pt 24f
(27/10)

2043 - 0708 27/10/05

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE BODENBROEK, 18/20 À BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BODENBROEKSTRAAT 18/20 TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du territoire notamment les articles 226 et 228;

Gelet op het Brussels Wetboek voor Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikelen 226 en 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 16 octobre 2003 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue Bodenbroek 18-20 à Bruxelles;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 16 oktober 2003 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen Bodenbroekstraat 18-20 te Brussel;

Vu l'avis émis par le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles, propriétaire du bien, en date du 18 décembre 2003 ;

Gelet op het advies van het college van Burgemeester en schepenen van de Stad Brussel, eigenaar van het gebouw, uitgebracht op 18 december 2003;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 17 mars 2004 ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 17 maart 2004;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Op de voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Après délibération,

Na beraadslaging,

ARRETE :

BESLUIT :

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

Art. 1 – Est classée comme monument la totalité de l'immeuble sis rue Bodenbroek à Bruxelles, 18/20 connu au cadastre de Bruxelles, 8e division, section H, 7e feuille, parcelle n° 1637e en raison de son intérêt historique, archéologique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 – La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 – Le ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 27 -10- 2005

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

Art. 1. – Wordt beschermd als monument de totaliteit van het gebouw gelegen Bodenbroekstraat, 18/20 te Brussel bekend ten kadaster van Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 7de blad, perceel nr 1637e, wegens zijn historische, archeologische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit;

Art. 2 - De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan van bijlage II van dit besluit.

Art. 3. – De minister bevoegd voor de Monumenten en Landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 27 -10- 2005

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

Charles PICQUE

KANSELARIJ

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

16 -12- 2005

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE BODENBROEK, 18/20 A BRUXELLES.

Réf. Cadastrale : 8e division, section H, 7e feuille, parcelle n° 1637e.

Description sommaire :

Grande maison du XVIIe siècle élevée sur une parcelle profonde et large, avec rétrécissement dans le fond, qui comprend également une cour et une arrière maison.
La façade, en brique et pierre blanche, de la maison principale présente quatre travées et trois niveaux. La bâtière à croupe percée de deux lucarnes est bordée d'une corniche de bois que souligne un alignement de trous de boulins.
Le rez-de-chaussée, sur un soubassement en pierre blanche, comporte trois fenêtres rectangulaires et une large porte cochère à encadrement plat de pierre blanche. L'ensemble des baies a été modifié lors de transformations subies par le bâtiment à la fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle : les fenêtres des deux premiers niveaux ont été légèrement surélevées tandis que celles du second étage, surmontées d'un petit arc de décharge, ont été ripées vers le haut. Cela se traduit sur la façade par un décalage entre d'une part les baies rectangulaires et d'autre part les montants harpés en pierre blanche, les linteaux droits et les cordons qui marquent le niveau des seuils et des croisillons. Ces derniers éléments peuvent être datés du XVIIe siècle. Par ailleurs une fenêtre originale, avec linteau mouluré en saillie, a été conservée, murée, dans le mitoyen de la cour du côté du 22/24.
La façade arrière de la maison, enduite et ponctuée d'ancres en I, comprend trois travées et trois niveaux. Les deux grandes travées de droite comportent des fenêtres rectangulaires de hauteur dégressive, au-dessus desquelles se trouvent cinq trous de boulins. La travée de gauche est percée de trois petites baies rectangulaires donnant sur la cage d'escalier. La bâtière à forte inclinaison est percée de deux lucarnes placées dans l'alignement des travées de droite.

