Pk 33.
(09/06/2005)

M n 2043. 0410

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen Vlaamsesteenweg 3 te Brussel

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue de Flandre 3 à Bruxelles

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikel 222 ;

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment l'article 222 ;

Op voorstel van de Minister-Président van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Na beraadslaging,

Après délibération,

Besluit :

Arrête :

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen Vlaamsesteenweg 3 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 12de afdeling, sectie N, 2de blad, perceel nr. 310 c, wegens zijn historische en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Article 1er. Est entamée la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue de Flandre 3 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 12e division, section N, 2e feuille, parcelle n° 310 c, en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 2. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

Art. 3. De minister bevoegd voor monumenten en landschappen is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel,

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De minister-président van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 09 JUIN 2005

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Charles PICQUE

21 -06- 2005

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITAL - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DE FLANDRE 3 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 12e division, section N, 2e feuille, parcelle n° 310 c.

Description sommaire :

La maison, qui occupe la totalité d'une petite parcelle rectangulaire, se développe sur trois niveaux et présente cinq travées, sous toiture mansardée. Elle a récemment fait l'objet d'une restauration exemplaire.

Datée aux compartiments de la frise d'entablement « A°MDCCXLII » (1742), la façade enduite et peinte présente des réminiscences du style baroque tardif. La travée centrale est accentuée par un ressaut et par un fronton courbe au-dessus de la baie axiale du premier étage. La façade est structurée orthogonalement par des bandeaux plats qui encadrent également les fenêtres échancrées et les allèges ; les lignes horizontales sont accentuées par les larmiers séparant les niveaux. Les châssis sont en bois.

Au sommet de la façade, une corniche profilée souligne la toiture mansardée couverte d'ardoises. La toiture est percée d'une lucarne axiale sous entablement accostée d'ailerons à volute, flanquée (à gauche) d'une lucarne plus récente. Le versant arrière de la toiture est percé d'une lucarne et de deux velux.

Le rez-de-chaussée commercial, remanié à plusieurs reprises au cours du temps, a aujourd'hui retrouvé sa cohérence : les cinq ouvertures - porte d'entrée axiale flanquée de deux baies rectangulaires – sont inscrites dans la prolongation des travées des niveaux supérieurs.

Le volume de l'immeuble est déterminé par la façade à front de rue, deux murs mitoyens ainsi que par une « façade » arrière aveugle, car elle sert de mur mitoyen au bâtiment annexe de l'immeuble sis à l'angle de la rue de Flandre 1a et de la place Sainte-Catherine.

A l'intérieur, au centre de l'immeuble et accolé au mur arrière, un exceptionnel escalier tournant en bois du 18e siècle, à un seul noyau, se développe depuis le rez-de-chaussée jusqu'aux combles (les marques d'assemblage sont visibles sous les marches). L'escalier est conservé dans un mur de cage, constitué d'un assemblage de planches en bois, d'origine.

L'escalier est complètement enfermé par le mur de cage au niveau du premier étage. Pour y accéder, il faut emprunter une large porte sous imposte à petits-bois, sans doute également d'origine.

La structure portante en bois originelle, formée d'un assemblage de poutres maîtresses et de solives, est actuellement entièrement apparente. Sur ces structures, les planchers en bois anciens à larges lattes sont en grande partie maintenus.

Les cheminées sont en place aux étages, accolées aux deux murs mitoyens. Les manteaux ont cependant disparu.

Dans les combles mansardés, la charpente de toiture est également bien conservée. Les combles sont aménagés sur deux niveaux, le second de ces niveaux étant accessible grâce à un petit escalier en vis, suspendu, sans mur de cage. Cet escalier, qui se trouve aujourd'hui à hauteur de la lucarne côté rue, se trouvait à l'origine dans la prolongation de l'escalier principal.

Sous l'immeuble, s'étendent des caves couvertes de voussettes en briques caractéristiques du 19e siècle. Elles sont accessibles depuis le rez-de-chaussée de l'immeuble par un petit escalier en briques et marches en pierre bleue, dans la prolongation de l'escalier principal.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique :

L'immeuble se dresse le long de la rue de Flandre qui se situe dans la prolongation de la rue Sainte-Catherine à proximité de l'actuel quartier des bassins qui formait, entre la fin du 16e et le début du 20e siècle, le port intérieur de

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Bruxelles. La rue de Flandre, dont le tracé sinueux remonte au moins au 11e siècle, constitue l'un des tronçons de l'ancienne *Steenwech* ou Chaussée, historique route marchande qui traversait de part en part le Bruxelles médiéval.

La rue de Flandre conserve quelques immeubles datant de l'Ancien Régime et témoignant de l'époque où cette artère jouait un rôle prépondérant dans le commerce bruxellois. Ces immeubles se rattachent au modèle d'habitation courant à l'époque à Bruxelles, à savoir la maison traditionnelle à façade-pignon sous bâtière transversale, type qui survivra d'ailleurs jusqu'en 1750.

L'immeuble sis rue de Flandre 3, qui est contemporain de ces anciennes habitations, s'en distingue toutefois. Il s'agit en effet d'une maison en large couverte d'une toiture mansardée. Ce type d'immeuble apparaît à côté de la typologie de la maison à façade-pignon pour se généraliser au 18e siècle.

Intérêt esthétique :

La cohérence architecturale, la qualité et l'état de conservation de la structure et de l'escalier de cette maison de la première moitié du 18e siècle sont exceptionnels.

Cet immeuble témoigne remarquablement de la typologie de l'habitation bourgeoise qui l'emporte au 18e siècle à Bruxelles, à savoir la maison en large. Il n'y a ni pignon, ni bâtière, l'immeuble proposant une nouvelle forme de toiture, celle la toiture mansardée, formule qui eut toutes les faveurs des architectes français du 18e siècle.

La façade millésimée 1742 affiche un style de transition baroque tardif-néoclassique caractéristique de cette époque. L'influence du classicisme français est évidente dans la structure dont la partie centrale est mise en évidence par un léger ressaut et est marquée, au niveau de la fenêtre du premier étage, par un fronton semi-circulaire.

Cette structure néoclassique est encore marquée des réminiscences du style baroque tardif que trahit le quadrillage formé par l'intersection de trumeaux étroits avec les cordons continus en saillie, et les allèges des fenêtres prenant la forme de panneaux rectangulaires.

C'est à partir de la seconde moitié du 18e siècle que le néoclassicisme français constituera, à Bruxelles, la tendance stylistique dominante en architecture.

A l'intérieur, la structure portante constituée d'un assemblage de poutres et de solives solidarisant les quatre pans de murs en briques, témoigne d'une technique constructive particulière qui demeura courante, à Bruxelles, du Moyen Age jusqu'au milieu du 18e siècle. L'escalier, qui est également exceptionnel, est dans un parfait état de conservation, ce qui est rare en région bruxelloise.

Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural du bien, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Biblio. : *Le patrimoine monumental de la Belgique, Bruxelles. Pentagone*, 1989 ; P. Philippot, « Les arts : du baroque au néoclassicisme, dans : H. Hasquin (dir.), *La Belgique Autrichienne 1713-1794 Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourgs d'Autriche*, Liège, 1987, pp. 347- 404 ; A. Henne et A. Wauters ; M. Martens (éd. augm. par), *Histoire de la ville de Bruxelles*, vol.4, Bruxelles, 1968-1972.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 09 JUIN 2005

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

Charles PICQUE

21 -06- 2005

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN VLAAMSESTEENWEG 3 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : Brussel, 12de afdeling, sectie N, 2de blad, perceel nr. 310 c.

