



Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

– Besluit van de
Brusselse Hoofdstedelijke Regering
houdende instelling van de procedure
tot bescherming als monument van
bepaalde delen van het huis met
topgevel gelegen Hoogstraat 64-70 te
Brussel.

– Arrêté du
Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale entamant la
procédure de classement comme
monument de certaines parties de la
maison à pignon sise rue Haute 64-70 à
Bruxelles.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Gelet op het Brussels Wetboek van de
Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op het
artikel 222;

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement
du Territoire, notamment l'article 222;

Op voorstel van de Minister-President van
de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

Na beraadslaging,

Après délibération.

Besluit :

Arrête :

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot
bescherming als monument van de gevels,
de bedaking, de kelder en de draag-
structuur van het huis met topgevel
gelegen Hoogstraat 64-70 te Brussel,
vanwege hun historische, artistieke en
esthetische waarde zoals nader bepaald in
bijlage I bij dit besluit.

Article 1er. Est entamée la procédure de
classement comme monument des
façades, de la toiture, de la cave et de la
structure portante de la maison à pignon
sise rue Haute 64-70 à Bruxelles, en raison
de son intérêt historique, artistique et
esthétique précisé dans l'annexe I du
présent arrêté.

Het goed is bekend ten kadaster te
Brussel, 8^{ste} afdeling, sectie H, 6^{de} blad,
perceel nr. 1316 D (gedeelte).

Le bien est connu au cadastre de
Bruxelles, 8^e division, section H, 6^e feuille,
parcelle n° 1316 D (partie).

Art. 2. De bijzondere behoudsvoorwaarden
zijn de volgende:

Art. 2. Les conditions particulières de
conservation sont les suivantes :

1- bij werken aan het gebouw dient de
bouwheer alle voorafgaandelijke
voorzorgsmaatregelen te treffen voor de
goede bewaring, het respect en het in
waarde brengen van alle beschermde
delen;

1- en cas de travaux dans le bâtiment, le
maître d'ouvrage est tenu de prendre au
préalable toutes les mesures nécessaires à
la bonne conservation, au respect et à la
mise en valeur de toutes les parties
protégées ;

2- de bescherming van de draagstructuur
houdt in de bewaring van de moerbalken,
de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de
vloerplanken of planken die een eventuele
vloerbedekking dragen;

2- la protection de la structure portante
implique la conservation des poutres
maîtresses, des solives ou des gîtes, ainsi
que des ais ou planches portant un
éventuel recouvrement de sol ;

3- geen enkele verankering mag worden
voorzien in de gemene muren dan degene
die overeenstemt met de typologie van het
gebouw;

3- aucun ancrage ne peut être prévu dans
les mitoyens, autre que ceux
correspondant à la typologie de
l'immeuble ;

4- de bescherming van de bedaking houdt in de bewaring van het geraamte die hiervan de constructieve drager vormt.

Art. 3. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermeldde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II bij dit besluit.

Art. 4. De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen wordt met de uitvoering van dit besluit belast.

Brussel,

24-04-2008

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

4- la protection de la toiture implique la conservation de la charpente qui en est le support constructif indispensable.

Art. 3. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 4. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles.

24 AVR. 2008

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement


Charles PICQUE


13-05-2008

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DE LA MAISON A PIGNON SISE RUE HAUTE 64-70 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 8^e division, section H, 6^e feuille, parcelle n° 1316 D.(partie)

Description sommaire :

Cette maison traditionnelle présentant un remarquable pignon de style baroque a été construite au 17^e siècle, elle fait partie de la parcelle 64-70 de la rue Haute depuis 1986. (Cadastré 1986). À l'origine, cette construction traditionnelle était séparée par une cour du bâtiment arrière, aujourd'hui grandement transformé. (Cadastré 1889).

Le bâtiment compte trois niveaux et trois travées sous un toit en bâtière, jadis recouvert de tuiles flamandes, aujourd'hui remplacées par des plaques d'ardoise. Les ancrures murales en forme de lys indiquent qu'il s'agit d'une construction traditionnelle du 17^e siècle en briques et en grès, enduite et peinte. Les fenêtres rectangulaires aux étages ont été adaptées au 19^e siècle, les châssis en bois à impostes et le double vitrage sont récents.

