wijken op het grensgebied van Elsene, Vorst en Ukkel draagt de stempel van Georges Brugmann (1829 – 1900). In 1875 stelde de bankier de aanleg van twee nieuwe wegen voor: de Belle-Vuelaan (de huidige Messidorlaan) en de Longchamplaan. Deze elegante lanen dienden de kort hiervoor voltooide Brugmannlaan, waar zijn eigen landgoed lag, te verbinden met het Ter Kamerenbos. Behalve de eigen woning van Eduard Pelseuer (1910) die net op tijd gered werd en thans als monument beschermd is, bewaart de Churchilllaan nog enkele andere opvallende getuigen van haar rijkelijke karakter van weleer, zoals 't Bieken, gerealiseerd door Ernest Delune (1859 – 1947).

Ernest is naast Léon en Aimable één van de drie bekende art nouveau architecten van het geslacht Delune. Hij studeerde af aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten. Hij werkte ondermeer als architect-inspecteur voor Bruggen en Wegen en gemeenteraadslid voor Elsene. Als privé-architect paste hij tot aan het begin van de 20^e eeuw virtuoos de toen gangbare stijlen wisselend toe, van neo-Vlaamse Renaissance tot de franse neo-stijlen om uiteindelijk een zuivere art nouveau te ontwikkelen.

Ernest Delune, waarvan vooral de huizen in de omgeving van de vijvers van Elsene bekend zijn, was als architect zeer actief, ook in Ukkel.

't Bieken is ongetwijfeld een van zijn mooiste realisaties. Dit classicistisch aandoend huis werd door de architect voorzien van sterk grafische art nouveau-elementen: vierkante stenen motieven in de bekronende fries, trigliefen, metopen waarin de bij is verwerkt, een loggia en erker met strakke contouren, bekroond door een verfijnd balkon. Opvallend zijn ook de cirkelmotieven waaruit verticale lijnen lopen onder de lekdrempels van de ramen. Deze gaan terug op voorbeelden uit de *Wiener Secession*. In Brussel vinden we ze ook in enkele fraaie art nouveau woningen van de hand van Benjamin De Lestré- De Fabribeckers (Afrikaanse 92 en Generaal Jacqueslaan nrs 186-188).



De evenwichtige compositie van de gevel wordt sterk plastisch opgevat, met kale vlakken, regelmatige vormen en het spaarzaam aanwenden van gestileerde motieven, dit alles verlevendigd door het volumetrisch spel van loggia, erker met uitkragend dak en balkon. Het geheel vormt een zeer mooi voorbeeld van de zuivere lijngeving in de architectuur zoals vooropgesteld door de Weense School in het eerste decennium van de 20^e eeuw.

Het exacte bouwjaar van 't Bieken is niet gekend, maar naar de principes sluit de woning aan bij de sobere vormtaal met sterk geometrische inslag zoals ze ook werd beoefend door ondermeer Paul Hamesse, Jean-Baptiste Dewin en Léon Sneyers. Deze "tweede generatie" art nouveau architecten stelden in de eerste jaren van de 20^e eeuw een crisis vast in de Brusselse art nouveau: het revolutionaire denken van pioniers zoals Victor Horta had plaats geruimd voor een nieuwe traditie, waarin stijlelementen routineus werden gebruikt, ontdaan van hun essentie. Als oplossing grepen ze naar de gedisciplineerde architectuur die in die jaren in Wenen ontstond, terwijl ze trouw bleven aan de basis principes van de Brusselse art nouveau. 't Bieken illustreert deze unieke synthese op treffende wijze.

Het gebouw is ondermeer opgenomen in het referentiewerk *Bruxelles, Capitale de l'Art nouveau* (Franco Borsi en Hans Wieser, eerste uitgave bij Vokaer in 1969).

