– ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT L'ECOLE DE LA ROUE, SISE RUE VAN WINGHEN 1 A ANDERLECHT.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment l'article 227;

Vu la demande de classement comme monument de l'Ecole de la Roue, introduite par le collège des bourgmestre et échevins de la commune d'Anderlecht, propriétaire du bien, en date du 11 mai 2007;

Vu l'avis favorable de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 27 juin 2007;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

Arrête :

Article 1er. Est classée comme monument la totalité – en ce compris le mobilier fixe par destination - de l'Ecole de la Roue, sise rue Van Winghen 1 à Anderlecht, en raison de son intérêt historique, artistique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Le bien est connu au cadastre d'Anderlecht, 6e division, section D, parcelle n° 67K

Art. 2. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

– BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE SCHOOL HET RAD, GELEGEN VAN WINGHENSTRAAT 1 TE ANDERLECHT.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op het artikel 227;

Gelet op de aanvraag om bescherming van de School Het Rad, ingediend door het college van burgemeester en schepenen van de gemeente Anderlecht, als eigenaar van het goed, op 11 mei 2007;

Gelet op het gunstig advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, gegeven op 27 juni 2007;

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. Wordt beschermd als monument de totaliteit - met inbegrip van het door bestemming onroerende mobilair - van de School Het Rad, Van Winghenstraat 1 te Anderlecht, wegens de historische, artistieke en esthetische waarde, zoals bepaald in bijlage I bij dit besluit.

Het goed is bekend ten kadaster te Anderlecht, 6de afdeling, sectie D, perceel nr 67K.

Art. 2. De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en wegen, en de delen van de percelen en wegen, zoals opgenomen in de omtrek afgebakend op het plan in bijlage II bij dit besluit.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 14 FEV. 2008

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Art. 3. De minister bevoegd voor monumenten en landschappen, wordt met de uitvoering van dit besluit belast.

Brussel, 14 FEV. 2008

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

06 -03- 2008

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT L'ECOLE DE LA ROUE, SISE RUE VAN WINGHEN 1 A ANDERLECHT

Réf. cadastrale : Anderlecht,. 6e division, section D, parcelle n° 67K

Description sommaire :

L'école se compose d'un complexe abritant des salles de classe, deux préaux, une salle de gymnastique, le logement du concierge, des bains-douches et une plaine de jeu. Le bâtiment occupe un terrain délimité par l'avenue G.Melckmans, la rue Van Winghen et la rue des Citoyens, au sein du quartier de *La Roue*.

La faible hauteur de la construction permet à l'ensemble scolaire de s'intégrer parfaitement dans la cité. Tout comme les maisons des alentours, la façade de l'école est enduite. Actuellement, les murs sont entièrement monochromes mais à l'origine, ils étaient ornés d'une bande de couleur verte sous la corniche, dont il reste encore des traces. Les murs sont percés de fenêtres en registres ou de grandes baies vitrées, inondant de lumière les différentes ailes du bâtiment. A l'origine peints en rouge, les châssis en bois et en métal ont aujourd'hui été repeints. Les fenêtres et les portes sont encadrées par des châssis et des pilastres de granito noir, surmontés par une fine bande de carreaux rouges, ornée d'un bandeau doré conférant à l'ensemble un aspect animé. Le nom de l'école "école primaire communale – lagere gemeenteschool", écrit en lettres rouges, orne les façades côté rue Van Winghen et rue des Citoyens. La façade côté avenue G. Melckmans porte, elle, l'inscription "bains-douches - stortbaden", également en lettres rouges.

Les espaces abritant les différentes fonctions de l'école forment un ensemble compact que l'on peut diviser en 3 parties.
Les bains-douches publics et la salle de gymnastique se trouvent à l'angle de l'avenue G. Melckmans et de la rue Van Winghen. Cette partie se distingue du reste par un rez-de-chaussée surélevé. Ces pièces sont accessibles par un escalier, côté avenue G. Melckmans. Une grille longeant la même avenue donne accès au jardin intérieur de l'école.
Les salles de classe et le logement du concierge forment la deuxième partie. Ils s'étendent sur deux étages et sont séparés des bains-douches et de la salle de gymnastique par la troisième partie comprenant les deux préaux.
L'entrée principale de l'école se trouve dans la rue Van Winghen. Elle est plus basse que l'ensemble du bâtiment et légèrement en saillie. Cette entrée se compose d'un vestibule donnant directement sur le préau des filles. Le toit plat est dominé par une tour ornée d'une horloge, construite contre le mur aveugle du logement du concierge.
Les élèves ont également un accès direct à l'école via deux portes d'entrée, l'une côté rue Van Winghen et l'autre côté rue des Citoyens, aux deux extrémités d'un couloir longeant les salles de classe. Au milieu de ce couloir se trouve une porte menant vers la cour de récréation, également accessible par une grille côté rue des Citoyens. Sur cette cour on peut encore voir les traces d'une plantation de haies qui séparaient la partie réservée aux garçons de celle des filles. Un auvent a été construit d'un côté de la cour, il sert d'abri. La porte d'entrée de la cour, située au centre de l'aile des salles des classe, donne sur le couloir et le préau des garçons.

