pt 24e
(27/10)

2043-0101 27/10/05

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE BODENBROEK 12 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du territoire notamment les articles 226 et 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 16 octobre 2003 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue Bodenbroek 12 à Bruxelles;

Vu l'avis émis par le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles en date du 18 décembre 2003 ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 17 mars 2004 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

ARRETE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BODENBROEKSTRAAT 12 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek voor Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikelen 226 en 228;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 16 oktober 2003 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen Bodenbroekstraat 12 te Brussel;

Gelet op het advies van het college van Burgemeester en schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 18 december 2003;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 17 maart 2004;

Op de voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

BESLUIT

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • REGERINGSCOLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Art. 1 – Est classée comme monument la totalité de l'immeuble sis rue Bodenbroek, 12 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 8e division, section H, 7e feuille, parcelle n° 1640e en raison de son intérêt historique, artistique et archéologique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 – La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 27 -10- 2005

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

Charles PICQUE

Art. 1. – Wordt beschermd als monument de totaliteit van het gebouw gelegen Bodenbroekstraat 12 te Brussel, bekend ten kadaster van Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 7de blad, perceel nr 1640e wegens zijn historische, artistieke en archeologische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan van bijlage II van dit besluit.

Art. 3. – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 27 -10- 2005

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

16 -12- 2005

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE •
KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE BODENBROEK, 12 A BRUXELLES.

Réf. Cadastrale : 8ème division, section H, 7ème feuille, parcelle n° 1640e

Description sommaire :

Le 12 rue Bodenbroek se compose d'une maison peu profonde à front de rue et d'une petite maison arrière. La parcelle, de forme irrégulière, se rétrécit vers l'arrière et est « échancrée » à gauche par la parcelle du n°14.
Actuellement la parcelle est entièrement bâtie, la cour étant couverte par un toit plat.

Datée de 1729 par un cartouche en façade et construite en style classique, la façade de calcaire gréseux et lédien comporte trois niveaux de hauteur dégressive et trois travées. Le rez-de-chaussée était, à l'origine, ajouré d'une porte centrale à encadrement chantourné entre deux fenêtres rectangulaires, modifié en 1896 (Archives de la Ville de Bruxelles/TP 7934) en une devanture commerciale, avec une porte à droite d'une grande vitrine. Celle-ci fut à nouveau transformée afin de rétablir des trumeaux à refends entre les ouvertures.
Les étages sont rythmés par des pilastres ioniques colossaux reposant sur une base profilée.
Ces pilastres sont caractérisés par un entablement qui termine la façade. Les fenêtres ont un encadrement légèrement saillant et les allèges entre le premier et second étage sont ornés d'un cartouche central frappé du millésime 1729 et de deux médaillons sculptés de têtes à la romaine. Toutes les fenêtres ont perdu leur menuiserie primitive, remplacée probablement vers le milieu du XIXe siècle.
La toiture est à quatre versants ; vers la rue elle est précédée d'une grande lucarne comprenant une baie encadrée de pilastres couronnés par un entablement et un fronton triangulaire.

A l'intérieur du bâtiment principal, un escalier droit permet l'accès aux caves. Un premier espace, actuellement divisé en deux, est situé parallèlement à la rue et est couvert d'une voûte en briques « espagnoles », surbaissée. Le sol est en briques.
A l'arrière se trouve une cave couverte de voussettes et dont le sol est recouvert de petites dalles de pierre bleue.
Le bâtiment arrière ne comporte pas de cave.
Le rez-de-chaussée est entièrement occupé par une salle de restaurant dont le décor moderne ne permet pas de voir une éventuelle structure ancienne. La cuisine est située au rez-de-chaussée du bâtiment arrière. L'aile de liaison recouvrant la cour laisse transparaître la disposition originelle et les façades arrière du bâtiment principal ainsi que celle avant de l'arrière maison restent perceptibles.
Un petit vestibule, situé du côté mitoyen droit, permet l'accès à l'escalier. Le sol à carrelages fleuris ainsi que l'escalier datent vraisemblablement du XIXe siècle.
Les étages, non occupés et en mauvais état lors d'une précédente visite, comportent au premier et en façade, une grande pièce de trois travées. Le plafond est séparé en deux parties par une poutre transversale entre mitoyens. Le décor, en stuc ou staff, présente de grosses moulures tirées au chariot, dessinant des losanges. Contre le mitoyen gauche, se trouve une cheminée de style « Empire », très sobre. Elle est décorée d'un manteau en marbre beige clair,