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06 MAI 2004

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

JACQUES SIMONET

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen

Willem DRAPS

Copie certifiée conforme

01 JUNI 2004

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE

Gilles CLAREBOUT

KANSELARIJ

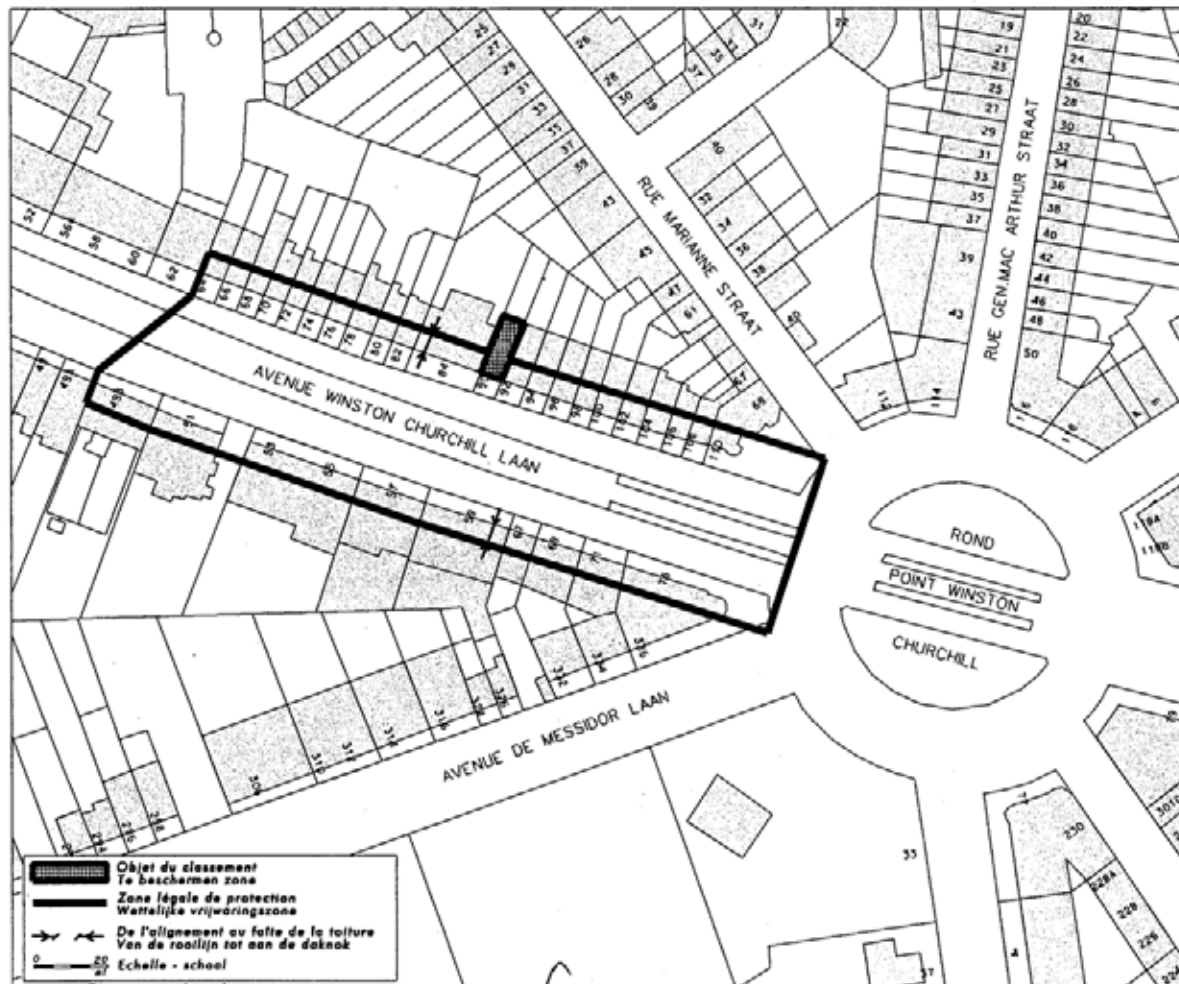


ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DE
L'IMMEUBLE, SIS AVENUE WINSTON
CHURCHILL N° 90 A UCCLE

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE
TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN
BEPAALE DELEN VAN HET GEBOUW,
GELEGEN WINSTON CHURCHILLLAAN N° 90
TE UKKEL

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN
DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du 06 MAI 2004

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06 MAI 2004

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine et de la Recherche scientifique

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Jacques SIMONET

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des Personnes

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bestuurlijk Vervoer van Personen,

Willem DRAPS

CHANCELLERIE

Gilles CLARBOU
KANSELARIJ

