PT 52 4/5 2264-0008/01

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

– Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant comme site les abords immédiats de l'église Sainte-Suzanne sise avenue Gustave Latinis 50 à Schaerbeek

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment les articles 226 et 228 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 20 janvier 2005 entamant la procédure de classement comme site des abords immédiats de l'église Sainte-Suzanne sise avenue Gustave Latinis 50 à Schaerbeek ;

Considérant que ni le Collège des Bourgmestre et Echevins de la commune de Schaerbeek ni le propriétaire n'ont émis d'observations dans le délai prévu par les articles 224 et 225 § 1er du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 22 juin 2005 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

Arrête :

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

– Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming als landschap van de onmiddellijke omgeving van de Sint-Suzannakerk gelegen Gustave Latinislaan 50 te Schaerbeek

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikelen 226 en 228 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 20 januari 2005 houdende instelling van de procedure tot bescherming als landschap van de onmiddellijke omgeving van de Sint-Suzannakerk gelegen Gustave Latinislaan 50 te Schaerbeek ;

Overwegende dat het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Schaerbeek en de eigenaar geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn zoals bepaald door artikelen 224 en 225 § 1 van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 22 juni 2005 ;

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

Besluit :

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE

Article 1er. Sont classés comme site les abords immédiats de l'église Sainte-Suzanne sise avenue Gustave Latinis 50 à Schaerbeek, connue au cadastre de Schaerbeek, 3e division, section B, 1re feuille, parcelle n° 178 a 6, en raison de leur intérêt historique, esthétique et social précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2. La zone de protection relative au site décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 04 MAI 2006

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Charles PICQUE

Artikel 1. Wordt beschermd als landschap de onmiddellijke omgeving van de Sint-Suzannakerk gelegen Gustave Latinislaan 50 te Schaerbeek, bekend ten kadaster te Schaerbeek, 3de afdeling, sectie B, 1ste blad, perceel nr. 178 a 6, wegens hun historische, esthetische en sociale waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde landschap omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3. De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 04 MAI 2006

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

15 MAI 2006

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME SITE LES ABORDS IMMEDIATS DE L'EGLISE SAINTE-SUZANNE SISE AVENUE GUSTAVE LATINIS 50 A SCHAERBEEK

Réf. cadastrale : Schaerbeek, 3e division, section B, 1re feuille, parcelle n° 178 a 6.

Description sommaire :

L'église Sainte-Suzanne (classée par Arrêté du Gouvernement du 27 mars 2003) se situe dans le quartier Terdelt à Schaerbeek et s'implante selon un axe constitué par la bissectrice de l'angle formé par les avenues des Glycines et Latinis.

Cette église de style Art Déco fut construite entre 1926 et 1928 d'après les plans dressés par l'architecte Jean Combaz (les plans définitifs sont datés du 15 août 1925 - Archives de la Fabrique d'église Sainte-Suzanne).

L'église Sainte-Suzanne fut également conçue pour abriter différents locaux au bénéfice de la paroisse (salles de réunions, salles pour mouvements de jeunesse, salle des fêtes, consultations médicales, etc.). Pour répondre à ce programme mixte, Combaz eut l'idée de placer les locaux à destination « sociale » dans les sous-sols de l'église et c'est en fonction des exigences de ce programme qu'il dessina les abords de l'édifice.

Afin d'éclairer et ventiler les salles situées en sous-sol, une cour fut creusée autour de l'édifice, jusqu'au sol du niveau inférieur et sur toute la hauteur du soubassement en moellons.

Pour que ces locaux puissent fonctionner indépendamment du lieu de culte, Combaz imagina de les rendre directement accessibles de l'extérieur : il conçut un jeu d'escaliers, de rampes d'accès et de passerelles enjambant la cour du sous-sol.

Au niveau inférieur, à droite de la façade occidentale de l'église, le petit bâtiment annexe sous toiture plate, contemporain de la construction de l'église, était également réservé aux fonctions sociales de l'église.