La maison est occupée par un restaurant au rez-de-chaussée et premier étage et par des appartements au deuxième étage.
Le rez-de-chaussée correspond à une grande salle utilisée par le restaurant. L'accès aux étages se fait par un escalier en bois à balustres, situé du côté du mitoyen avec le 22/24.
Les deux étages s'articulent autour d'un couloir transversal, parallèle à la façade principale, qui divise la maison en deux parties égales.
Le premier étage se répartit entre une grande pièce avant, utilisée comme salle de restaurant et trois pièces contiguës, servant de réserve à l'arrière. Le deuxième étage comprend une pièce côté rue divisée en deux par une cloison. La poutraison de cette pièce, perpendiculaire et avec consoles, est ancienne et enrobée de plâtre. Côté cour, il y a trois pièces avec deux poutres anciennes sur corbeaux, placées transversalement.
Le mur intérieur de la cage d'escalier menant au grenier est ponctué d'ancres, témoins de la structure portante de la maison voisine.
La très belle charpente d'origine en chêne a été transformée en certains endroits.
Les caves sont au nombre de trois : deux caves, côté rue, sont en briques, voûtées en berceau et communiquent entre elles par un passage également voûté ; la troisième, au centre, a subi de lourdes transformations et est actuellement en béton.

A l'arrière de la cour, recouverte et occupée aujourd'hui par les cuisines du restaurant, se trouve une petite maison comprenant trois niveaux dont un sous toiture mansardée. De facture récente (Archives de la Ville de Bruxelles/T.P. 36957(1931)), elle a certainement été élevée à l'emplacement d'une ancienne « achterhuis ». De plan trapézoïdal, elle s'organise autour d'une



simple cage d'escalier centrale en bois. Le premier étage comprend quatre petites pièces (deux à l'avant et deux à l'arrière).

Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments participant à l'intérêt historique, artistique et archéologique, pourraient être mis au jour notamment au niveau des caves. Les éléments qui seraient découverts seront à prendre en considération, dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique, archéologique et artistique :

Située dans la ville haute, la place du Grand Sablon s'inscrit dans un quartier délimité à l'est par la place Royale, à l'ouest par le Palais de Justice, au sud par le Palais Ducal et au nord par le quartier des Marolles. Ainsi la place jouit d'une situation privilégiée et est certainement l'un des endroits les plus authentiques du centre de Bruxelles.
Dès le XV^{e} siècle et surtout aux XVI-XVII^{e} siècles le quartier du Sablon est très prisé par les aristocrates de Bruxelles. Les familles d'Egmont, de Culembourg, de Brederode, de Mansfeld, de Tour et Taxis s'installent progressivement à proximité de la Cour de Coudenberg. Ces aristocrates font élever, à côté de bâtisses construites sur des parcelles étroites et peu profondes, de grandes demeures dont les dimensions sont exceptionnelles pour le parcellaire bruxellois et où se déroulent des fêtes somptueuses. La place du Grand Sablon diffère donc des autres quartiers de la Ville de par ses spécificités aristocratiques. Son caractère ancien a été préservé puisque le quartier a été épargné, à la différence de la Grand Place, par le bombardement de 1695 orchestré par les troupes françaises du Maréchal de Villeroy. De ce fait la place du Grand Sablon et les rues qui la prolongent ne subirent pas de transformations importantes avant le XIX^{e} siècle

La rue Bodenbroek a joué un rôle essentiel dans l'évolution urbanistique du quartier. A l'origine, elle reliait la place du Grand Sablon à la rue des Petits Carmes en longeant le chevet de l'église Notre-Dame. La rue était alors entièrement bâtie et des maisons étaient accolées au chevet de l'église. En 1827, la rue connaît un premier remaniement important avec le percement du premier tronçon de la rue de la Régence qui la scinde en deux et désolidarise le Petit et le Grand Sablon. Entre 1878 et 1880, la rue Bodenbroek change à nouveau d'aspect lorsque les maisons sur le côté droit du tronçon inférieur de la chaussée sont démolies pour dégager le chevet de l'église.

Ces travaux ont eu pour conséquence la disparition d'un patrimoine bâti traditionnel important et seules quelques maisons subsistent aujourd'hui encore.