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

à montants à volutes, et munie d'un simple dessus de cheminée en bois orné d'un petit relief antiquisant figurant deux personnages.
A l'arrière, deux petites pièces comportent un plafond de même type que la pièce avant.
Le second étage présente exactement le même plan que l'étage inférieur. Les plafonds, très abîmés, comportent le même type de moulure, présentant différents dessins.
L'accès aux combles se fait par un escalier plus ancien. Deux mansardes sont situées côté rue.
Le toit est en pavillon et présente une belle charpente à trois fermes en bois equarri.

La description qui précède n'est pas exhaustive : elle présente les éléments actuellement connus et répertoriés en archives ou lors d'une première visite. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, artistique et archéologique, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique, archéologique et artistique:

Située dans la ville haute, la place du Grand Sablon s'inscrit dans un quartier délimité à l'est par la place Royale, à l'ouest par le Palais de Justice, au sud par le Palais Ducal et au nord par le quartier des Marolles. Ainsi la place jouit d'une situation privilégiée et est certainement l'un des endroits les plus authentiques du centre de Bruxelles.
Dès le XV^{e} siècle et surtout aux XVI^{e}-XVII^{e} siècles le quartier du Sablon est très prisé par les aristocrates de Bruxelles. Les familles d'Egmont, de Culembourg, de Brederode, de Mansfeld, de Tour et Taxis s'installent progressivement à proximité de la Cour de Coudenberg. Ces aristocrates font élever, à côté de bâtisses construites sur des parcelles étroites et peu profondes, de grandes demeures dont les dimensions sont exceptionnelles pour le parcellaire bruxellois et où se déroulent des fêtes somptueuses. La place du Grand Sablon diffère donc des autres quartiers de la Ville de par ses spécificités aristocratiques. Son caractère ancien a été préservé puisque le quartier a été épargné, à la différence de la Grand Place, par le bombardement de 1695 orchestré par les troupes françaises du Maréchal de Villeroy. De ce fait la place du Grand Sablon et les rues qui la prolongent ne subirent pas de transformations importantes avant le XIX^{e} siècle.

La rue Bodenbroek a joué un rôle essentiel dans l'évolution urbanistique du quartier. A l'origine, elle reliait la place du Grand Sablon à la rue des Petits Carmes en longeant le chevet de l'église Notre-Dame. La rue était alors entièrement bâtie et des maisons étaient accolées au chevet de l'église. En 1827, la rue connaît un premier remaniement important avec le percement du premier tronçon de la rue de la Régence qui la scinde en deux et désolidarise le Petit et le Grand Sablon. Entre 1878 et 1880 la rue Bodenbroek change à nouveau d'aspect lorsque les maisons sur le côté droit du tronçon inférieur de la chaussée sont démolies pour dégager le chevet de l'église

Ces travaux ont eu pour conséquence la disparition d'un patrimoine bâti traditionnel important et seules quelques maisons subsistent aujourd'hui encore.

Ce quartier du centre historique est marqué par la combinaison de parcelles étroites et peu profondes, typiques du XVIIe siècle et des parcelles plus larges. Il se compose de maisons traditionnelles témoignant de la typologie habituellement rencontrée dans le centre de

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Bruxelles : maisons à pignons avant et arrière (parfois adaptées à la mode néo-classique), poutres courant entre les murs mitoyens, charpentes de toiture à fermes sous un toit en bâtière, caves voûtées en berceau, bâtiment à front de voirie munie d'une cour et d'une « achterhuis » etc. La plupart de ces caractéristiques de l'architecture privée du centre de Bruxelles de la fin du XVIIe siècle et du début du XVIIIe siècle se retrouvent dans cette maison sise rue Bodenbroeck 12 qui mérite d'être préservée.

