2273 - 0043

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

f 33

(04-06-09)

– Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming als monument van het Zwembad van Sint-Joost-ten-Node gelegen Sint-Franciscusstraat 23-27 te Sint-Joost-ten-Node.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikelen 226 en 228;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 februari 2008 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van het Zwembad van Sint-Joost-ten-Node gelegen Sint-Franciscusstraat 23-27 te Sint-Joost-ten-Node;

Overwegende dat het college van burgemeester en schepenen van de gemeente Sint-Joost-ten-Node, tevens eigenaar van het goed, een positief advies heeft uitgebracht binnen de termijn zoals bepaald door artikelen 224 en 225 § 1 van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 6 augustus 2008;

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,
Besluit :

Artikel 1. Wordt beschermd als monument de totaliteit - uitgezonderd de technische installaties – van het Zwembad van Sint-Joost-ten-Node gelegen Sint-Franciscusstraat 23-27 te Sint-Joost-ten-Node, vanwege zijn historische en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.
Het goed is bekend ten kadaster te Sint-Joost-ten-Node, 1ste afdeling, sectie A, enig blad, perceel nr. 201 C.

Het monument is afgebakend op het plan in bijlage II bij dit besluit.

– Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant comme monument le Bassin de natation de Saint-Josse-ten-Noode sis rue Saint-François 23-27 à Saint-Josse-ten-Noode

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment les articles 226 et 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 21 février 2008 entamant la procédure de classement comme monument du Bassin de natation de Saint-Josse-ten-Noode sis rue Saint-François 23-27 à Saint-Josse-ten-Noode;

Considérant que le collège des bourgmestre et échevins de la commune de Saint-Josse-ten-Noode, également propriétaire du bien, a émis un avis favorable dans le délai prévu par les articles 224 et 225 § 1er du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 6 août 2008 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,
Arrête :

Article 1er. Est classé comme monument la totalité - à l'exception des installations techniques – du Bassin de natation de Saint-Josse-ten-Noode sis rue Saint-François 23-27 à Saint-Josse-ten-Noode, en raison de son intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté.
Le bien est connu au cadastre de Saint-Josse-ten-Noode, 1re division, section A, feuille unique, parcelle n° 201 C.

La délimitation du monument est reprise [illegible] plan en annexe II du présent arrêté.

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Art. 2. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3. De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 04 JUIN 2009

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Charles PICQUE

Art. 2. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 04 JUIN 2009

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

22 JUIN 2009

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LE BASSIN DE NATATION DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE SIS RUE SAINT-FRANCOIS 23-27 A SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

Réf. cadastrale : Saint-Josse-ten-Noode, 1e division, section A, feuille unique, parcelle n° 201 C

Description sommaire :
La petite parcelle (env. 42 x 31 m) de la piscine est située sur le côté nord de la rue Saint-François, qui court parallèlement à l'arrière du bâtiment du Botanique, à l'emplacement des anciennes impasses Geerts, Opdebeek et Gilson. Le bâtiment est orienté sud-nord. Il est délimité par la cour de récréation de l'école voisine ('Les Tournesols'), à l'est, et par l'ensemble de logements ouvriers à l'ouest.

La façade est plus large que haute. Elle se développe sur quatre niveaux et compte huit travées ; les trois travées de gauche et les cinq travées de droite sont traitées comme deux ensembles séparés malgré une évidente unité formelle et matérielle. Cette division correspond aux fonctions des locaux, à droite la piscine et à gauche l'ancienne habitation du directeur.

La façade est en brique jaune et pierre bleue (socle, bandeaux, appuis de fenêtres et linteaux, appareillage supérieur des arcs en plein cintre, impostes des pilastres).
La partie de gauche se caractérise par un traitement plus simple que la partie principale à droite. Le niveau des sous-sols des 4 travées à droite se prolonge au rez-de-chaussée des 4 travées de gauche à cause de la forte déclivité de la rue. Malgré la longueur de la façade à rue, le bâtiment se distingue par un bel équilibre entre horizontalité et verticalité. Les pilastres plutôt monumentaux et les fenêtres étroites des deux derniers étages impriment le rythme vertical. L'horizontalité est marquée par le bandeau continu en pierre bleue, qui sépare le rez-de-chaussée des deux étages supérieurs, ainsi que par la corniche saillante interrompue par deux pignons triangulaires à tympan ajouré. Sur un socle puissant en pierre bleue, percé de petites baies de cave rectangulaires et de deux portes donnant accès au sous-sol se développe le rez-de-chaussée caractérisé par de grandes baies à arc en plein cintre. Les étages sont percés de fenêtres rectangulaires jumelées ou en triplet. Les tables d'allège entre les deux étages supérieurs et la partie sous la corniche sont animées d'un jeu de briques à redents. L'entrée principale, également à arc en plein cintre, a deux vantaux de fer forgé et se situe à la troisième travée de droite.

Les deux travées situées de part et d'autre de la porte principale portent dans les tables d'allège du deuxième étage les mentions « BAINS » et « BADEN » en lettrage Art Déco. Ces deux travées se distinguent par un couronnement à deux rampants couvrant un tympan ajouré en pierre bleue. La partie droite de la façade se conclut par une corniche saillante au-dessus de la première, troisième et cinquième travée, et par un attique au-dessus des trois travées centrales. Cet attique est développé en fronton dans la deuxième et quatrième travée.
La partie gauche de la façade est délimitée dans ses extrémités par deux pilastres. A hauteur du socle se situe une porte flanquée de petites baies jumelées rectangulaires. Le niveau supérieur, correspondant au rez-de-chaussée, présente une baie jumelée dans la travée centrale et des baies à arc en plein cintre dans les deux travées voisines. Cette partie se caractérise par une corniche continue. Les menuiseries originelles, en chêne, ont été remplacées en 2004.

A cause de la petitesse du terrain, les architectes ont dû développer leur projet en hauteur et distribuer les trois fonctions différentes – bains, bains turcs, bassin de natation - sur plusieurs étages. Ces fonctions sont entièrement séparées les unes des autres. Le centre du bâtiment est constitué par le hall du bassin qui se développe sur tous les étages.
A partir de l'entrée l'on accède à un spacieux hall d'accueil où se trouve le guichet-caisse. De là, deux escaliers de part et d'autre du guichet-caisse mènent au hall du bassin. A droite, une cage d'escalier mène aux étages. Les lambris, le sol et les escaliers sont revêtus de marbre tacheté noir et blanc. Le guichet-caisse d'origine a été remplacé par une nouvelle structure en aluminium en 1975-1976. Des bureaux et l'infirmerie sont installés dans les locaux à gauche du hall d'accueil.
Le hall du bassin s'élève sur quatre niveaux et est divisé en cinq travées par les arcs de la voûte. Le hall du bassin se caractérise par le fait que la cuve occupe le maximum de la superficie. Les douches se situent à l'arrière du hall. Des cabines de déshabillage sont disposées de part et d'autre des longs côtés du hall, ainsi que sur la galerie qui contourne entièrement le hall. Toutes les portes de cabines, donnant sur le bassin, (en chêne avec hublot) ont été remplacées par des portes en formica en 1975-1976. Des vestiaires scolaires se situent à l'arrière du premier étage. Seules les cabines du long côté droit au rez-de-chaussée bénéficient d'un système à double porte. Les portes donnant sur le couloir latéral ont conservé leur porte en chêne, peint. Ce couloir latéral permet la séparation des zones 'pieds chaussés' et 'pieds nus'.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Les cabines sont habillées d'un carrelage en faïences blanches ; les impostes en chêne des portes des cabines furent remplacées par un grillage métallique. Des plaques de cuivre masquent la structure de la galerie et des panneaux de verre fumé ont été intégrés aux garde corps d'origine en 1975-1976.
Au deuxième étage du hall, se greffent, au milieu des longs côtés du bassin, des loggias vitrées. Le reste de cet étage se compose de petites fenêtres carrées, éclairant les longs côtés, et de fenêtres rectangulaires sur les petits côtés. Une frise décorative intégrant les bouches de ventilation couronne le second étage.
Le registre supérieur est entièrement ajouré de fenêtres hautes qui procurent la lumière naturelle au hall du bassin.
Le hall du bassin est couvert d'une voûte en béton composée de cinq arcs et d'un plafond à caissons.
Le deuxième étage et la voûte sont recouverts d'un enduit blanc. Les fenêtres hautes rythment l'élévation par des montants laissés dans leur couleur béton.
La cuve mesure 28 x 12 m et a une profondeur de 0,70 à 3,50 m. Elle est recouverte d'un carrelage de faïences blanches (gouttière), bleu clair et foncé, et noir (couloir de natation). La belle fontaine de marbre rouge, décorée en 2000 d'une statue en plastique d'une naïade, située du côté de la petite profondeur (à l'arrière) et entourée par l'escalier d'accès au bassin, permettait à l'origine l'apport d'eau filtrée (circuit fermé).
A l'avant (côté grande profondeur) deux panneaux de mosaïques représentant des paysages aquatiques, ajoutés vers 1967-1968, forment des écrans entre les entrées et le bassin.

La section des bains douches était installée au premier et deuxième étage. La section femmes se situe au premier étage côté rue (uniquement douches), la section hommes au deuxième étage côté rue (douches) et au-dessus de la galerie gauche (bains) ; les installations de la piscine se prolongent au 2e étage de la maison du directeur à gauche. Ces sections étaient traitées très sobrement avec un carrelage de faïences blanches. Ces installations viennent d'être entièrement rénovées (2005). Quelques vestiges des bains-douches du deuxième étage subsistent.
La section des bains turcs se situait au deuxième étage de l'autre côté du bassin. Elles contrastaient avec la section des bains douches par leur traitement plus luxueux. L'accès aux bains turcs se faisait par une cage d'escalier séparée, ou par un ascenseur, aujourd'hui hors-service. Une succession de locaux à fonctions bien définies se développent dans les petits côtés et le long côté droit. Le degré de finition, les portes en chêne et le carrelage vert pâle démontrent que cette section était destinée à une clientèle plus aisée. Ces installations sont abandonnées depuis 1975 et sont encore dans leur état d'origine.
Les installations techniques sont installées dans les sous-sols.

L'habitation du directeur est aujourd'hui vide, mis à part le bureau qui a conservé son affectation.
L'habitation s'étend sur trois niveaux: le premier qui se situe, du fait de la pente du terrain, en contrebas du niveau de la piscine, comprend la cuisine. Le 2e niveau (rez-de-chaussée) comprend le bureau du directeur, vers la rue, et une pièce derrière. Une cage d'escalier centrale donne accès à l'étage, qui comprend trois chambres. L'escalier en bois à rampe d'origine, les portes en bois et les menuiseries (excepté celles côté rue) sont conservées, de même que les cheminées en marbre.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire

Intérêt historique
La piscine de Saint-Josse-ten-Noode participe à l'équipement sportif et social des communes bruxelloises entamé au début du 20e siècle, confirmé durant l'Entre-deux-guerres et prolongé après la deuxième guerre mondiale. Avant sa construction, la population devait utiliser l'ancienne piscine de Schaerbeek située rue Kessels.
Avec la piscine de Saint-Gilles, il s'agit du seul établissement qui rassemble trois fonctions : piscine pour l'apprentissage et la pratique de la natation destinés aux écoles locales, bains-douches pour l'hygiène de la population locale défavorisée et bains turcs pour la détente d'une clientèle plus aisée. La petitesse de la parcelle (42 x 31 m) dicta l'organisation intérieure en hauteur.

A partir de 1912, le Conseil communal de Saint-Josse discute de l'organisation d'un concours pour la construction d'une piscine. En 1913, le règlement d'un concours en deux phases est établi et les projets peuvent être introduits. Aucun des projets introduits ne répondait aux restrictions budgétaires, malgré cela la commune retient des projets pour la deuxième phase. En 1915, les architectes Joseph Bytebier (1880-1941) et Charles Schaessens (1880-1953) gagnent le concours. La première guerre mondiale empêche le début des travaux. Après la guerre le projet est maintenu, mais il leur est demandé d'économiser sur l'utilisation des matériaux. En juillet 1919, le projet est accepté par le Conseil communal. Le projet sera encore débattu et discuté de nombreuses fois. Le chantier ne commence finalement qu'en 1930 et sera terminé en 1933.
Il faut souligner que le programme imposé par le Conseil communal en 1919 intègre également l'ensemble social situé au numéros 45-55 de la rue Saint-François, un peu plus bas que la piscine, et réalisé en 1924-1926.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

La piscine est située dans une petite rue perpendiculaire à l'important axe que constitue la rue Royale, et parallèle à l'arrière du bâtiment du Botanique. La rue Saint-François fut tracée lors de l'urbanisation des quartiers situés de part et d'autre de la rue Royale à partir de 1827. Les environs et la rue Saint-François comptent encore de nombreux édifices néoclassiques.
Les anciennes impasses Geerts, Opdebeek et Gilson furent expropriées en 1913 et rasées pour la construction de la piscine et de l'ensemble social.

Intérêt esthétique
La large façade Art Déco de la piscine est la plus importante et remarquable de la rue. Elle se distingue par le traitement différencié des travées exprimant les fonctions intérieures, par un jeu contrasté entre l'horizontalité (bandeaux, corniches, attiques) et la verticalité (pilastres), par le rythme des baies en plein cintre et des baies jumelées ou en triplet, ainsi que par l'alternance des matériaux (brique jaune, briques à redents, pierre bleue). Les châssis d'origine en chêne, à double vitrage, ont été remplacés par de nouveaux châssis en bois à double vitrage en 2004.

A l'intérieur, le visiteur est directement surpris par la richesse des matériaux et la monumentalité du hall d'accueil, seulement perturbée par le guichet-caisse en aluminium (1975-1976).
Le hall du bassin est également monumental. Il se distingue par sa blancheur et le rythme différent de chaque niveau. Les rangées de cabines de déshabillage autour du bassin et sur la galerie du premier étage, les deux loggias et l'alternance des baies du deuxième étage, les hautes fenêtres du troisième étage ainsi que l'intégration des retombées des arcs de la voûte en béton dans les montants des fenêtres hautes procurent une légèreté et un dynamisme très réussi à l'espace. Le système de ventilation est intelligemment intégré dans la frise au-dessus du deuxième étage.

La piscine est l'une des plus spectaculaires de la Région et témoin remarquable du style Art Déco, appliqué aux bâtiments publics. Son programme reflète très bien les préoccupations sociales de l'époque où le bâtiment à été conçu. Il a été intégré dans un bâtiment présentant des caractéristiques spatiales tout à fait remarquables. L'édifice a conservé l 'essentiel de ses dispositifs d'origine.

Archives
Archives de la Commune de Saint-Josse-ten-Noode – service des sports : Dossier de la rénovation en 1993-1994. Quelques plans du bureau d'étude L.M. Chapeaux.

Bibliographie : *Principales publications*
Bulletin Communal de Saint-Josse-ten-Noode (B.C.SJN.) : 1912, p. 17-18 (10 janvier) ; p. 568 (18 septembre) ; p. 655 (9 novembre) ; 1913, p. 94 (12 février) ; p. 431-437 (30 juillet) ; p. 475-481 (30 juillet), P. 548 (29 octobre) ; 1915, p. 100-113 (17 février) ; p. 125-130 (17 février) ; 1917, p. 208 (5 septembre) ; p. 219 (3 octobre) ; 1918, p. 331 (9 octobre) ; 1919, p. 169-172 (9 avril) ; p. 207-214 (9 avril) ; p. 508-510 (30 juillet) ; p. 739-740 (26 janvier) ; p. 160 (17 mars) ; p. 466-475 (28 juillet).
« Saint-Josse-ten-Noode », Le Patrimoine monumental de la Belgique. Région de Bruxelles-Capitale, Service des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale, 1997, p. 277.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 04 JUIN 2009

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

22 JUIN 2009

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET ZWEMBAD VAN SINT-JOOST-TEN-NODE GELEGEN SINT-FRANCISCUSSTRAAT 23-27 TE SINT-JOOST-TEN-NODE

Kadastrale gegevens: Sint-Joost-ten-Node, 1ste afdeling, sectie A, enig blad, perceel nr. 201 C

Beknopte beschrijving:
Het kleine perceel (ong. 42x31 m) van het zwembad is gelegen aan de noordzijde van de Sint-Franciscusstraat die aan de achterzijde gelegen is van het Kruidtuingebouw, aan de voormalige doodlopende straten Geerts, Opdebeek en Gilson. Het gebouw is noord-zuid gericht. Het wordt aan de oostzijde begrensd door de speelplaats van de aangrenzende school (Les Tournesols) en aan de westzijde door een geheel van arbeiderswoningen.

De gevel is breder dan hoog. Deze omvat vier niveaus en telt acht traveeën; de drie linkertraveeën en de vijf aan de rechterzijde vormen twee afzonderlijke gehelen ondanks een duidelijke formele en materiële eenheid. Deze scheiding stemt overeen met de functies van de lokalen, aan de rechterzijde het zwembad en links de voormalige woning van de directeur.

De gevel bestaat uit gele bakstenen en hardsteen (sokkel, banden, vensterbanken en lateien, bovenste gedeelte van de rondboogvormige openingen, imposten van de pilasters).
Het linkergedeelte is eenvoudiger opgebouwd dan het rechter hoofdgedeelte. Het kelderniveau van de vier rechtertraveeën wordt verlengd op de benedenverdieping van de 4 linkertraveeën omwille van de sterke straathelling. Ondanks de lengte van de gevel aan de straatkant beschikt het gebouw over een mooi evenwicht tussen horizontale en verticale elementen. De eerder monumentale pilasters en de smalle ramen van de twee laatste verdiepingen hebben een verticaal karakter. De horizontale kenmerken komen tot uiting in de doorlopende boord in hardsteen die de benedenverdieping scheidt van de twee bovenverdiepingen, evenals door de vooruitspringende kroonlijst, onderbroken door twee driehoekige geveltoppen met versierde timpaan. Op een zware sokkel in hardsteen met kleine rechthoekige kelderopeningen en met twee deuren die toegang geven tot de kelderverdieping, strekt zich de benedenverdieping uit met twee grote rondboogvormige openingen. De verdiepingen beschikken over 2 of 3 naast elkaar gelegen vensteropeningen. De borstweringen tussen de twee bovenverdiepingen en het deel onder de kroonlijst zijn geritmeerd door een reeks getand geplaatste bakstenen. De hoofdingang, tevens met een rondboogvormige opening, beschikt over twee smeedijzeren vleugels en bevindt zich in de derde travee aan de rechterzijde.

De twee traveeën aan beide zijden van de hoofddeur bevatten in de borstweringen van de tweede verdieping de vermeldingen "BAINS" en "BADEN" in art-decoletters. Deze twee traveeën onderscheiden zich door een bekroning met twee aandaken die een versierde timpaan in hardsteen bedekken. Het rechterdeel van de gevel loopt uit in een vooruitspringende kroonlijst boven de eerste, tweede, derde en vijfde travee en door een attiek boven de drie centrale traveeën. Deze attiek is uitgewerkt als een fronton in de tweede en vierde travee.
Het linkerdeel van de gevel is begrensd aan de uiteinden door twee pilasters. Ter hoogte van de sokkel bevindt zich een deur met ernaast twee kleine rechthoekige openingen. Het bovenste deel dat overeenstemt met de benedenverdieping, beschikt over twee openingen in de centrale travee en rondboogvormige openingen in de twee aangrenzende traveeën. Dit gedeelte is gekenmerkt door een doorlopende kroonlijst. Het oorspronkelijke eiken schrijnwerk werd vervangen in 2004.

Omwille van het kleine terrein hebben de architecten hun ontwerp in de hoogte moeten uitwerken en de drie verschillende functies verdelen – baden, Turkse baden, zwembad – over verschillende verdiepingen. Deze functies zijn volledig van elkaar gescheiden. Het centraal gedeelte van het gebouw bestaat uit de hal van het zwembad die zich uitstrekt over alle verdiepingen.
Vanaf de ingang heeft men toegang tot de ruime inkomhal met het kassaloket. Vanaf deze plaats leiden twee trappen aan beide zijden van dit loket naar de hal van het zwembad. Rechts leidt een traphal naar de verdiepingen. De lambrisering, de vloer en de trappen zijn bekleed met zwart en wit gevlekte marmer. Het oorspronkelijk kassaloket werd vervangen door een nieuwe structuur in aluminium in 1975-76. Kantoren en de eerstehulppost bevinden zich in de lokalen links van de inkomhal.
De hal van het zwembad beschikt over vier niveaus en is opgesplitst in vijf traveeën door de bogen van het gewelf. Deze wordt gekenmerkt door het feit dat het zwembad de meeste oppervlakte inneemt. De douches bevinden zich achteraan de hal. De kleedcabines bevinden zich aan beide lange zijden van de hal, evenals in de galerijen rondom de hal. Alle deuren van de cabines, die uitgeven op het zwembad, (in eik met patrijspoort) werden vervangen door formicadeuren in 1975-76. Schoolvestiaires zijn gelegen achteraan de 1e verdieping. Enkel de cabines rechts aan de lange zijde op de benedenverdieping beschikken over een systeem met dubbele deur. De deuren die uitgeven op de zijgang hebben hun eiken (geschilderde) deur behouden. Deze zijgang zorgt voor een scheiding tussen de 'droge' en 'natte' zone.



De cabines zijn voorzien van witte tegels; de eiken bovenlichten van de cabinedeuren werden vervangen door een metalen rooster. Koperen platen verbergen de structuur van de galerij en panelen in gerookt glas werd geplaatst in de oorspronkelijke borstweringen in 1975-76.
Op de tweede verdieping van de hal zijn er in het midden van de lange zijden van het zwembad beglaasde loggia's geplaatst. De rest van deze verdieping bestaat uit kleine vierkante ramen, ter verlichting van de lange zijden en uit rechthoekige ramen aan de korte zijden. Een decoratieve fries waarin de ventilatieroosters vervat zijn, is aangebracht op de tweede verdieping.
Het bovenste niveau is helemaal voorzien van hoge vensters die zorgen voor daglicht voor het zwembad.
De hal van het zwembad is overdekt met een betonnen gewelf bestaand uit 5 bogen en een cassettenplafond.
De tweede verdieping en het gewelf zijn bedekt met een witte bepleistering. De hoge vensters zorgen voor een ritmering door de stijlen in de kleur van het beton te laten.
Het bad meet 28 x 12 m en heeft een diepte van 0,70 tot 3,50 m. Het is bedekt met witte (goot), licht- en donkerblauwe en zwarte (zwembaan) tegels. De mooie fontein in rode marmer, in 2000 versierd met een plastieken standbeeld van een waternimf, gelegen aan de ondiepe kant (achteraan) en omgeven door een toegangstrap tot het bad, zorgde aanvankelijk voor de aanvoer van het gefilterd water (gesloten circuit).
Vooraan (diepe kant) beelden mozaïekpanelen waterlandschappen uit welke werden toegevoegd omstreeks 1967-68 en scheiden de ingang van het zwembad.
De afdeling van de douchebaden bevond zich op de eerste en tweede verdieping. De damesafdeling bevindt zich op de eerste verdieping aan de straatkant (enkel douches), de herenafdeling op de tweede verdieping aan de straatkant (douches) en boven de linkergalerij (baden); de installaties van het zwembad lopen door op de 2e verdieping van het huis van de directeur aan de linkerzijde. Deze afdelingen vertoonden een sobere aanpak en waren wit betegeld. Deze installaties werden onlangs vernieuwd (2005). Er bestaan nog enkele overblijfselen van de douchebaden van de tweede verdieping.
De afdeling van de Turkse baden bevond zich op de tweede verdieping aan de andere zijde van het bad. Deze contrasteerden met de afdeling van de douchebaden door een luxueuzere afwerking. De toegang tot de Turkse baden gebeurde via een afzonderlijke traphal, of via een lift, nu buiten gebruik. Een opeenvolging van lokalen met duidelijk bepaalde functies volgen elkaar op aan de korte zijden en aan de rechter lange zijde. De graad van afwerking, de eiken deuren en de lichtgroene betegeling wijzen erop dat deze afdeling bestemd was voor een meer welgesteld cliënteel. Deze installaties zijn verlaten sedert 1975 en bevinden zich nog in hun oorspronkelijke staat.
De technische installaties bevinden zich in de kelderverdiepingen.
De woning van de directeur is nu leeg, afgezien van het bureau dat zijn bestemming heeft behouden. De woning omvat drie niveaus: het eerste is omwille van de helling van het terrein gelegen onder het niveau van het zwembad en omvat de keuken. Het tweede niveau (benedenverdieping) omvat het kantoor van de directeur, aan de straatkant met een ruimte erachter. Een centrale traphal geeft uit op de verdieping, welke drie kamers omvat. De houten trap met oorspronkelijke leuning, de houten deuren en het schrijnwerk (uitgezonderd aan de straatkant) werden behouden evenals de marmeren schouwen.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening

Historische waarde
Het zwembad van Sint-Joost-ten-Node behoort tot de sport en sociale voorzieningen van de Brusselse gemeenten waaraan begonnen werd aan het begin van de 20e eeuw, bevestigd tijdens de tussenoorlogse periode en verlengd na de Tweede Wereldoorlog. Voor de bouw ervan diende de bevolking het voormalige zwembad van Schaarbeek in de Kesselsstraat te gebruiken.
Samen met het zwembad van Sint-Gillis gaat het om de enige badinrichting die drie functies verenigt: zwembad voor het aanleren en beoefenen van de zwemkunst bestemd voor de lokale scholen, douche-baden voor de hygiëne van de minder gegoede bevolking en Turkse baden voor de ontspanning van de meer welstellende bevolking. Door het kleine perceel (42 x 31 m) diende men in de hoogte te bouwen.

Vanaf 1912 bespreekt de gemeenteraad van Sint-Joost de organisatie van een wedstrijd voor de bouw van een zwembad. In 1913 wordt het reglement voor een wedstrijd in twee fasen opgesteld en kunnen de projecten worden ingediend. Geen enkele van de ingediende projecten beantwoordde aan de budgettaire beperkingen, desondanks neemt de gemeente projecten in aanmerking voor de tweede fase. In 1915 winnen de architecten Joseph Bytebier (1880-1941) en Charles Schaessens (1880-1953) de wedstrijd.
Door de eerste wereldoorlog kunnen de werken niet aanvangen. Na de oorlog wordt het project voortgezet maar er wordt hen gevraagd te besparen op het gebruik van de materialen. In juli 1919 wordt het project aanvaard door de gemeenteraad. Het project zal nog herhaalde keren onderhandeld en besproken worden. De werf wordt uiteindelijk pas opgestart in 1930 en beëindigd in 1933.
Er moet beklemtoond worden dat het programma opgelegd door de gemeenteraad in 1919 tevens een sociaal geheel omvat van de nrs. 45-55 van de Sint-Franciscusstraat, ietwat lager dan het zwembad en uitgevoerd in 1924-26.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE - GOUVERNEMENT - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Het zwembad is gelegen in een kleine straat loodrecht op de belangrijke as van de Koningsstraat en parallel met de achterzijde van het Kruidtuingebouw. De Sint-Franciscusstraat werd aangelegd tijdens de verstedelijking van de wijken aan beide zijden van de Koningsstraat vanaf 1827. De omgeving en de Sint-Franciscusstraat omvatten nog talrijke neoklassieke gebouwen
De voormalige doodlopende straten Geerts, Opdebeek en Gilson werden onteigend in 1913 en afgebroken voor de bouw van het zwembad en het sociaal geheel.

Esthetische waarde
De grote art-decogevel van het zwembad is de grootste en merkwaardigste van de straat. Deze onderscheidt zich door een verschillend karakter van de traveeën die de binnenfuncties weergeven door een gecontrasteerde wisselwerking tussen het horizontale (banden, kroonlijsten, attieken) en het verticale (pilasters), door het ritme van de rondboogvormige openingen en de dubbele of drievoudige openingen, evenals door de afwisseling van de materialen (gele baksteen, getand geplaatste bakstenen, hardsteen). De oorspronkelijke eiken ramen met dubbele beglazing werden vervangen door nieuwe houten ramen met dubbele beglazing in 2004.

Binnen wordt de bezoeker onmiddellijk getroffen door de rijkdom van de materialen en het monumentaal karakter van de inkomhal welke enkel verstoord wordt door het aluminium kassaloket (1975-1976).
De zwemhal is even monumentaal. Deze onderscheidt zich door haar witheid en het verschillende ritme van ieder niveau. De rijen kleedcabines rond het bad en boven de galerij van de eerste verdieping, de twee loggia's en de afwisselende openingen van de tweede verdieping, de hoge ramen van de derde verdieping evenals de dalende bogen van het betonnen gewelf in de stijlen van de hoge ramen zorgen voor een geslaagd licht en dynamisch karakter van de ruimte. Het ventilatiesysteem is op een intelligente wijze verwerkt in de fries boven de tweede verdieping.

Het zwembad is één van de meest spectaculaire van het Gewest en een merkwaardig overblijfsel van de art-decostijl toegepast op openbare gebouwen. Het programma weerspiegelt goed de sociale bezorgdheden van het tijdperk wanneer het gebouw werd ontworpen. Het werd verwerkt in een gebouw met heel merkwaardige architecturale ruimtelijke kenmerken. Het gebouw heeft de voornaamste oorspronkelijke voorzieningen behouden.

Archieven
Archieven Sint-Joost-ten-Node: Sportdienst: Renovatiedossier 1993-1994. Plannen van het studiebureau L.M. Chapeaux.

Bibliografie: *belangrijkste publicaties*
Bulletin Communal de Saint-Josse-ten-Noode (B.C.SJN.): 1912, p. 17-18 (10 januari); p. 568 (18 september); p. 655 (9 november); 1913, p. 94 (12 februari); p. 431-437 (30 juli); p. 475-481 (30 juli), P. 548 (29 oktober); 1915, p. 100-113 (17 februari); p. 125-130 (17 februari); 1917, p. 208 (5 september); p. 219 (3 oktober); 1918, p. 331 (9 oktober); 1919, p. 169-172 (9 april); p. 207-214 (9 april); p. 508-510 (30 juli); p. 739-740 (26 januari); p. 160 (17 maart); p. 466-475 (28 juli).
Sint-Joost-ten-Node. Het monumentaal erfgoed van België. Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Dienst Monumenten en Landschappen, 1997, p. 245-246.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 04 JUIN 2009

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

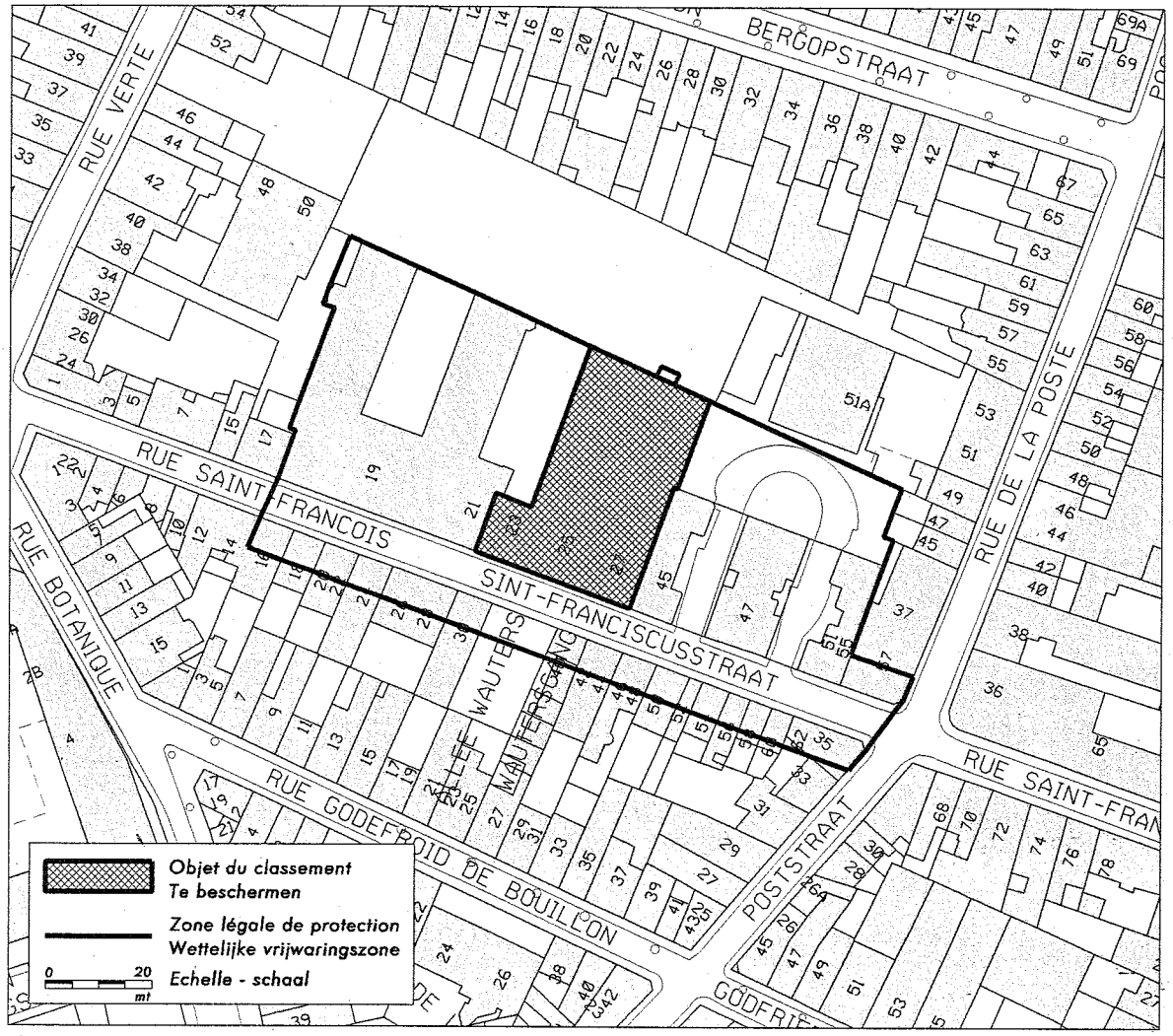
22 JUIN 2009

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET ZWEMBAD VAN SINT-JOOST-TEN-NODE GELEGEN SINT-FRANCISCUSSTRAAT 23-27 TE SINT-JOOST-TEN-NODE

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LE BASSIN DE NATATION DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE SIS RUE SAINT-FRANCOIS 23-27 A SAINT-JOSSE-TEN-NOODE

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

0 4 JUIN 2009

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Vu pour être annexé à l'arrêté du

0 4 JUIN 2009

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

GOUVERNEMENT DE LA REGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - CHANCELLERIE KANSELARIJ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

2 2 JUIN 2009