2264-0085

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

1136 (04-06-09)

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen André Van Hasseltstraat 32 en van de voorgevel en bedaking van het gebouw gelegen André Van Hasseltstraat 34 te Schaarbeek

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant comme monument la totalité de l'immeuble sis rue André Van Hasselt 32 et la façade avant et la toiture de l'immeuble sis rue André Van Hasselt 34 à Schaerbeek

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikel 222;

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment l'article 222;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 15 mei 2008 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het gebouw gelegen van Hasselt 32 en van de voorgevel en bedaking van het gebouw gelegen André Van Hasseltstraat 34 te Schaarbeek;

Vu l'arrêté du 15 mai 2008 du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue André van Hasselt 32 et de la façade avant et de la toiture de l'immeuble sis rue André van Hasselt 34 à Schaerbeek;

Overwegende dat in haar brief van 14 juli 2008 de eigenares van het gebouw gelegen André Van Hasseltstraat 32 staat positief tegenover de bescherming, mits enkele materiele verbeteringen;

Considérant que par courrier du 14 juillet 2008, la propriétaire de l'immeuble sis rue André Van Hasselt 32 se déclare favorable au classement moyennant quelques corrections matérielles;

Overwegende dat deze verbeteringen aangebracht werden in de bijlage I van dit besluit;

Considérant que ces corrections ont été apportées à l'annexe I du présent arrêté;

Overwegende dat het college van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Sint-Gillis en de eigenaar van nr. 34 geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijnen zoals bepaald door het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening;

Considérant que ni le Collège des Bourgmestre et Echevins de la commune de Schaerbeek ni le propriétaire du n°34 n'ont émis d'observations dans les délais prévus par le Code bruxellois de l'aménagement du territoire ;

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Gelet op het advies van Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht tijdens haar zitting van 20 augustus 2008

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,

BESLUIT

Artikel 1. Worden beschermd als monument de totaliteit van het gebouw gelegen André Van Hasseltstraat 32 en de voorgevel en de bedaking van het gebouw gelegen André Van Hasseltstraat 34 te Schaarbeek wegens hun historische en artistieke waarde zoals bepaald in bijlage I van dit besluit. De goederen zijn bekend ten kadaster te Schaarbeek, afdeling 6, sectie D, blad 1 , percelen nrs 77y en 77g.

De afbakening van het monument wordt aangeduid op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3. De minister bevoegd voor de Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 04 JUIN 2009

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 20 août 2008;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,

ARRETE

Article 1er. Sont classés comme monument la totalité de l'immeuble sis rue André Van Hasselt n°32 et la façade avant et la toiture de l'immeuble sis 34 rue Van Hasselt à Schaerbeek en raison de leur intérêt historique et artistique précisé dans l'annexe I du présent arrêté. Les biens sont connus au cadastre de Schaerbeek, 6ème division, section D, 1ère feuille, parcelles n° 77y et 77g.

La délimitation du monument est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Bruxelles, 04 JUIN 2009

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij
22 JUIN 2009

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE ANDRE VAN HASSELT 32 ET LA FACADE AVANT ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE ANDRE VAN HASSELT 34 A SCHAERBEEK

Référence cadastrale : Schaerbeek, 6ème division, section D, 1ère feuille, parcelles n° 77y et 77g

Description sommaire

En 1900, l'architecte Gaspard Devalck construit pour sa mère une maison sur une parcelle en triangle aux n°32 et 34 de la rue Van Hasselt. Très vite, il en fera également son atelier d'architecte.

De style Art nouveau, cet immeuble présente une façade coudée de trois niveaux (dont un semi enterré), couronnés d'une lucarne passante éclairant le grenier aménagé et deux travées décalées au n°32 et une travée unique sur trois niveaux au n°34.

Les façades sont en pierre blanche et rythmée par des bandeaux en pierre bleue, eux-mêmes soulignés par de fines briquettes rouges. La corniche commune à l'ensemble est supportée par d'élégantes consoles.

Au n°32, les châssis sont fortement travaillés et présentent des vitraux d'origine probablement dus à Raphaël Evaldre. Un sgraffite de taille modeste et en mauvais état se situe au-dessus de la porte d'entrée, elle aussi ornée de vitraux et de ferronnerie.

Le soubassement est largement ouvert par une baie en arc outrepassé typique de l'architecture Art nouveau et protégée d'une grille en ferronnerie. Situé au bel étage, un vitrail représentant un héron entouré de feuillages aquatiques éclaire la pièce à rue. Au premier étage, une logette en bois présente un travail raffiné et un vitrail au motif champêtre. Elle est couronnée d'un garde-corps en bois précédent une lucarne passante garnie de vitraux.

A l'intérieur du n°32, le hall d'entrée présente un soubassement et un sol en marbre. Des encadrements en bois délimitent l'entrée du début de l'escalier. Celui-ci, d'abord en marbre, présente un garde-corps en ferronnerie muni d'une rampe en bois pour se poursuivre entièrement en bois. Le bel étage se compose de deux pièces richement décorées de lambris, de carreaux de céramique cités dans l'ouvrage « Art Nouveau Tiles » et d'une peinture au plafond de la pièce à rue. Une cheminée d'inspiration néo-renaissance trône dans la pièce arrière.

La cuisine est située dans une annexe latérale. Celle-ci est accessible par un passage couvert récemment réalisé remplaçant une véranda en bois. Les meubles, légèrement transformés, sont encore d'origine.

Un petit cabinet de toilette se situe à l'entresol. Les 1er et 2ème étages adoptent le même plan qu'au bel étage.

Les combles, transformés en mezzanine, sont ouverts sur la pièce arrière du 2ème étage.

L'immeuble du n°34 a, malheureusement, subi de lourdes transformations et perdu certains détails autant en façade qu'à l'intérieur. Les châssis d'origine ont été remplacés ainsi que la devanture commerciale. Un sgraffite subsiste dans l'imposte de la baie de l'étage supérieur. Cette façade participe, cependant, à l'unité de la composition de l'habitation originelle des n°32-34.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique et artistique:

Gaspard Devalck est né en 1872 et meurt à l'âge de 90 ans. Fils d'un menuisier et marchand de meubles, il sera vite attiré par l'architecture. Il intégrera l'atelier d'Ernest Acker et Félix Laureys à l' Académie de Bruxelles. Il est l'un des architectes de la «seconde génération de l'Art Nouveau» qui après les personnalités fondatrices tels Horta, Hankar, Hobé, contribuèrent à donner à Bruxelles sa physionomie si appréciée de « Capitale de l'Art Nouveau ».

Il termine ses études en 1897 et très vite, en 1898, il construira une triple habitation à la rue Véronèse (5-7, 9-11, 13-15). Il y installera dans un premier temps son atelier d'architecte. Cette architecture

GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

emprunte d'éclectisme développera un style Art nouveau principalement dans les ferronneries et les menuiseries. Chaque balcon comporte un garde-corps qui lui est propre.

Gaspard Devalck quittera son bureau d'architecte rue Véronèse pour l'installer, dès l'année suivante, dans une partie du bel immeuble Art nouveau qu'il avait bâti pour sa mère aux n°32 et 34 de la rue André Van Hasselt à Schaerbeek. Dans ces deux immeubles de la rue Van Hasselt, construits sur un terrain ingrat, l'architecte traduira un goût prononcé pour les éléments décoratifs en façade qui restera un témoin unique de son époque.

En 1904, il conçoit les plans de sa deuxième maison personnelle située au coin de la rue Tiberghien 2-4 et de la rue de la Limite 54.

Jusqu'en 1910, sa carrière d'architecte est prolifique, il dessinera les plans d'une impressionnante série de maisons Art Nouveau à Saint-Josse-ten-Noode, Bruxelles Quartier léopold, Schaerbeek, Molenbeeek-Saint-Jean, Saint-Gilles et Laeken.

Dès 1910, l'architecte Devalck abandonnera le style Art nouveau et dessinera l'une des premières cités-jardins de Belgique, le domaine de Mosanville près de Namur.

Les n°32 et 34 de la rue Van Hasselt furent, à l'origine, conçus comme une seule entité dont l'organisation en plan était adapté au parcellaire particulier à cet endroit. C'est la raison pour laquelle l'actuel n°34 ne compte qu'une seule travée, dont le rez-de-chaussée était dès l'origine occupé par un commerce.

L'ensemble de la façade (32 et 34) se caractérise par une mise en œuvre très soignée en maçonnerie de pierre de teintes différentes. Elle est couronnée d'une corniche en bois travaillé. Le traitement de la travée du n°34, a malheureusement subi des transformations et perdu de sa richesse décorative, en ce qui concerne les menuiseries dont l'ancienne devanture commerciale. Par contre les deux travées du n°32 présentent des châssis plus travaillés et ornés de beaux vitraux d'origine, probablement dus à Raphaël Evaldre. Récemment restaurés, ces vitraux donnent à l'immeuble une richesse de motifs et de couleurs.

Sur une très petite parcelle, Devalck a réussi à concentrer le programme de la maison bourgeoise de l'époque en la revêtant d'une exubérante décoration Art nouveau. Toutes les baies sont pourvues de vitraux colorés qui donnent une ambiance intime, toute d'intériorité, à la petite maison.

Construit dans le quartier des squares, ayant connu un essor urbanistique au tournant du XXe siècle, cet ensemble témoigne de la qualité architecturale ainsi que des matériaux mis en œuvre à l'époque. L'ensemble peut être considéré comme l'œuvre la plus aboutie et la plus riche de la période Art nouveau de Gaspar Devalck. Il mérite, à ce titre, le classement comme un précieux exemple de l'exceptionnel florilège de patrimoine Art nouveau dont s'enorgueillit la Région bruxelloise.

Bibliographie:

L'Académie et l'Art Nouveau, 50 artistes autour de Victor Horta, Bruxelles, Académie des Beaux-Arts, t.1, 1996, p.90-95

Encyclopédie de l'Art nouveau, t.1, le quartier Nord-est à Bruxelles, Bruxelles, Cidep, 1999, p.64-67

Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours, Bruxelles, Fonds Mercator, 2003

Hans Van Lemmen et Bart Verbrugge, *Art Nouveau Tiles, Bruxelles, 1999*

Bastin et Evrard (photos) et Aubry (texte), *Art nouveau à Bruxelles, de l'architecture à l'ornementalisme, Bruxelles, 2005, p43*

Vu pour être annexé à l'arrêté du 04 JUIN 2009

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

22 JUIN 2009

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN ANDRE VAN HASSELSTRAAT 32 EN VAN DE VOORGEVEL EN BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN ANDRE VAN HASSELTSTRAAT 34 TE SCHAARBEEK.

Kadastrale gegevens: Schaarbeek, afdeling 6, sectie D, blad 1, percelen 77y en 77g I.

Beknopte beschrijving

In 1900 bouwt architect Gaspard Devalck voor zijn moeder een woning op een driehoekig perceel op de nrs 32 en 34 in de Van Hasseltstraat. Kort daarna brengt hij er ook zijn architectenatelier onder.

Het art-nouveaugebouw heeft een haaks gebogen voorgevel met drie bouwlagen (waarvan één half onder de grond) bekroond door een kroonlijst doorbrekend dakvenster dat de ingerichte zolder verlicht en twee onderling verspringende traveeën op het nr. 32 en een enkele travee over drie bouwlagen op het nr. 34.

De gevels zijn opgetrokken in natuursteen en verfraaid met gladde lijsten in hardsteen, die op hun beurt door fijne lijnen in rode steen worden geaccentueerd. De kroonlijst van het geheel wordt ondersteund door sierlijke consoles.

Het raamwerk van het nr32 is kunstig bewerkt en omvat oorspronkelijke glasramen, wellicht van de hand van Raphaël Evaldre. De bescheiden sgraffito boven de voordeur is in slechte staat. De deur zelf is verfraaid met glasramen en ijzersmeedwerk.

In de ondermuur zit een grote hoefijzervormige gevelopening, typisch voor de art-nouveauarchitectuur. Zij wordt beschermd door een smeedijzeren traliewerk. Een glasraam op de bel-etage met de afbeelding van een reiger tussen waterplanten brengt licht in het vertrek aan de straatkant. De houten erker op de eerste verdieping is een parel en heeft een glasraam met een landelijk tafereel. Erbovenop staat een houten borstwering voor een dakkapel met een glasraam die de kroonlijst doorbreekt.

De inkomhal van het nr. 32 heeft een onderbouw en een marmeren vloer. Een houten omlijsting vormt de scheiding tussen de inkom en het begin van de trap. Het eerste deel van de trap is in marmer, met een smeedijzeren borstwering met houten leuning. Verder is hij volledig in hout. De twee vertrekken op de bel-etage zijn rijkelijk versierd door middel van lambriseringen, een keramieken vloer die in *Art Nouveau Tiles* wordt geciteerd en een plafondschildering in het vertrek aan de straatkant. In het vertrek achteraan prijkt een door de renaissance geïnspireerde schouw.

De keuken werd in een naastliggend bijgebouw ondergebracht dat via een recent gebouwde overdekte doorgang, die een veranda in hout vervangt, bereikbaar is. De meubels zijn nog oorspronkelijk, zij het in enigszins gewijzigde vorm.

Op de tussenverdieping bevindt zich een toilet. De 1e en de 2e verdieping hebben hetzelfde grondplan als de bel-etage.

De zolder werd omgebouwd tot een mezzanine die open is aan de kant van het achterste vertrek op de 2e verdieping.

Helaas werd het nr. 34 ingrijpend verbouwd zodat zowel aan de gevel als binnen bepaalde details verloren gingen. Het oorspronkelijke raamwerk en het uitstalraam werden vervangen. In het bovenlicht van de gevelopening op de bovenste verdieping werd een sgraffito bewaard. Desondanks maakt deze gevel deel uit van het monument oorspronkelijk gevormd door de nrs 32 en 34.

Waarde van het goed volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening:

Historisch en artistiek waarde:

Gaspard Devalck wordt geboren in 1872 en sterft als hij 90 is. Hij is de zoon van een schrijnwerker en meubelverkoper en voelt zich al snel tot de architectuur aangetrokken. Hij integreert het atelier van Ernest Acker en Félix Laureys in de Académie van Brussel. Hij behoort tot de groep architecten van de 'tweede generatie van de art nouveau' die na de grote grondleggers zoals Horta en Hobé bijdragen tot het bijzonder gewaardeerde aanzien van Brussel als hoofdstad van de art nouveau'.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

In 1897 beëindigt hij zijn studies en al in 1898 bouwt hij een drievoudige woning in de Veronesestraat (5-7, 9-11, 13-15). Hij brengt hier tijdens een eerste periode zijn architectenatelier onder. De architectuur van dit gebouw steunt op eclecticisme en ontwikkelt voornamelijk in ijzerwerk en schrijnwerk een art-nouveaustijl. Elk balkon heeft een eigen typisch borstwering.

Gaspard Davalck verlaat zijn architectenkantoor in de Veronesestraat om het een jaar nadien in een deel van het mooie art-nouveaugebouw te vestigen dat hij voor zijn moeder had gebouwd op de nrs 32 en 34 in de André Van Hasseltstraat te Schaarbeek. Deze twee gebouwen in de Van Hasselstraat, die op een moeilijk perceel werden gebouwd, drukken de uitgesproken voorliefde van de architect uit voor de decoratieve gevel-elementen en zijn een unieke getuigenis uit die periode.

In 1904 maakt Devalck de plannen van zijn tweede persoonlijke woning, op de hoek van de Tiberghienstraat 2-4 met de Grensstraat 54.

Tot in 1910 is hij een zeer productief architect. Hij tekent de plannen van een indrukwekkend aantal art-nouveauwoningen in Sint-Joost-ten-Node, Brussel Leopoldwijk, Schaarbeek, Sint-Jans-Molenbeek, Sint-Gillis en Laken.

Vanaf 1910 verlaat architect Devalck de art nouveau als hij een van de eerste tuinwijken van België tekent, nl. het 'domaine de Mosanville' in de buurt van Namen.

Oorspronkelijk zijn de nrs 32 en 34 van de Van Hasseltstraat opgevat als één geheel met een planindeling die aan de bijzondere vorm van het perceel is aangepast. Het is daarom dat het huidige nr. 34 slechts een enkele travee telt, waarvan de benedenverdieping vanaf het begin een handelszaak huisvestte.

De beide gevels samen (32 en 34) worden gekenmerkt door een bijzonder verzorgd metselwerk in stenen van verschillende kleurschakeringen. De houten kroonlijst is kunstig bewerkt. De travee van het nr. 34 werd helaas verbouwd en heeft aan decoratieve rijkdom ingeboet. Denken we maar aan het schrijnwerk, zoals dat van het uitstalraam. Het raamwerk van de twee traveeën van het nr. 32 daarentegen is met meer zorg bewerkt en verfraaid met mooie, oorspronkelijke glasramen, wellicht van de hand van Raphaël Evaldre. Deze glasramen werden recent gerestaureerd en schenken het gebouw een rijkdom aan motieven en kleuren.

Devalck is erin geslaagd om op een heel klein perceel het programma van de burgerwoning van die tijd samen te ballen en te vervatten in een uitbundige art-nouveaudecoratie. In al de gevelopeningen prijken kleurrijke glasramen die het huis een sterk intieme sfeer bezorgen.

Dit architecturaal hoogstaande geheel werd gebouwd met kwaliteitsvolle materialen in de buurt van de pleintjes (de *squares*) die in het begin van de 20e eeuw een sterke stedenbouwkundige evolutie heeft gekend. Het kan worden beschouwd als het meest geslaagde en meest weelderige art-nouveauwerk van Gaspar Devalck. Het is op basis hiervan verantwoord om het te beschermen als een waardevolle getuigenis van de uitzonderlijke art-nouveaurijkdom waarop het Brusselse Gewest prat gaat.

Bibliografie:

L'Académie et l'Art Nouveau, 50 artistes autour de Victor Horta, Bruxelles, Académie des Beaux-Arts, t.1, 1996, p.90-95

Encyclopédie van de art nouveau, d.1, noordoostwijk Brussel, Brussel, Sint-Lukasarchief, 1999, p.64-67

Repertorium van de architectuur in België van 1830 tot heden, Bruxelles, Mercatorfonds, 2003

Hans Van Lemmen et Bart Verbrugge, *Art Nouveau Tiles, Bruxelles, 1999*

Bastin et Evrard (photos) et Aubry (texte), Art nouveau à Bruxelles, de l'architecture à l'ornementalisme, Bruxelles, 2005, p43

Gezien om als bijlage gevoegd te worden bij het besluit van ... 04 JUIN 2009

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met de Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking.

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Caccialore
Kanselarij

22 JUIN 2009

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN ANDRE VAN HASSELTSTRAAT 32 EN VAN DE VOORGEVEL EN BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN ANDRE VAN HASSELTSTRAAT 34 TE SCHAARBEEK

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS RUE ANDRE VAN HASSELT 32 ET [illegible] LA FAÇADE AVANT ET [illegible] LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE ANDRE VAN HASSELT 34 A SCHAERBEEK

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van
04 JUIN 2009

Vu pour être annexé à l'arrêté du
04 JUIN 2009

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij
22 JUIN 2009