2043-0...

pt 23
(24-01-08)

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

- ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES INSTALLATIONS DU ROYAL ETRIER BELGE SISES CHAMP DU VERT CHASSEUR 19-20 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment l'article 227 ;

Vu la demande de classement introduite par la société coopérative « Royal Etrier Belge » propriétaire du bien en date du 10 février 2004;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 31 mars 2004 ;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles émis en séance du 3 juin 2004 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

Arrete:

Article 1er – Sont classées comme monument

- les façades et toitures, la totalité du rez-de-chaussée et la salle des fêtes sur deux niveaux du bâtiment d'entrée,
- la totalité du grand manège,
- la totalité du rond de longe;
- les façades, toitures, structures

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

– BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE INSTALLATIES VAN DE ROYAL ETRIER BELGE GELEGEN GROENEJAGERSVELD 19-20 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op het artikel 227;

Gelet op de aanvraag tot bescherming ingediend door de coöperatieve vereniging "Royal Etrier Belge", eigenaar van het goed op 10 februari 2004;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 31 maart 2004 ;

Gelet op het gunstig advies van het college van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 3 juni 2004 ;

Op voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

Besluit:

Artikel 1 – Worden beschermd als monument

- de gevels en bedakingen, de totaliteit van het gelijkvloers en de feestzaal op twee niveaus van het ingangsgebouw,
- de totaliteit van de grote manege
- de totaliteit van de longeerpiste,
- de gevels, daken, draagstructuren en

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITAL - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

portantes et grilles d'origine des écuries

- les espaces de cour

des installations du Royal Etrier Belge sises Champ du Vert Chasseur 19-20 à Bruxelles et connues au cadastre de Bruxelles, 22e division, section R, 7e feuille, parcelle 287 Y 4, en raison de leur intérêt historique, esthétique et artistique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

La délimitation du monument est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le ministre qui a les Monuments et les Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 24 JAN. 2008

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine, du logement, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

de oorspronkelijke hekken van de stallen

- de koeren

van de installaties van de Royal Etrier Belge gelegen Groenejagersveld 19-20 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 22ste afdeling, sectie R, 7de blad, perceel nr 287 Y 4, wegens hun historische, esthetische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

De afbakening van het monument wordt aangeduid op het plan in bijlage II gevoegd bij dit besluit

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en wegen en gedeelten van de percelen en wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de Monumenten en Landschappen is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 24 JAN. 2008

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing , Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

06 -02- 2008

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES INSTALLATIONS DU ROYAL ETRIER BELGE SISES CHAMP DU VERT CHASSEUR 19 - 20 À BRUXELLES.

Réf. cadastrale : Bruxelles, 22e division, section R, 7e feuille, parcelle n° 287/Y/4.

Description sommaire

Ce vaste complexe dédié aux sports équestres fut construit en 1930 d'après les plans réalisés par l'architecte Gaston Ide.

L'architecture se distingue en façade par une composition en briques et pierres de taille ou simili, marquée par des pignons à gradins et inspirée par le style néo-Renaissance flamande mâtiné d'Art Déco dans le traitement des formes et de certains détails. Les écuries et installations annexes suivent ces principes, ce qui confère à l'ensemble une élégance certaine et une unité remarquable.

Vers la rue, la façade en briques sur socle de pierre bleue aligne 10 travées sur deux niveaux. Des bandeaux en simili et éléments de pierre blanche agrémentent les percements. Deux larges pignons à gradins chantournés rythment l'élévation. Celui de droite, traité en ressaut, est percé d'arcades au rez-de-chaussée et marque l'entrée du club. Celui de gauche est situé dans l'axe du grand manège. Il se caractérise au rez-de-chaussée par un alignement de baies cintrées et à l'étage par un bow-window percé de fenêtres à croisée qui éclairent la tribune d'honneur. Les pans de toitures sont couverts de tuiles rouges. De part et d'autre du manège les toitures sont mansardées. Leur brisis est recouvert de tuiles plates et percé de lucarnes aux montants sculptés à motifs de perles. Les menuiseries ont en grande partie été renouvelées. Elles se caractérisent par un usage abondant de petits-bois. La majorité des ouvertures sont grillagées et marquées par le motif de l'étrier, récurrent à travers tout l'édifice.

