REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale classant comme monument la façade de l'ancienne brasserie « Express-Midi » sise boulevard Maurice Lemonnier 218 et boulevard du Midi 61 à Bruxelles

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot bescherming als monument van de gevel van de voormalige brouwerij "Express-Midi" gelegen Maurice Lemonnierlaan 218 en Zuidlaan 61 te Brussel.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment l'article 226 et 228 ;

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikellen 226 en 228;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 5 mars 2009 entamant la procédure de classement comme monument de de la façade de l'ancienne brasserie sise boulevard du Midi 61 à Bruxelles ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 5 maart 2009 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de gevel van de voormalige brouwerij "Express-Midi" gelegen Maurice Lemonnierlaan 218 en Zuidlann 61 te Brussel;

Considérant que ni le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de bruxelles ni le propriétaire n'ont émis d'observations dans les délais prévus par le Code bruxellois de l'aménagement du territoire ;

Overwegende dat het college van Burgemeester en Schepenen van de stad Brussel en de eigenaar geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijnen zoals bepaald door het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 7 octobre 2009;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 7 oktober 2009;

Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Op voorstel van de minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering;

Après délibération,

Na beraadslaging,

Arrête :

Besluit :

Article 1er. Est classé comme monument la façade de l'ancienne brasserie « Express-Midi » sise boulevard Lemonnier 218 et boulevard du Midi 61 à Bruxelles en raison de son intérêt historique et artistique précisé

Artikel 1. Wordt beschermd als monument de gevel van de voormalige brouwerij "Express-Midi" gelegen Maurice Lemonnierlaan 218 et Zuidlaan 61 te Brussel wegens zijn historische en artistieke waarde zoals bepaald in bijlage I

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
KANSELARIJ

dans l'annexe I du présent arrêté. Le bien est connu au cadastre de Bruxelles, 9e division, section K , 2e feuille, parcelle n° 187T14

La délimitation du monument est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2. La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3. Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, 03 MARS 2011

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Propreté publique et de la Coopération au Développement,

zoals bepaald in bijlage I van dit besluit. Het goed is bekend ten kadaster te Brussel, 9de afdeling , sectie K , 2de blad, perceel nr 187T14

De afbakening van het monument wordt aangeduid op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 2. De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermeld monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de perimeter zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3. De minister bevoegd voor de Monumenten en Landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 03 MARS 2011

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - CHANCELLERIE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING - KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Anne Sadzot
Kanselarij

07 MARS 2011

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FACADE DE L'ANCIENNE BRASSERIE « EXPRESS-MIDI » SISE BOULEVARD MAURICE LEMONNIER 218 ET BOULEVARD DU MIDI 61 A BRUXELLES

Référence cadastrale : Bruxelles, 9e division, section K , 2e feuille, parcelle n° 187T14
Description sommaire

Cet immeuble a été construit par les architectes Adrien et Yvan Blomme pour la brasserie Caulier en 1934.

De style fonctionnaliste, la façade présente un angle arrondi avec le boulevard du Midi. Celle-ci, à caractère essentiellement publicitaire, présente une devanture de café largement ouverte à parement de carreaux vernissés noirs, autrefois sous auvent vitré. L'étage principal est composé de briques jaunes et éclairé par un registre continu de fenêtres à montants semi-circulaires et linteaux revêtus de briquettes noires. La partie supérieure de la façade est aveugle et porte l'inscription publicitaire « PERLE 28 CAULIER » en carreaux de céramique bleue. Ce chiffre correspondait à la quantité de grains de houblon nécessaire pour brasser un hectolitre de cette bière, soit 28 kg.

A l'intérieur, le rez-de-chaussée présente une salle de consommation surmontée à l'entresol d'un logement pour le tenancier et, à l'étage, s'ouvre une salle de fête.