Ce quartier du centre historique est marqué par la combinaison de parcelles étroites et peu profondes, typiques du XVIIe siècle et des parcelles plus larges. Il se compose de maisons traditionnelles témoignant de la typologie habituellement rencontrée dans le centre de Bruxelles : maisons à pignons avant et arrière (parfois adaptées à la mode néo-classique), poutres courant entre les murs mitoyens, charpentes de toiture à fermes sous un toit en bâtière, caves voûtées en berceau, etc. La plupart de ces caractéristiques de l'architecture privée du centre de Bruxelles à la fin du XVIIe siècle et au début du XVIIIe siècle se retrouve dans cette maison sise rue Bodenbroeck 18/20 qui mérite d'être préservée.

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ

Le bâtiment dont il est ici question compte parmi les plus anciens de la rue de Bodenbroek. Bien que remanié à la fin du XVIII^{e} siècle-début XIX^{e} siècle, il compte des éléments datant du XVII^{e} siècle, au nombre desquels se trouvent la façade à front de voirie, les structures portantes, les poutraisons, les murs mitoyens, la charpente...En outre son gabarit ne semble pas avoir été modifié profondément depuis l'époque de sa première construction et l'organisation spatiale intérieure, composée de vastes pièces réparties de part et d'autre d'un corridor, correspond à une typologie ancienne. Par ailleurs, la succession maison principale-cour-maison arrière s'inscrit parfaitement dans la lignée de l'architecture de type traditionnel qui se développe dans nos régions de l'époque médiévale au XVII^{e} siècle.

Vu son intérêt architectural et historique, le tissu urbain de la rue Bodenbroek, étroitement lié à la place du Grand Sablon, doit faire l'objet d'une protection globale et les immeubles bordant la rue méritent à ce titre d'être protégés pour éviter que des transformations profondes n'endommagent les anciennes structures de manière irréversible. De plus, les nombreuses démolitions ou lourdes rénovations subies par les îlots environnants, notamment les anciennes faïenceries Boch, augmentent l'intérêt archéologique de ces immeubles en tant que témoin de plus en plus rares de ces typologies. La maison sise 18/20, rue Bodenbroek présente un intérêt également historique, archéologique et artistique en ce que la cave, les planchers, les structures portantes, la charpente et la typologie (maison, cour, achterhuis), nous donnent des éléments importants sur l'évolution du bâti bruxellois au cours des siècles.

Vu pour être annexé à l'arrêté du , 27 -10- 2005

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING * VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE *
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiee conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

16 -12- 2005

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BODENBROEKSTRAAT, 18/20 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 8ste afdeling, sectie H, 7ste blad, perceel nr 1637e

Beknopte beschrijving :

Grote woning van de XVIIde eeuw gebouwd op een diep en breed perceel met versmalling achteraan die eveneens een binnenhof en een bijhuis omvat.
De gevel in baksteen en witte steen van de hoofdwoning omvat vier traveeën en drie niveau's. Het zadeldak met puntgevel met twee zoldervensters is afgeboord met een houten dakgoot die beklemtoond wordt met een aflijning met kortelinggaten.
Het gelijkvloers op een onderbouw in witte steen omvat drie rechthoekige vensters en een grote koetspoort met een platte omlijsting in witte steen. Het geheel van de openingen werd gewijzigd bij verbouwingen die plaatsvonden aan het eind van de XVIIIde eeuw, begin XIXde eeuw : de vensters van de eerste twee verdiepingen werden lichtjes verhoogd terwijl deze van de tweede verdieping met een ontlastingsboog erboven, verplaatst werden naar boven. Op de gevel ontstaat hierdoor een verschuiving tussen de rechthoekige openingen enerzijds en de stijlen in witte steen, de rechte bovendorpels en de cordons die het niveau van de drempels en de kruisramen aangeven, anderzijds. Deze laatste elementen kunnen stammen uit de XVIIde eeuw. Overigens werd een origineel venster met uitstekende bovendrempel bewaard in de gemene muur van het binnenhof aan de kant van het nr 22/24.
De achtergevel van het huis die bepleisterd is en voorzien van ankers in I, omvat drie traveeën en drie niveau's. De twee grote rechtertraveeën omvatten rechthoekige vensters met degressieve hoogte waarboven vijf kortelinggaten zijn aangebracht. De linkertravee omvat drie kleine rechthoekige openingen die uitgeven op de traphal. Het sterk hellend dak omvat twee lichtkoepels in de lijn van de rechtertraveeën.