La façade de cet immeuble, complètement construite en pierre blanche (calcaire gréseux et lédien) est remarquable ; elle appartient à la tradition classique inaugurée à Bruxelles avec la reconstruction des maisons de la Grand Place. Le bâtiment est millésimé du début du XVIIIe siècle en façade. La structure intérieure date vraisemblablement de cette époque, mais pourrait également être antérieure. Seul un relevé et une étude archéologique permettra d'en avoir la certitude.
Le plan de la maison est typique du XVIIIe siècle et rappelle d'autres immeubles des environs tels que le n°18-20 de la rue Bodenbroek ou encore les n°47 et 48 de la place du Grand Sablon.
Certaines décorations et l'aménagement intérieurs ont vraisemblablement été refaits au XIXe siècle. La sobriété de ces éléments est caractéristique de cette époque et mérite également d'être mise en valeur.

Vu son intérêt architectural et historique, le tissu urbain de la rue Bodenbroek, étroitement lié à la place du Grand Sablon, doit faire l'objet d'une protection globale et les immeubles bordant la rue Bodenbroek méritent à ce titre d'être protégés pour éviter que des transformations profondes endommagent les anciennes structures de manière irréversible. De plus, les nombreuses démolitions ou lourdes rénovations subies par les îlots environnants notamment les anciennes faïenceries Boch augmentent l'intérêt archéologique de ces immeubles en tant que témoin de plus en plus rares de ces typologies. Cette maison présente un intérêt archéologique en ce que la cave, les planchers, les structures portantes, la charpente et la typologie (maison, cour), donnent des éléments importants sur l'évolution du bâti bruxellois au cours des siècles.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 27 -10- 2005

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

Charles PICQUE

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Copie certifiee conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

16 -12- 2005

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BODENBROEKSTRAAT 12 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 7de blad, perceel nr 1640e

Beknopte beschrijving :

Het nr. 12 van de Bodenbroekstraat bestaat uit een ondiepe woning aan de straatkant en een kleine achterliggende woning. Het perceel met een onregelmatige vorm versmalt aan de achterzijde en is aan loopt aan de linkerzijde ongelijk uit op het perceel nr. 14.
Op dit ogenblik is het perceel volledig bebouwd en het binnenhof is overdekt door een plat dak.