En 1971, une demande concernant le ragréage de la façade prévoyait, entre autre, la suppression de l'enseigne « Perle Caulier 28 ». Fort heureusement, ce permis ne fut pas réalisé dans sa totalité et la façade récemment rénovée, conserve, aujourd'hui encore, toutes ses caractéristiques.
La devanture actuelle est recouverte d'un bardage en alu-éloxé masquant les céramiques noires du rez-de-chaussée ainsi que les baies situées au-dessus du bandeau des vitrines commerciales.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique et artistique:

Le boulevard Maurice Lemonnier (anc. Boulevard du Hainaut) débute à la place Fontainas et se poursuit jusqu'au boulevard du Midi. Cette artère constitue la partie sud des boulevards centraux aménagés sur le voûtement de la Senne entre 1867 et 1871, à l'initiative du Bourgmestre J. Anspach et suivant des plans de L.P. Suys.

Construit à deux pas de la gare du Midi pour la brasserie Caulier, cet établissement d'angle à la façade arrondie se présente comme une façade-réclame prônant les qualités de la bière « PERLE 28 ».

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE - GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Adrien et Yvan Blomme, architectes bruxellois de grande renommée, furent les créateurs d'ensembles urbains remarquables, de villas, d'immeubles à appartements et également de bâtiments industriels. Si Adrien, le père, est à l'aise dans l'expression de l'Art Nouveau et du néobaroque, c'est surtout son fils, Yvan qui s'orientera vers une architecture fonctionnaliste ; expression stylistique admirablement bien exprimée dans l'immeuble sis boulevard Lemonnier 218.
Nombreuses sont les réalisations de qualité de ces deux architectes : ils ont réalisé, entre autre, le Val de la Cambre, ensuite l'immeuble à appartements comprenant habitation personnelle et bureau en 1929. Ils trouveront ensuite en la famille des brasseurs Wielemans un véritable mécène pour qui ils construisirent l'hôtel Wielemans de style art déco situé rue Defacqz, la monumentale salle de brassage des usines Wielemans Ceuppens à Forest, le cinéma Métropole (aujourd'hui en partie démoli) ainsi que l'agrandissement de l'hôtel du même nom.

Si l'immeuble « PERLE 28 CAULIER » est moins spectaculaire que les bâtiments cités plus haut, il témoigne d'une qualité architecturale indéniable et grâce à sa grande visibilité, sa façade est un élément marquant dans l'urbanisation du quartier du midi.

De plus, l'immeuble est très caractéristique de l'architecture commerciale. Celle-ci s'exprima de bien des façons en région bruxelloise, dans une multitude de devantures commerciales au style les plus variés ou encore par des peintures murales publicitaires, couramment utilisées au début du XXe siècle.

Dans ce cas-ci, l'immeuble « PERLE 28 CAULIER » est un rare exemple où c'est l'architecture de la façade elle-même qui se met directement au service d'un produit, en intégrant la publicité comme une décoration à grande échelle.

Vu pour être annexé à l'arrêté du ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

Charles PICQUE

0 3 MARS 2011

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Kanselarij

0 7 MARS 2011

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVEL VAN DE VOORMALIGE BROUWERIJ "EXPRESS-MIDI" GELEGEN LEMONNIERLAAN 218 EN ZUIDLAAN 61 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens: Brussel, 9de afdeling , sectie K, 2de blad , perceel nr.187T14

Beknopte beschrijving

Architecten Adrien en Yvan Blomme ontwierpen dit gebouw in 1934 voor de brouwerij Caulier.

De stijl is functionalistisch, de gebogen bouwlijn volgt de bocht in de Zuidlaan.
De voorgevel heeft voornamelijk een publicitair karakter. Hij omvat het uitstalraam van een groot café met op de gevel zwarte gelakte tegels, die vroeger overdekt waren met een glazen luifem. De hoofdverdieping werd in gele steen opgetrokken en wordt verlicht via een doorlopende ramenrij met semironde stijlen. De lintelen werden met zwarte steentjes bekleed. Het bovenste deel van de gevel heeft geen openingen en draagt het opschrift 'PERLE 28 CAULIER' in blauwe ceramiektegels. Het getal komt overeen met de hoeveelheid hop die nodig is om een hectoliter van dit soort bier te brouwen: 28 kg dus.

Boven de verbruikszaal op de benedenverdieping bevindt zich, op de tussenverdieping, de woning van de uitbater. Op de verdieping ligt een feestzaal.

In 1971 werd een aanvraag ingediend voor de opfrissing van de gevel, waarbij het opschrift 'Perle Caulier 28' zou worden verwijderd. Gelukkig werd deze vergunning niet volledig uitgevoerd en vertoont de recent gerenoveerde gevel nog steeds al zijn kenmerken.

Op de benedenverdieping is de huidige voorgevel bekleed met geanodiseerd aluminium, dat de zwarte ceramiek – ook boven de gevelopeningen boven de rij uitstalramen – vontwoerbergt.

Waarde van het goed volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening :

Historische en artistieke waarde :

De Maurice Lemonnierlaan (voorheen Henegouwenlaan) begint aan het Fontainasplein en loopt tot aan de Zuidlaan. Het is het zuidelijke stuk van de centrumlanen die tussen 1867 en 1871 op de overwelfde Zenne werden aangelegd op initiatief van burgemeester Anspach en volgens de plannen van L.P. Suys.

Dit gebouw met afgeronde bouwlijn vlakbij het Zuidstation, ontworpen voor de brouwerij Caulier, prijst op haar reclamegevel de kwaliteiten van het bier 'PERLE 28' aan.

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CHANCELLERIE
KANSELARIJ
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING

De Brusselse architecten Adrien en Yvan Blomme genoten een grote faam en creëerden al opmerkelijke stadsgehelen, villa's, appartementsgebouwen en industriële gebouwen. Adrien, de vader, voelde zich goed bij art nouveau en neobarok. Zijn zoon, Yvan, slaat de weg in van een functionalistische architectuur. Ze bereiken een schitterende stijluitdrukking in dit gebouw aan de Lemonnierlaan 218.
Beide architecten leverden nog kwaliteitsvolle prestaties, zoals het Terkamerendal, en later het appartemenstgebouw met hun eigen woning en kantoor in 1929. Wat later wordt de brouwersfamilie Wielemans hun mecenas voor wie zij schitterende bouwwerken zullen ontwerpen: het Wielemanshuis (in de Defacqzstraat) in art nouveau, de monumentale brouwerszaal in de fabrieken Wielemans-Ceuppens (Vorst), de bioscoop Metropole (vandaag gedeeltelijk vernield) en de uitbreiding van het Hotel Metropole.

Het gebouw 'PERLE 28 CAULIER' is minder spectaculair dan bovengenoemde werken, maar getuigt van een onmiskenbare architecturale kwaliteit. Bovendien is het goed zichtbaar, zodat de gevel een markant element vormt in de bebouwing van de zuidwijk.

Bovendien is het gebouw bijzonder kenmerkend voor de handelsarchitectuur. Deze kende in het Brussels Gewest uiteenlopende uitdrukkingsvormen in tal van uitstalramen in erg verscheiden stijlen of ook door reclameschilderingen waarmee muren in het begin van de 20e eeuw vaak werden verfraaid.

'PERLE 28 CAULIER' is een zeldzaam voorbeeld van hoe de gevelarchitectuur zelf rechtstreeks het product dient, en wel door de reclame als een grote decoratie te integreren.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van ,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimetelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

0 3 MARS 2011

Charles PICQUE

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Kanselarij

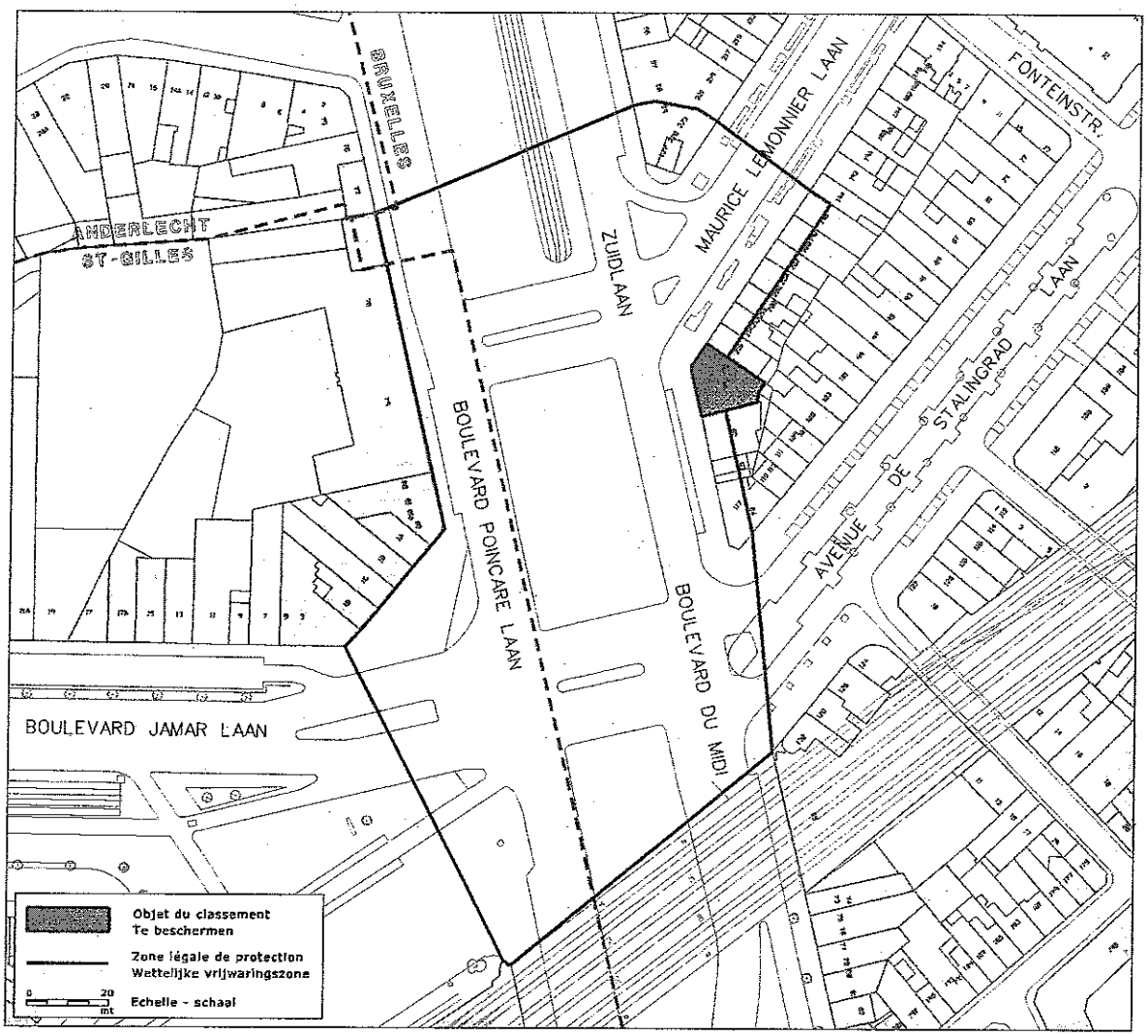
0 7 MARS 2011

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE PUBLICITAIRE DE L'ANCIENNE BRASSERIE « EXPRESS-MIDI » SISE BOULEVARD MAURICE LEMONNIER 218 ET BOULEVARD DU MIDI 61 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVEL MET RECLAME VAN DE VOORMALIGE BROUWERIJ « EXPRESS-MIDI » GELEGEN MAURICE LEMONNIERLAAN 218 EN ZUIDLAAN 61 TE BRUSSEL

DELIMITATION DU BIEN ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GOED EN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des Monuments et Sites, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

0 3 MARS 2011

GOUVERNEMENT DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE - BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
CHANCELLERIE
Charles PICQUE
KANSELARIJ

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Kanselarij
0 7 MARS 2011