Le pignon comprend trois registres, l'un cantonné de volutes, le deuxième à gradins et le dernier chantourné flanqué d'ailerons. Ces trois registres sont séparés par un larmier profilé et couronnés par un larmier. Tout en haut du pignon se trouve une girouette en fer forgé.

La partie inférieure du pignon est éclairée par un triplet. La fenêtre axiale en plein cintre est surmontée d'une clé, les baies latérales sont rectangulaires. La deuxième partie, aveugle, est décorée d'ornements sphériques en bas-relief, de volutes et d'un vase. La partie supérieure est ajourée d'une fenêtre axiale chantournée. Le pignon a subi quelques transformations minimales. En comparant avec la photographie provenant du Comité du Vieux Bruxelles, on remarque des modifications dans la partie inférieure: l'ornement sphérique qui fermait le trou de boulin a aujourd'hui disparu, les parties latérales ont été rehaussées à la suite de travaux à la toiture et les ancrures en forme de lys ont été rajoutées plus tard, de part et d'autre des fenêtres rectangulaires.

La devanture du magasin a subi plusieurs modifications. Elle est aujourd'hui presque entièrement composée de grandes vitres, faisant office d'étalage. Le plus ancien permis d'urbanisme retrouvé concernant cette devanture date de 1891. (Archives de la Ville dossier TP 45946).

À cette époque, on construisit une porte à droite de la devanture originale, donnant un accès direct au magasin. À gauche se trouvait une porte à double battant.

Cette situation est également visible sur une photographie (datée entre 1891 et 1906)¹ offrant une vue globale d'une partie de la rue Haute. La devanture sera encore transformée à maintes reprises au cours du 20^e siècle.

La façade arrière sous pignon à rampants droit et pinacle est ponctuée d'ancres en I. Plusieurs fenêtres de la façade arrière furent condamnées. On le voit clairement aux trois appuis de fenêtre toujours en place. De l'intérieur, on remarque aussi que des ouvertures de fenêtres du côté gauche de la façade et du pignon ont été rebouchées.

On accède au bâtiment du côté de la rue Haute par le bâtiment voisin, à sa gauche. L'absence d'entrée directe à cette maison s'explique par la réunion des deux bâtiments attenants pour la création d'un magasin. De ce fait, l'intérieur a également été réaménagé. En effet, en 1933, le mur mitoyen des deux bâtiments fut abattu en grande partie au niveau du rez-de-chaussée et des portes reliant les deux maisons furent aménagées aux étages. À la même période, l'escalier menant au premier étage fut également démoli. L'escalier conduisant aux étages supérieurs subit le même sort, un peu plus tard. (Archives de la Ville dossier TP 41208). L'escalier se trouvait à l'arrière du bâtiment, du côté droit, là où se trouve aujourd'hui un monte-charge. Les étages de la maison ne sont donc maintenant plus accessibles que par le bâtiment voisin.

¹ En 1906, la devanture fut profondément transformée. Les résultats de ces travaux sont visibles sur une photographie représentant les détails de la nouvelle devanture. (Archives de la Ville dossier TP 12248)

Les espaces intérieurs ont également subi de grandes transformations. On a enlevé la couche de plâtre recouvrant les murs et tous les murs intérieurs ont été abattus. Par conséquent, chaque niveau ne compte qu'un seul grand espace. Seuls les solives et les planchers des étages, ainsi que deux poutres au premier étage sont probablement encore en grande partie d'origine.

Le grenier, comportant les fermes d'origine de la charpente, rénovées et soutenues par de nouvelles poutres, est divisé en deux niveaux par un plancher, remis à neuf à certains endroits. Ces deux parties sont reliées par un escalier en bois.

La cave ayant été fermée, sa structure n'a probablement pas subi beaucoup de modifications.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire

Intérêt historique, artistique et esthétique

La rue Haute est située au-delà de la première enceinte et constituait une des voies d'accès à Bruxelles, par la « Steenpoort ». Au bout de la rue se trouve la porte de Hal qui fait partie de la seconde enceinte. Axe principal du quartier des Marolles, la rue Haute est d'une importance historique, elle est en effet considérée comme l'une des plus anciennes rues de la capitale. Selon certains auteurs, elle aurait été construite au cours de la période romaine. La rue Haute est pour la première fois mentionnée dans les documents en 1298 sous le nom de *Alta Strada*, puis en 1337 en tant que *Hoogstrate*. L'église de la Chapelle fut érigée au début de la rue Haute en 1134 et la léproserie Saint-Pierre fut construite au bout de la rue au cours du 12^e siècle. A cette époque, des drapiers et des foulards avaient installé leurs commerces dans cette rue. La population aux alentours devenait toujours plus importante, tout comme l'urbanisation.