Beknopte beschrijving :

Het huis, dat een klein rechthoekig perceel volledig bezet, telt drie bouwlagen en vijf traveeën onder een mansardedak. Zij is recentelijk exemplarisch gerestaureerd.

De bepleisterde en beschilderde gevel wordt in de vakken van het entablementsfries gedateerd « A°MDCCXLII » (1742), en bevat nog laat-barokke kenmerken. De centrale travee wordt geaccentueerd door een uitsprong en een gebogen fronton boven het middelste venstergat van de eerste verdieping. De gevel wordt rechtstandig geaccentueerd door platte bandomlijstingen die eveneens de verdiepte vensters en de vensterbanken omkaderen ; de horizontale lijnen worden op de twee verdiepingen beklemtoond door de waterlijsten. Het raamwerk is in hout.

Boven aan de gevel onderstreept een geprofileerde kroonlijst het met leien bedekte mansardedak. Het dak wordt in het midden doorbroken door een dakkapel met voluutvormige omgekeerde consoles onder een entablement, (links) geflankeerd door een recentere dakkapel. Het achterste dakvlak wordt doorbroken door een dakkapel en twee dakramen.

De voor commerciële doeleinden gebruikte benedenverdieping werd in de loop van de jaren meermaals gewijzigd en heeft tegenwoordig haar samenhang teruggevonden : de vijf openingen – toegangsdeur in het midden geflankeerd door twee rechthoekige venstergaten – liggen in het verlengde van de traveeën van de bovenliggende bouwlagen.

Het volume van het gebouw wordt bepaald door de gevel aan de straatkant, door twee gemene muren alsook door een blinde "gevel" aan de achterkant, die dienst doet als gemene muur met het gebouw dat hoort bij het goed gelegen op de hoek van de Vlaamsesteenweg nr. 1a en het Sint-Katelijneplein.

Binnenin bevindt zich in het midden van het gebouw en aanleunend tegen de achtermuur een uitzonderlijke houten wenteltrap met enkele spil uit de 18de eeuw, die loopt vanaf de benedenverdieping tot op de zolder (onder de treden zijn de merktekens van de assemblage zichtbaar). De trap bleef bewaard in een oorspronkelijke trappenhuismuur samengesteld uit houten planken.

Op de eerste verdieping is de trap volledig omsloten door de trappenhuismuur. De trap kan men er enkel betreden via een ongetwijfeld eveneens oorspronkelijke grote deur met een bovenraam met spijlen.

De oorspronkelijke houten draagstructuur, die bestaat uit een geheel van moerbalken en dwarsbalken, is tegenwoordig geheel zichtbaar. Boven op deze structuur zijn de brede oude houten vloerplanken grotendeels bewaard gebleven.

Op de verdiepingen zijn de schoorstenen, die zich tegen de twee gemene muren bevinden, bewaard gebleven. De schoorsteenmantels zijn evenwel verdwenen.

Op de zolderverdieping onder het mansardedak is het houtwerk van het dak eveneens goed bewaard gebleven. De zolderverdieping werd in twee niveaus ingericht, waarbij het tweede niveau bereikbaar is via een kleine opgehangen wenteltrap zonder trappenhuismuur. Deze trap, die zich tegenwoordig ter hoogte van de dakkapel aan de straatkant bevindt, bevond zich oorspronkelijk in het verlengde van de hoofdtrap.

Onder het gebouw strekken zich kelders uit, overdekt met kleine stenen gewelven die kenmerkend zijn voor de 19de eeuw. Men kan ze bereiken vanaf de benedenverdieping van het gebouw via een kleine stenen trap met arduinen treden die in het verlengde ligt van de hoofdtrap.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historische waarde :

Het gebouw bevindt zich langs de Vlaamsesteenweg, die in het verlengde ligt van de Sint-Katelijnestraat, in de nabijheid van de huidige wijk van de Oude Havendokken, die tussen het einde van 16de en het begin van de 20de eeuw de binnenhaven van Brussel vormde. De Vlaamsesteenweg, waarvan het kronkelende tracé minstens tot de

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

11de eeuw teruggaat, vormt een van de stukken van de oude *Steenwech*, een oude handelsroute die het middeleeuwse Brussel helemaal doorkruiste.