Het huis is gebouwd in klassieke stijl en een cartouche op de gevel maakt melding van het jaar 1729. De gevel in zandsteen- en ledesteenhoudende kalk heeft drie niveau's in degressieve hoogte en drie traveeën. Het gelijkvloers was oorspronkelijk opengewerkt met een centrale deur met uitgezaagde omlijsting tussen twee rechthoekige vensters, gewijzigd in 1896 (Archief van de Stad Brussel/OW 7934) in een commercieel uitstalraam met een deur aan de rechterzijde van een uitstalraam. Deze werd opnieuw verbouwd om de scheidingsmuren tussen de openingen te herstellen.
De verdiepingen zijn geritmeerd door kolossale Ionische pilasters die rusten op een geprofileerde basis.
Deze pilasters zijn gekenmerkt door een entablement die de gevel beëindigt. De vensters hebben een licht uitstekende omlijsting en de vensterbanken tussen de eerste en tweede verdieping zijn versierd met een centrale cartouche voorzien van het jaartal 1729 en twee medaillons met gebeeldhouwde hoofden op Romeinse wijze. Alle vensters hebben hun oorspronkelijk raamwerk verloren dat wellicht werd vervangen omstreeks het midden van de XIXde eeuw.
Het dakwerk omvat vier hellingen, naar de straat toe wordt dit voorafgegaan door een groot zoldervenster dat een opening omvat, omgeven met pilasters bekroond door een hoofdgestel en een driehoekig fronton.
Binnen het hoofdgebouw geeft een rechte trap toegang tot de kelders. Een eerste ruimte die parallel gelegen is aan de straat, is nu in twee verdeeld en is overdekt met een verlaagd gewelf met "Spaanse" bakstenen. Er is een bakstenen vloer.
Achteraan bevindt zich een kelder overdekt met een gewelf waarvan de vloer bedekt is met kleine tegels in blauwe steen.
Het bijgebouw heeft geen kelder.
Het gelijkvloers is volledig ingenomen door een restaurantzaal waarvan het modern decor het niet mogelijk maakt een eventuele oude structuur te herkennen. De keuken bevindt zich op het gelijkvloers van het achtergebouw. De verbindingsvleugel die het binnenhof overdekt laat de oorspronkelijke inrichting en de achtergevels van het hoofdgebouw zien evenals die van het bijgebouw welke waarneembaar blijft.
Via een kleine vestibule aan de rechter gemene muur, heeft men toegang tot de trap. De vloer met gebloemde tegels evenals de trap zijn wellicht uit de XIXde eeuw.
De verdiepingen, die niet bewoond zijn en in slechte staat tijdens een voorgaand bezoek, omvatten op de eerste verdieping en vooraan een grote ruimte met drie traveeën. Het plafond is verdeeld in twee delen door een transversale balk tussen de gemene muren. Het decor in stuc of stafwerk heeft grote ambachtelijke sierlijsten, die ruiten weergeven. Tegen de linker gemene muur bevindt zich een sobere schouw in Empirestijl. Deze is versierd met een mantel in licht beige marmer met stijlen met voluten, en voorzien van een eenvoudige bovenzijde in hout versierd met een klein antiekerig reliëf dat twee personages voorstelt.



Achteraan hebben twee kleine vertrekken een plafond van hetzelfde type als aan de voorzijde.
De tweede verdieping heeft precies hetzelfde plan als de onderliggende. De zeer beschadigde plafonds hebben hetzelfde type van sierlijst met verschillende tekeningen.
De toegang tot het dak gebeurt via een oudere trap. Er bevinden zich twee mansardes aan de straatkant. Het paviljoendak heeft een mooie kap met drie gebinten in vierkant hout.

De voorgaande beschrijving is niet exhaustief en bevat die elementen welke nu bekend en gearchiveerd zijn. Tijdens onderzoek in het kader van de werken kunnen er nog andere van historisch, esthetisch of architecturaal belang zijnde elementen aan het licht komen. Met die ontdekte elementen dient er rekening te worden gehouden als ze van voldoende belang worden geacht.

Waarde van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 206, 1° van Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historische, archeologische en artistieke waarde :

In de bovenstad gelegen vormt de Grote Zavel een onderdeel van een wijk die aan de oostzijde door het Koningsplein wordt begrensd, aan de westzijde door het Paleis van Justitie en aan de zuidzijde door het Hertogelijk Paleis en aan de noordzijde door de Marollen. De Grote Zavel neemt een bevoorrechte plaats in en is zeker een van de authentiekste plaatsen in het centrum van Brussel.
Sedert de XVde eeuw is de Zavelwijjk erg in trek bij de Brusselse adel. De families Egmont, Culemborg, Brederode, Mansfeld, Thurn en Taxis vestigen zich meer en meer in de buurt van het Hof op de Koudenberg. Die aristocraten laten grootse, omvangrijke woningen voor zich bouwen voor de Brusselse structuur en er worden grootse feesten gehouden. De Grote Zavel verschilt dus van de overige stadswijken door de aristocratische trekken. Het oude karakter ervan is bewaard gebleven, aangezien de wijk is gespaard, in tegenstelling tot de Grote Markt die is verwoest ingevolge het bombardement van 1695 door de Franse troepen van Maarschalk de Villeroy.
Het binnen een vrij kleine perimeter samengaan van prestigieuze gebouwen zoals het paleis van de Graaf van Vlaanderen of het paleis van Graaf Egmont en bescheidener woningen met traditionele en neoklassieke gevels bieden een beeld van de sociale en architecturale evolutie in die wijk.