Het huis omvat een restaurant op het gelijkvloers en de eerste verdieping en appartementen op de tweede verdieping.
Het gelijkvloers heeft een grote zaal die gebruikt wordt voor het restaurant. De toegang gebeurt via een houten trap met balusters aan de kant van de gemene muur met het nr.22/24.
De twee verdiepingen zijn verbonden met een transversale gang, parallel met de hoofdgevel welke het huis in twee gelijke delen verdeeld.
De eerste verdieping is verdeeld in een grote ruimte aan de voorzijde, die als restaurantzaal wordt gebruikt en drie aangrenzende ruimten die dienstdoen als voorraadruimte aan de achterzijde. De tweede verdieping omvat een ruimte aan de straatkant die in twee verdeeld is door een tussenschot. De bebalking van deze ruimte loodrecht en met consoles is oud en bepleisterd. Aan de zijde van het binnenhof zijn er drie vertrekken met twee oude balken met uitkraging welke transversaal geplaatst zijn.
De binnenmuur van de traphall die naar de zolder leidt wordt beklemtoond door muurankers, die getuigen van de draagstructuur van het aangrenzend huis.
Het zeer mooi gebinte in eik werd op sommige plaatsen vernieuwd.
Er zijn drie kelders: twee aan de straatkant in baksteen met tongewelf, welke met elkaar in verbinding staan door een doorgang die eveneens gewelfd is; de derde, centraal gelegen, heeft ingrijpende verbouwingen ondergaan en is nu in beton.

Achteraan het binnenhof bevindt zich een klein huisje van drie niveau's onder een mansardedak en nu ingenomen door de keukens van het restaurant. Van recente bouw (Archief van de Stad Brussel/OW 36957 (1931)), werd dit wellicht opgericht op de plaats van een



voormalig achterhuis. Het is trapeziumvormig en ingericht rond een eenvoudige centrale houten traphal. De eerste verdieping heeft vier kleine vertrekken (twee vooraan en twee achteraan).

Tijdens onderzoek in het kader van de werken kunnen er nog andere van historisch, esthetisch of architecturaal belang zijnde elementen aan het licht komen. Met die ontdekte elementen dient er rekening te worden gehouden als ze van voldoende belang worden geacht.

Waarde van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 206, 1° van Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historische, archeologische en artistieke waarde :

In de bovenstad gelegen vormt de Grote Zavel een onderdeel van een wijk die aan de oostzijde door het Koningsplein wordt begrensd, aan de westelijke zijde door het Paleis van Justitie en aan de zuidelijke zijde door het Hertogelijk Paleis en aan de noordelijke zijde door de Marollen. De Grote Zavel neemt een bevoorrechte plaats in en is zeker een van de authentiekste plaatsen in het centrum van Brussel.
Sedert de XVde eeuw is de Zavelwijk erg in trek bij de Brusselse adel. De families Egmont, Culemborg, Brederode, Mansfeld, Thurn en Taxis vestigen zich meer en meer in de buurt van het Hof op de Koudenberg. Die aristocraten laten grootse, omvangrijke woningen voor zich bouwen, naast bouwwerken opgetrokken op smalle en weinig diepe percelen voor de Brusselse perceelstructuur en er worden grootse feesten gehouden. De Grote Zavel verschilt dus van de overige stadswijken door de aristocratische trekken. Het oude karakter ervan is bewaard gebleven, aangezien de wijk is gespaard, in tegenstelling tot de Grote Markt die is verwoest ingevolge het bombardement van 1695 door de Franse troepen van Maarschalk de Villeroy. Hierdoor ondergingen de Grote Zavel en de straten die het plein verlengen geen belangrijke wijzigingen voor de XIXde eeuw.

De Bodenbroekstraat heeft een essentiële rol gespeeld in de stedenbouwkundige evolutie van de wijk. Oorspronkelijk verbond zij de Grote Zavel met de Karmelietenstraat in het verlengde van de koorafsluiting van de O.L.V.-kerk. De straat was toen volledig bebouwd en er waren huizen gebouwd tegen de afsluiting van de kerk. In 1827 wordt de straat voor de eerste keer ingrijpend gewijzigd met de aanleg van het eerste deel van de Regentschapstraat waardoor zij in 2 wordt gesplitst en de Kleine van de Grote Zavel worden gescheiden. Tussen 1878 en 1880 wijzigt de Bodenbroekstraat opnieuw van aspect wanneer de huizen aan de rechterzijde van het benedendeel van de steenweg worden afgebroken om de koorafsluiting van de kerk vrij te maken.

Door deze werken is er een belangrijk erfgoed van traditionele gebouwen verloren geraakt en vandaag bestaan nog maar enkele huizen.

Deze wijk van het historisch centrum is gekenmerkt door de combinatie van smalle en ondiepe percelen, typisch voor de XVIIde eeuw en grotere percelen. Zij is samengesteld uit traditionele woningen die getuigen van de typologie die kenmerkend is voor het centrum van Brussel: huizen met puntgevels vooraan en achteraan (soms classicistisch), balken tussen de gemene muren, dakgeraamte onder een zadeldak, gewelfde kelders in tongewelf, enz. Het merendeel van deze kenmerken van de private architectuur van het centrum van Brussel aan het eind van de XVIIde eeuw en het begin van de XVIIIde eeuw vindt men terug in dit huis dat gelegen is Bodenbroekstraat 18-20 en dat zou moeten bewaard worden.

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

Het gebouw waarvan hier sprake is, behoort tot de oudste van de Bodenbroekstraat. Alhoewel het gewijzigd werd aan het eind van de XVIIIde eeuw begin XIXde eeuw omvat het elementen van de XVIIde eeuw waaronder de gevel gerekend mag worden langsheen de straat, de draagstructuren, de balklagen, de gemene muren, het geraamte... Overigens schijnen de afmetingen niet sterk gewijzigd te zijn sedert de beginperiode van de bouw en de ruimtelijke verdeling van het interieur, die bestaat uit grote ruimten verspreid aan weerszijden van een gang wijst op een oude typologie. Overigens past de opeenvolging hoofdgebouw-binnenhof-achtergebouw perfect in de lijn van de architectuur die zich ontwikkelt in onze gewesten van de middeleeuwen tot aan de XVIIde eeuw.

Gelet op zijn architecturaal en historisch belang moet het stedelijk weefsel van de Bodenbroekstraat, dat nauw verwant is met de Grote Zavel, het voorwerp uitmaken van een globale bescherming en de gebouwen langsheen de Bodenbroekstraat zijn het waard beschermd te worden om te vermijden dat ingrijpende verbouwingen de oude structuren op onherstelbare wijze zouden aantasten. Bovendien wordt het archeologisch belang van deze gebouwen verhoogd (als een steeds meer zeldzame getuige van deze typologieën) door de afbraak of zware renovatie van de omliggende huizenblokken, meer bepaald de voormalige plateelfabriek Boch. Dit huis vertoont bovendien een archeologisch belang omdat de kelder, de houten vloer, de draagstructuren, het geraamte en de typologie (huis, koer) ons belangrijke elementen geven over de evolutie van de Brusselse bebouwing in de loop der eeuwen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van , 27 -10- 2005

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

Copie certifiee conforme

Voor eensluidend afschrift

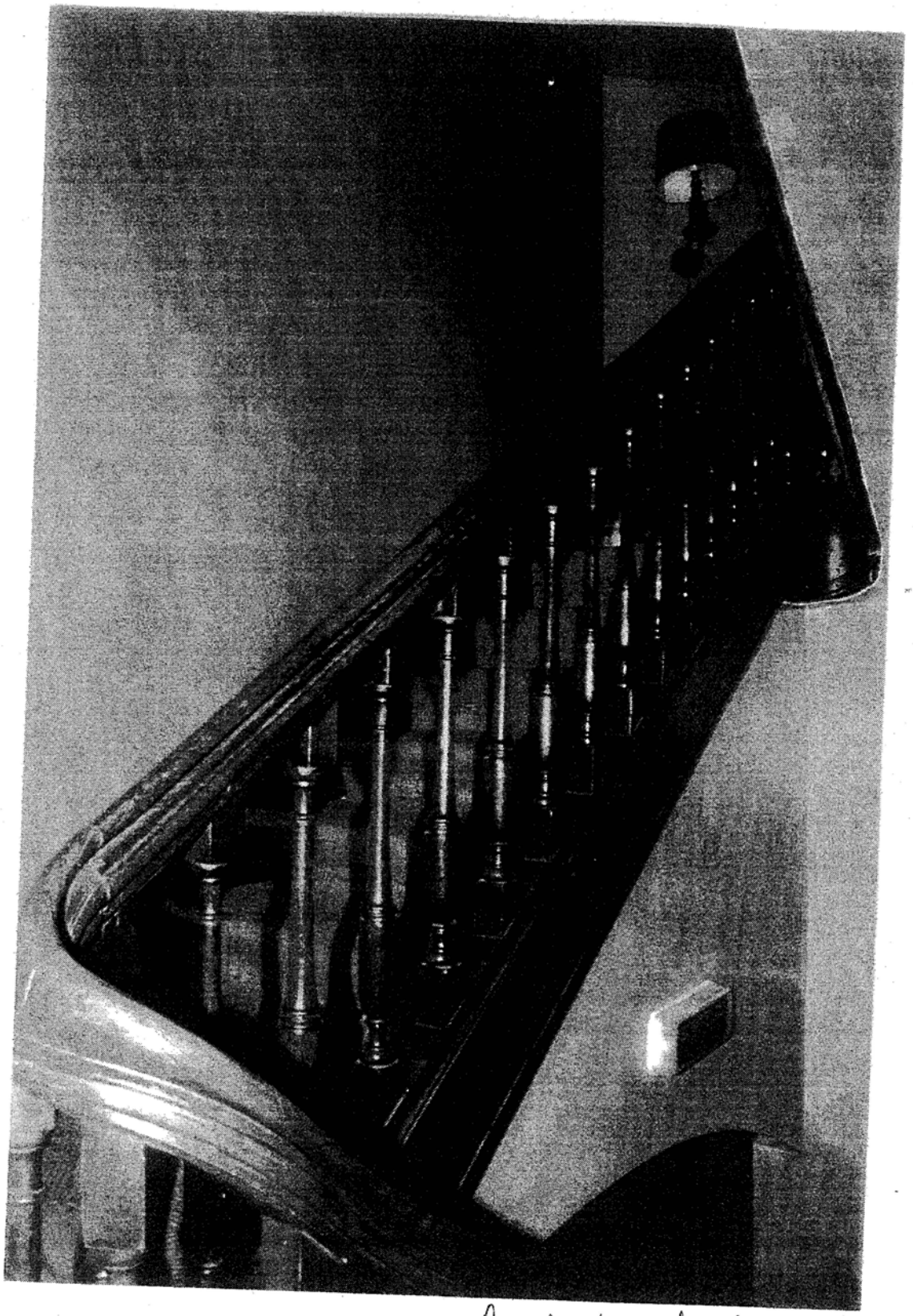
16 -12- 2005

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