A partir du 15^e siècle, on commença également à construire à l'intérieur des îlots, ceux-ci comprenaient plusieurs maisons, des passages intérieurs, etc. Aux 17^e et 18^e siècles des nobles, des dignitaires et des praticiens s'établirent à la rue Haute, ce qui entraîna la construction de maisons plus spacieuses. A partir du 19^e siècle, la rue Haute et ses environs devinrent un quartier plus populaire, les maisons de maître furent divisées en plusieurs habitations pour pouvoir loger une population toujours plus dense.

Le tracé de la rue Haute est en grande partie conservé. Le bâti de la rue est varié, avec des maisons traditionnelles remontant jusqu'au 17^e siècle.

La partie droite du bâtiment portant le n°64-70 rue Haute est construit dans ce style traditionnel. La présence d'ancres en forme de lys situe la construction de ce bâtiment au 17^e siècle et le pignon de style baroque tardif nous permet de le dater de manière plus précise, vers la fin de ce siècle.

La typologie originale du bâtiment, une maison perpendiculaire, séparée d'un bâtiment arrière par une cour intérieure, est caractéristique de l'Ancien Régime. C'est également une conséquence de la découpe du territoire en parcelles étroites à l'intérieur du Pentagone. Le pignon et la façade arrière sont également de style traditionnel.

Le pignon est la partie la plus remarquable du bâtiment. Il est élégamment décoré d'ornements sphériques, de volutes et d'un vase. La façade, par contre, est restée sobre, elle ne porte que des ancres murales en forme de lys. Le style dépouillé de la façade correspond à l'autre forme d'architecture traditionnelle rencontrée à la rue Haute, dans laquelle le pignon est toujours l'élément le plus décoré.

Malgré les transformations apportées au bâtiment, principalement à l'intérieur, celui-ci est l'un des exemples les plus exceptionnels de l'architecture de l'Ancien Régime que l'on puisse trouver à la rue Haute. Le pignon, avec sa décoration élaborée, est un témoignage important de l'ornementation baroque en Région de Bruxelles-Capitale.

Archives

Archives de la ville de Bruxelles. Travaux publics, Dossiers 45946 (1891), 12248 (1906), 46084 (1907), 46038 (1914), 36413 (1929), 41207 (1933), 41208 (1933), 48802 (1938), 55489 (1941), 60889 (1952), 71021 (1957), 85432 (1976), Archives du Cadastre, Bruxelles, modifications en 1889, 1907, 1933 en 1986.

Iconographie

Cliché van het Comité du Vieux Bruxelles, n°. 304781, Archives de la ville de Bruxelles (identifié comme rue Haute 72).

Dubreucq, J., Bruxelles 1000. Une histoire Capitale, Bruxelles, 1996-2000, vol. 1, p. 356. (deux photos)

Bibliographie

Le patrimoine monumental de la Belgique. Bruxelles Pentagone, 1B, Liège, 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du **24 AVR. 2008**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement



Charles PICQUE



13-05-2008

**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN
VAN HET HUIS MET TOPGEVEL GELEGEN HOOGSTRAAT 64-70 TE BRUSSEL**

Kadastrale gegevens: Brussel, 8^{ste} afdeling, sectie H, 6^{de} blad, perceel nr. 1316 d (gedeelte).

Beknopte beschrijving:

Het diephuis met een merkwaardige barokke geveltop, dat sedert 1986 deel uitmaakt van het perceel Hoogstraat 64-70, werd opgetrokken in de 17^{de} eeuw. (Kadaster 1986) Het traditionele pand was aanvankelijk door een koer van een, nu grondig gewijzigd, achterhuis gescheiden (Kadaster 1989).

Het gebouw bestaat uit drie bouwlagen en drie travéeën onder een zadeldak, voorheen met Vlaamse pannen, momenteel met leien. De lelievormige muurankers wijzen op een traditionele 17^{de} eeuwse bak- en zandsteen constructie, voorzien van een bepleistering en beschildering. De rechthoekige muuropeningen op de verdiepingen werden in de 19^{de} eeuw aangepast. Het houten schrijnwerk met bovenlicht en met een dubbele beglazing is van recente makelij.