Devant et autour de l'église, les murs de clôture et leur rambarde métallique ainsi que le parvis de forme triangulaire font également partie du programme d'origine de Combaz.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique, esthétique et social :

L'église Sainte-Suzanne fut construite à un moment particulier dans l'histoire de l'architecture religieuse. En effet, durant les années 1920, sous les bannières de la nécessaire adaptation de l'église à la vie moderne, les architectes ont cherché à traduire la modernité du culte et de la liturgie catholique par un renouvellement formel exemplaire, rompant délibérément avec les modèles du passé. L'église Sainte-Suzanne s'inscrit dans ce mouvement « moderniste » et en constitue un exemple particulièrement représentatif en Région bruxelloise.

En même temps, le programme architectural exigeait que l'édifice ne soit pas essentiellement un lieu de culte mais abritât également différents locaux au bénéfice de la paroisse (salles de réunions, salles pour mouvements de jeunesse, salle des fêtes, consultations médicales, etc.). Ce programme mixte mêlant au lieu de culte des fonctions « profanes », tout à fait inhabituel pour l'époque, suscita de vives controverses.

CHANCELLERIE

Combaz conçut les abords de l'église pour répondre de manière optimale aux exigences de ce programme mixte : le dégagement du pourtour de l'édifice ainsi que le jeu harmonieux et esthétique d'escaliers, rampes d'accès et passerelles, permettent aux différents espaces de fonctionner indépendamment les uns des autres.

Ces abords, qui font partie intégrante du programme d'origine de l'architecte Combaz, sont donc indissociables de l'édifice religieux.

Sources : Archives de la Fabrique d'église Sainte-Suzanne. Bibliographie : A. Lambrichs, « L'Art Déco religieux », dans : *L'architecture Art Déco Bruxelles 1920 1930*, AAM éd., Bruxelles, 1996, pp. 51-59 ; J. Vandenbreeden, F. Vanlaethem, *Art Déco et Modernisme en Belgique. Architecture de l'Entre-deux-guerres*, Architecture en Belgique coll., Bruxelles, 1996 ; Flouquet P.-L., « Sainte-Suzanne à Schaerbeek », dans *Bâtir*, 1936 ; Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique, Ministère de la Communauté française de Belgique-IRPA, Bruxelles, 1979.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 04 MAI 2006

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

15 MAI 2006

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS LANDSCHAP VAN DE ONMIDDELLIJKE OMGEVING VAN DE SINT-SUZANNAKERK GELEGEN GUSTAVE LATINISLAAN 50 TE SCHAARBEEK

Kadastrale gegevens : Schaarbeek, 3de afdeling, sectie B, 1ste blad, perceel nr. 178 a 6

Beknopte beschrijving :

De Sint-Suzannakerk (beschermd door het Besluit van de Regering van 27 maart 2003) is gelegen in de Terdeltbuurt in Schaarbeek en gebouwd langs een as die de bisectrix vormt van de hoek bepaald door de Blauweregenlaan en Latinislaan.

Deze kerk in Art Déco-stijl werd in de periode van 1926 tot 1928 gebouwd volgens de plannen van architect Jean Combaz (de definitieve plannen dateren van 15 augustus 1925 – Archief van de Kerkfabriek Sint-Suzanna).

De Sint-Suzannakerk omvat tevens verschillende lokalen bestemd voor de parochianen (vergaderzalen, zalen voor jeugdbewegingen, feestzalen, zalen voor medische raadpleging, enz.). Om tegemoet te komen aan al die behoeften, bedacht Combaz dat het praktisch zou zijn deze lokalen met sociale functie onder te brengen in de kelderverdieping van de kerk. De onmiddellijke omgeving van het gebouw werd dan ook ingericht op basis van de noden van dit eisenpakket.