KANSELARIJ



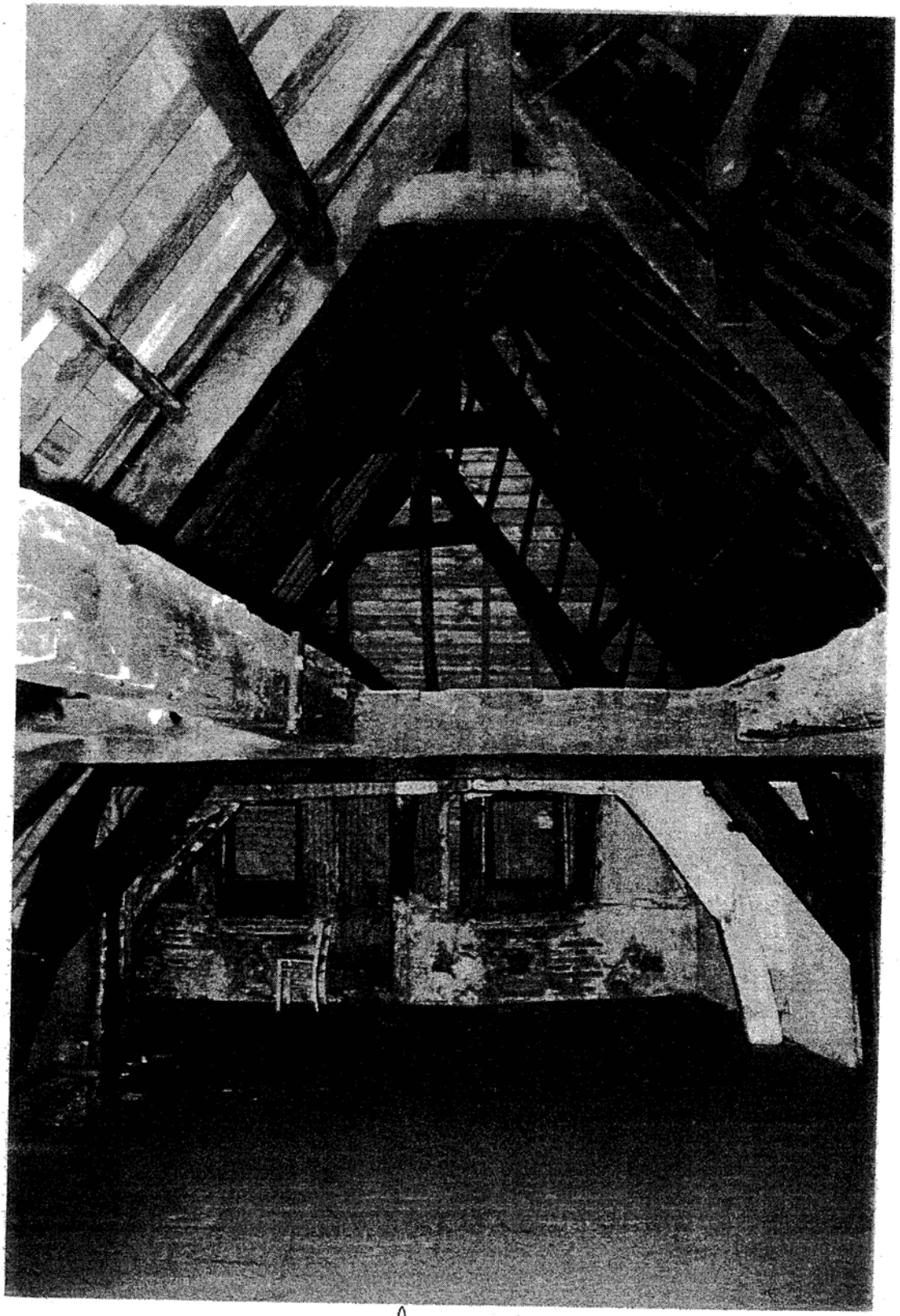
VERENIGD COLLEGE VAN DE GEMEENSCHAPPELIJKE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE • BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