De Bodenbroekstraat heeft een essentiële rol gespeeld in de stedenbouwkundige evolutie van de wijk. Oorspronkelijk verbond zij de Grote Zavel met de Karmelietenstraat in het verlengde van de koorafsluiting van de O.L.V.-kerk. De straat was toen volledig bebouwd en er waren huizen gebouwd tegen de afsluiting van de kerk. In 1827 wordt de straat voor de eerste keer ingrijpend gewijzigd met de aanleg van het eerste deel van de Regentschapstraat waardoor zij in 2 wordt gesplitst en de Kleine van de Grote Zavel worden gescheiden. Tussen 1878 en 1880 wijzigt de Bodenbroekstraat opnieuw van aspect wanneer de huizen aan de rechterzijde van het benedendeel van de steenweg worden afgebroken om de koorafsluiting van de kerk vrij te maken.

Door deze werken is er een belangrijk erfgoed van traditionele gebouwen verloren geraakt en vandaag bestaan nog maar enkele huizen.



Deze wijk van het historisch centrum is gekenmerkt door de combinatie van smalle en ondiepe percelen, typisch voor de XVIIde eeuw en grotere percelen. Zij is samengesteld uit traditionele woningen die getuigen van de typologie die kenmerkend is voor het centrum van Brussel: huizen met puntgevels vooraan en achteraan (soms classicistisch), balken tussen de gemene muren, dakgeraamte onder een zadeldak, gewelfde kelders in tongewelf, enz. Het merendeel van deze kenmerken van de private architectuur van het centrum van Brussel aan het eind van de XVIIde eeuw en het begin van de XVIIIde eeuw vindt men terug in dit huis dat gelegen is Bodenbroekstraat 12 en dat zou moeten bewaard worden.

De gevel van deze woning volledig gebouwd in witte steen (kalk- en ledehoudende steen) is merkwaardig; deze behoort tot de klassieke traditie waarmee begonnen werd in Brussel met de heropbouw van de huizen aan de Grote Markt. Op de gevel van het gebouw staat een vermelding van de datum van het begin van de XVIIIde. De binnenstructuur stamt wellicht uit die periode maar kan tevens ouder zijn. Enkel een archeologisch overzicht kan hier zekerheid brengen.
Het grondplan van het huis is typisch voor de XVIIIde eeuw en herinnert aan andere gebouwen van de omgeving zoals het nr. 18-20 van de Bodenbroekstraat en de nrs. 47 en 48 van de Grote Zavel.
Bepaalde decoratieve elementen en de binneninrichting werden wellicht heringericht in de XIXde eeuw. De soberheid van deze elementen is kenmerkend voor deze periode en verdient opgewaardeerd te worden.

Gelet op zijn architecturaal en historisch belang moet het stedelijk weefsel van de Bodenbroekstraat, dat nauw verwant is met de Grote Zavel, het voorwerp uitmaken van een globale bescherming en de gebouwen langsheen de Bodenbroekstraat zijn het waard beschermd te worden om te vermijden dat ingrijpende verbouwingen de oude structuren op onherstelbare wijze zouden aantasten. Bovendien wordt het archeologisch belang van deze gebouwen verhoogd (als een steeds meer zeldzame getuige van deze typologieën) door de afbraak of zware renovatie van de omliggende huizenblokken, meer bepaald de voormalige plateelfabriek Boch. Dit huis vertoont bovendien een archeologisch belang omdat de kelder, de houten vloer, de draagstructuren, het geraamte en de typologie (huis, koer) ons belangrijke elementen geven over de evolutie van de Brusselse bebouwing in de loop der eeuwen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 27 -10- 2005

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiee conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

