REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

ARRÊTÉ DU GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE LES FACADES AVANT ET TOITURES DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD, 157 ET 159 À ETTERBEEK.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN DE VOORGEVELS EN BEDAKINGEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 157 EN 159 TE ETTERBEEK.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu le Code bruxellois de l'aménagement du territoire, notamment l'article 210;

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikel 210;

Considérant que les propriétaires n'ont pas transmis d'observation dans les délais prévus par le Code bruxellois de l'aménagement du territoire;

Overwegende dat de eigenaars geen opmerking hebben meegedeeld binnen de termijnen zoals voorzien door het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening ;

Sur la proposition du ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Op voorstel van de minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Après délibération,

Na beraadslaging,

ARRETE

BESLUIT

Art. 1 – Sont inscrites sur la liste de sauvegarde comme ensemble les façades avant et toitures des immeubles sis rue Belliard, n°157 et 159 à Etterbeek, connus au cadastre de Etterbeek, 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelles n°283 c2 et 283b2, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

La délimitation de l'ensemble est repris sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 1. – Worden ingeschreven op de bewaarlijst als geheel van de voorgevels en bedakingen van de gebouwen gelegen Belliardstraat nr 157 en 159 te Etterbeek, bekend ten kadaster van Etterbeek, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, percelen nr. 283 c2 en 283b2, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan in bijlage II bij dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Art. 2. – De minister bevoegd voor de monumenten

Art. 2 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 17 JAN. 2008

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 17 JAN. 2008

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITAL - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING -
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

06 -02- 2008

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE LES FACADES AVANT ET TOITURES DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD, 157 ET 159 A ETTERBEEK.

Réf. Cadastrale : 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelles n° 283c2 et 283b2

Description sommaire :

N° 157

L'immeuble sis au n°157 de la rue Belliard est une maison de style éclectique due à l'architectecte A. Vermeulen, construite en 1908. Elle comporte quatre niveaux et un nombre irrégulier de travées sous bâtière. La façade à faux joints est enduite et rythmée par des cordons moulurés

Le rez-de-chaussée repose sur un soubassement en pierre bleue, percé de deux fenêtres correspondant à de hautes caves.

Le rez-de-chaussée est percé de deux baies en anse de panier et fenêtres à guillotine sous archivolte. Le premier étage accueille un oriel sur consoles éclairé de quatre baies géminées à division en pierre bleue.

Au deuxième étage, un balcon court devant la baie en triplet qui compte une porte fenêtre axiale. Le troisième étage est percé de six baies jumelées en plein cintre. La corniche est à denticules sur des consoles décoratives.

N° 159

L'immeuble sis au n°159 de la rue Belliard est une maison de style éclectique réalisée sur les plans des architectes A. Aulbur-Gorlé et E. Dereck en 1906. La maison à façade enduite et faux-joints présente quatre niveaux et trois travées à l'exception du rez-de-chaussée qui en compte quatre.

Ce dernier, qui repose sur un soubassement en pierre bleue percé de trois jours de cave grillés, est éclairé par trois baies – deux cintrées à droite et une à linteau droit- sous archivolte à agrafe ainsi que par un portail sous fronton.

Au deuxième et troisième niveau, la travée de droite, en légère saillie, est percée de triplets encadrés de pilastres comprenant une porte-fenêtre axiale entre deux étroites baies latérales. Les triplets sont précédés d'un balcon sur culot figuré au deuxième niveau et d'un balcon en pierre plus petit sur consoles au troisième.

Les deux travées de gauche sont percées au deuxième et troisième niveau de deux baies rectangulaires précédées d'un balcon. Les baies du troisième niveau sont ornées d'un fronton.

Le quatrième niveau fut ajouté en 1963. Il est percé de fenêtres rectangulaires à entablement droit creusé en cavet et sur appui saillant.

La corniche est à modillons sous une toiture à bâtière.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'aménagement du territoire :

Intérêt historique et artistique:

La rue Belliard, un des axes de communication les plus importants de la Ville de Bruxelles, relie l'avenue des Arts et l'avenue d'Auderghem. Elle a été réalisée en deux fois dans la seconde partie du XIXème siècle: un premier tronçon est ouvert en 1855, le second en 1869.

L'architecte A. Aulbur a souvent travaillé avec E. Dereck. La réalisation faite au n°159 est l'une des grandes réalisations de ces deux architectes à Etterbeek. Ils firent également, entre autres, les plans pour le 33, rue des Bataves, le 5-7 de la rue de la Chevalerie, superbe hôtel de style éclectique construit en 1909, et également le 30

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

de la rue Léon de Lantsheere. Dès 1900, l'architecte Aulbur-Gorlé fut réellement influencé par l'Art Nouveau. Il travailla en collaboration avec Horta sur les plans du Pavillon du Congo lors de l'Exposition Universelle organisée à Paris en 1900.