Om de zalen in de kelderverdieping licht en lucht te geven, werd er rondom het kerkgebouw een soort binnenplaats aangelegd op hetzelfde niveau als de vloer van de kelderverdieping, waarvan de hoogte gelijk is aan die van de blokstenen onderbouw.

Om deze lokalen toegankelijk te maken zonder de eigenlijke kerk te betreden, bedacht Combaz directe toegang van buitenaf door middel van trappen, hellende vlakken en loopbruggen over de binnenplaats.

Rechts van de westelijke gevel van de kerk, werd ten tijde van de bouw van de kerk op het kelderniveau een klein gebouw met plat dak opgetrokken dat ook voor de sociale functies van de kerk bestemd was.

De omheiningsmuren met hun metalen borstwering vóór en rondom de kerk evenals het driehoekig voorplein maken eveneens deel uit van het oorspronkelijk plan van Combaz.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historische, esthetische en sociale waarde :

De Sint-Suzannakerk werd op een bijzonder moment in de geschiedenis van de religieuze architectuur gebouwd. In de jaren 1920 van de vorige eeuw werd er gezocht naar een noodzakelijke aanpassing van de kerk aan het moderne leven en zo poogden de architecten de moderniteit van de godsdienst en van de katholieke liturgie tot uiting te laten komen in volstrekt nieuwe vormen, hiermee bewust brekend met de modellen uit het verleden. De Sint-Suzannakerk past in deze modernistische beweging en is hiervan een bijzonder sprekend voorbeeld in het Brussels gewest.

Het architecturaal concept hield in dat het gebouw niet enkel voor de erediensten gebruikt zou worden maar dat er ook lokalen ten behoeve van de parochie in zouden opgenomen zijn (vergaderzalen, zalen voor jeugdbewegingen, feestzalen, medische raadpleging, enz.). Dit gemengde aanbod waarin kerkelijke en onkerkelijke bezigheden samengingen, wat in die tijd hoogst ongebruikelijk was, veroorzaakte hoog oplopende debatten.

Combaz ontwierp een aangepaste omgeving voor de kerk om optimaal tegemoet te komen aan de vereisten van dit gemengde programma : de ruimte rondom het gebouw en het harmonieuze alsook

CHANCELLERIE

esthetische spel van trappen, hellingen en loopbruggen droegen ertoe bij dat de verschillende functies losstaand van elkaar konden worden benut.

Deze onmiddellijke omgeving, waarvoor architect Combaz bewust koos in zijn oorspronkelijk ontwerp, maakt dus onlosmakelijk deel uit van het kerkgebouw.

Bronnen : Archief van de Kerkfabriek Sint-Suzanna. Biblio. : A. Lambrichs, « L'Art Déco religieux », in : *L'architecture Art Déco Bruxelles 1920 1930*, AAM éd., Brussel, 1996, blz. 51-59 ; J. Vandenbreeden, F. Vanlaethem, *Art Déco et Modernisme en Belgique. Architecture de l'Entre-deux-guerres*, Architecture en Belgique coll., Brussel, 1996 ; Flouquet P.-L., « Sainte-Suzanne à Schaerbeek », dans *Bâtir*, 1936 ; Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique, Ministère de la Communauté française de Belgique-IRPA, Bruxelles, 1979.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 04 MAI 2006