In de Vlaamsesteenweg zijn enkele gebouwen uit het Ancien Régime bewaard gebleven die herinneren aan de tijd waarin deze as een dominante rol speelde binnen de Brusselse handel. Deze gebouwen weerspiegelen het courante woonpatroon van die tijd te Brussel, met name een traditioneel huis met topgevel onder een dwars staand zadeldak, een type dat tot 1750 zal blijven bestaan.

Het gebouw gelegen Vlaamsesteenweg nr. 3 dat uit dezelfde periode dateert als die oude woningen, verschilt daar evenwel van. Het gaat immers om een breed huis met een mansardedak. Dit soort gebouwen verschijnt naast het type huizen met een topgevel en wordt algemeen in de 18de eeuw.

Esthetische waarde :

De architecturale samenhang, de kwaliteit en de goed bewaarde toestand van de structuur en de trap van dit huis uit de eerste helft van de 18de eeuw zijn uitzonderlijk.

Dit gebouw is een opmerkelijke getuige van het type burgerwoning dat in de 18de eeuw in Brussel de overhand krijgt, met name het breedhuis. Dat heeft noch een topgevel, noch een zadeldak, maar vertoont een nieuwe dakvorm, namelijk het mansardedak, het favoriete model van de Franse architecten van de 18de eeuw.

De gevel met jaartal 1742 vertoont een overgangsstijl tussen late barok en neoclassicisme die kenmerkend is voor die periode. De invloed van het Franse classicisme is duidelijk in de structuur waarvan het centrale gedeelte geaccentueerd wordt door een lichte uitsprong en die ter hoogte van het venster op de eerste verdieping bezet is met een halfrond fronton.

Deze neoklassieke structuur bevat nog herinneringen aan de laat-barokke stijl. Die merkt men in het raster dat gevormd wordt door de rechte muurdammen en de doorlopende uitspringende randen en door de borstweringen in de vorm van rechthoekige panelen.

Vanaf de tweede helft van de 18de eeuw vormt het Franse neoclassicisme te Brussel de dominante stijltendens in de architectuur.

Binnenin getuigt de draagstructuur, die bestaat uit een geheel van moerbalken en dwarsbalken die de vier stenen muurvlakken verbinden, van een bijzondere bouwtechniek die in Brussel courant zal blijven van de Middeleeuwen tot in het midden van de 18de eeuw. De eveneens uitzonderlijke trap is perfect bewaard gebleven, wat zeldzaam is in het Brussels gewest.

Wanneer in het kader van werkzaamheden proefboringen zouden worden uitgevoerd, kunnen er nog andere elementen aan het licht komen die bijdragen tot de geschiedkundige, esthetische of architecturale waarde van het goed. De elementen die zouden worden ontdekt moeten in beschouwing worden genomen in de mate dat ze bijdragen tot de waarde van het goed.

Bibliografie : *Bouwen door de eeuwen heen in Brussel, Stad Brussel, Binnenstad*, 1989 ; P. Philippot, « Les arts : du baroque au néoclassicisme, in H. Hasquin (dir.), *La Belgique Autrichienne 1713-1794 Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourgs d'Autriche*, Liège, 1987, pp. 347- 404 ; A. Henne et A. Wauters ; M. Martens (ed. verm door), *Histoire de la ville de Bruxelles*, vol. 4, Brussel, 1968-1972 ;