Vers la droite, la façade se prolonge par le mur de clôture de la carrière « extérieure », suivi d'une entrée vers la cour, de la conciergerie et d'un garage. La conciergerie construite dans le prolongement des écuries est également couronnée d'un pignon et percée d'une large baie à croisée de pierre.

La façade postérieure des écuries se développe le long de l'avenue du Vivier d'oie qui borde le bois de la Cambre. D'un traitement sobre elle est percée de fenêtres basses sur deux niveaux. Des lucarnes-pignons donnent accès aux greniers à foin.

Le bâtiment d'entrée abrite, de part et d'autre d'un hall, les bureaux nécessaires à l'administration journalière du club, suivis de la salle des fêtes qui se développe sur deux niveaux avec mezzanine puis du bar et du restaurant avec ses caves et ses annexes. On y trouve également les vestiaires ainsi que les escaliers et aires de circulations vers le manège et les tribunes. Des logements occupent les étages en façade à rue.

La salle de fêtes, témoin de la vie mondaine du club a gardé son aspect d'origine. Elle offre un volume très ouvert avec galerie à l'étage, dans un aménagement cossu, caractéristique de l'entre-deux-guerres et inspiré des styles français du XVIIIe siècle. Au sol, s'étend un pavage de marbre blanc et noir disposé en damier. La galerie est soutenue par des piliers agencés par paires et clôturée par un garde-corps en ferronnerie ouvragée frappée du sceau de l'étrier. Le plafond est percé d'un lanterneau qui apporte un éclairage zénithal.

Le bar a été modifié mais conserve des éléments intéressants comme une cheminée d'inspiration néo-Renaissance flamande et des lambris. La majorité des sols sont couverts de granito.

Dans la prolongation du corps principal, le rond de longe de 15 mètres de diamètre se distingue par sa remarquable coupole en béton ajouré.

A l'ouest, s'étend le grand manège. Tout autour de la piste de 56 mètres sur 20 où évoluent chevaux et cavaliers se développent les tribunes compartimentées et garnies de barres d'appuis en ferronnerie. La structure métallique de la toiture permet de couvrir le tout sans appui intermédiaire. La couverture largement vitrée est lambrissée latéralement.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

A l'est du bâtiment d'entrée, la piste de la « carrière » autrefois en plein air a été couverte au début des années 1990. Cette piste n'est pas concernée par le classement.

Les écuries comptent près de cent boxes individuels qui se développent sur le pourtour Nord et Est de la propriété. Les façades sont en briques ponctuées d'éléments de pierre ou simili. Le niveau sous toiture sert généralement de grange ou de lieu de stockage. Il est ouvert régulièrement par de larges lucarnes-pignons frappées d'encres. Quelques habitations ont également été aménagées dans l'aile Nord. Le sol des écuries est formé de briques posées sur chant. Les portes d'origine des écuries ont été remplacées par des portes fonctionnelles en acier galvanisé et panneaux de bois. Au-dessus des portes, les impostes vitrées conservent des châssis à petits-bois même si ces derniers ont été renouvelés.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206 du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire.

Intérêt historique, esthétique et artistique :

Le « Royal Etrier Belge » est un exemple unique en Région bruxelloise de manège dont les installations remontent aux années 1930 et qui, depuis, a toujours assuré sa fonction.

Les installations de l'Etrier belge furent créées en 1929 à l'initiative de Louis Solvay afin d'offrir aux amateurs d'équitation une nouvelle formule plus accessible à tous, tendant à démocratiser et populariser le sport du cheval en le mettant à la portée des bourses moyennes. Il souhaitait également à l'époque, permettre à l'armée de recruter plus largement ses cavaliers et de meilleure qualité.