16 -10- 2005

KANSELARIJ
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING •



Bodenbroek 12



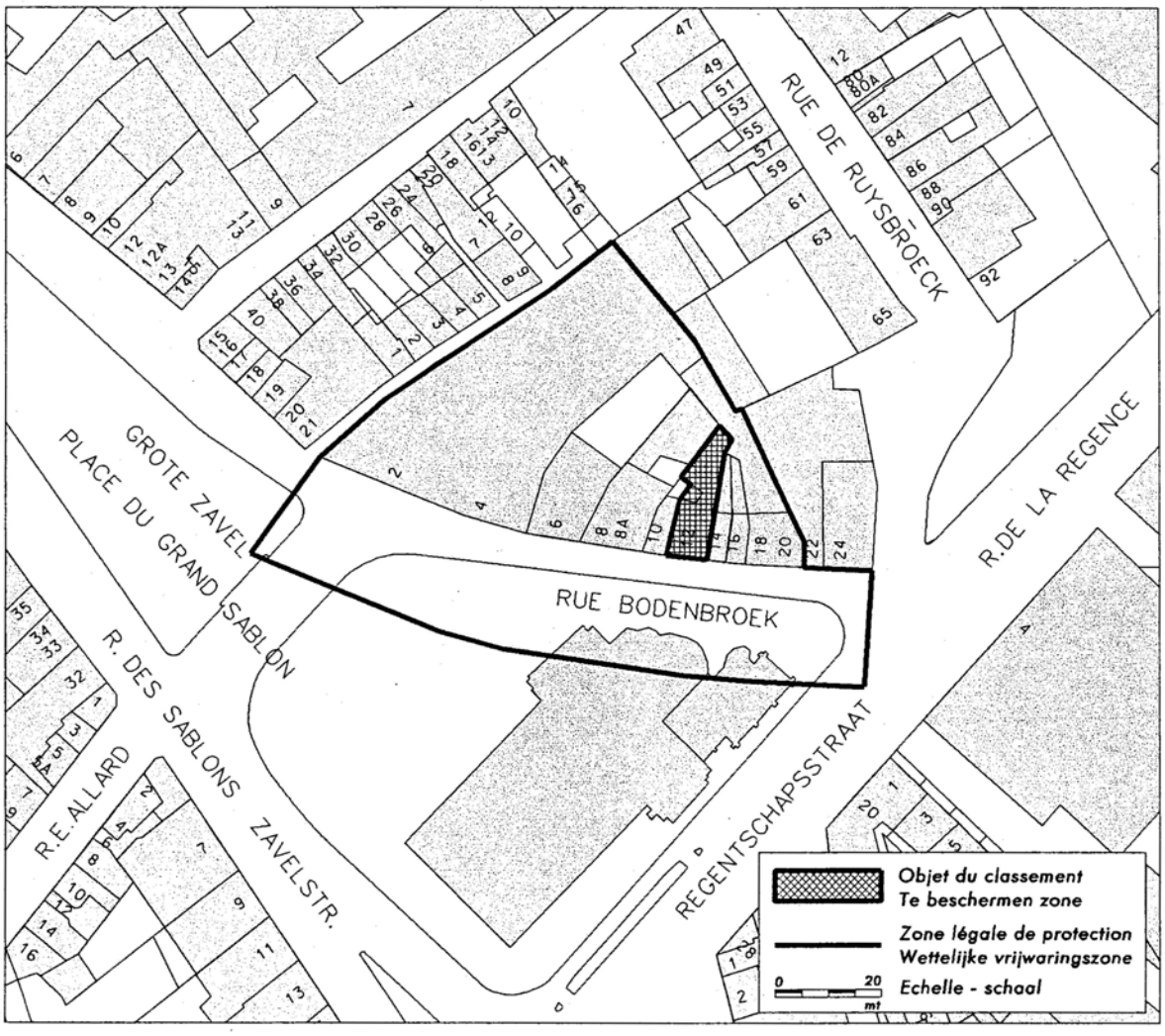
VERENIGD COLLEGE BRUS
KANSELARIJ
GEMEENSCHAPSCOMMISSIE

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE BODENBROEK 12 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BODENBROEKTRAAT 12 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du ,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

Copie certifiee conforme

Voor eensluident afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

16 -12- 2005