Les maisons sises rue Belliard, 157 et 159, forment un ensemble représentatif de l'architecture du tournant du siècle. Cet ensemble de maisons de rentiers de style éclectique est conservé dans un état satisfaisant. En outre, on note une remarquable homogénéité au niveau de la typologie, du gabarit, et de la composition des façades caractérisées par le rythme des balcons et des baies.

La maison bourgeoise du 159 de la rue Belliard se distingue par sa monumentalité et son travail de détails. Sur le plan stylistique, le style néo-renaissance française domine, mais quelques détails renvoient à la période durant laquelle l'architecte Aulbur était fortement influencé par l'Art nouveau.

Dans la façade à rue, la maison patricienne frappe, d'une part, par sa monumentalité et ses caractéristiques de styles. D'autre part, cette maison est.

Ces immeubles sont parfaitement intégrés dans leur environnement et contribuent au caractère riche et varié de ce tronçon de la rue Belliard ; ils témoignent de l'évolution architecturale bourgeoise de Bruxelles à cette époque : des environs de 1870 aux premières années du XXème siècle.

La conservation de cet ensemble est importante comme témoignage du dernier tronçon encore conservé de l'ancienne urbanisation de cette artère importante de la ville de Bruxelles.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 17 JAN. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

06 -02- 2008

BIJLAGE BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN DE GEVELS EN DE BEDAKINGEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 157 EN 159 TE ETTERBEEK

Kadastrale gegevens: 1e afdeling, sectie A, 1e blad, percelen nr. 283c2 en 283b2

Beknopte beschrijving

Nr. 157

Het gebouw in de Belliardstraat nr. 157 is in eclectische stijl en van de hand van architect A. Vermeulen die het in 1908 heeft laten bouwen. Het bestaat uit vier niveaus met een onregelmatig aantal traveeën onder zadeldak. De gevel met loze voegen is bestreken en geritmeerd met cordonlijst.

De benedenverdieping berust op een onderbouw in blauwe steen voorzien van twee vensters die hoge kelders aangeven.

De benedenverdieping vertoont twee korfboogvormige openingen en schuiframen onder boogversiering. Op de eerste verdieping hebben we een erker op consoles, verlicht door vier paarsgewijze openingen in blauwe steen.

Op de tweede verdieping vinden we een kort balkon voor een drielichtkozijnopening met een axiale vensterdeur. Op de derde verdieping hebben we te maken met zes dubbele openingen met rondboog. De corniche is getand op decoratieve consoles.

Nr. 159

Het gebouw nr. 159 in de Belliardstraat is een huis in eclectische stijl gerealiseerd volgens de plannen van de architecten A. Aulbur-Gorlé in 1906. Het huis met bestreken gevel en loze voegen bestaat uit vier niveaus, drie traveeën, de benedenverdieping uitgezonderd die er vier heeft.

Laatstgenoemde berust op een onderbouw in blauwe steen met drie kelderramen met traliewerk en wordt door drie openingen verlicht, twwe van een boog voorzien rechts en een rechte latei onder kroonboog met een haak en een portaal onder fronton.

De rechter travee die lichtjes uitsteekt is op het tweede en de derde niveau voorzien van een drielichtkozijn met pilasters en een axiale vensterdeur tussen twee smalle zijopeningen. De drielichtkozijnen zijn voorzien van een balkon met een sokkel met figuren op het tweede niveau en een kleiner stenen balkon op consoles op het derde niveau.

Beide traveeën links vertonen op het tweede en het derde niveau twee rechthoekige openingen voorzien van een balkon. De openingen op het derde niveau zijn versierd met een fronton.

Het vierde niveau is toegevoegd in 1963. Het is voorzien van rechthoekige vensters met een recht entablement met holle lijst en uitstekende steun.

De corniche vertoont modillons onder een zadeldak.

Waarde van de goederen volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historische en artistieke waarde :

De Belliardstrat als een van de belangrijkste verkeersaders in de stad Brussel verbindt de Kunstlaan en de Oudergemse laan. Ze kwam in twee keer tot stand tijdens het tweede gedeelte van de 19e eeuw: een eerste vak is geopend in 1855 en een tweede in 1869.

Architect A. Aulbur heeft vaak samengewerkt met E. Dereck; het gebouw nr. 159 is een van de grootste realisaties van beide architecten in Etterbeek. Zijzijn ook de auteurs van de plannen voor nr. 33 van de Batavierenstraat, nr. 5-7 van de Ridderschapslaan, een prachtig hotel in eclectische stijl uit 1909 en eveneens nr. 30 in de Léon de Lantsheerestraat. In 1900 kwam hij echter onder invloed van de Art Nouveau, tijdens zijn samenwerking met Horta voor de plannen van het Congopaviljoen van de Wereldtentoostelling van Parijs van 1900.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

De huizen in de Belliardstraat 157 en 159 vormen een representatief geheel van de architectuur van de eeuwwisseling. Dit geheel van renteniershuizen is in eclectische stijl en ze zijn in een vrij goede staat. Bovendien valt de opmerkelijke homogeniteit te noteren inzake typologie, profiel en compositie van de gevels die gekenmerkt worden door het ritme van balkons en openingen.

Het herenhuis in de Belliardstraat 159 valt op door zijn monumentaliteit en verfijnde details. Stilistisch overweegt de neo-Franse renaissancestijl, doch enkele details wijzen ook op dat Aulbur in die periode onder invloed van de Art nouveau was komen te staan.

Die gebouwen zijn uitstekend in hun omgeving geïntegreerd en dragen het bij tot de rijke stijlvariatie die men in dit gedeelte van Belliardstraat aantreft. Ze zijn een uiting van de burgerlijke architecturale evolutie te Brussel in die tijd, de periode van ongeveer 1870 tot de beginjaren van de 20e eeuw.

Het is belangrijk dat ensemble te bewaren als voorbeeld van het laatste nog behouden vak van de vroegere urbanisatie van die belangrijke verkeersader van de stad Brussel.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 17 JAN. 2008

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

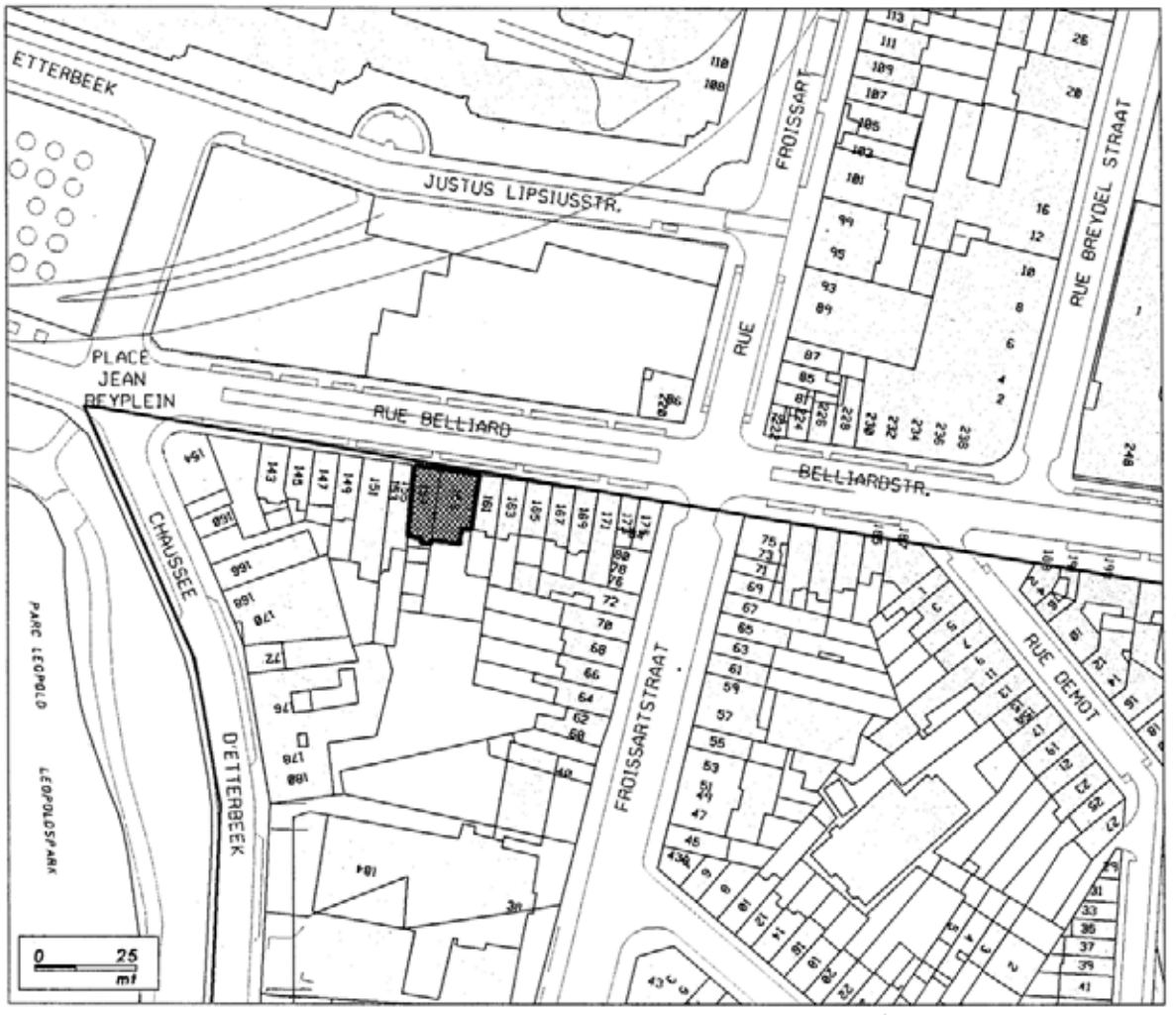
06 -02- 2008

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 157 ET 159 A ETTERBEEK

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 157 EN 159 TE ETTERBEEK

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE

AFBAKENING VAN HET GEHEEL



Vu pour être annexé à l'arrêté du
17 JAN. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

06 -02- 2008