A front de rue, les bâtiments de style néo-Renaissance flamande teinté d'Art Déco, construits par Gaston Ide, ne laissent pratiquement pas transparaître la structure particulière des installations. Situées idéalement en bordure du bois de la Cambre, celles-ci comprennent des écuries, une carrière extérieure, un rond de longe ainsi qu'un grand manège couvert entouré de tribunes. Un club-house, des salons de réceptions ainsi que des bureaux et logements réservés aux gérants et palefreniers complètent l'ensemble.

Sa composition qui rassemble toute les installations nécessaires à la pratique de l'équitation fait preuve d'une grande cohérence et allie élégance et fonctionnalité.

L'architecte Gaston Ide, bien connu à Bruxelles, est notamment l'auteur de plusieurs immeubles à appartements et de salles de spectacle, comme l'ancien Caméo rue du Fossé aux Loups ou le réaménagement du foyer du Vaudeville dans les Galeries St-Hubert.

Ce complexe n'a pratiquement pas changé depuis ses origines. Mis à part l'adjonction de quelques annexes, et la transformation des cuves à purins en écuries, le changement majeur est la couverture en 1992 de la « carrière » qui occupe la cour centrale, entraînant une modification du mur de clôture.

La « Carrière » et les box récents situés à l'arrière du complexe et sans valeur patrimoniale ne sont pas inclus dans la mesure de classement.

Le manège surprend tant par ses dimensions, l'ossature en béton et métal de sa couverture translucide que par la composition et la modénature de ses gradins. Le rond de longe, par sa coupole ajourée, est un témoin particulièrement intéressant des premiers âges du béton.

Ce complexe n'a jamais connu de discontinuité dans son fonctionnement, ni connu de transformation propre à bouleverser la remarquable cohérence de ses installations. Depuis le début de son aménagement, le site a toujours été voué à sa vocation première, celle de « contribuer de la façon la plus générale au développement des sports hippiques ». En plus des cours d'équitation qu'il dispense, le cercle organise régulièrement des concours hippiques et des manifestations de prestige tel que le traditionnel « Prix du Roi » ou « La nuit du cheval ».

L'Etrier belge, devenu Royal après la Deuxième guerre mondiale, semble être le seul club sportif hippique construit en tant que tel probablement en Europe, et le seul manège « complet » en Région bruxelloise . Il a en outre maintenu sans discontinuer son affectation première et son mode de gestion, via la société coopérative du même nom, toujours très active et soucieuse de son patrimoine.

KANSELARIJ

Vu pour être annexé à l'arrêté du 24 JAN. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

Charles PICQUÉ

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

06 -02- 2008

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE INSTALLATIES VAN DE ROYAL ETRIER BELGE GELEGEN GROENEJAGERSVELD 19-20 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens :Brussel, 22ste afdeling, sectie R, 7de blad, perceel nr. 287 Y 4.

Beknopte beschrijving :

Dit ruime complex bestemd voor de paardensport werd in 1930 gebouwd naar de plannen van architect Gaston Ide.

De architectuur wordt in de gevel gekenmerkt door een compositie van bakstenen en blauwe steen of simili, met trapgevels in Vlaamse neo-renaissancestijl en vermengd met Art Déco in de vormgeving en in bepaalde details. De stallen en bijgebouwen zijn volgens dezelfde principes opgetrokken, wat het geheel een zekere elegantie meegeeft alsook een opmerkelijke eenheid.

Naar de straat toe zijn er 10 traveeën op twee bouwlagen in de bakstenen gevel met blauwstenen onderbouw. De vensteropeningen zijn versierd met simili en witte steen. Twee brede puntgevels met uitgezaagde trappen zorgen voor ritme in de opbouw. De uitstekende rechtergevel is voorzien van bogen op de benedenverdieping, waar zich de ingang van de club bevindt. De linkergevel ligt in het verlengde van de grote manege en wordt gekenmerkt door een aaneenschakeling van rondbogen op de benedenverdieping en een bow-window met kruiskozijnen die voor licht in de eretribune zorgen. De dakvlakken zijn met rode dakpannen bedekt. Aan weerskanten van de manege hebben de daken een gebroken kap. De vlakken zijn bedekt met platte pannen. De dakramen zijn voorzien van houten stijlen met houtsnijwerk in de vorm van een parelsnoer. Het houtwerk werd grotendeels vervangen. Er wordt veel gebruik gemaakt van roedeverdeling. De meeste openingen zijn van traliewerk voorzien en dragen het embleem van de stijgbeugel, dat men overal in het gebouw kan zien.

Rechts gaat de gevel over in een omheiningsmuur van de buitengroeve, dan is er een toegang naar de binnenplaats, een conciërgewoning en een garage. De conciergewoning is gebouwd in het verlengde van de stallen, heeft eveneens een trapgevel en een brede vensteropening met stenen lijst.

De achtergevel van de stallen loopt langs de Diesdelle en langs het Ter Kamerenbos. Het aanzicht is sober, met lage vensters op twee bouwlagen. Dakramen in de hooizolders.

In het ingangsgebouw zijn aan weerskanten van een hal kantoren gevestigd waar de administratie van de club wordt gevoerd, daarna volgt de feestzaal op twee bouwlagen met een mezzanine. Vervolgens is er een bar en een restaurant met kelders en bijvertrekken. Hier zijn ook de vestiaires ondergebracht evenals de trappen en de ruimtes naar de manege en de tribunes. Er zijn woningen ingericht op de verdiepingen aan de straatkant.

De feestzaal, waar het sociale leven van de club zich afspeelt, is in oorspronkelijke staat bewaard. Het gaat om een open volume met een mezzanine en een weelderige inrichting, kenmerkend voor het interbellum en geïnspireerd door Franse, 18de eeuwse stijlen. De vloer is van zwart-wit geruit marmer. De mezzanine wordt ondersteund door dubbele pilaren en afgewerkt met een borstwering van bewerkt smeedijzer op het thema van de stijgbeugel. In het plafond zorgt een raam voor verticale verlichting.

De bar onderging wijzigingen maar er werden interessante elementen in bewaard zoals een Vlaamse neo-Renaissance schoorsteenmantel en lambrizeringen. De meeste vloeren zijn bedekt met granito.

In het verlengde van het hoofdgebouw, valt de longeerpiste, met een diameter van 15 meter op door zijn opmerkelijke koepel van opengewerkt beton.

Aan de westkant bevindt zich de grote manege. Rondom de 56 meter lange en 20 meter brede baan waar paarden en ruiters zich bewegen, bevinden zich de tribunes met compartimenten voorzien van smeedijzeren leuningen. De metalen structuur van het dakwerk dekt het geheel zonder tussensteun. Het ruim beglaasde dak is voorzien van laterale lambrizeringen.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

Aan de oostkant is de baan aangelegd die 'Carrière' werd genoemd. Aan het begin van de jaren 1990 werd deze oorspronkelijke openluchtbaan van een dak voorzien.

De stallen zijn samengesteld uit ongeveer honderd individuele boxen die langs de noord- en oostkant zijn gebouwd. De gevels zijn van baksteen met versieringen van steen of simili. De ruimte onder het dak wordt als hooischuur of als opslagruimte gebruikt. Op dat niveau zijn er regelmatige vensteropeningen met muurankers in de puntgevels aangebracht. In de noordvleugel zijn enkele woningen ingericht. De vloeren van de stallen zijn van halfstenen. De oorspronkelijke staldeuren werden door functionele deuren van gegalvaniseerd staal en houten panelen vervangen. Boven de deuren zijn bovenlichten met roedeverdeling aangebracht, die in oorspronkelijke stijl werden vervangen.

Waarde van het goed volgens de maatstaven zoals bepaald in artikel 206 van het Brussels Wetboek van de ruimtelijke ordening

Historische, esthetische en artistieke waarde :

De 'Royal Etrier Belge' is een in het Brussels Gewest uniek voorbeeld van een manege waarvan de installaties uit de jaren 1930 dateren en altijd als dusdanig werden gebruikt.

De installaties van de 'Royal Etrier Belge' werden in 1929 opgericht op initiatief van Louis Solvay om aan liefhebbers van het paardrijden een nieuwe, voor meer mensen toegankelijke formule te kunnen aanbieden, om zo de paardensport te democratiseren en populariseren en open te stellen voor gemiddelde inkomens. Solvay wou tegelijk zorgen voor ruimere en kwalitatievere wervingskansen van ruiters voor het leger.

Aan de straatkant is de bijzondere structuur van de installaties haast niet te raden achter de gevels in Vlaamse neo-renaissancestijl met vleugjes Art Déco die door Gaston Ide werden ontworpen. Het geheel is ideaal gelegen langs het Ter Kamerenbos en omvat stallen, een groeve, een longeerpiste evenals een grote overdekte manege met tribunes daaromheen. Een club-house, ontvangstsalons, kantoren en woningen voor gerants en palfreniers vullen het geheel aan.

Alle specifieke installaties die nodig zijn voor het beoefenen van het paardrijden zijn hier bij elkaar gebracht; het geheel is samenhangend, elegant en functioneel.

De in Brussel goed gekende architect Gaston Ide is, onder andere, ook de ontwerper van verschillende appartementsgebouwen, van schouwburgzalen, zoals de vroegere Cameo in de Wolvengracht, en van de herinrichting van de foyer van het Vaudeville-theater in de Sint-Hubertusgalerijen.

Er is sinds de periode van de bouw weinig veranderd aan deze club. Behalve de toevoeging van enkele bijgebouwen en de verbouwing van de aaltkuipen tot stallen, is de voornaamste verandering de overdekking, in 1992, van de zogenaamde "Carrière" , dat is de middenbaan, waardoor de omheiningsmuur werd verbouwd.

De "Carrière" en de recente boxen, aan de achterzijde van het complex en zonder erfgoed waarde, zijn niet in de bescherming opgenomen.

De manege is opmerkelijk door de afmetingen, door het beton en metaal van de overkoepelende lichtdoorlatende structuur en door de samenstelling en het lijstwerkpatroon van de bankenrijen. De longeerpiste met lichtdoorlatende koepel is een interessante getuige van de eerste betontoepassingen.

Nooit zijn er onderbrekingen in de werking van dit complex geweest, noch verbouwingen die de opmerkelijke samenhang van het geheel in het gedrang konden brengen. Van de opening tot nu werd deze site steeds voor zijn oorspronkelijk doel gebruikt, namelijk 'het zo algemeen mogelijk bijdragen tot de ontwikkeling van de paardensport'. Buiten de rijlessen die er gegeven worden, organiseert de club regelmatig rij- en springwedstrijden en vermaarde prestige evenementen zoals de traditionele 'Prix du Roi' en 'Nuit du cheval'.

De club « L"Etrier belge » werd Koninklijk na de Tweede Wereldoorlog en het is blijkbaar de enige ruitersportclub in Europa die als dusanig werd gebouwd en in elk geval de enige « volledige » manège in het Brussels Gewest.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Bovendien werd de oorsponelijke bestemming en de beheerswijze zonder onderbreking tot op heden volgehouden door de coöperatieve vennootschap met dezelfde naam die nog altijd heel actief optreedt, met grote bezorgdheid voor het in stand houden van haar patrimonium.

Gezien om als bijlage gevoegd te worden bij het besluit van 24 JAN. 2008

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

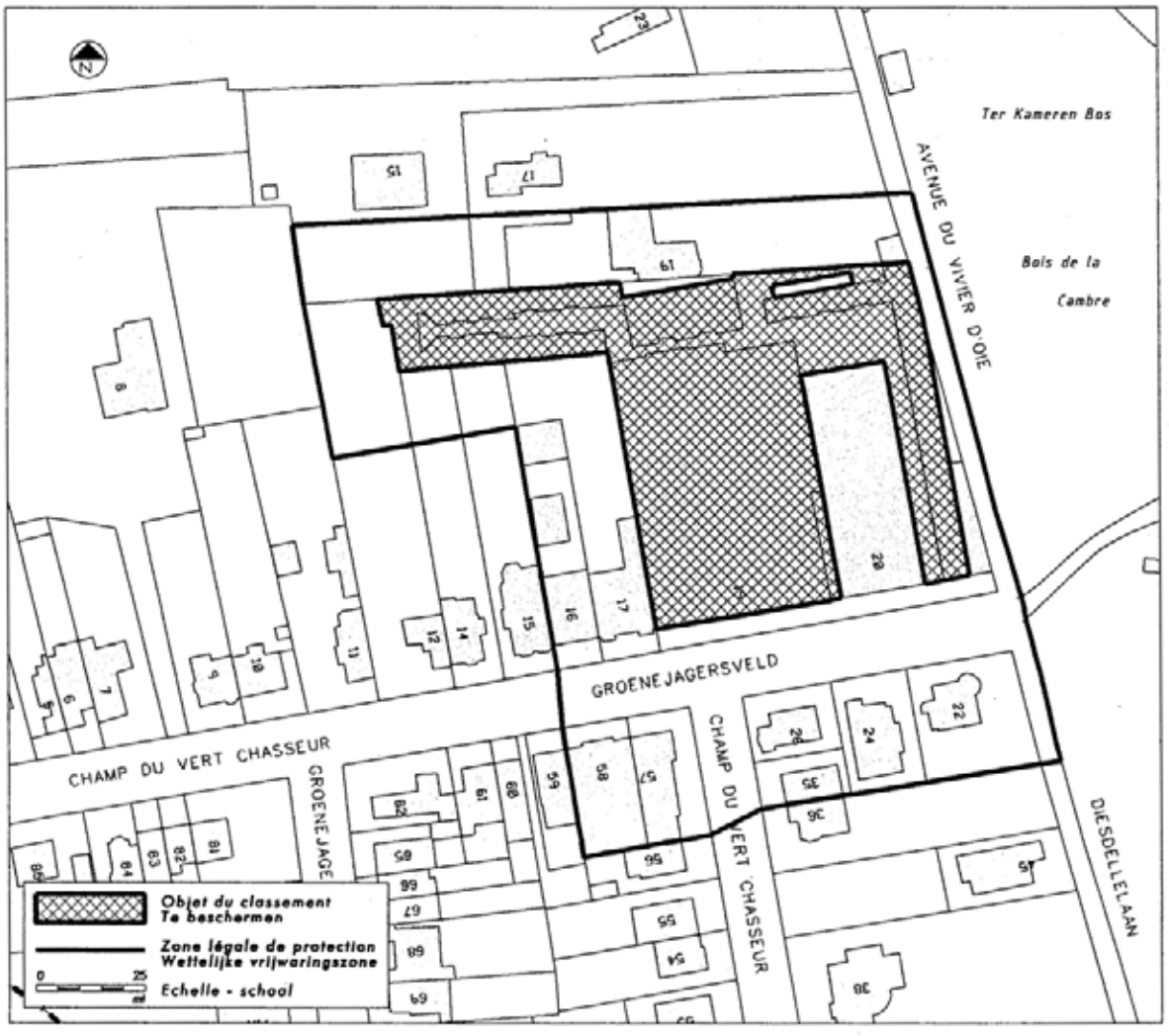
06 -02- 2008

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES INSTALLATIONS DU ROYAL ETRIER BELGE SISES CHAMP DU VERT CHASSEUR 19- 20 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE INSTALLATIES VAN DE ROYAL ETRIER BELGE GELEGEN GROENEJAGERSVELD 19-20 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du

24 JAN. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

24 JAN. 2008

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

06 -02- 2008