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

15 MAI 2006

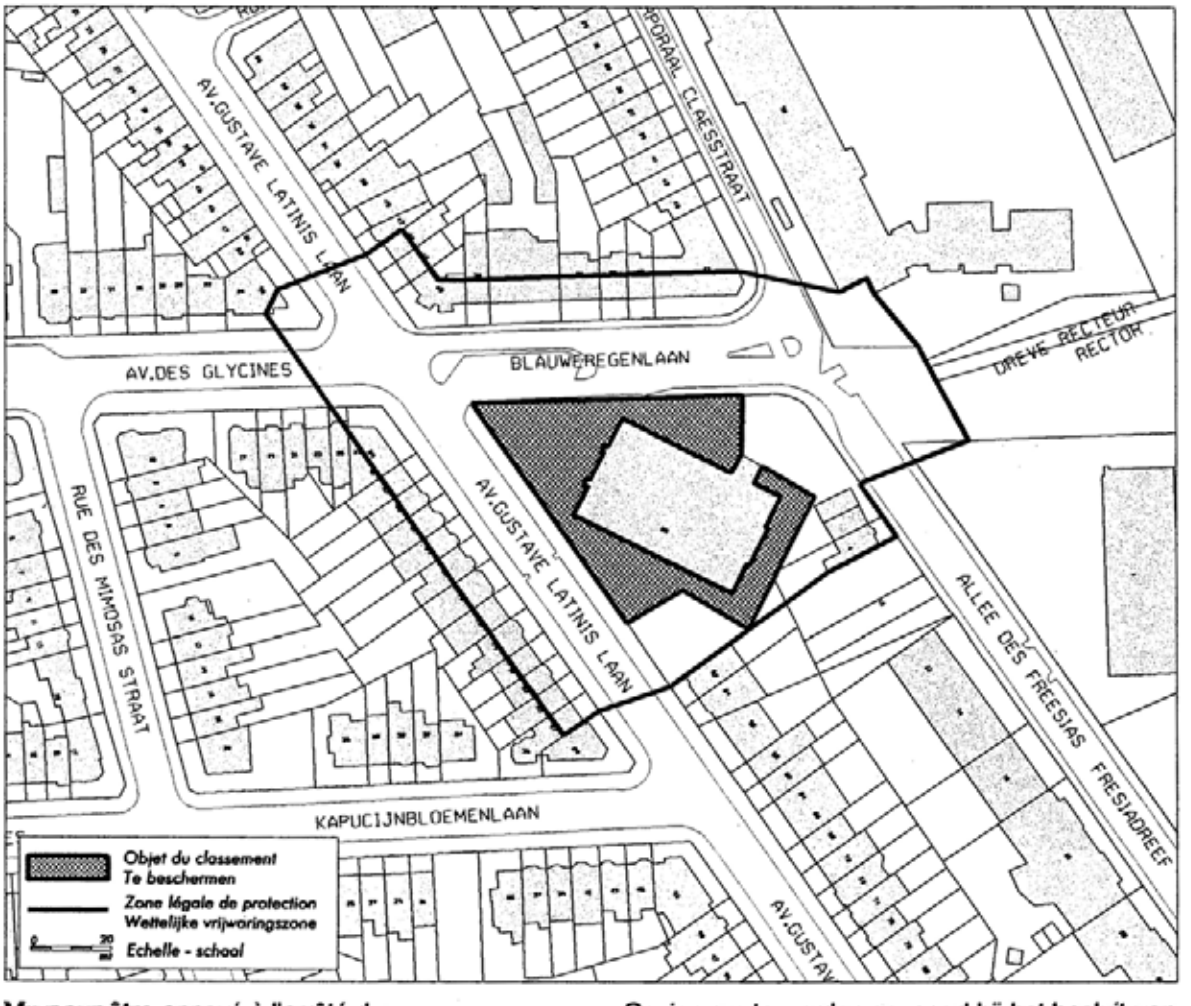
GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME SITE LES ABORDS IMMEDIATS DE L'EGLISE SAINTE-SUZANNE SISE AVENUE GUSTAVE LATINIS 50 A SCHAERBEEK

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS LANDSCHAP VAN DE ONMIDDELLIJKE OMGEVING VAN DE SINT-SUZANNAKERK GELEGEN GUSTAVE LATINISLAAN 50 TE SCHAARBEEK

DELIMITATION DU SITE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET LANDSCHAP EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du

04 MAI 2006

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

15 MAI 2006

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
COLLÈGE RÉUNI DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE COMMUNE
CHANCELLERIE