De geveltop bestaat uit drie geledingen, een geleding met voluten, een getrapte geleding en een verhoogde halsgeveltop, die van elkaar gescheiden zijn door een geprofileerde waterlijst en bekroond worden door een spiegelboogvormige waterlijst. Op de halsgeveltop bevindt zich een smeedijzeren windwijzer.

De eerste geleding bevat een drielicht met een axiale rondboogvenster met sluitsteen en aan weerszijden een rechthoekig venster. De tweede, blinde, geleding is gedecoreerd met halfverheven balornamenten, voluten en een vaas. De laatste geleding bevat een axiale spiegelboogvenster. Aan de geveltop werden een aantal minieme wijzigingen aangebracht. In vergelijking met de foto van het Comité du Vieux Bruxelles blijkt dat in de eerste geleding het balornament, dat het steigergat bedekte, nu verdwenen is. De zijanten van de eerste geleding werden ook opgehoogd door wijzigingen aan de bedaking. De lelievormige ankers aan weerszijden van de rechthoekige vensters in de eerste geleding zijn latere toevoegingen.

De winkelpui werd een aantal keer gewijzigd en bestaat nu bijna uitsluitend uit grote vensteropeningen die dienst doen als etalages. De oudst teruggevonden stedenbouwkundige vergunning met betrekking tot de winkelpui dateert uit 1891. (Stadsarchief dossier OW 45946) Op dat moment werd in de toenmalige winkelpui aan de rechterkant een deur ingevoegd die rechtstreeks toegang verleende tot de winkel. Aan de linkerkant bevond zich een vleugel deur. Deze situatie is ook te zien op een foto met een globaal zicht op een gedeelte van de Hoogstraat te dateren tussen 1891 en 1906.² In de loop van de 20^{ste} eeuw zal de winkelpui nog ettelijke malen gewijzigd worden.

In de verankerde achtertuitgevel werden een aantal vensteropeningen dichtgemaakt. Dit is duidelijk te zien aan de drie nog bewaarde vensterbanken, aan de binnenzijde blijkt dat nog vensteropeningen aan de linkerkant van de gevel en in de topgevel dichtgemaakt werden.

De toegang tot het gebouw aan de Hoogstraat bevindt zich in het naastgelegen linkerpand. Het verdwijnen van een toegang tot het gebouw is het gevolg van het gebruik van de twee belendende panden als een winkelpand. Dit is ook duidelijk te zien in het interieur, dat een aantal grondige verbouwingen onderging. In 1933 werd immers op het gelijkvloers de gemene muur tussen de twee panden voor een groot gedeelte verwijderd en op de verdiepingen werden deuropeningen tussen beide gebouwen gecreëerd. Op hetzelfde moment werd ook de trap naar de eerste verdieping verwijderd, deze naar de hoger gelegen verdieping werd op een later tijdstip verwijderd. (Stadsarchief dossier OW 41208). De trap bevond zich achteraan aan de rechterkant waar zich nu een goederenlift bevindt. Dit betekent dus dat de verdiepingen van het goed enkel toegankelijk zijn via het naastgelegen pand.

De ruimten binnenin het pand werden eveneens grondig gewijzigd, alle muren werden van hun pleisterlaag ontdaan en alle binnenmuren werden verwijderd. Per niveau is er nu dan ook een enkele ruimte. Enkel de vloerbalken en plankenvloeren van de verdiepingen, evenals twee steunbalken op de eerste verdieping, zijn vermoedelijk voor een groot gedeelte nog origineel.

² In 1906 werd de winkelpui grondig gewijzigd, het resultaat hiervan is te zien op een foto met een detailweergave van de nieuwe pui. (Stadsarchief dossier OW 12248)

De zolderruimte, onder de herstelde en door nieuwe balken ondersteunde originele dakspanten, is in twee niveaus verdeeld door een, hier en daar vernieuwde, plankenvloer, deze zijn met elkaar verbonden via een houten trap.

