

p 22 a
(22/12)



2026-03-17

17 32

22.12.05

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

**ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-
CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR
LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME
MONUMENT DE LA FACADE AVANT
ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS
RUE BELLIARD, 143 À ETTERBEEK.**

**BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP
DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT
VAN DE VOORGEVEL EN BEDAKING
VAN HET GEBOUW GELEGEN
BELLIARDSTRAAT 143 TE
ETTERBEEK.**

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu le Code bruxellois de
l'aménagement du territoire,
notamment l'article 210;

Gelet op het Brussels Wetboek van de
Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op
artikel 210;

Sur la proposition du Ministre-Président
du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Op voorstel van de Minister-President van
de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Après délibération,

Na beraadslaging,

ARRETE

BESLUIT

Art. 1 – Est entamée la procédure
d'inscription sur la liste de sauvegarde
comme monument de la façade avant
et la toiture de l'immeuble sis rue
Belliard, n°143 à Etterbeek, connu au
cadastre d'Etterbeek, 1^{ère} division,
section A, 1^{ère} feuille, parcelle n° 224x,
en raison de son intérêt historique et
artistique, précisé dans l'annexe du
présent arrêté.

Art. 1 – Wordt ingesteld de procedure tot
inschrijving op de bewaarlijst als
monument van de voorgevel en bedaking
van het gebouw gelegen Belliardstraat nr
143 te Etterbeek, bekend ten kadaster van
Etterbeek, 1^{ste} afdeling, sectie A, 1^{ste} blad,
perceel nr.224x, wegens zijn historische en
artistieke waarde, zoals nader bepaald in
bijlage van dit besluit.



Art. 2 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 22 DEC. 2005

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Art. 2. – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 22 DEC. 2005

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

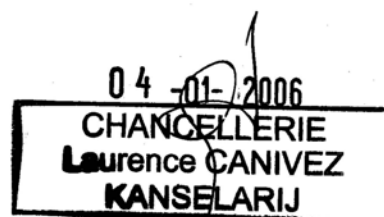
De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,



Charles PICQUE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift



**ANNEXE A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME
MONUMENT DE LA FACADE AVANT ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE
BELLIARD, 143 A ETTERBEEK.**

Réf. Cadastre : Etterbeek, 1^{ère} division, section A, 1^{ère} feuille, parcelle n°224x

Description sommaire :

L'immeuble sis au n°143 de la rue Belliard est une maison de style éclectique réalisée sur les plans de l'architecte Paul Picquet ; la demande de permis de bâtir est datée de 1907. Elle comporte quatre niveaux et un nombre irrégulier de travées sous bâtière. La façade à faux-joints est enduite et rythmée horizontalement par des cordons moulurés.

Le rez-de-chaussée, traité en refends, surmonte un soubassement en pierre bleue percé d'une fenêtre de cave. Une porte à double vantaux (travée latérale gauche) et une fenêtre, toutes deux grillées et sous poutrelle métallique, éclairent le rez-de-chaussée. Les deuxième et troisième niveaux sont garnis d'un oriel. Celui du premier étage repose sur une belle console axiale. Les oriels, qui sont parfaitement identiques, sont percés de grandes baies géminées cintrées. Chaque croisement d'arc est surmonté d'un motif décoratif et les allèges sont décorées de guirlandes. Le troisième étage accueille un balcon continu, sur consoles, avec un garde-corps en ferronnerie entre dés en pierre moulurés. Une porte-fenêtre axiale entre deux fenêtres à croisée éclairent ce niveau. La corniche est en bois à modillons sur consoles. Trois lucarnes rampantes ont été ajoutées sur le toit plat par la suite.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'aménagement du territoire :

Intérêt historique et artistique:

La rue Belliard, un des axes de communication les plus importants de la Ville de Bruxelles, relie l'avenue des Arts et l'avenue d'Auderghem. Elle a été réalisée en deux fois dans la seconde partie du XIX^{ème} siècle: un premier tronçon est ouvert en 1855, le second en 1869.

La maison sise rue Belliard, 143, constitue un exemple représentatif de l'architecture du tournant du siècle. Cette maison de rentier qui présente un style éclectique est conservée dans un état satisfaisant.

Cet immeuble témoigne de l'évolution de l'architecture bourgeoise de Bruxelles, des environs de 1870 aux premières années du XX^{ème} siècle : principalement de style néo-classique et éclectique, mais où les styles néo-Renaissance flamande ou française, néo-Louis XVI et Beaux-Arts se sont également développés.

Vu pour être annexé à l'arrêté du **22, DEC. 2005**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,




Charles PICQUE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift



**BIJLAGE BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST
ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN
BELLARDSTRAAT 143 TE ETTERBEEK**

Kadastrale gegevens: 1° afdeling, sectie A, 1° blad, perceel nr. 224x

Beknopte beschrijving:

Het gebouw gelegen in de Belliardstraat nr. 143 is een huis in eclectische stijl uitgevoerd volgens de plannen van architect Paul Picquet en de aanvraag van bouwvergunning dateert uit 1907. Het gaat om een huis met vier niveaus en een onregelmatig aantal traveeën onder zadeldak. De gevel met loze voegen is bestreken en horizontaal geritmeerd door cordonlijst.

De benedenverdieping met gekloven steen is opgebouwd op een onderbouw in blauwe steen waarin zich een keldervenster bevindt. Een deur met dubbele vleugel (linkerzijtravee) en een venster die beide van traliwerk zijn voorzien en onder een metalen balk verlichten de benedenverdieping. Het tweede en het derde niveau zijn voorzien van een erker. Die op de eerste verdieping berust op een mooie asconsole. De erkers zijn volledig identiek, vertonen grote dubbele gewelfde openingen. Boven elke boogkruising bevindt zich een decoratief motief en de borstweringen zijn versierd met guirlandes. Op de derde verdieping bevindt zich een continu balkon op consoles met een smeedijzeren leuning

tussen teerlingvormig lijstwerk. Een axiale glasdeur tussen twee kruisvensters verlicht dat niveau. De corniche is in hout met modillons op consoles. Op het platte dak zijn er naderhand drie hellende dakramen toegevoegd.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historische en artistieke waarde :

De Belliardstraat als een van de voornaamste verkeersaders in de Stad Brussel verbindt de Kunstlaan met de Oudergemse laan. Ze is tijdens de tweede helft van de 19° eeuw in twee keer tot stand gekomen: een eerste yak is in 1855 geopend, het tweede in 1869.

Dit huis in de Belliardstraat 143 is een voorbeeld dat representatief is voor de architectuur van de eeuwwisseling. Dit gebouw van rentenierhuis bestaat uit huizen in eclectische stijl die in een vrij goede staat bewaard zijn gebleven.

Dit huis getuigt van een burgerlijke architecturale evolutie in Brussel in die periode van omstreeks 1870 tot de eerste jaren van de 20° eeuw waar de burgerhuizen zijn voornamelijk van neoklassieke stijl en eclectische stijl, maar ook van Vlaamse of Franse neorenaissancestijl, neo-Louis XVI stijl en "Beaux-Arts"-stijl.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

2,2 DEC. 2005

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,



Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

04 -01- 2006

**CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ**