REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant comme monument certaines parties de la maison à pignon sise rue Haute 64-70 à Bruxelles

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment les articles 226 et 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 24 avril 2008 entamant la procédure de classement comme monument de certaines parties de la maison à pignon sise rue Haute 64-70 à Bruxelles ;

Considérant que le Collège des Bourgmestre et Échevins de la Ville de Bruxelles a émis un avis favorable en date du 18 septembre 2008 ;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observations dans le délai prévu par les articles 224 et 225 § 1er du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire ;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis le 19 novembre 2008 ;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Après délibération,
Arrête :

Article 1er. Sont classés comme monument les façades, la toiture, la cave, et la structure portante de la maison à pignon sise rue Haute 64-70 à Bruxelles, en raison de leur intérêt historique, artistique et esthétique précisée dans l'annexe I du présent arrêté.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming als monument van bepaalde delen van het huis met topgevel gelegen Hoogstraat 64-70 te Brussel

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikelen 226 en 228;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 24 april 2008 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van bepaalde delen van het huis met topgevel gelegen Hoogstraat 64-70 te Brussel;

Overwegende dat het College van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel een positief advies heeft uitgebracht op 18 september 2008:

Overwegende dat de eigenaar van het goed geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn zoals bepaald door artikelen 224 en 225 § 1 van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 19 november 2008;

Op voorstel van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Na beraadslaging,
Besluit :

Artikel 1. Worden beschermd als monument de gevels, de bedaking, de kelder, en de draagstructuur van het huis met topgevel gelegen Hoogstraat 64-70 te Brussel, vanwege hun historische, artistieke en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Le bien est connu au cadastre de Bruxelles, 8e division, section H, 6e feuille, parcelle n° 1316 D (partie).

La délimitation du monument est reprise sur le plan en annexe II du présent arrêté.

Art. 2. Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1- en cas de travaux dans le bâtiment, le maître d'ouvrage est tenu de prendre au préalable toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées ;

2- la protection de la structure portante implique la conservation des poutres maîtresses, des solives ou des gîtes, ainsi que des ais ou planches portant un éventuel recouvrement de sol ;

3- aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens, autre que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble ;

Art. 3. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 4. Le Ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 17 JUIN 2010

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Propreté publique, de la Coopération au développement et de la Statistique régionale

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Julien Compernol
Kanselarij
24 JUIN 2010

Het goed is bekend ten kadaster te Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 6de blad, perceel nr. 1316 D (gedeelte).

Het monument is afgebakend op het plan in bijlage II bij dit besluit.

Art. 2. De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende:

1- bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voorafgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen;

2- de bescherming van de draagstructuur houdt in de bewaring van de moerbalken, de dwarsbalken of vloerbalken, evenals de vloerplanken of planken die een eventuele vloerbedekking dragen;

3- geen enkele verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene die overeenstemt met de typologie van het gebouw;

Art. 3. De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 4. De Minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 17 JUIN 2010

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid, Ontwikkelingssamenwerking en Gewestelijke Statistiek

Charles PICQUE

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA MAISON A PIGNON SISE RUE HAUTE 64-70 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 8e division, section H, 6e feuille, parcelle n° 1316 D.(partie)

Description sommaire :
Cette maison traditionnelle présentant un remarquable pignon de style baroque a été construite au 17e siècle, elle fait partie de la parcelle 64-70 de la rue Haute depuis 1986. (Cadastre 1986). À l'origine, cette construction traditionnelle était séparée par une cour du bâtiment arrière, aujourd'hui grandement transformé. (Cadastre 1889).

Le bâtiment compte trois niveaux et trois travées sous un toit en bâtière, jadis recouvert de tuiles flamandes, aujourd'hui remplacées par des plaques d'ardoise. Les ancres murales en forme de lys indiquent qu'il s'agit d'une construction traditionnelle du 17e siècle en briques et en grès, enduite et peinte. Les fenêtres rectangulaires aux étages ont été adaptées au 19e siècle, les châssis en bois à impostes et le double vitrage sont récents.

Le pignon comprend trois registres, l'un cantonné de volutes, le deuxième à gradins et le dernier chantourné flanqué d'ailerons. Ces trois registres sont séparés par un larmier profilé et couronnés par un larmier. Tout en haut du pignon se trouve une girouette en fer forgé.
La partie inférieure du pignon est éclairée par un triplet. La fenêtre axiale en plein cintre est surmontée d'une clé, les baies latérales sont rectangulaires. La deuxième partie, aveugle, est décorée d'ornements sphériques en bas-relief, de volutes et d'un vase. La partie supérieure est ajourée d'une fenêtre axiale chantournée. Le pignon a subi quelques transformations minimes. En comparant avec la photographie provenant du Comité du Vieux Bruxelles, on remarque des modifications dans la partie inférieure: l'ornement sphérique qui fermait le trou de boulin a aujourd'hui disparu, les parties latérales ont été rehaussées à la suite de travaux à la toiture et les ancres en forme de lys ont été rajoutées plus tard, de part et d'autre des fenêtres rectangulaires.

La devanture du magasin a subi plusieurs modifications. Elle est aujourd'hui presque entièrement composée de grandes vitres, faisant office d'étalage. Le plus ancien permis d'urbanisme retrouvé concernant cette devanture date de 1891. (Archives de la Ville dossier TP 45946).
À cette époque, on construisit une porte à droite de la devanture originale, donnant un accès direct au magasin. À gauche se trouvait une porte à double battant.
Cette situation est également visible sur une photographie (datée entre 1891 et 1906)[1] offrant une vue globale d'une partie de la rue Haute. La devanture sera encore transformée à maintes reprises au cours du 20e siècle.

La façade arrière sous pignon à rampants droit et pinacle est ponctuée en d'ancres en I. Plusieurs fenêtres de la façade arrière furent condamnées. On le voit clairement aux trois appuis de fenêtre toujours en place. De l'intérieur, on remarque aussi que des ouvertures de fenêtres du côté gauche de la façade et du pignon ont été rebouchées.

On accède au bâtiment du côté de la rue Haute par le bâtiment voisin, à sa gauche. L'absence d'entrée directe à cette maison s'explique par la réunion des deux bâtiments attenants pour la création d'un magasin. De ce fait, l'intérieur a également été réaménagé. En effet, en 1933, le mur mitoyen des deux bâtiments fut abattu en grande partie au niveau du rez-de-chaussée et des portes reliant les deux maisons furent aménagées aux étages. À la même période, l'escalier menant au premier étage fut également démoli. L'escalier conduisant aux étages supérieurs subi le même sort, un peu plus tard. (Archives de la Ville dossier TP 41208). L'escalier se trouvait à l'arrière du bâtiment, du côté droit, là où se trouve aujourd'hui un monte-charge. Les étages de la maison ne sont donc maintenant plus accessibles que par le bâtiment voisin.

Les espaces intérieurs ont également subi de grandes transformations. On a enlevé la couche de plâtre recouvrant les murs et tous les murs intérieurs ont été abattus. Par conséquent, chaque niveau ne

[1] En 1906, la devanture fut profondément transformée. Les résultats de ces travaux sont visibles sur une photographie représentant les détails de la nouvelle devanture. (Archives de la Ville dossier TP 12248)

compte qu'un seul grand espace. Seuls les solives et les planchers des étages, ainsi que deux poutres au premier étage sont probablement encore en grande partie d'origine.

Le grenier, sous les fermes d'origine, rénovée et soutenue par de nouvelles poutres, est divisé en deux parties par un plancher, remis à neuf à certains endroits. Ces deux parties sont reliées par un escalier en bois.
La cave ayant été fermée, sa structure n'a probablement pas subi beaucoup de modifications.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire

Intérêt historique, artistique et esthétique
La rue Haute est située au-delà de la première enceinte et était la voie d'accès à Bruxelles par la « Steenpoort ». A la fin de la rue se trouve la porte de Hal qui fait partie de la seconde enceinte. Axe principal du quartier des Marolles, la rue Haute est d'une importance historique, elle est en effet considérée comme l'une des plus anciennes rues de la capitale. Selon certains auteurs, elle aurait été construite au cours de la période romaine. La rue Haute est pour la première fois mentionnée dans les documents en 1298 sous le nom de *Alta Strada*, puis en 1337 en tant que *Hoogstrate*. L'église de la Chapelle fut érigée au début de la rue Haute en 1134 et la léproserie Saint-Pierre fut construite à la fin de la rue au cours du 12e siècle. A cette époque, des drapiers et des fouleurs avaient installé leurs commerces dans cette rue. La population aux alentours devenait toujours plus importante, tout comme l'urbanisation.

A partir du 15e siècle, on commença également à construire à l'intérieurs des îlots, ceux-ci comprenaient plusieurs maisons, des passages intérieurs,... Au 17e et 18e siècles des nobles, des dignitaires et des praticiens s'établirent à la rue Haute, ce qui entraîna la construction de maisons plus spacieuses. A partir du 19e siècle, la rue Haute et ses environs devinrent un quartier plus populaire, les maisons de maître furent divisées en plusieurs habitations pour pouvoir loger une population toujours plus dense.

Le tracé de la rue Haute est en grande partie conservé. Le bâti de la rue est varié, avec des maisons traditionnelles remontant jusqu'au 17e siècle.

Le bâtiment de droite, qui fait partie du n° 64-70 de la rue Haute, est construit dans ce style traditionnel. La présence d'ancres en forme de lys situe la construction de ce bâtiment au 17e siècle et le pignon de style baroque tardif nous permet de le dater de manière plus précise, vers la fin de ce siècle.

La typologie originale du bâtiment, une maison perpendiculaire, séparée d'un bâtiment arrière par une cour intérieure, est caractéristique de l'Ancien Régime. C'est également une conséquence de la découpe du territoire en parcelles étroites à l'intérieur du Pentagone. Le pignon et la façade arrière sont également de style traditionnel.

Le pignon est la partie la plus remarquable du bâtiment. Il est élégamment décoré d'ornements sphériques, de volutes et d'un vase. La façade, par contre, est restée sobre, elle ne porte que des ancres murales en forme de lys. Le style dépouillé de la façade correspond à l'autre forme d'architecture traditionnelle rencontrée à la rue Haute, dans laquelle le pignon est toujours l'élément le plus décoré.

Malgré les transformations apportées au bâtiment, principalement à l'intérieur, celui-ci est l'un des exemples les plus exceptionnels de l'architecture de l'Ancien Régime que l'on puisse trouver à la rue Haute. Le pignon, avec sa décoration élaborée, est un témoignage important de l'ornementation baroque en Région de Bruxelles-Capitale.

Archives
Archives de la ville de Bruxelles, Travaux publics, Dossiers 45946 (1891), 12248 (1906), 46084 (1907), 46038 (1914), 36413 (1929), 41207 (1933), 41208 (1933), 48802 (1938), 55489 (1941), 60889 (1952), 71021 (1957), 85432 (1976),
Archives du Cadastre, Bruxelles, modifications en 1889, 1907,1933 en 1986.

Iconographie
Cliché van het Comité du Vieux Bruxelles, n°. 104781, Archives de la ville de Bruxelles (identifié comme rue Haute 72).
Dubreucq, J., Bruxelles 1000. Une histoire Capitale, Bruxelles, 1996-2000, vol. 1, p. 356. (deux photos)

Bibliographie
Le patrimoine monumental de la Belgique. Bruxelles Pentagone, 1B, Liège, 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du 17 JUIN 2010

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Charles PICQUÉ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Julien Compernol
Kanselarij
24 JUIN 2010

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HUIS MET TOPGEVEL GELEGEN HOOGSTRAAT 64-70 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens: Brussel, 8ste afdeling, sectie H, 6de blad, perceel nr. 1316 d (gedeelte).

Beknopte beschrijving:
Het diephuis met een merkwaardige barokke geveltop, dat sedert 1986 deel uitmaakt van het perceel Hoogstraat 64-70, werd opgetrokken in de 17de eeuw. (Kadaster 1986) Het traditionele pand was aanvankelijk door een koer van een, nu grondig gewijzigd, achterhuis gescheiden (Kadaster 1889).

Het gebouw bestaat uit drie bouwlagen en drie traveeën onder een zadeldak, voorheen met Vlaamse pannen, momenteel met leien. De lelievormige muurankers wijzen op een traditionele 17de eeuwse bak-en zandsteen constructie, voorzien van een bepleistering en beschildering. De rechthoekige muuropeningen op de verdiepingen werden in de 19de eeuw aangepast. Het houten schrijnwerk met bovenlicht en met een dubbele beglazing is van recente makelij.

De geveltop bestaat uit drie geledingen, een geleding met voluten, een getrapte geleding en een verhoogde halsgeveltop, die van elkaar gescheiden zijn door een geprofileerde waterlijst en bekroond worden door een spiegelboogvormige waterlijst. Op de halsgeveltop bevindt zich een smeedijzeren windwijzer.
De eerste geleding bevat een drielicht met een axiale rondboogvenster met sluitsteen en aan weerszijden een rechthoekig venster. De tweede, blinde, geleding is gedecoreerd met halfverheven balornamenten, voluten en een vaas. De laatste geleding bevat een axiale spiegelboogvenster. Aan de geveltop werden een aantal minieme wijzigingen aangebracht. In vergelijking met de foto van het Comité du Vieux Bruxelles blijkt dat in de eerste geleding het bolornament, dat het steigergat bedekte, nu verdwenen is. De zijkanten van de eerste geleding werden ook opgehoogd door wijzigingen aan de bedaking. De lelievormige ankers aan weerszijden van de rechthoekige vensters in de eerste geleding zijn latere toevoegingen.

De winkelpui werd een aantal keer gewijzigd en bestaat nu bijna uitsluitend uit grote vensteropeningen die dienst doen als etalages. De oudst teruggevonden stedenbouwkundige vergunning met betrekking tot de winkelpui dateert uit 1891. (Stadsarchief dossier OW 45946) Op dat moment werd in de toenmalige winkelpui aan de rechterkant een deur ingevoegd die rechtstreeks toegang verleende tot de winkel. Aan de linkerkant bevond zich een vleugeldeur. Deze situatie is ook te zien op een foto met een globaal zicht op een gedeelte van de Hoogstraat te dateren tussen 1891 en 1906.[2] In de loop van de 20ste eeuw zal de winkelpui nog ettelijke malen gewijzigd worden.

In de verankerde achtertuitgevel werden een aantal vensteropeningen dichtgemaakt. Dit is duidelijk te zien aan de drie nog bewaarde vensterbanken, aan de binnenzijde blijkt dat nog vensteropeningen aan de linkerkant van de gevel en in de topgevel dichtgemaakt werden.

De toegang tot het gebouw aan de Hoogstraat bevindt zich in het naastgelegen linkerpand. Het verdwijnen van een toegang tot het gebouw is het gevolg van het gebruik van de twee belendende panden als een winkelpand. Dit is ook duidelijk te zien in het interieur, dat een aantal grondige verbouwingen onderging. In 1933 werd immers op het gelijkvloers de gemene muur tussen de twee panden voor een groot gedeelte verwijderd en op de verdiepingen werden deuropeningen tussen beide gebouwen gecreëerd. Op hetzelfde moment werd ook de trap naar de eerste verdieping verwijderd, deze naar de hoger gelegen verdieping werd op een later tijdstip verwijderd. (Stadsarchief dossier OW 41208). De trap bevond zich achteraan aan de rechterkant waar zich nu een goederenlift bevindt. Dit betekent dus dat de verdiepingen van het goed enkel toegankelijk zijn via het naastgelegen pand.

De ruimten binnenin het pand werden eveneens grondig gewijzigd, alle muren werden van hun pleisterlaag ontdaan en alle binnenmuren werden verwijderd. Per niveau is er nu dan ook een enkele ruimte. Enkel de vloerbalken en plankenvloeren van de verdiepingen, evenals twee steunbalken op de eerste verdieping, zijn vermoedelijk voor een groot gedeelte nog origineel.

[2] In 1906 werd de winkelpui grondig gewijzigd, het resultaat hiervan is te zien op een foto met een detailweergave van de nieuwe pui. (Stadsarchief dossier OW 12248)

De zolderruimte, onder de herstelde en door nieuwe balken ondersteunde originele dakspanten, is in twee niveaus verdeeld door een, hier en daar vernieuwde, plankenvloer, deze zijn met elkaar verbonden via een houten trap.
De kelderruimte van het pand is afgesloten, vermoedelijk werden hier weinig wijzigingen in de structuur aangebracht.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening

Historische, artistieke en esthetische waarde
De Hoogstraat is buiten de eerste omwalling gelegen en was een invalsweg die via de Steenpoort toegang tot Brussel verschafte. Het einde van de staat wordt gevormd door de Hallepoort, onderdeel van de tweede omwalling. Het is de belangrijkste straat van de Marollen en ze wordt als een van de oudste van de hoofdstad beschouwd. Haar geschiedenis zou volgens sommige auteurs terug te voeren zijn tot de Romeinse periode. De eerste vermeldingen in geschreven bronnen zijn terug te voeren tot 1298 als *Alta Strada* en tot 1337 als *Hoogstrate*. Aan het begin van de Hoogstraat werd in 1134 de Kapellekerk gesticht. Aan het eind van de straat ontstond in de 12de eeuw een leprozerie, het Sint-Pietersgasthuis. Vanaf de 12de eeuw wordt de straat bevolkt door lakenwevers en volders. De bevolking van de buurt nam steeds toe, alsook de bebouwing. Vanaf de 15de eeuw worden ook de binnenblokken bebouwd met achterhuizen, gangen, ...Vanaf de 17de en 18de eeuw vestigen zich adellijke families, dignitarissen en patriciërs in de straat. Dit ging gepaard met de bouw van ruimere huizen. Vanaf de 19de eeuw worden de Hoogstraat en de omliggende straten een meer volkse buurt, de herenhuizen worden opgedeeld om tegemoet te komen aan de groter wordende bevolking. Het tracé van de straat is in grote mate bewaard gebleven. De bebouwing van de straat is gevarieerd met traditionele huizen opklimmend tot de 17de eeuw.

Het rechtergebouw dat deel uitmaakt van het nr. 64-70 aan de Hoogstraat, behoort tot de traditionele bebouwing in deze straat. De lelievormige ankers situeren het pand in de 17de eeuw, de laat-barokke geveltop laat een preciezere datering naar het einde van de 17de eeuw toe.

De oorspronkelijke typologie van het gebouw, een diephuis gescheiden van een achterhuis door een binnenplaats, is traditioneel voor het Ancien Régime en het gevolg van de smalle perceelvorming binnen de Brusselse Vijfhoek. De topgevel en de achtergevel verwijzen eveneens naar de traditionele bebouwing.

De topgevel van het gebouw is het meest markante en merkwaardige deel van het pand. Deze is fraai geornamenteerd met balornamenten, voluten en een vaas, terwijl de gevel sober is gehouden met lelievormige muurankers. Deze behandeling van de gevel is in overeenstemming met de andere traditionele architectuur in de Hoogstraat, waarbij het steeds de topgevel is die de meeste versiering draagt.

Ondanks de verbouwingen, voornamelijk in het interieur, is het gebouw een van de uitzonderlijke voorbeelden van de architectuur uit het Ancien Régime in de Hoogstraat. De topgevel met zijn riante versiering is een belangrijke getuige van de barokke ornamentiek in het Brussels Gewest.

Archiefbronnen
Stadsarchief, Brussel, Openbare Werken, Dossiers 45946 (1891), 12248 (1906), 46084 (1907), 46038 (1914), 36413 (1929), 41207 (1933), 41208 (1933), 48802 (1938), 55489 (1941), 60889 (1952), 71021 (1957), 85432 (1976),
Archief van het kadaster te Brussel, wijzigingen in 1889, 1907,1933 en 1986.

Iconografie
Cliché van het Comité du Vieux Bruxelles, nr. 104781, Stadsarchief Brussel (geïdentificeerd als Hoogstraat 72).
Dubreucq, J., Bruxelles 1000. Une histoire Capitale, Brussel, 1996-2000, vol. 1, p. 356. (twee foto's)

Bibliografie
Bouwen door de eeuwen heen in Brussel, Stad Brussel. Binnenstad. Deel 1B, Luik, 1993

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van , 17 JUIN 2010

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

Charles PICQUÉ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Julien Compernol
Kanselarij

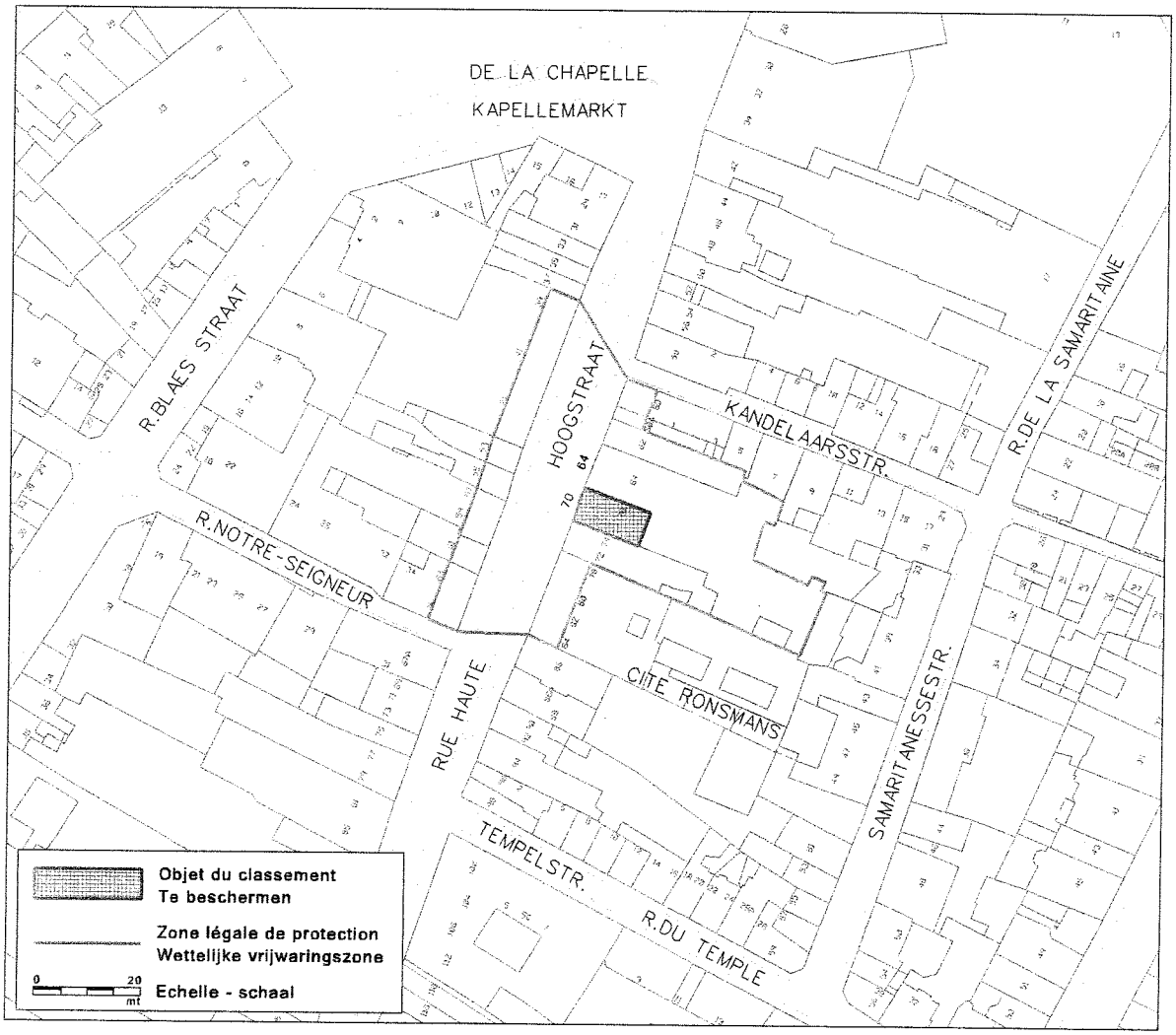
24 JUIN 2010

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA MAISON PIGNON SISE RUE HAUTE 64-70 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HUIS MET TOPGEVEL GELEGEN HOOGSTRAAT 64-70 TE BRUSSEL

DELIMITATION DU BIEN ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GOED EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du

17 JUIN 2010

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

17 JUIN 2010

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Julien Compernol
Kanselarij

24 JUIN 2010

Charles PICQUÉ