L'aménagement des espaces est très fonctionnel. La circulation intérieure est facilitée par de nombreux passages reliant les différentes parties du bâtiment. Dans le vestibule rue Van Winghen se trouvent la porte d'entrée du logement du concierge et l'accès au préau des filles. Ce vaste espace rectangulaire baigne dans la lumière grâce à une large baie vitrée dans le mur latéral est, donnant sur la cour intérieure de la conciergerie, et à un vitrail coloré surplombant la porte menant au préau des garçons. Il y a également un passage vers les classes et un autre, via un escalier, vers les bains-douches. Le vitrail se trouve entre les deux préaux et représente, très à propos, des enfants en train de jouer. Le préau des garçons est également rectangulaire mais ses dimensions sont plus monumentales car il sert aussi de salle des fêtes et de spectacle. De grandes baies vitrées donnent sur le jardin intérieur au sud. La salle de gymnastique est perpendiculaire au préau. Elle est surélevée d'un demi-niveau et peut être utilisée comme podium lors de fêtes. La salle de gymnastique peut se fermer au moyen d'une porte en accordéon.

L'aile des classes abrite six classes au rez-de-chaussée et six au premier étage. Elles sont aménagées le long d'un couloir. Le bureau du directeur est installé à l'extrémité sud du couloir, à côté de l'entrée donnant rue des Citoyens. On accède à l'étage par le couloir et deux escaliers à palier. Une galerie à l'étage supérieur offre une vue sur le préau des garçons. Un espace avec des portemanteaux a été aménagé des deux côtés des couloirs.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

L'aile des bains-douches communique avec la salle de gymnastique et, par quelques marches, avec le préau des filles. L'accès principal, situé avenue G. Melckmans mène vers un couloir central donnant accès, à droite, au vestiaire contigü à la salle de gymnastique, et à gauche, aux bains publics.

D'une manière générale, une attention toute particulière a été accordée aux finitions. Des matériaux coûteux furent mis en œuvre, comme le bois du Congo, le marbre, la céramique, le bronze et le vitrail. Le vestibule est richement couvert d'un revêtement de marbre. Les préaux et la salle de gymnastique, également utilisés comme salles de fêtes, furent rehaussées d'imposants lustres et plafonniers en bronze. Les murs intérieurs sont recouverts de carreaux beiges et les sols sont ornés, sur toute leur surface, d'un carrelage à motifs géométriques de couleur noire, rouge et beige. Le magnifique vitrail provient de l'atelier de F. Crickx. Les salles de classe contiennent encore plusieurs éléments d'origine, comme les tableaux en bois, les boiseries et même le haut-parleur grâce auquel le directeur peut faire des annonces depuis son bureau. Ce bureau est orné de magnifiques boiseries.
L'intérieur des bains-douches est également aménagé avec beaucoup de goût. Les murs sont recouverts de carreaux de céramique de couleur claire, ornés d'une bande bleu ciel. Le revêtement de sol est en granito. L'aménagement est entièrement intact. L'espace contient 24 cabines de douche, une salle d'attente, une lingerie, des sanitaires et un petit bureau pour le surveillant. Le vestiaire du gymnase abrite encore les casiers en bois d'origine, contre les murs, ainsi que les portemanteaux et les bancs, en bois également.

L'ensemble est entouré de plantations et d'une grille basse avec une haie de ligustrum et des bacs à plantes. Il y a aussi un jardin intérieur. Certains arbres datent des premiers travaux de plantation. Il s'agit d'arbres remarquables. Le jardin intérieur contient un grand Araucaria du Chili (*Araucaria araucana*), partiellement visible de la rue. Quatre grands Catalpas *(Catalpa bignonoides)* s'élèvent dans la plaine de jeu.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Historique :

A peine construite, la cité-jardin sociale *La Roue* à Anderlecht s'est rapidement développée. Entre 1907 et 1928, le Foyer Anderlechtois y construisit environ 600 logements, principalement habités par des familles nombreuses. Le quartier était éloigné du centre de la commune et on ne s'était pas rendu compte de la nécessité d'avoir une école primaire à proximité. Cela causa des problèmes pour les jeunes enfants, obligés de marcher longtemps avant d'arriver à l'école la plus proche. Une solution fut rapidement trouvée : on aménagea des salles de classe provisoires dans l'un des blocs d'habitation de la « cité expérimentale ». Cette proposition fut d'abord refusée par la *Société Nationale de Logements à Bon Marché*, qui destinait ces maisons exclusivement à l'habitation. Les locaux de classe provisoires furent installés en 1923. L'accroissement rapide de la population fit qu'on manqua vite de place et les locaux ne répondirent bientôt plus aux normes réglementaires. La question de la construction d'une école moderne fut alors abordée au conseil communal d'Anderlecht. Cependant, les plans ne furent pas livrés tout de suite et l'école provisoire fut encore utilisée jusqu'à la fin des années trente.

Le 26 mai 1931, le conseil communal décida d'acheter au Foyer Anderlechtois un terrain, entre l'avenue G. Melckmans et la rue des Citoyens, ainsi qu'un immeuble commercial pour la construction de la nouvelle école. Le 21 juin 1934, le conseil communal prit la décision de construire sur ce terrain une « école mixte avec une cour de récréation, une salle de gymnastique et des bains-douches ». Le 6 février 1935, l'avant-projet de l'école était approuvé.
Le cahier des charges définitif, présenté au conseil communal le 22 décembre 1936, fut rédigé comme suit : *«Plans avec cahier des charges de l'Ecole Primaire Mixte dans le quartier « La Roue » sur le terrain entre l'avenue G. Melckmans, la rue Van Winghen et la rue des Citoyens, établis selon les directives de l'avant-projet approuvé par le conseil communal le 6 février 1935 et adopté en mars 1935 ».*

Ce fut un chantier de construction de grande ampleur, et l'on n'épargna ni les coûts, ni la peine.
L'école mixte devait absolument répondre aux exigences de confort moderne. Le complexe abritait outre 12 salles de classe, deux préaux (l'un pour les garçons, l'autre pour les filles) et une salle de gymnastique qui pouvaient également servir de salle des fêtes ou de spectacle, ainsi qu'une conciergerie, une grande cour de récréation avec auvent et des bains-douches publics, destinés aux écoliers et aux habitants du quartier.

Les plans furent réalisés par Henri Charles Wildenblenek, architecte communal et directeur des propriétés communales, d'après les prescriptions de la direction de l'enseignement communal. Ils correspondaient parfaitement au cahier des charges.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Les travaux commencèrent après les différentes procédures d'adjudication. Les entrepreneurs Léon et Henri Vermout de Bruxelles se virent confier l'exécution des travaux le 7 septembre 1937. Les travaux d'électricité furent effectués par la firme H. Moroy de Beloeil et la firme Pierre Testaert d'Uccle plaça les paratonnerres. La firme Louis Vandendries de Louvain installa la plomberie et la firme Fiset Frères d'Anderlecht se chargea de la quincaillerie d'ameublement, des objets décoratif en bronze, des luminaires et de l'installation du chauffage central. La monumentale porte accordéon de la salle de gymnastique fut placée par Victor Hanssen de Kayl (Luxembourg).

La visite officielle du chantier se fit le 11 septembre 1938, en présence des membres du conseil communal et des habitants du quartier de *La Roue*.
L'inauguration eut lieu le dimanche 16 juillet 1939 à 10h du matin.
Un communiqué de presse fut envoyé à différents journaux, tels que Le Travailleur, l'Echo du Canton d'Anderlecht, la Voix d'Anderlecht, Le Soir, la Dernière Heure, la Libre Belgique, le Peuple, Het Laatste Nieuws, Het Nieuws van de Dag, de Volksgazet. Le photographe anderlechtois, André Baré, réalisa un magnifique reportage photo pour l'occasion. Ces photos donnent une image du complexe scolaire richement décoré, tel qu'il était au moment de son ouverture.
Une plaque commémorative de l'inauguration, placée dans le préau des filles, rappelle la cérémonie officielle. L'architecte Henri Charles Wildenblanck reçut en 1939 la Croix de l'Ordre de Léopold pour récompenser ses mérites.

Le complexe scolaire de *La Roue* mérite d'être classé comme monument en raison de sa valeur historique, esthétique et artistique.

Valeur historique
Le complexe scolaire fut construit dans la cité-jardin de *La Roue*, à Anderlecht. Cette cité fut, comme la plupart des cités-jardins datant des premières décennies du siècle dernier, implantée dans un coin éloigné de la commune, d'où découla la nécessité absolue d'une école de quartier dans les environs immédiats. Contrairement aux logements de la cité, la nouvelle école bénéficiait de tout le confort moderne. Le complexe scolaire abritait différentes fonctions. Il pouvait être utilisé comme centre culturel et était équipé de bains-douches dont pouvaient bénéficier les habitants du quartier. Les riverains utilisèrent d'ailleurs les bains-douches jusqu'en 1982. Au fur et à mesure de la modernisation des habitations du quartier, les bains furent délaissés. Au début des années 1990, il était même question de détruire cette aile du bâtiment et de la remplacer par de nouvelles salles de classe, mais ce projet ne fut jamais mis à exécution.

Valeur esthétique et artistique :
Du fait de son implantation et de son volume, le complexe scolaire est bien intégré dans la cité-jardin. L'architecte Charles Henri Wildenblanck, qui réalisa les plans en 1936, opta pour un bâtiment de style sobre et fonctionnel, comme c'était l'usage pendant l'entre-deux-guerres. Tout comme les maisons des alentours, les façades extérieures du bâtiment sont recouvertes d'un enduit. Des ajouts de couleur donnent un aspect animé aux façades, ce qui est également typique de cette période de construction : des bandes vert clair sous la corniche, des encadrements de fenêtres et de portes de couleur noire et des pilastres en granito, surmontés par des bandes rouges et dorées, des menuiseries rouges. L'aménagement intérieur, plutôt de style Art Déco, est également typique de l'époque. Des matériaux riches ont été utilisés pour la décoration, tels que du marbre, du bois du Congo, des vitraux et des lustres en bronze qui donnent à l'école un caractère festif. Le vitrail entre les deux préaux, représentant des enfants en train de jouer, provient de l'atelier de F. Crickx (1893-1979). Ce verrier possédait un atelier florissant, situé à Jette. Il a réalisé les vitraux de plusieurs églises et couvents. Il a entre autres réalisé plusieurs vitraux de la Basilique de Koekelberg. Il effectua également des travaux de rénovation, entre autres des vitraux de l'église de la Sainte Trinité à Ixelles, de l'église Saint-Servais à Schaerbeek et de l'Institut du Sacré-Cœur à Jette. Il réalisa aussi des vitraux pour des bâtiments publics, dont l'hôtel de ville de Charleroi, la « Rijksnormaalschool » à Laeken et l'école de La Roue. Il a eu également des commandes pour des habitations privées, tels que la "Withuis" de l'architecte J. Diongre, à Jette.

L'école de La Roue est un exemple marquant d'architecture scolaire en Région bruxelloise. Son état de conservation rend le complexe scolaire unique. Celui-ci est encore pratiquement intact, comme si le temps s'y était arrêté. Cela vaut tant pour l'infrastructure que pour la décoration, des tableaux dans les salles de classe aux lustres des préaux et l'aménagement des bains-douches avec le vestiaire et les cabines de douche.
Le fait que le bâtiment soit resté intact est marquant. Celui-ci doit être préservé en tant que témoignage remarquable de l'architecture scolaire, mais également de la période de l'entre-deux-guerres. Le bâtiment est notamment caractérisé par la cohérence et l'harmonie entre une esthétique délibérément moderniste et une tendance Art Déco pour les éléments décoratifs. Des ajouts de couleur donnent un aspect animé à l'ensemble. Il importe aussi de mentionner les différentes fonctions du bâtiment, qui abrite l'école, les bains-douches, mais qui peut également être transformé, de manière assez ingénieuse, en salle des fêtes et de spectacle.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - KANSELARIJ

Il faut aussi noter l'intérêt de l'aménagement des espaces verts, méritant aussi d'être préservés.
Ainsi, le jardin intérieur contient un grand Araucaria du Chili (*Araucaria araucana*), partiellement visible de la rue. Avec une circonférence de tronc de 1,85 m, cet arbre fait partie des trois plus gros exemplaires connus en Région bruxelloise. L'arbre date probablement de l'aménagement original du jardin, en 1939. A l'époque, on optait souvent pour cette espèce d'arbre en raison de sa silhouette originale, de la forme cylindrique du tronc et de cette sorte de couronne formée par les branches.
Quatre grands Catalpas *(Catalpa bignonoides)* s'élèvent dans la cour de récréation. Cette espèce décorative est originaire des Etats-Unis. La circonférence du tronc atteint environ 2 m, ces arbres ont également dû être plantés au moment de l'aménagement de la plaine de jeu. Leur développement est lié à la surface de sol disponible dans le trou creusé à cet effet dans la plaine de jeu. C'est pourquoi ils ne grandiront plus.

Bibliographie

Bulletins Communaux d'Anderlecht; *Les sites remarquables du patrimoine social bruxellois*, Bruxelles, Cooparch-RU, 2000; *Histoire des écoles bruxelloises*, Série Bruxelles, ville d'art et d'histoire, Bruxelles, Direction des Monuments et Sites, 2002; *Corps et esprit*, Bruxelles, Direction des Monuments et Sites, 2006; *Terug naar School*, Brussel, Koning Boudewijnstichting, Stuurgroep Open Monumentendag Vlaanderen, 1992; I. Bakelants, *De glasschilderkunst in België in de 19de en 20ste eeuw*, Deurne, 1992; Jurion, F., *La mémoire des pierres, Bruxelles, architecture scolaire*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 1987.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 14 FEV. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

06 -03- 2008

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE SCHOOL HET RAD, GELEGEN VAN WINGHENSTRAAT 1 TE ANDERLECHT

Kadastrale gegevens : Anderlecht, 6de afdeling, sectie D, perceel nr 67K

Beknopte beschrijving :

De school bestaat uit een complex met klaslokalen, twee overdekte binnenspeelplaatsen, een turnzaal, conciërge-woning, stortbaden en een speelplein. Het ligt op een terrein afgebakend door de G. Melckmanslaan, de Van Winghenstraat en de Burgerstraat midden in de woonwijk van *Het Rad*.

Door haar laagbouw is het geheel perfect geïntegreerd in het woongebied. Evenals de omringende huizen is het voorzien van een bepleistering. De muren zijn thans volledig monochroom maar waren oorspronkelijk voorzien van een groen getinte band onder de kroonlijst. Hiervan zijn nog sporen merkbaar. De muren worden opengewerkt door vensters in lange registers of grote glaspartijen die de diverse vleugels van overvloedig licht voorzien. Het houten en metalen raamwerk was oorspronkelijk rood geverfd, maar is thans overschilderd. Ramen en deuren zijn omkaderd door lijsten en pilasters van zwarte graniet, opgehoogd met een fijne lijst rode tegels, versierd met een goudkleurige band die het geheel een levendig accent bieden. De benaming van de school "école primaire communale – lagere gemeenteschool" is met sierlijke rode letters aangebracht op de gevels aan de Van Winghenstraat en Burgersstraat en de benaming van de stortbaden "bains-douches - stortbaden" met dezelfde letters op de gevel in de G. Melckmanslaan.

De ruimten met de verschillende functies vormen samen een compact geheel waarin we drie gedeelten kunnen onderscheiden.
De openbare stortbaden en de turnzaal liggen aan de hoek van de G. Melckmanslaan en de Van Winghenstraat. Dit gedeelte onderscheidt zich van de rest doordat ze een verhoogde benedenverdieping hebben. Ze zijn toegankelijk via een trappenpartij in de G. Melckmanslaan. Een hek in dezelfde laan geeft toegang tot de binnentuin van de school.
De klaslokalen en de woning van de huisbewaarder vormen het tweede gedeelte. Ze bezitten twee verdiepingen en worden gescheiden van de stortbaden en de turnzaal door het derde gedeelte met de twee binnenspeelplaatsen.
De hoofdingang van de school bevindt zich in de Van Winghenstraat. Deze is lager en licht vooruitspringend en bestaat uit een vestibule die direct uitgeeft op de binnenspeelplaats van de meisjes. Het plat dak wordt benadrukt door een klokkentoren tegen de blinde zijmuur van de woning van de huisbewaarder gebouwd.
De leerlingen hebben ook directe toegang tot de school via een inkomdeur in de Van Winghenstraat en in de Burgersstraat, aan beide uiteinden van de gang die langs de klaslokalen loopt. In het midden van de gang is er ook een uitgang naar het speelplein dat ook bereikbaar is via een hek in de Burgersstraat. Op het plein zien we nog de sporen van een haagbeplanting die de jongens van de meisjes scheidde. Een afdak werd aan de zijkant voorzien als schuilplaats. De centrale toegangsdeur van het plein naar de klassenvleugel geeft uit op de gang en de binnenspeelplaats van de jongens.

De inrichting van de ruimten is zeer functioneel. De binnencirculatie verloopt vlot door tal van verbindingen. In de vestibule bevindt zich de inkomdeur van de huisbewaarder en de toegang tot de binnenspeelplaats van de meisjes. Deze ruime rechthoekige speelplaats baadt in het licht dankzij een brede vensterpartij in de oostelijke zijmuur uitgevend op de binnenkoer van de woning van de huisbewaarder en een kleurrijk glas-in-loodraam boven de verbindingsdeur met de binnenspeelplaats van de jongens. Er is ook een verbinding naar de klaslokalen en een via een trapje naar de stortbaden. Het glasraam bevindt zich tussen de twee binnenspeelplaatsen en stelt, geheel toepasselijk, spelende kinderen voor. De binnenspeelplaats van de jongens is eveneens rechthoekig maar meer monumentaal opgevat omdat ze ook dienst doet als feest- of spektakelzaal. Grote glaspartijen geven uit op de binnentuin. De turnzaal staat haaks op de binnenspeelplaats. Zij is een halve verdieping hoger en kan als podium worden gebruikt. De turnzaal kan afgesloten worden door middel van een accordeondeur.

In de klassenvleugel zijn er zes klaslokalen op de benedenverdieping en zes op de bovenverdieping langs een gang ingericht. Het bureau van de bestuurder bevindt zich het zuiden, op het uiteinde van de gang, naast de toegang uitgevend op de Burgersstraat. De verdieping bereikt men vanuit de gang via twee bordestrappen. Een gaanderij op de bovenverdieping biedt een uitzicht op de binnenspeelplaats van de jongens. Een ruimte met kapstokken is aan beide kanten van de gangen ingebouwd.

De vleugel met de stortbaden staat in verbinding met de turnzaal en via enkele treden met de overdekte binnenspeelplaats van de meisjes. De officiële toegang is in de G. Melckmanslaan. Een centrale gang geeft toegang rechts tot de kleedkamer van de aanpalende turnzaal en links tot het publieke badhuis.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

Er werd in het algemeen bijzonder veel aandacht besteed aan de afwerking van het gebouwencomplex. Kostbare materialen zijn aangewend zoals Congolees hout, marmer, keramiek, brons en glas-in-lood. De vestibule is rijk afgewerkt met marmeren wanden. De overdekte binnenspeelplaatsen en de turnzaal worden ook gebruikt als feestzaal en hebben dan ook een feestelijk karakter door fraaie bronzen kroonluchters en plafondlampen. De binnenwanden zijn bezet met beige getinte tegels en de vloeren hebben over de hele oppervlakte een betegeling met geometrische motieven in zwarte, rode en beige kleur. Het fraaie glas-in-lood raam komt uit het atelier van F. Crickx. De klaslokalen bezitten nog het oorspronkelijke houten bord, de houten lambriseringen en zelfs de luidspreker waarmee de directeur vanuit zijn bureau berichten kan meedelen. Het bureau van de bestuurder is eveneens met een fraaie houten lambrisering afgewerkt.
Het interieur van de stortbaden is eveneens fijn afgewerkt. De wanden zijn bezet met licht getinte keramiektegels, versierd met een lichtblauwe band. De bevloering bestaat uit granito. De inrichting is volledig intact en bestaat uit 24 douchecellen, een wachtzaal, linnenkamer, sanitair en een klein bureau voor de opzichter. De kleedkamer van de turnzaal bezit nog de oorspronkelijke houten wandkastjes, kapstokken en banken.

Het gebouwencomplex bezit een verzorgde beplanting. Het wordt omringd door een laag hekken met een ligustrumhaag, plantenbakken en heeft een binnentuin. Een aantal bomen dateren van bij de aanplanting en zijn opmerkelijk. In de binnentuin staat een grote Chileense Araucaria (*Araucaria araucana*), gedeeltelijk zichtbaar van op de straat en op het speelplein staan vier grote Catalpabomen (*Catalpa bignonoïdes*).

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening :

Historiek :

De sociale tuinwijk *Het Rad* in Anderlecht kende van bij zijn aanleg een snelle ontwikkeling. Tussen 1907 en 1928 bouwde de Anderlechtse Haard er om en bij de 600 tuinwijkwoningen, hoofdzakelijk bewoond door kroostrijke gezinnen. De wijk lag ver van het centrum van de gemeente en men had de noodzaak van een lagere school over het hoofd gezien. Dit zorgde voor problemen bij jonge kinderen die ver moesten lopen voor de dichtstbijzijnde school. Er werd snel een oplossing gevonden door tijdelijke klaslokalen in te richten in een der woonblokken van de "experimentele wijk". Dit voorstel stootte aanvankelijk op een weigering vanwege de *Nationale Maatschappij voor Goedkope Woningbouw*, die haar huizen uitsluitend als woning bestemd zag. De tijdelijke lokalen kwamen er toch in 1923. Door de snelle bevolkingsaangroei kampte men hier snel met plaatsgebrek en de ruimte beantwoordde niet aan de reglementaire voorschriften. De oprichting van een moderne school kwam ter sprake op de Anderlechtse gemeenteraad. De bouwplannen bleven echter nog wel een tijdje op zich wachten zodat de tijdelijk school in gebruik bleef tot einde jaren dertig.

Op 26 mei 1931 besliste de gemeenteraad om voor de bouw van de nieuwe school een terrein aan te kopen van de *Anderlechtse Haard*, tussen de Melckmansstraat en de Burgersstraat, evenals een handelspand. Op 21 juni 1934 neemt de gemeenteraad het besluit om op dit bouwterrein een "gemengde school met speelplaats, turnzaal en stortbaden" te bouwen. Op 6 februari 1935 wordt het voorontwerp van de school goedgekeurd.
Het definitieve lastenboek wordt op 22 december 1936 op de gemeenteraad als volgt voorgesteld : *"Plannen met lastenboek van de Gemengde Lagere School in de wijk "Het Rad" op een terrein tussen de G. Melkmanslaan, de Van Winghenstraat en de Burgersstraat, opgemaakt volgens de richtlijnen van het voorontwerp goedgekeurd door de gemeenteraad van 6 februari 1935 en aangenomen in maart 1935".*

Het bouwprogramma was groots opgevat en kosten noch moeite werden gespaard.
De gemengde school moest volledig beantwoorden aan de eisen van modern comfort. Het complex herbergde naast 12 klaslokalen, twee overdekte binnenspeelplaatsen voor jongens en meisjes en een turnzaal die konden omgevormd worden tot feest- of spektakelzaal, een woning voor de huisbewaarder, een ruim speelplein met afdak en openbare stortbaden ten behoeve van de scholieren en de wijkbewoners.

De plannen worden uitgewerkt door Henri Charles Wildenblanck, gemeentearchitect en directeur van de gemeentelijke eigendommen, volgens de voorschriften van de directie van het gemeentelijk onderwijs en beantwoorden volledig aan het lastenboek.

De bouwwerf start na de verschillende aanbestedingsprocedures. De aannemers Léon en Henri Vermout uit Brussel kregen opdracht voor de bouwwerken op 7 september 1937. De elektriciteitswerken worden toevertrouwd aan de firma H. Moroy uit Beloeil en het plaatsen van de originele bliksemafleiders gebeurt door de firma Pierre Testaert uit Ukkel. De loodgieterij gaat naar de firma Louis Vandendries uit Leuven en het bronzen hang- en sluitwerk, verlichtingsarmaturen en de verwarmingsinstallatie worden geleverd

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

door de firma L.L. Fiset Frères uit Anderlecht. De monumentale accordeondeur van de turnzaal wordt geplaatst door Victor Hanssen uit Kayl (Luxemburg).

Op 11 september 1936 wordt de bouwwerf officieel bezocht door de gemeenteraadsleden, samen met de wijkbewoners van *Het Rad*.
De inhuldiging heeft plaats op zondag 16 juli 1939 om 10 u 's morgens.
Een persbericht werd verstuurd naar Le Travailleur, l'Echo du Canton d'Anderlecht, la Voix d'Anderlecht, Le Soir, la Dernière Heure, la Libre Belgique, le Peuple, Het Laatste Nieuws, Het Nieuws van de Dag, de Volksgazet. Voor deze gelegenheid werd een prachtige reportage met foto's gerealiseerd door de Anderlechtse fotograaf André Baré. Deze foto's geven een beeld van het scholencomplex met zijn rijkelijke afwerking op het moment van de openstelling.
Een herdenkingsplaat van de inhuldiging, in de overdekte binnenspeelplaats van de meisjes, herinnert aan de officiële plechtigheid. Architect Henri Charles Wildenblanck krijgt in 1939 het Kruis in de Leopoldsorde voor zijn verdiensten.

Het schoolcomplex van *Het Rad* verdient een bescherming als monument omwille van zijn historische, esthetische en artistieke waarde.

Historische waarde :
Het schoolcomplex werd gebouwd in de tuinwijk van *Het Rad* in Anderlecht. Deze wijk werd, zoals de meeste tuinwijken in de eerste decennia van de vorige eeuw, ingeplant in een der uithoeken van de gemeente en een nabijgelegen wijkschool was hoogst noodzakelijk. In tegenstelling tot de huizen van de woonwijk, was het nieuwe schoolgebouw voorzien van alle moderne comfort. Het complex was ook multifunctioneel. Het werd gebruikt als cultureel centrum en het was bovendien uitgerust met stortbaden ten behoeve van de wijkbewoners. Deze werden door de wijkbewoners tot in 1982 gebruikt. Naarmate de huizen van de wijk meer werden gemoderniseerd, geraakten ze stilaan in onbruik. Begin jaren 1990 was er zelfs sprake om deze vleugel te slopen en te vervangen door nieuwe klaslokalen, maar dit plan ging niet door.

Esthetische en artistieke waarde :
Het gebouwencomplex is door zijn geslaagde inplanting en bouwvolume goed geïntegreerd in de tuinwijk. Architect Charles Henri Wildenblanck realiseerde de plannen in 1936 en opteerde voor een sobere functionele bouwstijl die gebruikelijk was tijdens het interbellum. De buitengevels zijn, net als de omringende huizen van de wijk, bepleisterd. Ze zijn verlevendigd door kleuraccenten, eveneens typerend voor deze bouwperiode : lichtgroene banden onder de kroonlijst, raam- en deurkaders met zwarte lijsten en pilasters van granito, opgehoogd met rood en goudkleurige banden, rood schrijnwerk. De interieurinrichting leunt eerder aan bij de art deco en is eveneens tijdstyperend. Kostbare materialen werden aangewend voor de aankleding zoals marmer, Congolees hout, glas-in-lood-ramen en bronzen kroonluchters die de school een feestelijk karakter geven. Het glas-in-loodraam in de binnenspeelplaatsen met de voorstelling van spelende kinderen komt uit het atelier van Frans David Crickx (1893-1979). Deze glazenier had een zeer bloeiend atelier in Jette en beglaasde tal van kerken en kloosters. Een reeks glasramen bevindt zich o.a. in de Basiliek van Koekelberg. Hij voerde eveneens restauraties uit, o.a. in de Drievuldigheidskerk te Elsene, de Sint-Servatiuskerk te Schaarbeek en het Heilig-Hart Instituut in Jette. Hij realiseerde ook glasramen voor openbare gebouwen, waaronder het stadhuis van Charleroi, de Rijksnormaalschool te Laken en de school van Het Rad. Werk van hem bevindt zich ook in privé-woningen, waaronder het "Withuis" van architect J. Diongre in Jette.

De school van Het Rad is een markant voorbeeld van schoolarchitectuur in het Brussels Gewest. Het complex is uniek door zijn staat van bewaring, haast onaangeroerd alsof de tijd er bleef stilstaan. Dit geldt voor de infrastructuur en de aankleding, van de schoolborden in de klaslokalen tot de kroonluchters van de binnenspeelplaatsen, de inrichting van de stortbaden met de kleedkamer en de douchecellen.
Het onaangeroerde aspect is treffend en dient vrijwaard te worden als een merkwaardige getuige van schoolarchitectuur. Het gebouw is een kenmerkende getuige uit het interbellum. Karakteristiek is de harmonische samenhang tussen een beoogde modernistische vormgeving en een art-deco- inslag voor de decoratieve elementen. Kleuraccenten zorgen voor een levendige afwerking van het geheel. Het mulitifunctionele aspect van het gebouw is eveneens aan te halen. Het gebouw herbergt niet alleen stortbaden, maar kan ook op een zeer geslaagde wijze omgevormd worden tot feest- of spektakelzaal.

Vermeldenswaardig is eveneens de groenaanleg die vrijwaard dient te worden.
Zo staat er in de binnentuin een grote Chileense Araucaria (*Araucaria araucana*), gedeeltelijk zichtbaar van op de straat. Met een stamomvang van 1.85 m hoort deze boom bij de drie dikste bekende exemplaren in het Brussels Gewest. De boom dateert waarschijnlijk van de oorspronkelijke aanplanting van de tuin in 1939. Deze boomsoort werd toen vaak gekozen omwille van zijn origineel silhouet gevormd door een cilindervormige stam en takken die een krans vormen.

GEWESTELIJKE STEDENBOUWKUNDIGE VERORDENINGSCOMMISSIE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
GRIFFIE
KANSELARIJ

Op het speelplein staan vier Catalpabomen (*Catalpa bignonoïdes*). Deze decoratieve boomsoort is afkomstig uit de Verenigde Staten. Hun stamomtrek is ongeveer 2 m en de bomen zouden eveneens geplant zijn tijdens de aanleg van het plein. Hun ontwikkeling staat in verhouding met de beschikbare bodem in de kuil van het plein, waardoor ze niet meer zullen groeien.

Bibliografie :
Bulletins van de Anderlechtse Gemeenteraad; *Het merkwaardig patrimonium in de Brussels Sociale Huisvestingssector*, Brussel, Cooparch-RU, 2000; *Geschiedenis van de Brussels Scholen*, Reeks Brussel, Stad van Kunst en Geschiedenis, Brussel, Directie Monumenten en Landschappen, 2002; *Lichaam en Geest*, Brussel, Directie Monumenten en Landschappen, 2006; *Terug naar School*, Brussel, Koning Boudewijnstichting, Stuurgroep Open Monumentendag Vlaanderen, 1992; I. Bakelants, *De glasschilderkunst in België in de 19de en 20ste eeuw*, Deurne, 1992; Jurion, F., *La mémoire des pierres, Bruxelles, architecture scolaire*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 1987.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 14 FEV. 2008

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

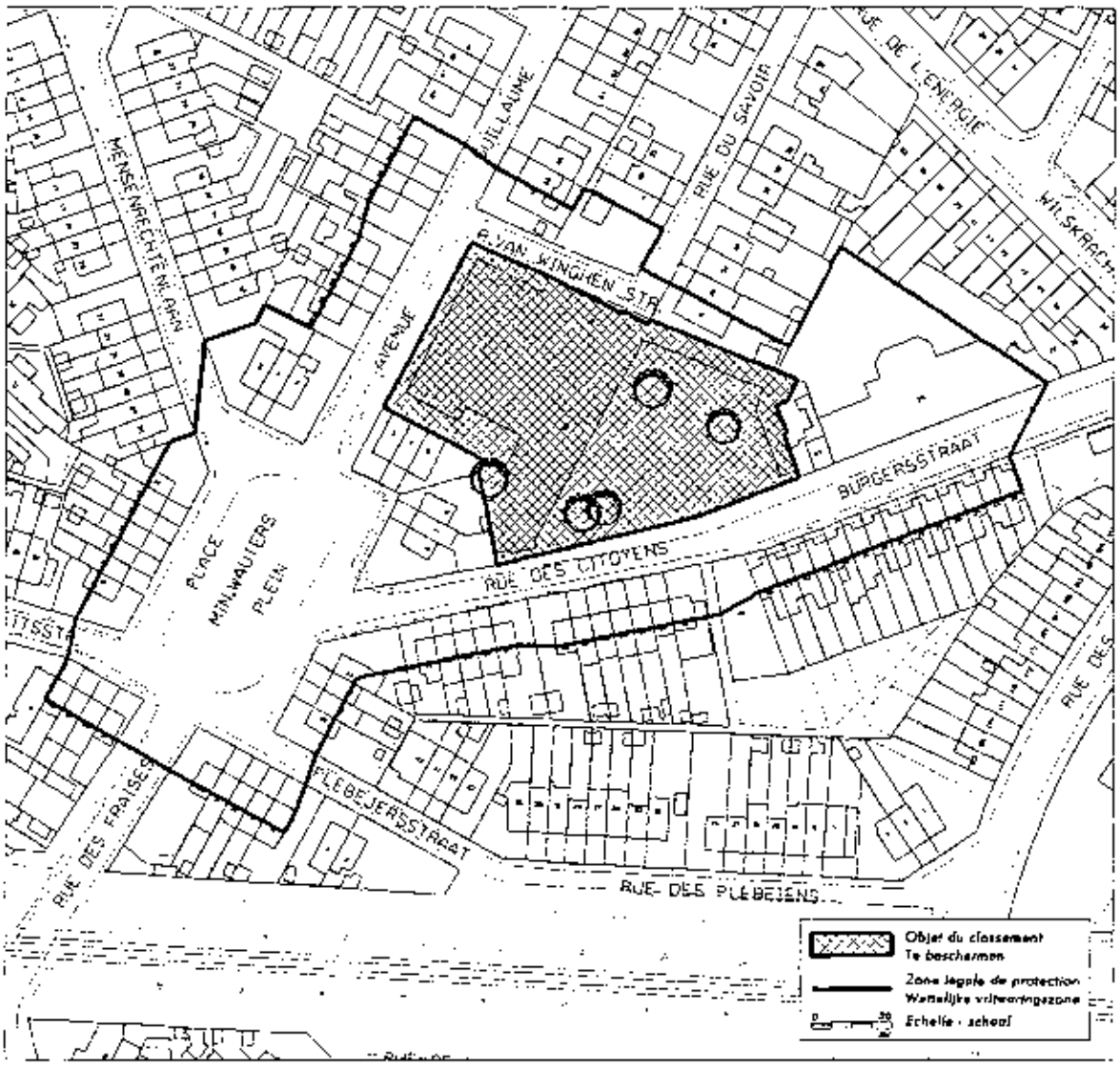
06 -03- 2008

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT L'ECOLE DE LA ROUE, SISE RUE VAN WINGHEN 1 A ANDERLECHT

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE SCHOOL VAN HET RAD, GELEGEN VAN WINGHENSTRAAT 1 TE ANDERLECHT

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du

14 FEV. 2008

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

14 FEV. 2008

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

06-03-2008