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 09 JUIN 2005

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

21 -06- 2005

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme

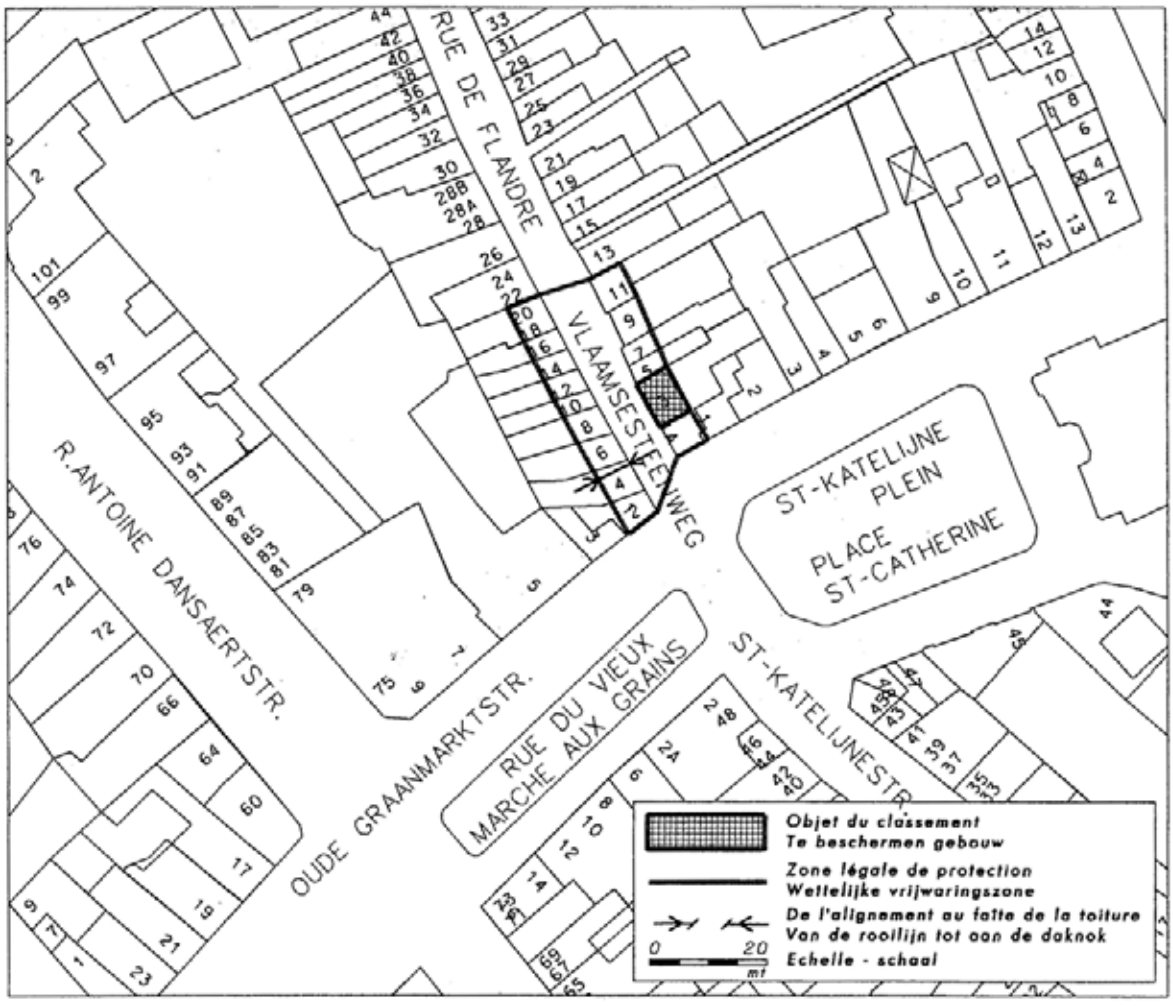
Voor eensluidend afschrift

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN VLAAMSESTEENWEG 3 TE BRUSSEL

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DE FLANDRE 3 A BRUXELLES

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit Van ,

Vu pour être annexé à l'arrêté du

09 JUIN 2005

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

21 -06- 2005

Charles PICQUE

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift