



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale entamant la procédure de classement comme ensemble de certaines parties des maisons Delobe sises avenue de l'Arbalète 40 et 42 à Watermael-Boitsfort.

Besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering houdende instelling van de procedure tot bescherming als geheel van bepaalde delen van de Delobe huizen gelegen Kruisbooglaan 40 en 42 te Watermaal-Bosvoorde

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire, notamment l'article 222;

Gelet op het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op artikel 222;

Vu la demande de classement introduite par le propriétaire du n°42 avenue de l'Arbalète en date du 28 juin 2010 ;

Gelet op de beschermingsaanvraag ingediend door de eigenaar van het huis gelegen Kruisbooglaan 42 op 28 juni 2010;

Vu la prise d'acte par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale en date du 26 août 2010 ;

Gelet op de aktename van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering op 26 augustus 2010;

Vu l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites émis en séance du 6 octobre 2010 ;

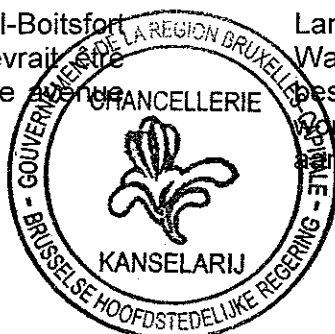
Gelet op het advies uitgebracht door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen tijdens de zitting van 6 oktober 2010;

Vu l'avis de la commune de Watermael-Boitsfort émis en date du 12 octobre 2010 ;

Gelet op het advies van de gemeente Watermaal-Bosvoorde uitgebracht op 12 oktober 2010;

Considérant que la Commission royale des Monuments et des Sites et la commune de Watermael-Boitsfort estiment que le classement devrait être étendu à la maison jumelée sise avenue de l'Arbalète 40 ;

Overwegende dat de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen en de gemeente Watermaal-Bosvoorde menen dat de bescherming zou uitgebreid moeten worden met het gekoppelde huis gelegen aan de Kruisbooglaan 40;





Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

Sur la proposition du Ministre-Président
du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Op voorstel van de minister-president van
de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Après délibération,

Na beraadslaging,

Arrête :

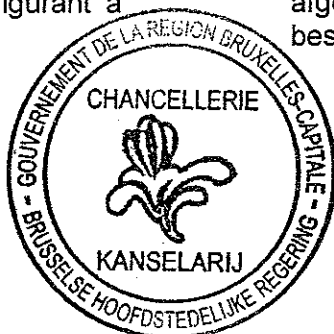
Besluit:

Article 1er. Est entamée la procédure de classement comme ensemble des façades et toitures ainsi que des structures portantes (ensemble colonnes-poutres-planchers) et cage d'escalier des immeubles sis n°40 et 42 avenue de l'Arbalète à Watermael-Boitsfort en raison de leur intérêt historique et esthétique précisé dans l'annexe I du présent arrêté. Les biens sont connus au cadastre de Watermael-Boitsfort, 2e division, section E, 2e feuille, parcelles n° 9K5 et 9E5. La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Artikel 1. Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als geheel van de gevels, de bedakingen alsook van de draagstructuren (geheel van kolommen-balken-vloeren) en van het trappenhuis van de gebouwen gelegen Kruisbooglaan nr 40 en 42 in Watermaal-Bosvoorde wegens hun historische en esthetische waarde zoals nader bepaald in bijlage I bij dit besluit. De goederen zijn gekend ten kadaster van Watermaal-Bosvoorde, afdeling 2, sectie E, blad 2, percelen nr. 9K5 en 9E5. De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan in de bijlage II bij dit besluit.

Art. 2. La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2. De vrijwaringzone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.





Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

Art. 3. Le Ministre qui a les Monuments
et Sites dans ses attributions est chargé
de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, **12 JUIL. 2012**

Pour le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement
de la Région de Bruxelles-Capitale,
chargé des Pouvoirs locaux, de
l'Aménagement du Territoire, des
Monuments et des Sites, de la Propreté
publique, de la Coopération au
Développement et de la Statistique
régionale,

Art. 3. De Minister bevoegd voor
Monumenten en Landschappen, wordt
belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, **12 JUIL. 2012**

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering,

De Minister-President van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, belast met
Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke
Ordening, Monumenten en
Landschappen, Openbare Netheid,
Ontwikkelingssamenwerking en
Gewestelijke Satis

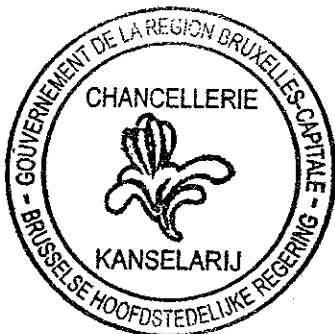
Copie certifiée conforme
Voor eensluidend schrift

Chancellerie

Julien Compernel

Kanselarij **13 JUN. 2012**


Charles Picqué



**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES
DES MAISONS DELOBE SISES AVENUE DE L'ARBALETE 40 et 42 A WATERMAEL-BOITSFORT**

Référence cadastrale : Watermael-Boitsfort, 2^{ème} division, section E, 2^{ème} feuille, parcelles n°9K5 et 9E5.

Description sommaire

L'ensemble situé avenue de l'Arbalète 40 et 42 à Watermael-Boitsfort, terminé en 1939, a été dessiné par l'architecte Gaston Brunfaut pour une même famille, à savoir le Professeur Delobe domicilié au n°42 et sa mère au n°40.

Les façades arrière s'ouvrent largement sur un jardin commun, aujourd'hui séparé.

Cet ensemble présente un style moderniste pur. La composition des façades ainsi que le plan intérieur sont déterminés par la structure portante de l'immeuble.

Une zone de recul plantée permet une lecture claire des deux immeubles depuis l'espace public. L'enveloppe extérieure présente une élévation plane réalisée en enduit Quartz et ciment blanc percé de baies en bandeau. La cage d'escalier est marquée, dans les deux immeubles, par une large verrière réalisée en briques de verre.

A l'intérieur, les deux maisons présentent un parti clair et rationnel concentrant les dégagements et les locaux de service (hall, cage d'escalier, cuisine, toilettes) afin de disposer de pièces spacieuses et lumineuses pour les séjours et pièces à vivre.

Le n°40 possède un auvent protégeant l'entrée située à l'angle du bâtiment. D'après les plans d'archive, l'intérieur s'agence comme suit : en sous-sol le garage est suivi de la cave. La buanderie, la citerne et la cave à charbon occupent l'espace de droite. Le rez-de-chaussée est composé du hall d'entrée à l'angle, de l'escalier menant aux étages, d'une cuisine ainsi que d'un grand living réservant un coin à déjeuner dans l'angle arrière de l'immeuble permettant une vue sur le grand jardin. Les archives montrent également la cuisine CUBEX réalisée sur mesure. Le premier étage comporte deux chambres, une pièce de couture et une salle de bain. Le dernier niveau, plus petit, dégage une terrasse à l'arrière desservant un studio et une chambre.

Bien qu'une demande ait été faite, la visite de l'immeuble n'a pu être réalisée afin de déterminer les modifications subies depuis sa construction.

Le n°42, construit pour le professeur Delobe, a d'abord fait l'objet d'un autre projet, plus modeste et revu afin d'aboutir à la solution présente aujourd'hui. Précédée d'un jardinet à rue avec chemin d'accès et rampe d'accès au garage en sous-sol, la maison comprend initialement un sous-sol semi-enterré composé de caves, buanderie, chaufferie, toilette et garage ; au rez-de-chaussée, l'entrée avec WC, la cuisine, le séjour-salle à manger avec rotonde ouverte sur le jardin et coin bibliothèque côté rue ; au premier étage, trois chambres à coucher, un dégagement côté rue, un cabinet de toilette et une salle de bains et au second étage, un atelier, une chambre à coucher, une salle de bains et un solarium. L'ensemble est desservi par un escalier semi-hélicoïdal éclairé par une paroi de briques de verres en façade à rue. Au rez-de-chaussée, en façade est, une terrasse couvre la cour anglaise. Le jardin s'ouvre au loin vers la forêt de Soignes. Notons encore quelques arbres de grande taille, dont un remarquable Araucaria.

Propriété de la famille Delobe jusqu'en 2007, la maison a subi plusieurs modifications, le remplacement d'un châssis au rez-de-chaussée en façade nord par des briques de verre ou l'aménagement d'une cuisine au second étage. La terrasse du rez-de-chaussée a été modifiée et une piscine thérapeutique de petite taille a été construite contre la cour anglaise vers 1960. En 1964, la verrière de la cage d'escalier a été entièrement dénaturée par des briques de verre à double parois.

Lors de la rénovation menée en 2008/2009, certaines modifications ont été apportées au plan initial, comme la refonte du hall au rez-de-chaussée pour en faire un espace plus vaste, et la rationalisation des plans des étages, particulièrement en façade ouest. Les salles de bains ont été redessinées, en partie autour d'appareils existants et de principes et matériaux de l'époque. Par ailleurs, les parquets, planchers et enduits ont été restaurés, ainsi que les châssis en bois ouvrants et pivotants ; l'escalier en bois et son lambris ont été simplement nettoyés. Les meubles de la cuisine d'origine CUBEX ont été conservés en grande partie, et les éléments d'origine restaurés. Notons également la restitution à l'identique – sur base des photos d'époque – des éléments de façade disparus ou modifiés, tels la verrière de la cage d'escalier en briques de verre VV/DA, le châssis modifié au rez-de-chaussée ou encore la structure de la terrasse arrière.



Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 206, 1o du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique et esthétique :

Gaston Brunfaut (1894-1974) fait partie d'une famille d'architectes. Il a joué un rôle important dans la presse professionnelle belge (« L'Emulation », « le Document », « Rythme ») mais fut également consultant belge au sein de la Commission Internationale formée dans le contexte d'édification du siège des Nations-Unies à New-York (1947-1950). On lui doit, entre-autres, l'institut Jules Bordet à Bruxelles (1935-1938 en collaboration avec Stanislas Jasinski), quelques résidences privées dont les deux villas de l'avenue de l'Arbalète (1938 et 1939). Par la suite, Gaston Brunfaut réalisera de nombreuses Centrales des Téléphones et Télégraphes dont celle, en 1950, située au n° 45 de la rue de l'Equateur à Uccle. Construit sur le même schéma que les immeubles de l'avenue de l'Arbalète à Watermael-Boitsfort, ce bâtiment se caractérise par l'horizontalité dominante de sa façade située rue de l'Equateur. Un arrondi vient relier l'élévation le long de l'avenue Albert Lancaster et se poursuit à gauche du perron d'entrée par une travée courbe vitrée, en ressaut, abritant l'escalier intérieur.

Les deux réalisations de l'avenue de l'Arbalète constituent sans doute les habitations privées de Gaston Brunfaut les plus intéressantes qui nous soient parvenues relativement intactes. Ces immeubles présentent une orientation Est-Ouest, offrant des espaces lumineux. Le plan, simple et rationnel est articulé autour de la cage d'escalier placé en façade. Le système de construction utilisé s'inscrit dans une conception très moderniste. Son ossature (maçonnerie, poteaux et poutres en béton armé) ne semble subordonnée à aucun principe de composition extérieure mais conditionne la composition de la façade. Le système des ouvertures en bandeau – confinant à une apparente absence de composition – est particulièrement efficace dans les chambres à coucher aux proportions corbuséennes. La paroi en briques de verre, le solarium, l'auvent au-dessus de la porte d'entrée s'inscrivent dans le vocabulaire courant de l'architecture moderniste d'avant-guerre ; ils se complètent ici par des éléments plus propres à l'architecte, tels la cage d'escalier en demi-cylindre exprimée en façade ou la rotonde sur le jardin (pour le n°42), mais toujours sans nuire à la radicalité de la structure.

Notons enfin les châssis pivotants-ouvrants particulièrement remarquables, prévus au permis de construire, en acier et finalement réalisés en bois avec une belle inventivité.

MARTINY V.G., "La Société Centrale d'Architecture de Belgique depuis sa fondation (1872-1974)", in *Cahiers Bruxellois*, 1974, t. XVII, p. 5-138, pl. I-VI, et t. XVIII, p. 5-114, pl. VII-XVIII.

HAESSENDONCK Johan, "Le Document", een analytische studie van een architectuurtijdschrift, 1922-1939, Mémoire Ingénieur civil architecte KUL, 1984-85.

VAN LOO Anne (sous la dir. de), *Dictionnaire de l'architecture en Belgique de 1830 à nos jours*, Fonds Mercator, Anvers, 2003.

« Gaston Brunfaut », in *L'Art de Bâtir*, 1944, 5, 1-2, p. 19.

VANDENBREEDEN Jos, VANLAETHEM, France, *Art Déco et Modernisme en Belgique. Architecture de l'entre-deux-guerres*, Racine, Bruxelles

BASYN Jean-Marc, CORDEIRO Paula, MOUTURY Sarah, *Les Brunfauts. Une architecture engagée*, Bruxelles, 2004

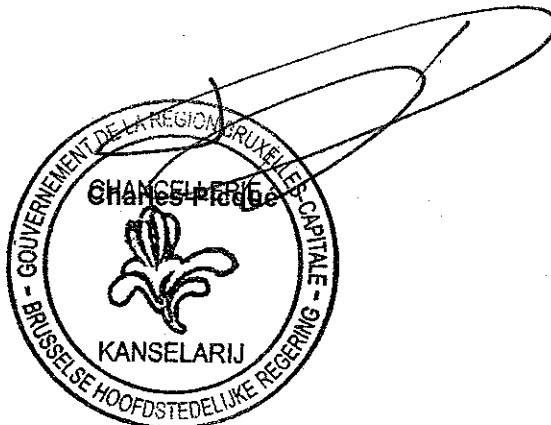
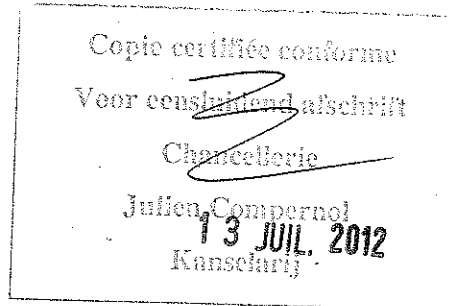
Musée des Archives d'Architecture Moderne, Collection, Bruxelles, Ed. AAM, 1986

Archives AAM, plans d'origine

Vu pour être annexé à l'arrêté du

12 JUL. 2012

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique, de la Coopération au développement et de la Statistique régionale.



**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE
DELEN VAN DE HUIZEN DELOBE GELEGEN KRUISBOOGLAAN 40 EN 42 IN
WATERMAAL-BOSVOORDE**

Kadastrale gegevens: Watermaal-Bosvoorde, 2de afdeling, sectie E, 2de blad, percelen
nr. 9E5 en 9K5

Beknopte beschrijving :

Het geheel gelegen aan de Kruisbooglaan 40 en 42 te Watermaal-Bosvoorde, afgewerkt in 1939, werd ontworpen door de architect Gaston Brunfaut voor één familie, met name professor Delobe gedomicilieerd in het nr. 42 en zijn moeder in het nr. 40.

De achtergevels geven uit op een gemeenschappelijke tuin die nu gescheiden is.

Dit geheel vertoont een zuivere modernistische stijl. De compositie van de gevels en het plan van het interieur worden gedetermineerd door de draagstructuren van het gebouw.

Een beplante inspringstrook biedt een mooi zicht op de twee gebouwen vanaf de openbare ruimte. De externe bekleding van de gevel omvat een vlakke opstand met kwartsbepleistering en witte cement en is voorzien van ramen in strookvorm. De traphal in beide gebouwen is voorzien van een glazen dak in glasdallen.

Het interieur van de twee huizen toont een duidelijke keuze voor de concentratie van de berguimten en dienstlokalen (hal, traphal, keuken, toiletten) ten einde te kunnen genieten van grote ruimten met veel licht voor de leefruimten.

Het nr. 40 heeft een luifel ter bescherming van de ingang op de hoek van het gebouw. Volgens de archiefplannen is het interieur als volgt ingedeeld: in de ondergrondse verdieping een garage gevolgd door een kelder. Het washok, de regenwaterput en de kolenkelder bevinden zich in een ruimte aan de rechterzijde. De benedenverdieping bestaat uit een ingangshal op de hoek, een trap die naar de verdiepingen leidt, een keuken en een grote living met een eethoek achteraan het gebouw dat een uitzicht biedt op de grote tuin. De archieven tonen ook een CUBEX-keuken die op maat werd gemaakt. De eerste verdieping omvat twee kamers, een naairuimte en een badkamer. Het laatste niveau dat kleiner is omvat achteraan een terras dat hoort bij een studio en een kamer.

Alhoewel een aanvraag werd gedaan, kon het gebouw niet bezocht worden die zou toelaten de wijzigingen vast te stellen die gebeurden sedert de oprichting.

Het nr. 42, gebouwd voor professor Delobe, werd aanvankelijk kleinschaliger opgevat, en werd nadien herzien om te komen tot de oplossing van vandaag. Voor het huis bevindt zich een tuintje aan de straatkant met toegangsweg en toegangshelling naar de ondergrondse garage. Het huis omvatte aanvankelijk een halfondergrondse kelderverdieping bestaande uit kelders, washok, stookplaats, toilet en garage. Op de benedenverdieping: ingang met wc, keuken, leefruimte-eetkamer met ronde hal die uitgaat op de tuin en bibliotheekhoek aan de straatkant. Op de eerste verdieping: drie slaapkamers, een berguimte aan de straatkant, een toilet en badkamer. Op de tweede verdieping een atelier, een slaapkamer, een badkamer en een solarium. Het geheel wordt verbonden door een halfcilindervormige trap verlicht door een wand van glastegels aan de straatkant. Op de benedenverdieping aan de oostelijke gevel is de Engelse binnenplaats overdekt met een terras. De tuin geeft in de verte uit op het Zoniënwoud. Enkele hoogstammen zijn vermeldenswaardig waaronder een merkwaardige Araucaria.

Het huis, dat in het bezit bleef van de familie Delobe tot 2007 heeft verschillende wijzigingen ondergaan waaronder de vervanging van een raam aan de noordelijke zijde van de benedenverdieping door glastegels en de oprichting van een keuken op de tweede verdieping.



Het terras van de benedenverdieping werd gewijzigd en een therapeutisch zwembad van kleine afmetingen werd gebouwd tegen de Engelse binnenplaats omstreeks 1960. In 1964 werd het glazen dak van de trap volledig ontsierd door dubbelwandige glastegels.

Bij de restauratie van 2008/2009 werden enkele wijzigingen doorgevoerd aan het initiële plan, met name de omvorming van de hal, om er een grotere ruimte van te maken, op de benedenverdieping, de rationalisering van de plannen van de verdiepingen, in het bijzonder aan de westelijke kant. De badkamers werden hertekend, gedeeltelijk rond bestaande apparaten, principes en materialen van eertijds. Overigens werden het parket, de plankenvloeren en de bepleistering gerestaureerd, evenals de houten ramen die opengaan en kantelen; de houten trap en de lambrisering ervan werden gewoon gereinigd. De oorspronkelijke CUBEX-keukenmeubels werden grotendeels behouden en de muurtegels opnieuw gebruikt. Tevens werden verdwenen of gewijzigde gevelelementen naar oorspronkelijk model hersteld – op grond van foto's van weleer – , zoals het glazen dak van de traphal in NEVADA-glastegels. Het raam van de benedenverdieping werd gewijzigd en tevens de structuur van het achterterras.

Waarde van de goederen volgens de criteria die worden bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:

Historische en esthetische waarde:

Gaston Brunfaut (1894-1974) behoort tot een familie van architecten. Hij heeft een belangrijke rol gespeeld in de Belgische beroepspers (« L'Emulation », « le Document », « Rythme ») maar was tevens Belgisch consultant in de Internationale Commissie samengesteld binnen de context van de oprichting van de zetel van de Verenigde Naties in New-York (1947-1950). Het Jules Bordet Instituut is aan hem te danken (1935-1938 in samenwerking met Stanislas Jasinski), evenals enkele privé-woningen zoals de twee villa's aan de Kruisbooglaan. Daarna realiseerde Gaston Brunfaut verschillende centrales voor telefonie en telegrafie, waaronder deze van 1950 gelegen aan het nr. 45 van de Evenaarsstraat te Ukkel. Gebouwd volgens hetzelfde schema als de gebouwen aan de Kruisbooglaan te Watermaal-Bosvoorde wordt dit gebouw gekenmerkt door het overwegend horizontaal aspect van de gevel aan de Evenaarsstraat. Een ronding verbindt de gevel langsheen de Albert Lancasterlaan en loopt door links van het bordes door een glazen uitspringende ronde travee waarin de binnentrap verwerkt is.

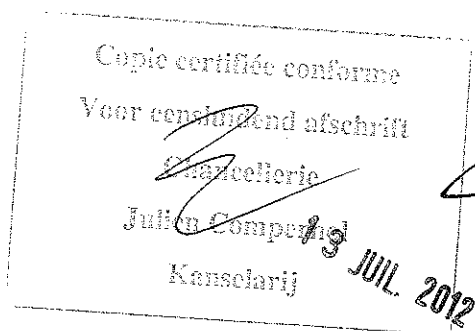
De twee realisaties van de Kruisbooglaan zijn wellicht de meest interessante private woningen van Gaston Brunfaut die relatief intact zijn gebleven. Deze gebouwen zijn oost-west gericht , wat zorgt voor mooi verlichte ruimten. Het plan, eenvoudig en rationeel, is opgebouwd rond het trappenhuis aan de gevel. Het gebruikt bouwsysteem sluit aan bij een zeer modernistische opvatting, Het geraamte (metselwerk, palen en balken in gewapend beton) lijkt niet aan te sluiten bij de externe samenstelling maar beïnvloedt de samenstelling van de gevel. Het systeem van de raamopeningen in strookvorm - dat wijst op een schijnbaar gebrek aan samenstelling – is bijzonder doeltreffend voor de slaapkamers met verhoudingen die verwijzen naar Le Corbusier. De wand in glastegels, het solarium, de luifel boven de ingangsdeur sluiten aan bij de stijl van de vooroorlogse modernistische architectuur; deze is hier aangevuld door elementen die meer eigen zijn aan de architect, zoals de halfcilindervormige traphal aan de gevel of de rotonde uitgevend op de tuin (voor het nr. 42), maar steeds zonder de radicaliteit van de structuur te schaden.



Tenslotte moet gewezen worden op de bijzonder merkwaardige en zeer inventieve opengaande en kantelende in hout uitgevoerde ramen die in de bouwvergunning in staal voorzien waren.

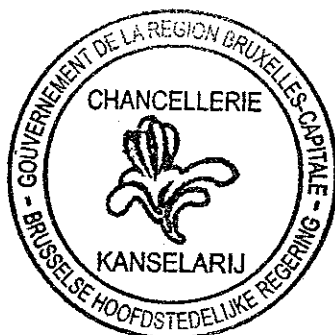
Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van ... 2 JUL. 2012

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met de Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid, Ontwikkelingssamenwerking en Gewestelijke Statistiek.



Charles Picqué

MARTINY V.G., "La Société Centrale d'Architecture de Belgique depuis sa fondation (1872-1974)", in *Cahiers Bruxellois*, 1974, t. XVII, p. 5-138, pl. I-VI, et t. XVIII, p. 5-114, pl. VII-XVIII.
HAESSENDONCK Johan, "Le Document", een analytische studie van een architectuurtijdschrift, 1922-1939, Mémoire Ingénieur civil architecte KUL, 1984-85.
VAN LOO Anne (dir.), *Repertorium van de architectuur in België van 1830 tot heden*, Mercatorfonds, Antwerpen, 2003.
« Gaston Brunfaut », in *L'Art de Bâtir*, 1944, 5, 1-2, p. 19.
Françoise Aubry, Jos Vandenbreeden, France Vanlaethem, *Art Deco en Modernisme in België. Architectuur in het interbellum; Architectuur in België*, Lannoo, Brussel, 1996
BASYN Jean-Marc, CORDEIRO Paula, MOUTURY Sarah, *De Brunfauts. Sociaal bewogen architectuur*, Bruxelles, 2004
Musée des Archives d'Architecture Moderne, Collection, Ed. AAM, Bruxelles, 1986
Archives AAM: plans d'origine

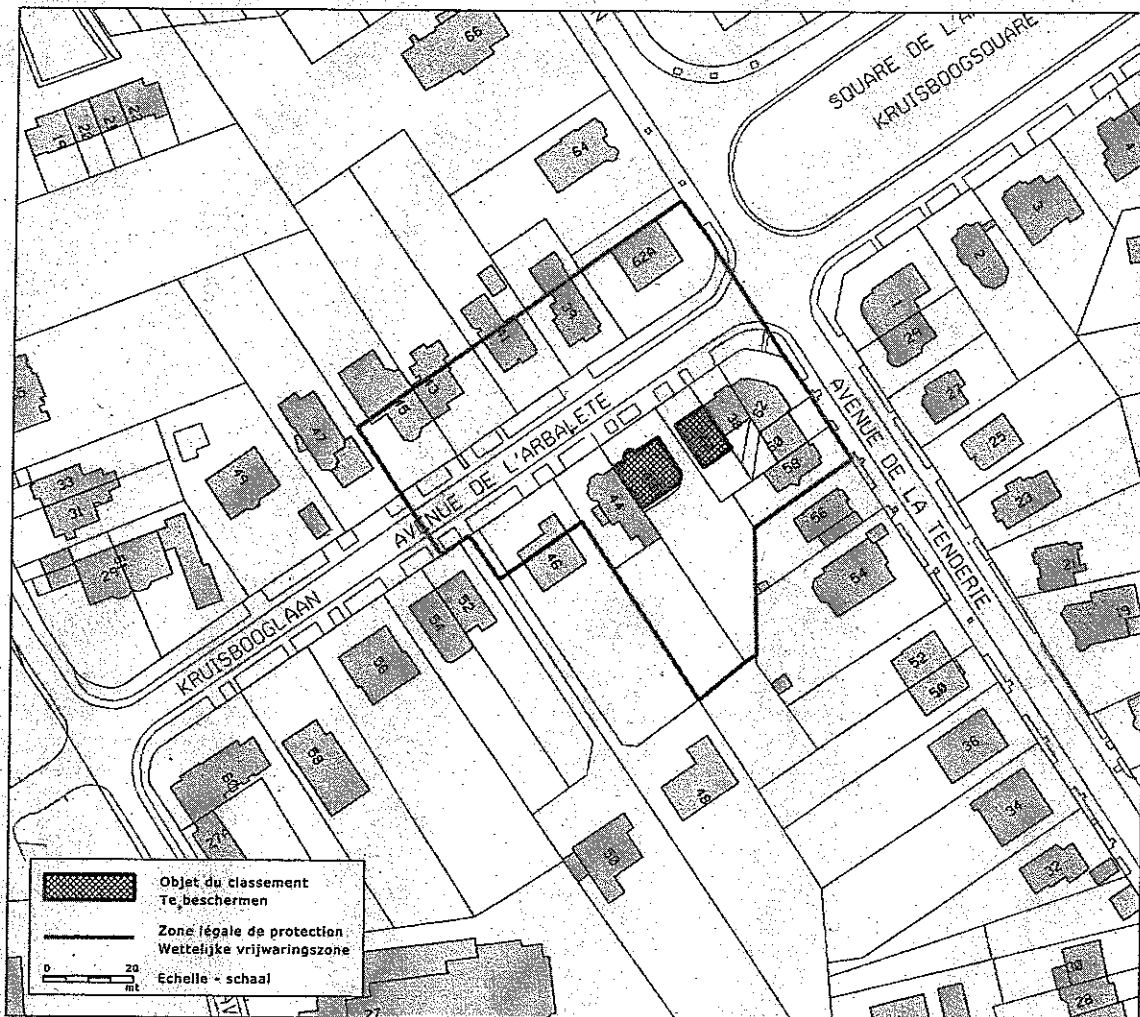


BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN VAN DE
HUIZEN «DELOBE» GELEGEN
KRUISBOOGLAAN 40-42 TE WATERMAAL-
BOSVOORDE

ANNEXE II A L'ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES
MAISONS «DELOBE» SIS AVENUE DE
L'ARBALETE 40-42 A WATERMAEL-
BOITSFORT

**AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN
VAN DE VRIJWARINGSZONE**

**DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE
LA ZONE DE PROTECTION**



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van

Vu pour être annexé à l'arrêté du

12 JUL. 2012

De Minister-President van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering belast met
Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening,
Monumenten en Landschappen, Openbare
Netheid en Ontwikkelingssamenwerking, en
Gewestelijke Statistiek,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale chargé des
Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du
Territoire, des Monuments et Sites, de la
Propreté publique et de la Coopération au
développement et de la Statistique régionale,

Copie conforme

Voor eensluidend afschrift

Chancellerie

Julien Compere

Kanselaar 13 JUL. 2012