De kelderruimte van het pand is afgesloten, vermoedelijk werden hier weinig wijzigingen in de structuur aangebracht.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening

Historische, artistieke en esthetische waarde

De Hoogstraat is buiten de eerste omwalling gelegen en was een invalsweg die via de Steenpoort toegang tot Brussel verschaftte. Het einde van de straat wordt gevormd door de Hallepoort, onderdeel van de tweede omwalling. Het is de belangrijkste straat van de Marollen en ze wordt als een van de oudste van de hoofdstad beschouwd. Haar geschiedenis zou volgens sommige auteurs terug te voeren zijn tot de Romeinse periode. De eerste vermeldingen in geschreven bronnen zijn terug te voeren tot 1298 als *Alta Strada* en tot 1337 als *Hoogstrate*. Aan het begin van de Hoogstraat werd in 1134 de Kapellekerk gesticht. Aan het eind van de straat ontstond in de 12^{de} eeuw een leprozerie, het Sint-Pietersgasthuis. Vanaf de 12^{de} eeuw wordt de straat bevolkt door lakenwevers en volders. De bevolking van de buurt nam steeds toe, alsook de bebouwing. Vanaf de 15^{de} eeuw worden ook de binnenblokken bebouwd met achterhuizen, gangen, ... Vanaf de 17^{de} en 18^{de} eeuw vestigen zich adellijke families, dignitarissen en patriciërs in de straat. Dit ging gepaard met de bouw van ruimere huizen. Vanaf de 19^{de} eeuw worden de Hoogstraat en de omliggende straten een meer volkse buurt, de herenhuizen worden opgedeeld om tegemoet te komen aan de groter wordende bevolking. Het tracé van de straat is in grote mate bewaard gebleven. De bebouwing van de straat is gevarieerd met traditionele huizen opklimmend tot de 17^{de} eeuw.

Het rechtergebouw dat deel uitmaakt van het nr. 64-70 aan de Hoogstraat, behoort tot de traditionele bebouwing in deze straat. De lelievormige ankers situeren het pand in de 17^{de} eeuw, de laat-barokke geveltop laat een preciezere datering naar het einde van de 17^{de} eeuw toe.

De oorspronkelijke typologie van het gebouw, een diephuis gescheiden van een achterhuis door een binnenplaats, is traditioneel voor het Ancien Régime en het gevolg van de smalle perceelvorming binnen de Brusselse Vijfhoek. De topgevel en de achtergevel verwijzen eveneens naar de traditionele bebouwing.

De topgevel van het gebouw is het meest markante en merkwaardige deel van het pand. Deze is fraai geornamenteerd met balornamenten, voluten en een vaas, terwijl de gevel sober is gehouden met lelievormige muurankers. Deze behandeling van de gevel is in overeenstemming met de andere traditionele architectuur in de Hoogstraat, waarbij het steeds de topgevel is die de meeste versiering draagt.

Ondanks de verbouwingen, voornamelijk in het interieur, is het gebouw een van de uitzonderlijke voorbeelden van de architectuur uit het Ancien Régime in de Hoogstraat. De topgevel met zijn riante versiering is een belangrijke getuige van de barokke ornamentiek in het Brussels Gewest.

Archiefbronnen

Stadsarchief, Brussel, Openbare Werken, Dossiers 45946 (1891), 12248 (1906), 46084 (1907), 46036 (1914), 36413 (1929), 41207 (1933), 41208 (1933), 48802 (1938), 55489 (1941), 60889 (1952), 71021 (1957), 85432 (1976), Archief van het kadaster te Brussel, wijzigingen in 1889, 1907, 1933 en 1986.

Iconografie

Cliché van het Comité du Vieux Bruxelles, nr. 104781, Stadsarchief Brussel (geïdentificeerd als Hoogstraat 72).
Dubreucq, J., *Bruxelles 1000. Une histoire Capitale*, Brussel, 1996-2000, vol. 1, p. 356. (twee foto's)

Bibliografie

Bouwen door de eeuwen heen in Brussel, Stad Brussel, Binnenstad, Deel 1B, Luik, 1993