BODENBROEK 18-20



Bodembeek 18

BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ



Bodenbroek 18

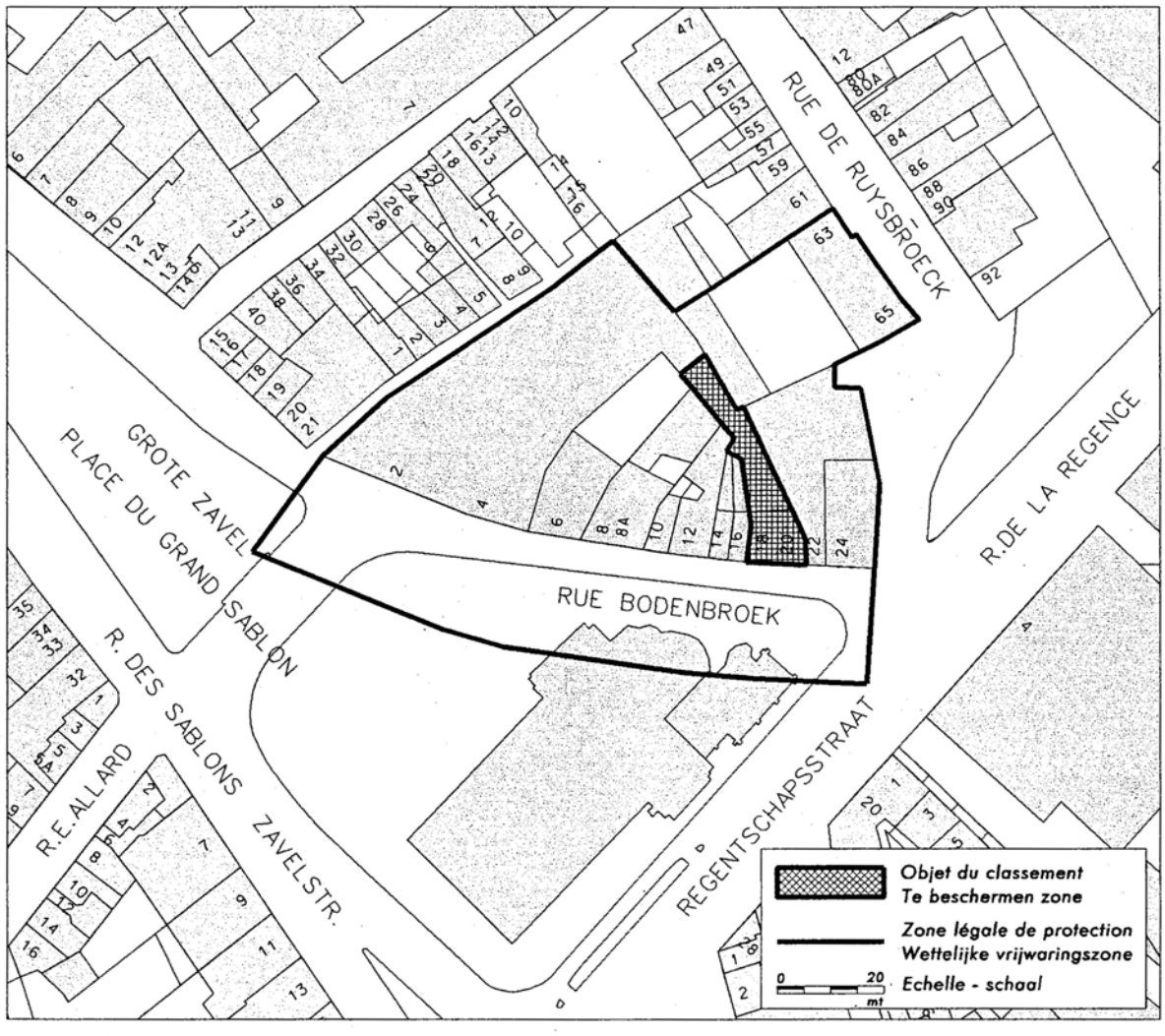
VERENIGD COLLEGE • BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING • KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE BODENBROEK 18/20 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN BODENBROEKSTRAAT 18/20 TE BRUSSEL

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN EN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du ,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Copie certifiee conforme

Voor eensluidend afschrift

Charles PICQUE

16 -12- 2005

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