REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

– ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIENNE HABITATION PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE AIMABLE DELUNE, SISE RUE VAN ELEWIJCK 41 A IXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment les articles 226 et 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 6 mai 2004 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'ancienne habitation personnelle de l'architecte Aimable Delune, sise rue Van Elewijck 41 à Ixelles;

Considérant que le propriétaire dans sa lettre du 27 août 2004 estime que le classement de la totalité de l'habitation ne se justifie pas et doit se limiter aux parties les plus remarquables du point de vue architectural et historique;

Considérant, vu son importance dans l'oeuvre de l'architecte A. Delune, que cette habitation est à considérer comme un tout, y compris les éléments de moindre valeur intrinsèque, à l'exception de l'ascenseur et de la salle de bain installé plus tardivement ;

Considérant que le collège des Bourgmestre et Echevins de la commune d'Ixelles n'a pas émis d'observations dans les délais prévus par le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire;

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 20 avril 2005;

Sur proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

Arrête:

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

– BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET VOORMALIGE WOONHUIS VAN ARCHITECT AIMABLE DELUNE, GELEGEN VAN ELEWIJCKSTRAAT 41 TE ELSENE

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid artikelen 226 en 228;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 6 mei 2004 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het voormalige woonhuis van architect Aimable Delune, gelegen Van Elewijckstraat 41 te Elsene;

Overwegende dat de eigenaar in zijn brief van 27 augustus 2004 meent dat de bescherming van de totaliteit van het woonhuis niet gerechtvaardigd is en zich moet beperken tot de meest merkwaardige delen op architecturaal en historisch vlak;

Overwegende dat, gelet op de waarde van dit huis binnen het oeuvre van architect A. Delune, dit woonhuis als een geheel dient beschouwd te worden, met inbegrip van de minderwaardige elementen, met uitzondering van de lift en de badkamer die daarna werd geplaatst;

Overwegende dat het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Elsene geen opmerkingen heeft ingediend binnen de termijnen zoals bepaald door het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 20 april 2005;

Op de voordracht van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

Besluit:

Article 1er . Est classée comme monument la totalité de l'ancienne habitation personnelle de l'architecte Aimable Delune (à l'exception de l'ascenseur dans la cage d'escalier, de la salle de bain et de la mansarde), sise rue Van Elewijck 41 à Ixelles, connue au cadastre d'Ixelles, 4e division , section B parcelle n° 8 d 3, en raison de son intérêt artistique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 . La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 . Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 23 FEV. 2006

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement.

CHARLES PICQUE

Artikel 1 . Wordt beschermd als monument de totaliteit van het voormalige woonhuis van architect Aimable Delune (met uitzondering van de lift in het trappenhuis, de badkamer en de mansarde), gelegen Van Elewijckstraat 41 te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene, 4de afdeling, sectie B, perceel nr 8 d 3, wegens zijn artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 . De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat de wegen, gedeelten van de wegen alsook het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 . De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 23 FEV. 2006

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking.

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

07 -03- 2006

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIENNE HABITATION PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE AIMABLE DELUNE, SISE RUE VAN ELEWIJCK 41 A IXELLES

Réf. cadastrale : Ixelles, 4e division, section B parcelle n° 8 d 3

Description sommaire :
Cette maison de style Art nouveau présente une façade de trois niveaux sous toiture mansardée. Elle fut construite par l'architecte Aimable Delune en 1903. Le monogramme AL et la date de construction sont indiqués sur la façade. Assez étroite, celle-ci présente un parement de briques blanches avec assises et chaînes harpées en briques grises. La façade arrière est couverte d'un enduit de teinte claire. Le soubassement est en pierre bleue et le rez-de-chaussée en pierre blanche. Ce dernier est éclairé par des baies barlongues, surmontées d'un petit arc mouluré. Le premier étage est occupé par un bow-window en bois à trois pans, dont la partie inférieure est décorée de sgraffites avec motifs végétaux et millésime de 1903. Il est supporté par de grosses consoles métalliques et couronné d'un balcon limité par un garde-corps chantourné en fer forgé. Le dessus des pilastres des angles et des extrémités du bow-window est décoré de petites consoles sur lesquelles sont ancrées des ferronneries. L'étage supérieur, encadré par deux pilastres, est éclairé par un triplet sous linteau métallique orné de rosettes. Au-dessus de ce linteau, le tympan du grand arc évasé en pierre est décoré d'un très beau sgraffite représentant un vase contenant des végétaux. La corniche à modillons est soutenue, aux extrémités, par deux grandes consoles. Enfin, les combles sont éclairés par deux lucarnes barlongues.
L'intérieur de la maison d'habitation se caractérise également par une décoration de style Art nouveau, dont témoigne encore une ravissante cheminée, située dans la pièce avant, côté rue.
La maison possède trois niveaux et une mansarde. Le plan original sur parcelle étroite est articulé autour d'une cage d'escalier avec sur chaque niveau une pièce côté rue et côté jardin. Un ascenseur, installé plus tard dans la cage d'escalier, est sans intérêt patrimonial. Un couloir latéral mène de la porte d'entrée à la cage d'escalier. La pièce côté rue est une des plus belles de la maison. Elle est richement décorée en style Art nouveau (cheminée, lambris et papier peint). Le revêtement de sol remarquable en mosaïque avec motifs Art nouveau dans le couloir et la cage d'escalier, au rez, le départ d'escalier et les portes (rez et premier étage) avec vitraux sont également remarquables. La pièce du premier étage, côté rue, mérite également une attention particulière. Elle est décorée en style historiciste avec lambris rustiques, cheminée massive et plafond peint.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'aménagement du territoire :

Intérêt artistique et esthétique :
La maison est due à l'architecte Aimable Delune, dont les trois frères, Léon, Ernest et Edmond, étaient également architectes. La famille Delune s'est illustrée dans la région bruxelloise par de nombreuses réalisations, en particulier dans le quartier des étangs à Ixelles.
Aimable Delune fit ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Il fut aussi géomètre et employé des ponts et chaussées. Il fit construire sa propre maison rue Van Elewijck à Ixelles en 1903, qu'il habita jusqu'à sa mort en 1923. La demande de permis de bâtir, conservée à la commune d'Ixelles, date de 1902 et reprend également les maisons attenantes au numéros 43 et 45. Le style de la façade s'apparente, entre autres par le grand arc évasé, aux réalisations de l'architecte d'Ernest Blérot, qui fut lui-aussi très actif à Ixelles. Aimable Delune crée des effets de surface par un dialogue des matériaux - caractéristique à l'Art nouveau. Il combine en effet la pierre blanche et bleue, la brique blanche et grise, le bois, le fer et le sgraffite. L'étroitesse de la façade l'amène à trouver la solution très esthétique de la large travée des étages avec bow-window, balcon et triplet. La maison possède une riche décoration intérieure en style Art nouveau dans la pièce côté rue du rez-de-chaussée. L'intérêt architectural de la maison est incontestable. Elle fut d'ailleurs déjà illustrée quelques années après son achèvement dans la revue *Vers L'Art* en 1907 de deux planches montrant la façade et la pièce avant, dotée d'une élégante cheminée et des lambris en style Art nouveau. La cheminée Art nouveau est également publiée dans le guide de l'art nouveau, M. Culot et A.M. Pirlot, *Bruxelles Art Nouveau*, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 2005.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 23 FEV. 2006

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

CHARLES PICQUE

07 -03- 2006

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET VOORMALIGE WOONHUIS VAN ARCHITECT AIMABLE DELUNE, GELEGEN VAN ELEWIJCKSTRAAT 41 TE ELSENE

Kadastrale gegevens : Elsene, 4de afdeling, sectie B, perceel nr 8 d 3

Beschrijving :
Het huis in art-nouveaustijl telt drie bouwlagen onder mansardedak en werd door architect Aimable Delune ontworpen in 1903. Het monogram AL en het bouwjaar zijn aangeduid op de gevel . De vrij smalle gevel bestaat uit een parementwerk in witte bakstenen met onderbouw en vertande banden in grijze baksteen. De achtergevel is bezet met een licht getinte pleisterlaag. De grondmuur bestaat uit blauwe natuursteen en het gelijkvloers uit witte steen. Het gelijkvloers is verlicht door onregelmatige langwerpige vensteropeningen met van lijstwerk voorziene bogen. De eerste verdieping is uitgerust met een houten erker uit drie vakken, waarvan het onderste deel met een sgraffito met plantmotieven en het bouwjaar 1903 gedecoreerd is. Deze erker steunt op grote metalen consoles en is uitgerust met een balkon met uitgezaagde smeedijzeren balustrade. Het bovenste deel van de hoekpilasters en de uiteinden van de erker zijn versierd met kleine consoles waarin siersmeedwerk verankerd is. De bovenste verdieping, door twee pilasters omlijst, is verlicht door een drielicht onder een met rozetten versierde metalen sluitsteen. Boven deze sluitsteen is het timpaan van de grote stenen verwijde boog versierd met een heel mooi sgraffito dat een met planten gevulde vaas voorstelt. De daklijst met modillons rust aan de uiteinden op twee grote consoles. Tenslotte, zijn de hanebalken door twee onregelmatige langwerpige daklichten verlicht.
Het huis bezit drie bouwlagen en een mansarde. Het originele plan op een smal perceel is gearticuleerd rond een centraal trappenhuis met op elk niveau een vertrek aan de straatzijde en de tuinzijde. Een lift, die later werd geplaatst in het trappenhuis, bezit geen patrimoniale waarde. Een laterale gang leidt van de voordeur naar het trappenhuis. Het vertrek aan de straatkant is een der fraaiste van het huis. Het is overdadig versierd met art-nouveau elementen (schoorsteen, lambriseringen en behang). De merkwaardige mozaiekvloer met art nouveau motief in de gang en de trapzaal, beneden, de trappaal en de deuren (beneden en eerste verdieping) met glas-in-loodramen zijn eveneens vermeldenswaardig. Een vertrek op de eerste verdieping (straatzijde) verdient eveneens een bijzondere aandacht. Dit vertrek is versierd in een historiserende stijl met rustieke lambriseringen, massieve schoorsteen en beschilderd plafond.

Waarde van het monument volgens artikel 206, 1°, bepaald in het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening

Artistieke en esthetische waarde :
Dit huis is ontworpen door Aimable Delune, waarvan de drie broers, Léon, Ernest en Edmond eveneens architect waren. De familie verwierf bekendheid in de Brusselse regio door talrijke verwezenlijkingen, in het bijzonder in de wijk van de Vijvers in Elsene. Aimable Delune studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten te Brussel. Hij was eveneens landmeter en bediende bij de Wegen en Bruggen. Hij bouwde zijn eigen woonhuis in de Van Elewijckstraat in 1903 dat hij bewoonde tot zijn dood in 1923. De bouwaanvraag, bewaard op het archief van de gemeente Elsene, dateert van 1902 en bevat eveneens de belendende huizen op de nummers 43 en 45. De stijl van de gevel, o.a. de behandeling van de top, is verwant met de werken van architect Ernest Blerot, die eveneens zeer actief was in Elsene. Aimable Delune creeërt in de gevel dunne oppervlakte-effecten door een samenbrengen van materialen, wat een typisch kenmerk is van de art nouveau. Hij combineert inderdaad witte steen en blauwe natuursteen, witte en grijze baksteen, hout, ijzer en sgraffito. De smalle gevel leidt tot de zeer esthetische oplossing van het brede gevelvlak van de verdiepingen met erker, balkon en drielicht. Het huis bezit een rijke decoratie in art-nouveaustijl, o.a. in het vertrek aan de straatkant op de benedenverdieping. De architecturale waarde van het huis is onweerlegbaar. Het huis werd trouwens enkele jaren na afwerking gepubliceerd in het tijdschrift *Vers L'Art* in 1907 met twee platen die de voorgevel en de voorkamer tonen met elegante schoorsteen en lambriseringen in art-nouveaustijl. De art nouveau schoorsteen werd eveneens gepubliceerd in de gids van de art nouveau, M. Culot en A.M. Pirlot, *Bruxelles Art Nouveau*, Archives d'Architecture Moderne, Brussel, 2005.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 23 FEV. 2006

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking.

07 -03- 2006

CHARLES PICQUE

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

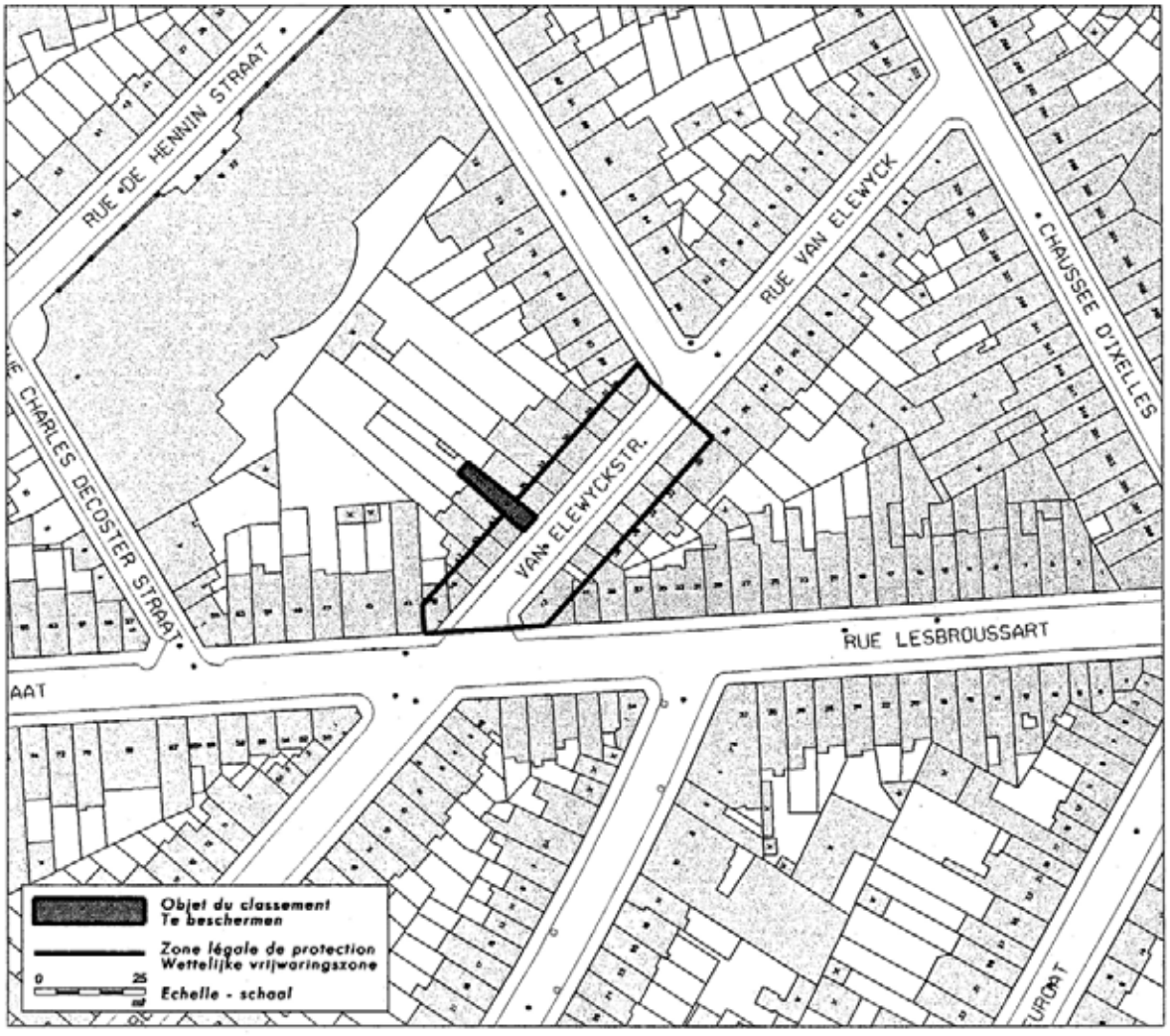
CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIENNE HABITATION PERSONNELLE DE L'ARCHITECTE AIMABLE DELUNE, SISE RUE VAN ELEWIJCK 41 A IXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET VOORMALIGE WOONHUIS VAN ARCHITECT AIMABLE DELUNE, GELEGEN VAN ELEWIJCKSTRAAT 41 TE ELSENE

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du

23 FEV. 2006

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

23 FEV. 2006

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Copie certifiée conforme

Voor eensluidend afschrift

Charles PICQUE

07 -03- 2006

CHANCELLERIE
Laurence CANIVEZ
KANSELARIJ