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 24 AVR. 2008

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking



Charles PICQUE



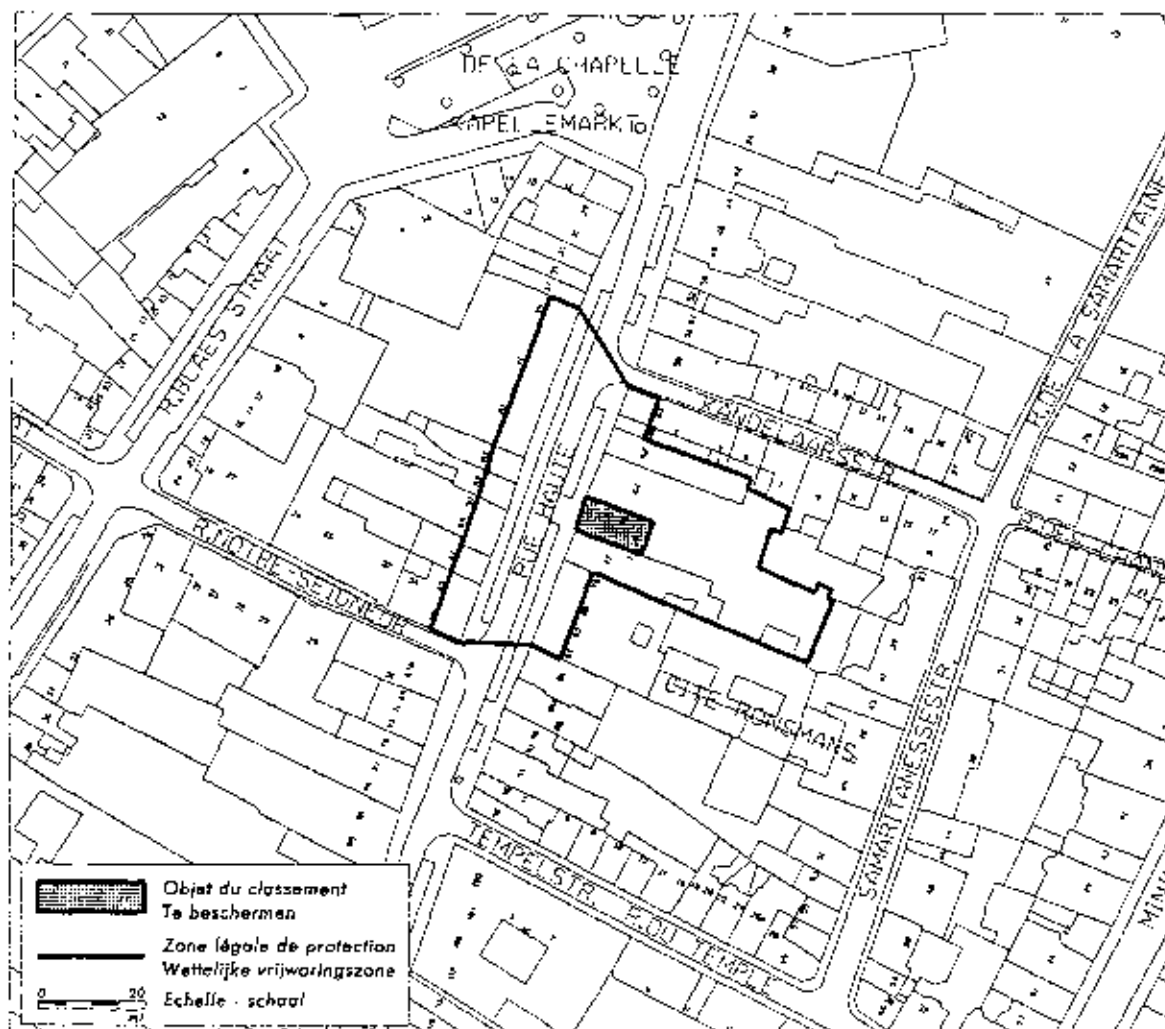
13-05-2008

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN
HET HUIS MET TOPGEVEL GELEGEN
HOOGSTRAAT 64-70 TE BRUSSEL

ANNEXE II A L' ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DE
LA MAISON A PIGNON SISE RUE HAUTE 64-
70 A BRUXELLES

**AFBAKENING VAN
DE VRIJWARINGSZONE**

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

24-04-2008

De Minister-President van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor
Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening,
Monumenten en Landschappen,
Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Nethed
en Ontwikkelingssamenwerking.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

24 AVR. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé des
Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire,
des Monuments et Sites, de la Rénovation
urbaine, du Logement, de la Propreté publique et
de la Coopération au développement,

Charles PICQUE